續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二二三・經部・小學類

席氏讀說文記十五卷　〔清〕席世昌撰……一
說文引經考異十六卷　〔清〕柳榮宗撰……一五九
說文新附考六卷　〔清〕鄭　珍撰……二六七
說文逸字二卷　〔清〕鄭　珍撰　附録一卷　〔清〕鄭知同撰……三四一
說文解字段注考正十五卷（卷一上至卷六上）　〔清〕馮桂芬撰……三九七

2266/23

據中國科學院圖書館藏清嘉慶
刻借月山房匯鈔本影印原書版
框高一四二毫米寬二二〇毫米

席氏讀說文記

〔清〕席世昌撰

席氏讀說文記

席氏讀說文記

例言

一疏證許注之所難解而他書可相證明者

二補漏他書引說文而或多或少異于今本者又此部不備而他部注中確可移補者

三糾誤注文爲後人附會竄亂而確有可据以證其繆訛者又六經訛字可据說文推得其原而校正者

四異義取馬鄭諸儒之訓詁與許君不合者

說文例

从一不聲　左形右聲正例也

从一从兀

从口从不　口部不部兩見兩母故並收此亦一例也

从一从史史亦聲

从竹从巩竹亦聲

省　兼省母省子二體

或　明異文也亦兼母異子異二體

讀若某

俗　如言部俗譀从忘之類

闕

古文

籀文

篆文

一曰　明異義也

一形兼兩字　如丨字注云引而上行讀若囟引而下行讀若退是也又如屮字注古文以爲艸字讀若徹是也

注有文無　存俗字也字非古而後人習用故祇見于注而不錄其文正許君之篤于崇古也不得緣注中字疑說文之缺其中夾有應有而缺者不可執一而論要當依形索義擥物求聲則古文與俗字淄澠之判也

注字與本字不同　如邰字注云右扶風斄縣是也者存異字也蓋古今相傳邰或作斄漢書地里志云后稷封斄師古曰斄讀曰邰斄雖非本字而流俗相傳已久故于注中及之既不亂正又可通變也

互注　字有本義不如此而後人借用通用作別訓者許君于本字下明古訓而于他注中仍俗訓如錢字注銚也古田器而于貝字下云秦廢貝行錢一以明古義一以通俗解故注中間有从俗之字正許君深意所在不可妄改

讀古書識古字其例有七一曰省二曰借三曰通四曰轉五曰異六曰訛七曰增

按引書必得眞本乃可以爲證佐蓋自六經竄亂古文盡亡後世賴以識古文之一二者以有許叔重之書也今若妄引後世僞本六經以爲說文證佐猶冀卸糞土之牆以杇瑤臺瓊砌也故凡王弼之周易杜預之左氏傳既經竄改無異僞書當與梅賾之僞古文尚書槩置弗取今所引尚書周易左氏傳必鉤取班書旁徵漢注庶收片羽以綴全裘固不敢以魏晉而下野文別體亂此眞傳且深望此一書明而六經之眞古文亦藉以明其萬一也（又按三經中左氏傳閒存一二古文）

席氏讀說文記

常熟　席世昌　子侃

說文解字弟一

說釋也文錯畫也解判也字乳也許君後記云依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也許君合古今象形之文形聲之字而詮釋之判別之以存古義通俗用也文創于古人字浸益于後世其數靡窮文無不古說其義而已字則浸多而亦浸失其本必判解之以挽俗

而復之古也故文曰說字曰解許君著此書之全指盡于此矣至其所取之文則專用古文而取證于孔子壁中禮記尚書春秋論語孝經與張蒼所獻之春秋左氏傳易孟氏詩毛氏及郡國于山川所得鼎彝之銘至史籒所作之大篆與古文或異其合者固取之矣其異者特著之如上屬旁字重文作雱示屬齋字重文作𩐁是也若秦之小篆又取史籒大篆或頗省改非許君之所取間列一二如下字重文之丅以存其體而已觀後記云厥意可得而說又云其詳可得略說皆實指古文而言末又云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也可以知許君之所尚矣又云今叙篆文合以古籒可知其不合于古籒者所不取也讀是書者當知許君愛古之心精究其體博通其義而力辨其訛則文字之本原可得而知也弟次弟也弟一者十四篇之首也

十四部

言自一至亥計十四部也部統也後記云分別部居不相雜廁以明字各有屬其統系至明不可混也

一

惟初太始道立于一造分天地化成萬物

太始徐鍇本作太極　易乾鑿度云太極者未見其氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始蓋形氣未生之前渾然者此生形生氣之理耳有理而後有氣有氣而後有形有形而後有質然後三才備而萬物具焉文字之作原

于伏羲作八卦以垂憲象而倉頡繼之造書契以易結繩蓋所以窮盡萬物之形所謂依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字而十四篇五百四十部成焉故許君追惟上古造文之初以推文字之本不言太極太初而言太始者理與氣不可以形象也自氣生形然後可得而象之而文于是乎始矣所以明文之義起于形也道者萬事萬物通行之道道雖萬變而其始立于一一卽伏羲所畫一奇之畫也有此一畫

而文字之原實立于此一者天也至大者莫如天故一大爲天由是分之爲耦以象地禮運云禮必本于太一分而爲天地易曰易有太極是生兩儀老子曰一生二二生三三生萬物故曰造分天地化成萬物

弌　古文一

案一二三古文皆从弋弋橜也指木之橜以爲數猶俗之指竹而言一箇二箇也弌爲古文一者非以一爲非古文也一天也二天地也三天地人之道也故古文一字與天字上字同義其後借以爲數目之名而特加弋以別之也

丕　大也从一不聲

案丕字古作不師簋敦不顯文武牧敦不顯休用鼎銘敢對揚天子不顯敬休其他寅簋齊鎛鐘俱从不惟齊鍾六从示其他皆从不据此則詩文王於乎不顯烈文不顯維德執競不顯成康皆當讀作丕丕尔疋不顯顯也　丕作不亦古文省毋之字也又尚書金縢是有丕子之責于

天鄭曰丕讀曰不是又借丕爲不矣　史記丕作負音同而借也白虎通諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也公羊傳屬負茲禮記音義曰天子曰不豫諸侯曰不茲隗囂移檄曰庶無負子之責子可通茲不亦可通負索隱非是

上

旁　溥也从二闕方聲

徐鍇本作从二方聲闕　史記五帝紀旁羅日月星辰水波索隱旁非一方羅廣布也桉鄭注

士喪禮云今文旁爲方言今時之文多改旁爲方也故尚書方施象刑方告無辜白虎通論衡皆引作旁

丄　古文帝古文諸丄字皆從一篆文皆从二二古文上字䇂言示辰龍童音章皆从古文丄

段玉裁校初印本無言字王氏周氏兩宋本葉石君鈔本趙靈均鈔本五音韻譜皆同今依小徐于䇂下示上剜補言字說文隨舉以見例云䇂則从䇂之辛言在其中矣何煩補乎

丅　底也指事

徐鍇本底也下有从反丄爲丅五字而無指事二字

下　篆文丅

案此曰篆文丅則丅爲古文下字可知

示

祐　臣鉉曰福也

毛詩受天之祐鄭箋曰祐福也

祥　福也

桉祥亦作災解易天際翔也孟鄭虞皆作祥孟云天降下惡祥也

福　祜也（方六切）

徐鍇本作備也桉福備同音故犕牛乘馬之犕卽古服字今誤作服

禔　易曰禔既平

京房本作禔與說文同

齋　戒潔也

韓康伯周易注云洗心曰齋桉繫辭聖人以此

先心虞翻曰庖羲以著神知來故以先心京房荀爽董遇張璠蜀才石經皆作先心惟王肅韓康伯作洗心非也許君戒潔之義要在整齊志慮策勵精神故周官曰王齋日三舉論語曰齋必變食所以致謹于臨事之前使其精神勝于平時也乃宋儒輒改周官王齋日三舉爲則不舉與下文大荒大喪同例誤矣食不厭精膾不厭細古人養生無取乎疏食菜羹也以疏菜爲齋者佛氏戒殺之說也且疏菜既爲齋又何以

云必齋如也余謂韓康伯以老莊之清淨訓周易宋人以釋迦之戒行訓周官其謬一也

𪗋　籒文齋从𩒨省𩒨音禱

𩒨音禱三字鍇本無　按𩒨籒文禱字非音同也且某字音某說文無此例況𩒨禱本一字豈得轉相音切乎此三字斷爲後人妄增攷許君之例當云𩒨籒文禱

禋　潔祀也一曰精意以享爲禋

玉篇引此潔作絜享作亨鄭氏曰禋之言煙周人尚臭煙氣之上聞者

𥛓　籒文从宀

禋籒文从宀者言不从亓而从宀也當作𡪚今从示又从宀乃傳寫之誤也一字兩毋古文無此例

祡　燒祡燓燎以祭天神

按燒祡之祡鍇本作柴是

禷　以事類祭天神

尒疋是禷是禡師祭也按毛傳於內曰類於外曰禡類者祭天神之名是禷不專指師祭也虞書肆類于上帝肆師類造上帝後鄭云爲兆以類禮卽祭上帝也類禮依郊祀而爲之者是祭上帝爲類也小宗伯四類亦如之後鄭云四類日月星辰四者皆天神故亦爲類也小宗伯又云凡天地之大烖類社稷宗廟則爲位後鄭云類者依正禮而爲之是禷本類祭天神之名而他祭之非正祭者亦通稱之也故許君于禡字下引王制而禷字下不引王制明類非專指師祭也太祝六祈一曰類先鄭引尒疋師祭爲釋其說偏而未備　異義夏侯歐陽說以類祭者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許愼謹案周禮郊天無言類者知類非常祭从古尚書說鄭氏無駮與許同也

祠

周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報賽又小宗伯注云求福曰禱求得曰祠

礿　夏祭也

公羊傳夏祭曰礿

祫　从示合

徐鍇本作从示合聲又曰誤多聲字案祫本从合得聲卽聲卽義說文中此例最多非誤也

禜　設緜蕝爲營从示榮省聲

鍇本作从示从營省聲是也从木非

禳　磔禳祀除癘殃也

呂氏春秋九門磔禳高誘注云磔犬羊以禳也

令禮記作攘

禪　祭天也

史記號令三壇索隱壇古禪字校說文壇一曰傳也後人以封禪之禪爲傳壇之壇故有受禪之說又惠景閒侯表云禪五世以無嗣絕是禪亦通壇也

禖　祭也

月令高注云周禮禖氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神于郊謂之郊禖或云王者后妃以元鳥至日祈繼嗣于高禖

祳　社肉盛以蜃故謂之祳

祳漢書夾作脤五行志引左傳曰受脤于社服虔曰脤祭社之肉也盛以蜃器故謂之脤以出師而祭社謂之宜脤者卽宜社之肉也蜃大蛤也校周禮掌蜃祭祀供蜃器之蜃注云蜃飾之器非

禂　詩曰既禡既禂

徐鍇本作臣鍇按詩曰云云　周禮甸祝禂牲禂馬

祲　精氣感祥

周禮眡祲鄭注祲陰陽氣相侵漸成祥者

祅　地反物爲祅也

祅今作妖班氏五行志云凡草物之類謂之妖妖猶天胎言尚微藝文志引左氏傳訞由人與也人失常則訞與

禰（附）　親庿也一本云古文禰也

鍇本作秋畋也一本云云句無

祧（附）　遷庿也

鍇本無此句

祚（附）福也臣鉉曰凡祭必受胙胙卽福此字後人所加

桉國語天地之所祚賈逵曰祿也見李善班氏賦注賈侍中許君之師也知此字必爲說文所有徐氏欲以胙字當之非也古書或有以胙爲福者乃借通耳非正文也又班固賦漢祚中缺注又引國語賈注云位也是祚兼二訓

䄍（補）祝也从示虘聲（側慮反）

徐鍇本禰字下有此字

昌桉新附禰祧祆祚四字及䄍字說文繫傳本屬正文但注文差異耳祆爲胡神當非說文所有之字今本繫傳祚字下亦有臣鉉等曰三語此又後人以鉉本竄入也惟禰訓秋畋乃眞古訓而下又有臣鍇曰云云其爲原文無疑鉉因今本左傳禰作獮而禰廟之禰經典皆如是是以易作親廟解而以入新附文也

三

弍　古文三从弋

从弋二字鍇本無

王

琁　瓊或从旋省

桉瓊與琁古書多不通疑是兩字攷玉篇璇似宣切美石次玉亦作琁而上文瓊字重文只有璚瓗二字是說文琁字上當脫去璇字正文而琁字注中徐氏誤增一瓊字遂以琁爲亦瓊字重文也當照玉篇補璇字以正之

瓚

禮記鄭注瓚形如槃容五升以大圭爲柄也玉篇珪頭也爲器可以挹鬯灌祭

叡　籀文璿

案玉篇作壡是也此脫母乃傳寫之訛

瑗　大孔璧人君上除陛以相引

桉漢書五行志宮門銅鍰師古曰讀與環同据說文鍰鋝也漢書鍰字疑是瑗字之誤

瓛　桓圭公所執

玉篇引周禮云公執瓛圭

瑁　珇古文省

玉篇作玥校注云古文省當省目作玥若省目作珇聲與義俱失矣當从玉篇校正

玦

五行志引左傳佩以金玦師古曰半環曰玦

瑩　一曰石之次玉者

詩充耳琇瑩毛傳解同

瑕　玉小赤也

海賦瑕石詭暉注引此云玉之小赤色者也詩

傳瑕過也箋玉之病

琱　治玉也

今作雕非

玩　弄也

漢書五行志引左氏傳曰玩歲而愒日

玲　玉聲

太元經亡彼瓏玲注同

玎　玉聲也齊太公子伋謚曰玎公

玎今作丁玉篇引謚法曰義不克曰玎

瑀

大戴禮佩玉琚瑀以雜之玉篇引

玪

塾　玪塾石之次玉者

玉篇又作瑊玏

璓　从玉莠聲詩曰充耳璓瑩

今省作琇

㺿　石之似玉者

似玉篇作次蒼頡曰五色之石

瑍　玉屬

穆天子傳采石之山有玫瑤郭云玉名

碧　石之青美者

山海經商山下多青碧郭注亦玉類今越嶲會無縣東山出碧莊子曰萇宏死于蜀其血化爲碧

珉　石之美者

山海經岐山其陰多白珉禮記君子貴玉而賤珉鄭注石似玉

玓

瓅　明珠色

上林賦的皪江靡俱从白

玭　珠也

景福殿賦垂环玭之琳珢注引此

蠙　夏書玭从虫賓

史記夏本紀淮夷蠙珠泉魚注蠙一作玭

珕　蜃屬

江賦珕珋璿瑰注引此

珧　蜃甲也

山海經激汝之水其中多蜃珧郭云珧亦蚌屬
也

玟　火齊玟瑰也

玉篇作火齊珠

瑰　一曰圜好

玉篇引說文玟瑰一曰珠圜好

璣　珠不圜也

桉書璿璣玉衡璣字鄭馬孔義皆作機唐人改
从玉非也鄭云其轉運者為機其持正者為衡
皆以玉為之

鎏　金之美者與玉同色

尒疋黃金謂之鎏郭云金之別名

珈（附）

玉篇引詩傳云珈笄飾之最盛者所以別尊卑

璫（附）

玉篇穿耳施珠也

琡（附）

玉篇引尒疋璋大八寸謂之琡

瑄（附）

尒疋璧大六寸謂之宣郭云漢書瑄玉是也

玨

𤤗　車笭間篋

東京賦𤤗弩重旃注引此云車閤閒皮篋以安
其弩也桉以安其弩也五字應是李善說以訓
𤤗弩之義非許氏文也

气

氛　祥氣也

桉周禮望氛祲察災祥祥與災對氛與祲對則氛屬祥爲是與穿芳意同今或作妖氛壓氛等云云非

士

壻

廣韻胥俗作肙考之漢人如韓勑孔廟禮器碑桐柏淮源廟碑司空宗俱碑巴郡太守張納碑張壽碑戚伯著碑金廣延母碑殽阬祠碑陰楊

震碑陰及魏公卿上尊號奏北齊南陽祠寺碑固已書胥爲肙矣亦或作咼故李善注七發以通厲骨母之場爲胥字之誤而壻字一傳爲壻再爲埍三爲聟四爲壻皆胥之變也

壯　大也

易大壯鄭注气力浸強之名

丨　上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退（古本切）

此一字兼二形二聲例桉注上行下行爲兩字也今槪作古本切非又桉下屮字注云象丨出形是卽引而上行之丨也

个（補）

桉說文無个字玉篇丨部有之云古賀切明堂四面偏室曰左个

屮　古文或以爲艸

漢書郊祀歌屮木零落師古曰屮古草字地理志水屮宜畜牧

毒　厚也从屮从毒

玉篇作苦也　桉注从毒之毒字當作毐

艸

虋　赤苗嘉穀也

詩傳云赤苗也卽今赤粱粟

荅　小尗也

今誤以爲對荅之荅

菦　周禮有菦菹（巨巾切）

今作芹桉下另有芹字注楚葵也

菊　大菊蘧麥

今誤以爲蘜有黃花之蘜

蘸　楚詞芳蘸兮挫枯

蕣　从艸務聲

務應作婺

莪　蚍蜉也

尒疋作蚍蜉毛詩傳云莪芘芣也此从虫未詳

苦　大苦苓也

按下蘦字注大苦則此注苓字當作蘦下苓字注云卷耳也不得相假

菩　艸也

鄭氏易豐其菩注小席也

蘄　从艸斳聲江夏有蘄春亭鉉案說文無斳字此篇下有䓴字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字

桉下茭字注有云牛蘄艸則蘄非重出可知又桉下蕇从艸單聲此斳字疑當作从蕇从斤如古文薊从䔡从刀之類尒疋辟山蘄注廣疋曰山蘄當歸音芹高誘曰蘄讀曰祈或作勤

蒻　蒲子可以爲平席

秋興賦藉莞蒻李注引此平作華

蓷　萑也

尒疋萑蓷注今茺蔚也

萑　艸多貌

桉今萑葦之萑省作萑與此字亂

苢　其實如李令人宜子

見周書王會解

萯　王萯也（房九切）

玉篇小豆四月生萯秀也桉宣紀萯陽宮應劭曰在鄠秦文王所起李斐曰音倍

苞

桉苞包古通用易泰卦九二苞巟釋文云本又作包又包有魚虞翻作苞云白茅苞之

艾

桉艾古文通作乂漢書五行志引洪範經曰從作艾師古曰艾讀曰乂治也

芸

芸通作耘漢書食貨志引甫田詩作或芸或芓桉耒部𦓔字或从芸作耘漢書芸字當是耘字省耒旁非通用也

葀　苦婁

按今作栝樓非

薺　蒺黎也詩曰牆有薺

按詩作茨茨以茅葢屋也當从薺作蒺黎解爲是又詩采茨漢書作采薺

蔄　菡蔄芙蓉華

徐鍇本芙蓉作夫容鍇曰夫之言敷也容之言動容也

萩　蕭也

左氏傳伐雍門之萩

豨

徐鍇本在前蕣字下注云艸也桉此疑是徐鉉移置

蕛　蕛苵也从艸稊聲

尒疋釋艸蕛苵郭注蕛似稗布地生穢艸䟽蕛

一名苵　桉蕛字與枯楊生稊之稊迥別注云从艸稊聲明別有稊字而禾部無之者失之也王弼易作枯楊生稊注楊之秀也鄭康成易作荑木更生也桉王从禾作稊與枯楊義不合鄭从艸作荑與說文荑艸也義亦殊又漢書五行志引京房易傳亦作稊曰枯木復生未知三家孰爲是也而禾部稊字當別補無疑

䕼

桉然漢書作難與䕼字別而說文火部然字重文云或从艸難自是難字之誤艸部䕼字與然字斷無與也惠校云今作然似誤

蕣　木堇朝華暮落者

高誘月令注曰木堇雜家謂之朝生一名蕣

菭　水衣

今作苔

莖　枝柱

玉篇引說文曰艸木幹也

葉

桉葉漢書作蘖五行志黃蒿柏蘖

芣　華盛

詩鄂不韡韡

葩　華也

呂覽尊師篇織葩屨

蔈　一曰末也

漢書食貨志野有餓莩鄭氏曰莩音蔈有梅之蔈蔈有梅言樹末有梅實乙耳

傅　華葉布

易震爲專于寶花之通鋪爲花貌謂之敷即此字也古敷敷傳通

蓻　艸木不生也从艸執聲（姊入切）

周語墾田若蓻應从此解韋昭注蓻猶蒔恐非

暘

桉此卽通暘暘茂字漢書作暘者省毋字也

蔭　艸陰地

五行志引左氏傳趙孟視蔭師古曰蔭謂日之陰景也

茲　艸木多益

漢書項羽傳諸侯並起茲益多桉茲爲多益故爲發榮茲長之茲左傳樹德務茲从艸作茲方與樹義合作滋者疑杜氏所改也桉茲玆滋三字不同茲从艸艸木茲長左傳樹德務茲是也玆从兩元黑也左傳何故使我水玆是也滋从水茲聲水名也左傳俱混作滋古義亡矣

薋

漢書注師古曰朵薺禮作朵薋

芮　艸生皃

西征賦蕞芮于城隅注引說文云芮小皃

茬　濟北有茬平縣

漢書王子侯表茬平師古曰仕疑反　按茬平今作茌平

蒼　艸色也

咎繇謨至于海隅蒼生傳云蒼蒼然生艸木與說文義合晉書謂天下蒼生世說將如蒼生何晉人皆謂民爲蒼生非經訓也

苛　小草也

食貨志蕩繇煩苛注細也

荒　一曰草掩地也

書惟荒度土功鄭云荒奄也奄大九州四海之土

苑　所以養禽獸也

宣紀苑馬注養鳥獸者通名爲苑故謂牧馬處爲苑

菑　不耕田也从艸甾徐鍇曰當言从艸从巛从田田不耕則艸塞之故从巛巛音災若从甾則下有甾缶字相亂

从艸甾鍇本作从艸甾聲　按彳部得从彳㝵聲㝵古文省彳是字之从古文得聲者不一也菑何不可从古文甾得聲乎徐鍇不知此例故有此疑而鉉并刪去聲字以殉之誤矣桉由缶之由篆作由古文作甶象形與甾字迥別後人誤隸作甾故與古文甾相混據玉篇作由是也鍇不能正由字之隸反疑菑字不當从甾是執

後世之俗隸議秦漢之古文顚倒甚矣

溝洫志隤林竹兮揵石菑師古曰石菑謂臿石立之然後以土就塡塞也菑亦臿耳義與傳同

⿱艹致　艸大也

尒疋爾釋宋本从艸作菿疏引說文艸大也韓詩菿彼甫田顧氏云都角切桉菿芓注艸木倒从艸到聲無大字之義此⿱艹致云艸大也義正合則菿爲⿱艹致字之誤無疑今本从竹固非宋本从艸从到亦未爲得也

槧　斬或从槧

按注云斬或从槧言或不从艸而从木也重文字應去艸作槧今作⿱艹槧一字兩母失注意矣二徐誤也

蒩　茅藉也

今省作苴非

⿱蒩皿　或从皿　⿱蒩⿰缶皿　或从缶

⿱蒩皿从艸又从皿一字兩母失與⿱艹槧同⿱蒩⿰缶皿則从艸从皿又从缶一字三母其失愈遠觀注云或从

缶明葅或不从艸不从皿而从缶也其字宜作𦈢不云沮省聲則沮不得省水作且也

藍　瓜菹也从艸監聲

鍇本臣次立曰桉前已有藍字染青艸也此文當从𥂴得聲傳寫之誤也

若　从艸右

易離出涕沱叒釋文曰古文若字皆如此桉叒卽叒字籀文本作叒誤从𦍌也今本諸經皆改叒作若而不知其義實相違也

茜　讀若口（案今仿宋本全方作陸）

徐鍇本作讀若俠

莜　今作蓧

此三字鍇本無

草　一曰草藨

草藨二字鍇本作歷

苴　履中艸从艸且聲

呂覽貴生篇其土苴以治天下注土瓦礫也苴草蒯也

蕢　从艸貴聲（求位切）

漢書踰蕢山鄭氏音匱蘇林音蒯邱怪反桉此从鄭爲是蕢本作臾貴諧臾聲蕢轉諧貴可以知字之日多而古文之義日遠也

蔓　覆也

徐鍇本作艸覆地

芻　刈草也象包束艸之形

言已刈之艸也

茭　乾芻

溝洫志河堧棄地民茭牧其中耳師古曰茭乾

艸

茹　飤馬也

呂覽功名篇以茹魚致蠅高云茹讀如船漏之茹字茹臭也漢書食貨志菜茹有畦師古曰茹所食之菜也

蔟　行蠶蓐

晉書后妃傳修成蠶蔟分繭理絲

𣂚　斷也从斤斷艸

易爲科上稿虞翻作斲上槁

茻　艸之總名也

上林賦葥莅茻歙

萑

今省作萑

蒙　王女也

今誤爲冡蔽之冡

芀

玉篇引說文有舊艸不芟新艸又生曰芀

萺　艸也

古文易拔茅茹以其萺征吉

荼　苦荼也从艸余聲同都切臣鉉曰此卽今之茶字

本艸茗苦荼亭林曰荼荈之荼與荼苦之荼本是一字古時未分麻韻荼荈字亦只讀爲徒東漢以下乃音宅加反而加字音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫爲茶字唐岱嶽觀王圓題名碑兩見荼字皆从艸从余可見唐時字體尚未變尒雅檟苦荼廣韻九麻中有荼字又有茶字注曰俗是也

蕃　艸茂也

校漢書成紀引書云黎民於蕃時雍韋昭曰蕃多也師古音扶元反

草　斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保切臣鉉曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字

玉篇引說文象斗作橡斗　易天造草昧釋文引廣雅云草造也草昧微物校五經艸字俱作草其中有本作草字者注家亦混解不分祭統

云草艾則墨未發秋政則民弗敢草也言草斗之爲物艾老則黑如未發秋政之時而採取之則不可用故民弗敢取以染也鄭氏訓艾爲刈訓墨爲小刑言秋草木成可芟艾時始行小刑如此則古人之于薄刑必遷延至秋時始決豈無留獄之意乎

校省草爲早亦古書省母之字非俗也後世因其與早無別故加作皁史記秦紀其賜爾皁斿索隱云賜以皁色旌旆之旒此本草字省作早

俗作皁也

菆 麻蒸也

西征賦感市閭之菆井注引此

蓄 積也

蓄聚之蓄或省毋作畜釋文易小畜云本又作蓄積也聚也

苧 補

南都賦藨苧薠莞注引說文云苧可以爲索賦又云桑漆麻苧注亦引說文云苧麻屬据此兩

引苧字應補云苧麻屬可以爲索从艸宁聲

茻

莫 从日在茻中

鍇本此句下有茻亦聲三字 桉莫字與東字同意

莽 南昌謂犬善逐菟艸中爲莽

菟應作兔 易同人九三伏戎于莽鄭注叢木也

葬 藏也至厚衣之以薪

藏應作臧注末鍇本亦有茻亦聲三字

席氏讀說文記弟一

讀說文記

第二

八

㒸　从意也

辵部遂訓亡則今遂字本作㒸今隧字本作遂
也

介

方言獸无耦曰介注引左傳逢澤有介麋

兆　从重八孝經說曰故上下

別當作兆尚書分兆

𠔋　从八弋聲

𠔋今作必

釆　辨別也象獸指爪分別也讀若辨

易剝六二曰剝牀以辨虞仲翔云指閒偁辯

乎　古文釆

古文尚書平章百姓平豒東作皆从此孔傳作
平章乎字之誤鄭氏尚書作辨章云辨別也音
讀與乎合而文異鄭氏得之孔氏僞古文非也

丣　古文

漢碑有此字見字源

半　物中分也

半古訓分公羊傳曰師喪分焉

叛　半也

今以爲畔逆字

牛

特

方言曰物无偶曰特

牷　牛純色

純全同訓

犪　牛柔謹也从牛夒聲（而沼切）

犪音柔尚書云擾而毅讀若柔夒李登古音人
周反

犕　易曰犕牛乘馬

皇甫嵩傳董卓曰義眞犕未乎犕古服字

物　萬物牛爲大天地之數起于牽牛故从牛勿聲

易卦起中孚中孚者復之始也在辰爲子在星

史記夏本紀引書皆作擾傳爲誤也故鄭訓擾爲順爲馴史記音義徐廣云擾一作柔皆與說文犪字合又案玉部瓇从王夒聲讀若柔犪聲當亦近之

𤛓　牛很不從引也

很桉卽古退字

犀　南徼外牛一角在鼻一角在項

漢平紀黃支獻犀牛師古曰犀狀如水牛頭似豬而四足類象黑色一角當額前鼻上又有小

角

物　天地之數起於牽牛

王鳴盛曰日月之行起于牽牛特周之星象耳詳尚書後案星昴注

呂氏春秋孟春紀注云星辰宿度司知其度以起牽牛之初爲常晉灼漢書注曰賈逵論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在建星建星卽斗星也

犧　賈侍中說此非古字

以其旣从芉又从牛失古文之體也

告　易曰僮牛之告

今作牿非荀九家易作告鄭本同注謂施梏于前足是也作牿是重牛也誤

口

噣　喙也

玉篇引詩不濡其噣亦作咮

嶷　小兒有知也詩曰克岐克嶷

今誤作嶷鄭箋識也其貌嶷嶷然有所識別也

嗛

釋文易謙卦子夏傳作嗛藝文志云合于堯之克攘易之嗛嗛師古曰嗛與謙同

噍　齧也

漢書無噍類如淳曰無復有活而噍食者

啗　食也讀與含同（徒濫切）

風賦啗齰嗽獲注引此漢書啗以利師古曰啗本謂食啗耳音徒敢反以食餧人令其啗食則音改變爲徒濫反

哺　哺咀也从口甫聲（薄故切）

高紀輟飯吐哺師古曰口中所含食也音步

嘽　喘息也

玉篇作馬喘息皃

嚏　悟解气也

藝文志有嚏嚏鳴雜占十六卷

命　使也

桉命从口从令令古文通命師遽敦庶受天令

咥

鄭氏易訟有孚咥注云覺悔皃

嘄　聲嘄嘄也

息夫躬傳狂夫嘄謼于東崖師古曰嘄古叫字

嘫　語聲也

今混作然

嘑

漢書五行志引洪範曰烏嘑箕子桉此眞古文也烏嘑當从此爲正其他作虖作呼皆非

启　開也

玉篇引書肩子朱启明

𠷎　誰也

釋文易否九四疇離祉鄭本作古𠷎字

嘾　含深也

莊子大甘而嘾

吺

徐鍇曰古文尚書驩兜兜字作吺汗簡說同

嘖

易聖人有以見天下之嘖京房作嘖九家作冊

嗞　嗟也

桉嗞嗟之嗞今作咨謀事曰咨與嗞混非

各　異辭也从口夊夊者有行而止之不相聽也

各古格字伯姬鼎銘王各大室又九十三字鼎銘王各于周桉各從夊夊象人兩脛後有致之者故各義從來亦從至書格于上下又曰格汝舜是也應从各今从木作格非

昌又桉各有至義故與假通非從格省毋字加

木者後人誤也
否　不也从口从不（方九切）
玉篇引易天地不交否从口从不故兩通此亦
一例也虞書否德釋文音鄙史記作鄙論語予
所否者王充論衡引作鄙是否鄙通用釋名鄙
否也小邑不能遠通
唬　號也
五行志引左氏傳豕人立而唬
嗼　啾嗼也

呂氏春秋首時篇曰饑馬盈廄嗼然未見芻也
高誘注曰嗼然無聲
嗾　使犬聲
方言秦晉冀之間謂使犬曰嗾
呝　喔也
鍇桉易笑言呝呝
嗃
釋文馬云悅樂自得之皃鄭云苦熱之意荀作
確確劉作熇熇

呀　張口皃从口牙聲（許加切）
班固賦呀周池而成淵注引字林曰呀大空皃
火加切
叨（補）
玉篇引說文與饕同
吷（補）
玉篇引說文與歠同
嚃（補）
禮毋嚃羹鄭注云爲不嚼菜

嘬（補）
禮毋嘬炙鄭注一舉盡臠
叩
叚　已象交構形
徐鍇本作弓象交構其間也
走
趫　善緣木走之才
李善引此作善緣木之士桉秦鍾云口七趫趫
西京賦云非都盧之輕趫地志云都盧國其人

善緣高據此則注才字當作士

趑　蒼卒也讀若資

蒼錯本作倉易夬九四其行次且釋文云說文及鄭作趑七私反說文云倉卒也桉此則說文當有引易之文今本脫之也

止　故以止爲足

易噬嗑初九屨校滅止釋文云止本亦作趾士昏禮御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止注止足也古文作趾漢書刑法志斬左止師古曰

足也又食貨志引詩四之日舉止桉止趾本字後人别作趾

歫

食貨志元龜歫冉長尺二寸孟康曰歫至也度背兩邊緣尺二寸也按歫當从止作歫

𣥠　蹈也从反止

今作踏

癶

𤼷　籒文登从𠬞

桉从収者不从癶而从収也當作𤼷

此

呰　窳也（將此切）

地里志呰窳媮生而亡積聚應劭曰呰弱也如淳曰呰或作蕭音紫晋灼曰呰病也窳惰也師古曰呰弱也言短力弱材不能動作故朝夕取給而無儲待也如音是也

正　从止一以止

徐鍇本作从一从止

疋　古文正从一足

桉一亦古文上也　史記引尚書以閏月正四時晁說之曰古文作正衛包改作定

辵　讀若春秋公羊傳曰辵階而走

桉引公羊傳非異文不得云讀若若字下應是脫去一字

征　𨒫或从彳

惠校云漢征和年表皆作延和桉師古注𨒫卽征字

遀　从也

遀今作隨亭林曰虞世南孔子廟堂碑歐陽詢九成宮醴泉銘王知敬李衛公碑高宗李英公碑天后順陵碑于敬之華陽王先生碑裴漼少林寺碑皆作隨當日金石之文隨隋二字通用自溫公作通鑑以後始一用隋字而水經注溳水東南經隋縣西隨字作隋則知此自古人省筆之事謂文帝始去辵者未必然也

迋　往也（于放切）

五行志引左氏定十年傳云是我迋吾兄也應劭曰迋音若狂臣瓚曰九放反師古曰皆非也迋欺也求往反桉上文辰勸地出奔而公弗止故辰以爲使兄出亡也師古之說非

適

呂覽聖人必先適欲高注適猶節也

遬　速籀文从欶

漢宣紀呼遬累單于曹參傳孫遬師古曰遬古速字

逆　迎也

桉迎與逆古通用溝洫志引禹貢同爲逆河作同爲迎河

遇　从辵禺聲（牛具切）

漢書曹參傳曲遇師古曰音顒桉遇从禺得声顒與遇本同音也

遘　遇也

易姤卦釋文薛云古文作遘鄭同

遷　登也

律歷志周人𨗈其行序鄭展曰𨗈去也以其非次故去之𨗈古遷字地里志引春秋經云衛𨗈于帝邱

遁　遷也一曰逃也

桉遁古與巡通管子桓公逡然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥叙傳逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁儀禮士昏禮大射儀公食大夫禮注避逡遁鄉射注少退少逡遁也聘禮注避位逡遁又三退三逡遁也又退爲大夫降逡遁士

喪禮注辟逡遁避位也特牲饋食禮注辟位逡遁禮玉藻注俛逡遁而退著屨也皆同此文匡謬正俗曰賈誼過秦論九國之師遁巡而不敢進遁者葢取循聲以爲逡字當音七均切顧亭林曰以余攷之古書亦多不同如晏子春秋有云晏子巡遁而對有云晏子逡循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循固讓皆以下字爲循而郎中鄭固碑云逡遁退讓與禮注漢書敘傳遁爲巡又如莊子忠諫不聽蹲循勿爭

靈樞經黃帝避席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首又逡巡之異文而王莽傳俊儉隆約師古曰千旬反退也其字从彳則又逡之異文也楚詞九思漢書公孫宏傳皆作逡漢人書有遁甲開山圖雲麓漫抄曰甲旣不可隱何名曰遁因引鄭固碑證爲循甲言六甲循環也今桉遁古人以代巡字者多當是巡甲太元經巡乘六甲與斗相逢是也　又桉過秦論遁巡而不敢進師古曰遁巡謂疑懼而却退也遁音千旬反俗本巡誤作逃讀者因以爲遁逃解而遁巡之本義晦矣

遯　遁也

五行志引左傳曰夫人遯于邾

還　復也

漢書食貨志還廬樹桑師古曰還繞也

邌　徐也

桉邌與遲通漢書遲明圍宛城文穎曰遲未也師古曰此言圍城事畢然後天明明遲于事故

曰遲明變爲去聲音丈二反漢書諸言遲某事者義皆類此史記遲字作邌亦徐徐之意也音黎

遾　去也

易大有九四象明辨晢也鄭本作遾云讀如明星晢晢

遴

易爲吝嗇京房本亦作遴功臣表遴柬布章晉灼曰許慎云難行也師古曰讀與吝同又地理

志民以貪遴爭訟

延　怒不進也

鍇本下有一曰驚也四字

逑　斂聚也虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑

今本尚書作鳩鳩亦有聚義故也又卷八人部㑁下亦引書作旁救㑁功桉孱當依彼作㑁旁救當依此作旁逑也　又案怨匹曰逑書無其文又曰二字疑誤

逐　追也

五行志云經曰良馬逐逐進也釋文鄭本周易大畜九三良馬逐逐注云兩馬走也姚云逐逐疾並驅之皃班與鄭並同王本脫也

遒　迺或从遒

功臣表迺侯陸彊師古曰迺古遒字子脩反涿郡之縣

迣　迾也讀若寘

漢書天馬歌迣萬里孟康音逝晉灼曰古迾字師古曰孟音非也迣讀與厲同言能厲渡萬里

也　桉厲列同音故烈山氏亦曰厲山氏

迊　前頡也讀若郅

迊今作躓

迃　避也

桉國語叔迃季伐迃則誣人師古曰迃夸誕也

遐（附）

漢郊祀歌假狄合處師古曰假遠也假即遐字

其字从彳

彳

德　升也

周易地中生木升君子以順德積小以高大國語足高日弃其德又曰足以踐德　今以爲道悳之悳

徼　循也

食貨志新秦中或千里無亭徼晉灼曰徼塞也臣瓚曰既無亭候又不徼循無邊禦之備也按瓚說似勝

徧　帀也

孟氏易損象傳莫益之徧辭也云周帀也

假　至也

方言云假音駕至也邠唐冀兖之閒曰假或曰

格

復　却也

退　古文从辵

孟氏易夫坤退然示人簡矣

很

曲禮很毋求勝鄭云很鬩也

得　㝵古文省彳

此㝵字必後人所增見部㝵下注取也此得字注行有所得也義自别徐氏以見部爲重出誤矣

㣺　行示也司馬法斬以㣺

今作徇漢書高紀二世使使斬之以徇師古注全引說文此條

馭　古文御从又从馬

桉班氏五行志引左氏傳云還謂其馭曰莫卿

必敗亦从古文馭今傳作御必杜預所改

廴

延　行也

桉辵部延字正行也或从征而此又作延一字三重

行

術　邑中道也

吕氏春秋審端徑術高注術與遂同田之溝洫也漢書刑法志園囿術路如淳曰術大道也

衎　行喜皃

易飲食衎衎馬融曰飽行也

齒

齔

刑法志凡有爵與七十者與未齔者皆不爲奴

齞　口張齒見

宋玉賦齞脣歷齒

齺　一曰馬口中糜也

糜玉篇引作縻

齮　齧也（魚綺切）

史記高紀南陽守齮索隱云齮音蟻許慎以爲側齧也

齩　齧骨也

食貨志易子而齩其骨

⿰齒吉　齧堅聲

⿰齒吉玉篇引作齧

齝　吐而噍也尒疋曰牛曰齝

玉篇又作⿰齒司謂食已久復出嚼之

齨　一曰馬八歲齒臼也

玉篇引作一曰馬八歲曰齨

足

跖　足下也

賈誼傳又苦⿰足豕盭師古曰⿰足豕古跖字足下也今所呼腳掌是也呂覽云如齊王之食雞必食其跖數千而後足注跖雞足踵

踦

玉篇引書恐人踦乃身迂乃心踦曲迂避也

躍　行皃

楚詞右蒼龍之躍躍

䟦　輕也

鍇本作⿱覀走也左傳云⿱覀走而乘于他車以歸

蹻　舉足行高也

漢書高紀亡可蹻足而待也晉灼曰許慎曰蹻舉足小高也文穎曰猶翹也按注行字宜从漢書注作小

跧　蹴也

靈光殿賦狡兔跧伏于柎側注引此

躔　踐也

班志日月初躔師古音義並同孟康曰舍也

踐　履也

漢書文紀服臨者皆無踐孟康曰踐跣也晉灼曰漢語作跣跣徒跣也

跳　蹶也（徒遼切）

史記高紀漢王跳徐廣曰音逃索隱如淳曰跳走也晉灼按劉澤傳跳驅至長安說文音徒調

反通俗文曰超通爲跳

跇　述也

玉篇超踰也

蹳　蹎蹳也

徐鍇本有此字在踦字上

踞

後人不識居即今踞字又不攷尸部尚有重文而妄于足部竄入此字

跣　足親地也

玉篇引書若跣弗視地

距

通作拒五行志引左傳杈弓帥師距而敗之

躧　舞履也

玉篇蹝同地理志倡優女子彈弦跕躧師古曰

躧與屣同小履之無跟者

䠊　跀也

玉篇引書䠊辟疑赦

蹸

玉篇與蹢同

跂　足多指也（戶支切）

史記高紀日夜跂而望歸正義云邱賜反說文跂舉踵也　漢志跂行畢逮孟康音岐師古曰凡有足而行者稱跂行

蹀（補）

按許慎淮南子注云蹀蹈也南都賦羅襪躡蹀而容與注引此漢書文紀新喋血京師服虔音蹀屣履之蹀師古曰喋音大頰反本字當作蹀

蹀謂履涉之耳

疋

㢟　通也

玉篇引月令其器㢟以達

品

喦　从品相連

鍇本作从品山相連

龠

𪛖　管樂也

鍇本下有七孔二字

龢

國語引夏書關石龢鈞

冊

扁　署門戶之文也

景福殿賦注引此

席氏讀說文記弟二

席氏讀說文記

說文解字弟三

㗊

䣊

五行志引左傳曰莫䣊必敗此眞古文也杜預

敃䣊作敫

舌　在口所以言也

玉篇引說文云在口中所以立言者

谷

西　舌皃从谷省象形

玉篇引象形下有一曰竹上皮五字

商

商

國語司商協名姓注掌族受姓之官人始生定

其姓名

十

肸　響布也

甘泉賦注引此作蠁

廿　二十并也古文省

鍇本省下有多字臣鍇曰古來書二十字从省多併爲此字也宋人題開業寺碑有念五日字亭林曰以廿爲念始見于此楊用修云廿韻書皆音入惟市井商賈音念而學士大夫亦从其誤者也

言

諒　信也

後人訓諒爲直按諒自諒直自直

讎　猶譍也

史記其方盡多不讐索隱云相應爲讐謂其言語不相應無驗也與說文合又大雅無言不讐傳曰用也正義相對謂之讎相與用言語故以讐爲用　漢書高祖紀讎數倍如淳曰售也灌夫傳灌夫頗不讎晉灼曰當也義亦相近　又按今左傳無喪而慼憂必讎焉無戎而城讐必保焉四句中兩讎字上一字作讎譍解下一字作寇讎解抵捂甚矣愚謂上一字乃古文左氏

原文下一字乃杜氏所改古文應作逑字恐匹曰逑是也

謘　从言屖聲

鍇本此句下有讀若行道遲遲四字　校注云云篆文應作謘

詳

古通祥左傳詳以事人張耳傳反天不詳

詧

史記秦本紀問其地形與其兵埶盡詧

証　从言正聲

鍇本正聲下有讀若正月四字

䚻

䚻今作謠五行志引史記云女童䚻曰檿弧萁服又按搖漢書亦作搖

訢　喜也

石奮傳僮僕訢訢如也晉灼曰許慎云訢古欣字

說　說釋也

釋文易小畜輿說輻引說文云解也桉說訓解故說輻之說其義本通後人誤改作脫非古義也今本說釋字當是說解之訛

謐　靜語也

虞書惟刑之恤哉恤字史記作謐徐廣曰今文作謐

謳　齊歌也

漢書高紀諸將及士卒皆歌謳思東歸師古曰謂齊聲而歌或曰齊地之歌桉齊聲之說爲長

孟子河西善謳齊右善歌謳不必屬齊也

詠　歌也

咏　詠或从口

桉班志引尚書歌咏言从口師古曰咏古詠字也咏永也永長也歌所以長言之今書作永省文也古書多有省毋存子之體

訝　周禮曰諸侯有卿訝發

發錯本作也

警　痛呼也

藝文志及謷者爲之晉灼曰訐也

諂　讇或省

五行志不知誰主爲佞讇之計師古曰讇古諂字

詒　相欺詒也

按漢書紿爲謾曰之紿亥从言

誹　謗也

漢書誹通作非食貨志自是後有腹非之法比

詛　詶也

漢書王子侯表祝䄔師古曰䄔古詛字也

誖　悖誖或从心（蒲沒切）

漢書禮樂志引樂記四達而不誖師古曰乖也布內反

詍　詩曰無然詍詍

口部引詩作呭呭

讙　譁也

陳平傳諸將盡讙師古曰讙而議也

詤　夢言也

高誘曰訛讀如誣妄之誣

𧩺　一曰畏亞

鍇本有言旁

訟　一曰謌訟

徐鍇曰古本毛詩雅頌字多作訟

譙　嬈譊也

漢書高紀因譙讓羽師古曰以辭相責也又陳涉傳譙門師古曰門上爲高樓以望者樓一名譙亦呼爲巢譙巢聲相近本一物也

詭　責也

西京賦閑庭詭異注引說文云詭違也桉詭無責義似緣上責望而誤宜以李引爲正

證　告也

呂覽知士篇士尉以證靜郭君高誘曰證諫也

誰　何也

五行志公車令大誰卒師古曰大誰本以誰何稱因用名官有大誰長應氏乃以讙呵爲義而學者輒改此書誰字爲讙違本文矣

讕　詆讕也

蓺文志有讕言十篇

䜁　謑或从奊

賈誼傳奊詬亡恥省旁字也

詎（附）　猶豈也

注本漢書高紀師古說

譝（補）

左傳繩息嬀以語楚子杜云繩譽也釋文云繩食丞反說文作譝

誩

譱　从誩从羊

班志引孔子曰云云作譱師古曰此孝經載孔子之言也譱古善字

䇂

妾　春秋云女爲人妾

春秋下脫去傳字

廾

异　舉也虞書曰岳曰异哉（羊吏切）

僞孔傳訓异爲已退非也釋文徐云鄭音異

𠬜　引也

攀　𠬜或从手从樊

上林賦仰𠬜橑而捫天

共

龔　給也

呂覽高誘注引甘誓今予惟龔行天之罰

𦥑　叉手也

玉篇叉作又兩手奉物曰𦥑

晨　早昧爽也从𦥑从辰

律歷志晨星始見師古曰晨古晨字从𦥑

革

䩮　鞮屬

李登聲類曰⿰革麗或爲䩮見吳都賦注

鞠　蹋鞠也

桉古文鞠从又埶文志蹵鞠一家二十五篇

鞉　鞀或从兆

鼗　鞀或从鼓从兆

古文論語从鞉班志古今人表作播鞉武

鞎　車革前曰鞎

鍇本作前革

鬲

鬴

五行志銜其鬴六七枚師古曰鬴古文釜字

䰜

鬻　健也从䰜米聲（武悲切）

漢書文紀稟鬻師古曰鬻淖糜也之六反桉鬻

從米得聲讀當如糜師古淖糜之解甚合古義

而从俗音作之六反誤矣

又桉漢書借此作鬻賣字食貨志通財鬻貨曰

商師古曰鬻賣也音弋六反

𩱧　鼎實惟葦及蒲陳畱謂健爲𩱧

餗　𩱧或从食束聲

易繫辭覆公餗釋文云馬作粥案粥字當即𩱧

字之誤馬融本古文也韻會引易覆公𩱧馬云

健也釋文虞云八珍之具也鄭云菜也

鬻　鬲也
食貨志因官器作鬻鹽官與牢盆師古曰古煮
字也
爪
今誤通蚤曲禮不蚤鬋鄭云蚤讀爲爪
爲
史記平秩南譌索隱本作爲如字讀春言東作
夏言南爲皆是畊作云爲勸農之事淮南天文
訓曰歲大旱禾不爲高誘注爲成也禾成于爲

故曰南爲
丮
谻　相踦𨁈也
𨁈玉篇作郤
秇
玉篇古文執拘也
鬥　兵杖在後
錯本作仗玉篇同
鬭

呂覽相與私鬨高注鬭也讀近鴻緩气言之
又
叜　老也
禮三老五更蔡邕說更當爲叜叜老人之稱也
見禮樂志注
叔　拾也
詩九月叔苴注同　五行志引劉歆說大雨雹
隕霜殺叔草
度　法制也

律歷志云度者分寸尺丈引也
殳
杸　司馬法曰執羽从杸
錯本作以杸是
毄　相擊中也
漢書毄通作繫景紀農桑毄畜師古曰毄古繫
字謂食養之與說文異
几
鳧　从鳥几聲

桉鳧既云从鳥几聲則鳥爲母几爲聲矣當在鳥部不當在几部或當作从几从鳥几亦聲則可通也

寸

尃　布也

郊祀歌尃與萬物師古曰古敷字開舒也

攴

徹　从彳从攴从育

鍇本作育聲此誤下更有一曰相也四字

故　从攴古聲

惠校据周伯琦六書正譌云故从久古聲从攴非昌校卽如周說則故舊字當作故訓故義當作故訓故者攷校古言也从攴古聲音義並得蓺文志爵故二十五卷師古曰故者通其指義也今毛詩故訓傳改爲詁訓失眞耳

政　正也

桉政从攴古征伐字也征本征役征行之征與討伐義無與漢書五行志引京房易傳諸侯力政言以力相政討也師古曰政亦征也是未原从攴从彳之義而反以政爲叚借征爲本字誤矣

敕　誡也

敕或作勅或作勑漢時官長行之掾屬祖父行之子孫皆曰敕陳咸傳公移敕書而孫寶之告督郵何竝之遣武吏俱載其文爲敕曰漢書凡言敕者十數見皆作敕後漢書始變敕爲勑而後人因之晉書何曾傳尚有勑記室勿報之語

至南北朝則此字唯朝廷專而臣下不敢用故北齊樂陵王百年習書數勑字見殺是敕之改爲勑久矣婁機云韓勑字叔節楊君碑陰程勑字伯嚴其義非勞徠之徠當讀爲飭昌校敕字後人通作勑非敕本字也勑自从力來聲當讀如賚陸德明曰俗字字林作敕五經文字曰敕古勑字今相承皆作勑惟整字从敕其說甚是不得以尚書皐陶謨益稷康誥多士詩楚茨易噬嗑並作勑爲疑亭林引鄭注周禮樂師來瞽

云來勑也謂康成漢人亦訓來爲勑昌以爲周禮云詔來瞽注云勑爾瞽率爾衆其義當作勞勑之勑無與敕義亭林疑之非也敕之誤爲勑也漢時已然華山碑京兆尹勑監都水掾楊統碑孝以勑內仙人唐公房碑勑尉部吏收公房妻子皆作勑字故韓勑程勑不必从歐公郭允伯讀作賚裏機駁之可也而欲合勑于敕則形義截然不得相混

斂　收也

漢書食貨志引孟子狗彘食人之食不知斂今孟子作檢誤从班氏所引爲是

攸　汥秦刻石嶧山文攸字如此

史記始皇會稽刻石德惠脩長索隱云王劭按張寂所錄作攸

𢾓　閉也讀若杜

漢書王陵傳杜門不朝請師古曰杜字本作𢾓閉塞其門也桉今本易𢾓爲杜以音同而誤耳

攷　敂也

詩弗鼓弗考宜从攷

敂　讀若扣

校注云讀若扣則手部自有扣字

用

庸　用也

虞書汝能庸命鄭訓爲用

又漢書庸通作傭食貨志教民相與庸輓犁師古曰庸功也言換功共作也義亦與庸賃同

席氏讀說文記弟三

席氏讀說文記

說文解字弟四

𥄎

闅　低目視也从𥄎門聲（無分切）

九經古義云桉說文無闅字今新附文有此字後人妄增也惟𥄎部云闅低目視也从𥄎門聲漢書戾太子傳云閺鄉孟康曰閺古閺字从門中𥄎建安中正作聞𥄎音許密反門與聞通今俗猶作聞音也易豐卦闃字當作闅與闚義合

目

矎　兒初生瞥者

玉篇小兒初生蔽目也

眩　目無常主也

國語觀美而眩賈侍中曰惑也

睒　暫視皃

海賦矆睒無度注引此

瞟　瞭也

玉篇瞟瞭明察也靈光殿賦忽瞟眇以響像李善曰瞟眇視不明之貌又引說文曰瞟瞭也與此異

眔　从目从隶省

鍇本此下有聲讀若與隶同也七字

睽　从目癸聲（苦圭切）

易睽卦馬鄭王肅呂忱並音圭

眛　目不明也从目未聲

漢書鍾離眛師古曰音莫葛反其字从本末之末

⿰目脩　失意視也

魏都賦⿰目條焉失所注引此从條桉脩條二字皆从攸得聲古音同故易相混前漢書恩澤侯表序孝景將侯王氏脩侯犯邑師古曰脩讀曰條是脩條二字古多通用今本說文與李引未可是非也宜兩存之

⿱死目　从目死聲

鍇本此下有讀若宛委四字

眴　𥄕或从旬（黃絢切）

項羽傳梁眴籍師古曰音舜動目而使之也

相

樂記治亂以相鄭注相卽拊也裝之以糠糠名相因以名也孫卿書多言成相藝文志有成相襍詞十一篇

睼　迎視也

班固賦弦不睼禽

睎　望也

李善注班賦睎秦領引此

眚　目病生翳也

釋文引子夏易傳妖祥曰眚馬云灾也

䁾　目眵也从目蔑省聲

呂覽盡數篇處目則爲䁾爲盲不省

眯

古與瞇通史記秦本紀鄭高渠眯弒其君昭公

脩　眣也（敕鳩切）

叫　脩或从丩

玉篇脩湯勞切眣也叫九小切目重瞼也作兩

字

眣　目不正也

按玉篇瞋字重文作眣引公羊眣晉衛之使据此知今本公羊眣字乃眣字之誤

眇　一目小也

易履六三眇能視釋文引說文云小目也易妙萬物王肅本作眇

䁝　惑也

張衡東京賦誰能不䁝李善引說文此注今本

文選作營大謬

睇　目小視也

易睇于左股子夏傳鄭陸皆作睇云旁視曰睇京房作眱玉篇作眱睇字另訓衺視

瞋

呂覽其視萬世猶一瞋也高誘曰頴川人相視曰瞋一曰人臥始覺也　玉篇重文作眣

眀

𥆤　古文以爲醜字

⿰酉皃字鍇本作⿰酉見玉篇同此本

盾　所以扞身蔽目象形

鍇本象形下有厂聲二字

瞂

玉篇引詩云蒙瞂有苑

鼻

齂

玉篇引論語曰三齂而作

鼽　病寒鼻窒也

月令民多鼽嚏高誘呂氏春秋注曰鼽窒鼻不通也讀曰仇怨之仇

羽

翰

文選長楊賦注引說文云毛長者曰翰今本脫

翁　頸毛也

漢書郊祀歌赤鴈集六紛員殊翁雜五采文孟康曰翁鴈頸也

翹　尾長毛也

射雉賦班尾揚翹注引此

翔

漢郊祀歌條鳳鳥鴹師古曰鴹古翔字

⿱羽王　樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也

按⿱羽王舞今周禮作皇舞以形聲相似而誤也按漢書禮樂志師古注六舞謂帗舞羽舞⿱羽王舞旄舞干舞人舞⿱羽王音皇是師古所引周禮⿱羽王字猶未誤也而翇舞已作帗　劉昭注漢志引周禮

⿱羽王舞鄭元曰⿱羽王赤艸染羽爲之用假色者欲其有時而去今本周禮鄭注無之

翇　樂舞

今作帗

翳

漢書師古注伯益一號伯翳聲相近故也

巂　一曰蜀王望帝婬其相妻慙亾去化爲子巂鳥（戶圭切）

按子巂二字諸書不同史記歷書秭鴂先滜徐

廣韻姊規子鴂鳥也大戴禮作瑞雉索隱曰當是字體各有訛變耳又引楚詞曰慮鶗鴂之先鳴使百草爲之不芳解者以爲杜鵑也按舊古通規禮記立視五嶲是也

雊　雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸

漢書五行志引書序曰有蜚雉登鼎耳而雊又曰劉向以爲雉雊鳴者雄也

雡　鳥大雛也

此四字鍇本作天鸙也鍇又引尒疋注鷚天鸙

云云昌按吳都賦注引說文云鷚鳥大雛也此卽雡字注鳥佳義近而亂耳鍇本當以李引正之

隿　繳射飛鳥也

今作弋省毋字也弋與繳射義無與

羋

羍　小羊也

詩先生如羍从此

瞿

矍　曰視遽皃

班固賦主人矍然失容注引說文作驚視皃

雔　雙鳥也

尒疋曰雔匹也與雙鳥意合則彼文宜从雔

鳥

鵬　亦古文鳳

莊子其名曰鵬卽鳳也後人不識古文遂別作一字

鵠　鴻鵠也

漢書陳勝傳鴻鵠之志師古曰鴻大鳥水居鵠黃鵠一舉千里按此以鴻鵠爲二與說文異又李善班固賦注引說文云鵠黃鵠也疑今本鴻字誤

鶖　禿鶖也

漢書作鶖五行志昭帝時有鶖胡或曰禿鶖集昌邑王之殿下師古曰禿鶖水鳥

⿰契鳥　⿰契鳥鸊鳧屬

南都賦⿰契鳥鶃[illegible][illegible]注引此云⿰契鳥鸊鳧屬

鷸　禮記曰知天文者冠鷸（余律切）

桉此當作逸周書師古漢書注引之亦云逸周書張晏曰鷸鳥赤足黃文以其毛飾冠韋昭曰今翠鳥也師古曰卽戰國策所云啄蚌者也天之將雨鷸則知之翠鳥自有鷸名而此飾冠者非翠鳥也逸周書曰知天文者冠鷸蓋以其知天時故也禮圖謂之術氏冠鷸音聿又音術

又桉左氏僖二十四年傳云鄭子臧出奔宋好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘殺之于陳宋之間舊解皆作翠鳥飾冠夫以翠鳥飾冠亦何至于殺此必子臧出奔在外而好聚知天文之術士鄭伯惡其將作亂也故必欲殺之耳

鶇　鵜或从弟鶇胡汙澤也

漢書五行志昭帝時有鵜鶘師古曰鵜鶘卽汙澤也一名淘河腹下胡大如數升囊好羣入澤中杼水食魚因名鶘音胡桉鶘應作胡从鳥者誤

鸚

鵡

桉禮記鸚鵡能言釋文云嬰本或作鸚毋本或作鵡桉釋文嬰毋二字皆古文省毋體也

鷇　鳥子生哺者

五行志有三鷇鷇燒死注云鳥子新生而哺者曰鷇

鶱　飛皃

按張衡西京賦注引說文云騫飛皃誤从馬此與楚詞鳳騫而飛翔皆當从鳥馬部騫腹縶也不得相混

烏

於　象古文烏省

虞書僉曰於鯀哉鄭云於者鳴声桉鳴聲之鳴當作烏唐元度九經字樣㫃部云於本烏鳥字象形隸變作於本非从㫃作於者訛是也

𠦒　箕屬所以推棄之器也

糞

棄鍇本作糞

易求婚媾釋文云馬云重昏本作冓鄭云猶會
也
幺　小也
食貨志王莽錢貨六品次幺錢直一十
玄
玆　黑也春秋傳曰何故使吾水玆（子之切）
桉杜氏不識玆字改作滋不識兹字亦改作滋
古義亾矣竊謂玆从二玄不應與兹同音讀爲
子之切者後人混玆爲兹而誤同其音也

𠬪　物落上下相付也讀若詩摽有梅
漢書食貨志引孟子野有餓莩而弗知發鄭氏
曰莩音蔈有梅之蔈莩零落也人有餓死零落
者不知發倉廩貸之也師古曰莩音頻小反諸
書或作殍音義同昌桉班氏所引孟子眞古文
也今孟子莩作殍俗字不可从又注鄭氏引詩
摽作蔈亦是此注作摽从毛氏本也
爰
五行志引洪範土爰稼穡師古曰爰於也可于

其上稼穡也
𣦼
壑　叡或从土
桉注正文當作坙从土又从谷二毋矣
睿　古文叡
漢書五行志引洪範思曰容應劭曰容通也古
文作睿
歺
殔　瘞也

呂覽先識篇曰威公薨肂九月不得葬高誘曰
下棺置地中謂之肂
㱙　腐也
朽　㱙或从木
明堂月令曰其臭朽从木高誘曰水之臭也氣
之若有若無者爲朽也
殃　咎也
易釋文必有餘殃引說文云凶也
殫　殛盡也

鍇本殛作極

骨

髕　厀耑也

玉篇引大戴禮人生朞而髕

骴　明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉

鄭本禮記作胔云骨之尚有肉者此注云或从肉是也又高注呂氏春秋作揜骼埋髊注云讀漬有肉曰髊義同而形異　校注云骴或从肉則當有胔字重文今脫之也

肉

腜

韓詩周原腜腜注美也見魏都賦注

腎　水藏也

艮九三列其夤荀作腎云互體有坎坎爲腎

校說文無藏字漢書亦作臧惟藝文志五藏六府此部腎肺脾肝四字注皆作藏字其說文本有而脫之與抑注文爲後人竄改與

脢　背肉也

易咸其脢鄭注背脊肉也釋文引說文與鄭同

尒疋云胂謂之脢

腓　脛腨也

易咸其腓鄭云膞腸也

腄　瘢胝也

鍇本作跟胝玉篇作瘢腄

膋　膫或从勞省聲

漢書郊祀歌焫蕭膋李奇曰腸間脂也

脘　胃府也舊云脯

鍇本作胃脯鉉以意改作府故注云舊云脯

脂

漢書五行志思傳曰在人腹中肥而包裹心者脂也

筋　竹物之多筋者

此下鍇本有从力象筋也五字疑是鍇注

刀

剬

亦作剸漢書蕭何傳以此剸屬任何關中事

劊　斷也

易困九五京房本作劓劊

刌　切也

元帝紀分刌節度韋昭曰刌切也為能分切句絕為之節制也

副　判也

曲禮為天子削瓜者副之注析也又班志正人足以副其誠師古曰稱也

刪　剟也

藝文志今刪其要以備篇籍班言剟取七略之要也師古曰刪去浮冗取其指要與班意稍差

𠜱　古文制

鍇本作𠜱桉制古文應如上利字从勿作粅耳

鍇鉉二本傳寫皆誤

剄　刑也从刀巠聲（古零切）

漢書南陽守欲自剄鄭氏曰音姑鼎反以刀割頸為剄桉此當云从頸省聲

券　契也券別之書以刀判契其旁故曰契券

曲禮獻粟者操右契注契券要也右為尊疏兩書一札同而別之

劇（附）

班彪北征賦劇蒙公之疲民兮李善注引說文云甚也據此則說文明有劇字今本脫之耳

丯

挌　枝格也

後儒解格物為扞格者不識挌字故也

耒

耕

呂覽為欲篇樸為煩辱高注樸古耕字

耤　古者使民如借故謂之耤

漢書文紀其開耤田應劭曰帝王典藉之常也韋昭曰借也臣瓚曰景帝詔曰朕親耕后親桑為天下先本以躬親為義不得以假借為稱也藉謂蹈藉也師古曰瓚說是也國語宣王不藉千畝虢文公諫則藉非假借明矣昌桉如應劭之說耤宜从竹矣古者使民如借故曰耤田耤

之爲言偕也盧植曰耤耕也左傳曰鄐人耤稻

蓋出履行之

角

觬　西河有觬氏縣（研啓切）

地理志觬是屬西河蘇林音麑師古音倪古是

與氏通

觢　一角仰也

尒疋角一俯一仰觭皆踊觢虞翻曰牛角一低

一仰故稱觢子夏傳作契荀爽作觭鄭作挈云

牛角皆踊曰挈劉本字从說文解依鄭

䚩　从角爿聲

此下鍇本有讀若粗䚩四字

衡　牛觸衡大木其角

衡古書多通作橫食貨志有勇力者聚徒而衡

擊師古曰衡橫也

觶　鄉飲酒角也

角鍇本作觶是

觗　禮經觶之義（切）

桉漢書高帝奉玉卮應劭曰飲酒禮器也古以

角作受四升古卮字作觗晉灼曰音支師古曰

卮飲酒圓器也今尚有之

觳

史記始皇紀監門之養不觳于此正義引尒疋

曰盡也

席氏讀說文記弟四

席氏讀說文記

說文解字弟五

竹

䈵　竹皃

張衡賦阿那蓊茸注引此俗本文選从艸非

籒　讀書也

師古曰繇本作籀籒書也謂讀卜詞

篇

釋文易泰篇篇不富以其鄰

笵　从竹竹簡書也氾聲

鍇本作从竹氾聲竹簡書也

符　信也漢制以竹長六寸分而相合

史記高紀封皇帝璽符節索隱注引此

筦

按周頌磬筦將將漢書鍾石筦弦筦皆通作管

師古曰與管同

簋　匭古文簋或从軌　朹亦古文簋

惠氏九經古義云案公食大夫禮云設黍稷六簋于俎西鄭氏注云古文簋皆爲軌損二簋可用享蜀才本作軌昌案後鄭皆爲軌與蜀才作軌字皆當是朹字傳寫之誤或是匭字之省惠氏竟以軌字爲古文簋此大謬也从簋猶不失本義从軌則爲軌轍之軌矣簋今文也軌別字也以別字改今文而誤認爲古此攷據家信古書而不尋其義之通病也

箇　竹枚也

功臣表入竹二萬箇師古曰枚也按漢書亦作个刑法志負矢五十个師古曰个讀曰箇

筊　竹索也

溝洫志搴長茭兮湛美玉臣瓚曰竹葦絙謂之茭所以引置土石也茭字宜从竹

箝　籋也

漢書表箝語燒書箝灼引此注師古曰謂箝籋其口不聽妄言也卽禁耦語是也

籋　箝也（尼輒切）

漢書天馬歌籋浮雲蘇林音躡

笞　擊也
史記高紀入乃以姬爲不誠欲笞之索隱注引
此
箴　綴衣箴也
禮內則紉箴請補綴　又藝文志用度箴石湯
火所施師古曰箴所以刺病也
管　如箎六孔十二月之音
月賦聽朔管之秋引注引此又曰位在北方故
云朔

琯
西王母來獻白玉琯見尚書大傳　零陵文學
奚景於泠道舜祠下得白玉琯漢章帝時事
筑　以竹曲五弦之樂也从竹从巩竹亦聲
吳都賦注引此作似箏無以竹曲三字　按竹
亦聲以毋爲聲此創例也
簙　局戲也
今作博省竹字也
篽　禁苑也

漢書作籞　宣帝紀池籞未御幸者蘇林曰折
竹以繩緜連禁籞使人不得往來律名爲籞服
虔曰籞在池水中作室可用棲鳥鳥入中則捕
之應劭曰池陂池籞禁苑也臣瓚曰籞者所以
養鳥也設爲藩落周覆其上令鳥不得出猶苑
之畜獸池之畜魚也按應說卽本說文
筭　長六寸計歷數者
律歷志云其筭法用竹徑一分長六寸二百七
十一枚而成六觚爲一握按此則注長六寸上

應增徑一分三字義方完備　又漢志引逸書
曰先其筭命師古以數字解之是混筭于算也
算　數也
易若夫雜物撰德　鄭作算云數也與說文合
笑　此字本闕唐韻引說文云喜也从竹从犬李陽冰
刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人
之笑
漢書上嘿然而咲師古曰咲古笑字又薛宣傳
壹关爲樂師古曰壹关一爲歡关耳关古笑字

也據此則笑當作矣

簚（補）

曲禮素簚注覆笭也

工

巨　从工象手持之

鍇本句末有形字

曰

朁　曾也詩曰朁不畏明

詩曰句下鍇本有又論語曰曾謂泰山亦同也

語助也十四字按此知古論語亦作朁字

乃

𠧪　从乃省卤聲籀文𠧪不省

按籀文𠧪當作𠧪字重文

可

誰何之何本作可何字別爲擔何之何李邕娑羅樹碑末云一歸可門張弨曰可門者何門也

又食貨志有揚可告緡之令師古謂發動之

按此可字疑即譴呵之呵

哥　聲也古文以爲謌字

按注云古文葢指古文尚書也漢書藝文志引書曰詩言志哥永言故哀樂之心感而哥詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之哥班訓哥字與說文合

兮

平　爰禮說

按爰禮之爰即轅字

喜

憙　說也

漢書地理志憙爲商賈不好仕宦

鼓　郭也

師古言郭張皮而爲之

豈

𧯷　𢧵也臣鉉曰說文無𢧵字當是訖字之誤

尒疋𢧵汔也

豐

豑　書曰平豑東作

平當作氺豑今誤作秩秩無序義

虘　古陶器也

鍇本陶作祠

虍

虙

漢書五行志虙羲氏繼天而王師古曰讀與伏

同

虘　讀若鄘縣

鄘鍇本作鄭

虐　从虍虎足反爪人也

今省作虐

虎

虩　易履虎尾虩虩

今本作愬愬馬本作虩虩音許逆反與說文合

虣　附

鄭氏易以待虣客

虤

贙　分別也

魏都賦兼葭贙雚蒻森李善注引此又尔疋贙

有力注出西海大秦國有養者似狗多力獷惡

皿

盧　飯器也

鍇本作飲器　食貨志開一盧賣如淳曰酒鑪

臣瓚曰酒瓮師古曰皆非也盧者賣酒之區也

以其一邊形高如煅家盧故取名耳非謂火盧

及酒瓮也趙廣漢入丞相府破盧及罌盧亦謂

所居罌瓮之處耳

血

盇　藍

此二字已見艸部菹字重文此又重出

衋　周書曰民罔不衋傷心

句下鍇本有讀若惷惷三字

今以火主之主爲

主　鐙中火主也

孟氏易豐六二日中見斗作日中見主言日方

中而見火主也

井 周書曰黃帝穿井世本云化益作井宋衷云化益伯益也

刱 易曰井法也

惠云易無是語桉見易鄭注

皀

卽 漢書房中歌磑磑卽卽孟康曰卽卽充實也

既 小食也

桉曰有食之既是既有盡義故又借作既已之既又桉史記舊本既俱作溉徐廣云古既字作水旁是古借溉今借既也

食

籑 具食也（士戀切）

饌 籑或从巽

漢刑法志籑二百章孟康音譔

餔 日加申時食也

漢書呂后因餔之師古曰以食食人亦謂之餔國語國中童子無不餔也呂氏春秋下壺飧以餔之

餐 湌或从水

漢書呂后紀賜餐錢應劭曰餐與湌同韋昭曰孰食曰湌湌小食師古曰餐湌同一字所謂吞食物也

饟 張耳傳饟王離師古曰古餉字

餫 野饋曰餫

左傳成五年荀首如齊逆女故宣伯餫諸穀

叨 饕或从口刀聲

饕或二字鍇本作俗饕此誤

餧 飢也

張耳傳如以肉餧虎師古曰飤也於偽反

餽 吳人謂祭曰餽

漢書在中餽之象也師古曰與饋同 桉此亦通用字耳非竟同也

餕（附）食之餘也
桉鄭康成說餕有二義曲禮餕餘不祭注食人之餘曰餕玉藻曰中而餕注食朝之餘也據此則餕乃食其餘之名非食之餘之名也徐氏據禮附入此字而欲兼曲禮玉藻二義故渾言曰食之餘不知餕既爲食之餘則禮文餕餘二字爲不通矣當以康成之說正之又案廟中餕鬼神之餘亦曰餕

亼

合　合口也
桉合疑古荅字今左傳既合而來奔猶存古義

會

朇　益也
今作裨

倉　倉黃取而藏之
鍇曰穀孰色

缶　瓦器
五行志引左傳曰具綆缶師古曰卽盎也

匋　古者昆吾作匋案史篇讀與缶同
鍇本古者以下皆臣鍇說桉古者句疑是說文本文案以下則鍇說也

罋　汲缾也
易井九二甕敝漏釋文云鄭作甕云停水器也說文作罋汲瓶也據此則罋下當有引易文今本脫也

𦈢　讀若易
鍇本作讀若簿引易

罃　備火長頸缾也
漢書引左氏襄九年傳備水器師古曰罃瓮之屬引說文云今之長頸瓶也桉此卽注云長頸缾者以時驗言之也

矢
桉矢古通誓易晉六五失得勿恤孟馬鄭虞王肅皆作矢馬王云离爲矢虞云矢古誓字

䠶
漢書五行志引左氏傳周景王將鑄無䠶鐘

短　五行志引洪範凶短折傳曰禽獸曰短兄喪弟曰短

高

亭　民所安定也

師古曰亭謂停畱行旅宿食之館

亯

易大有九三公用亯于天子諸家並香兩反京房云獻也

𦎫

今作烹

㐭

亶

五行志亶日食則妾不見亶地震則后不見師古曰亶讀曰但按但本但裼之但第但之但本無實字故或借但亦借亶

來　周所受瑞麥來麰天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰

漢書劉向傳引詩作飴我釐麰釐麰麥也始自天降又漢書功臣表引詩徐方既倈師古曰倈古來字天馬歌天馬倈皆从彳作倈師古曰倈古往來字也又五行志引左氏傳齊人倈歸鄆讙龜陰之田是古文左傳亦作倈按往倈省作往來亦古書省彳之例也昌竊疑彳部當自有倈字今本失之天所來也十字或是後人所增注混入正文未可知

夊

夌　越也

羽獵賦虎豹之夌遽注引此

致　送詣也

東京賦致高煙乎太一注引此無詣字

夏　中國之人也（胡雅切）

地理志引左氏傳云此之謂夏聲師古曰夏中國律歷志夏假也高紀陽夏鄭氏音假借之假

夔　神魖也

國語木石之怪夔蝄蜽

韋

𩏶　收束也从韋𥼶聲讀若酋

漢書律歷志秋𩏶也物𩏶斂乃成孰師古曰子由反

弟　韋束之次弟也

食貨志王莽作貨布十品一曰大布二曰次布三曰弟布

陳涉傳藉弟令毋斬宋本作弟服虔曰弟使也應劭曰次也蘇林曰且也師古曰漢書諸言弟

者甚衆弟但也語有緩急耳今俗語稱但者急言之則音如弟矣

席氏讀說文記弟五

席氏讀說文記

說文解字弟六

木

棃　秎古文利

四字鍇本無當是鉉注

椑　棗也似柹

李善南都賦注引此作似梗蘇林音如郫都之郫

檟　楸也

尚書朴作敎刑鄭注曰朴檟楚也疏曰學記云榎楚二物收其威也鄭曰檟槄也楚荊也二物可朴撻犯禮者按古檟與夏同音故禮記借作夏疏又加木作榎非也

椃　山楟也

山楟鍇本作山樗

栩　柔也

柔注誤作柔

柔　讀若杼

言讀若杼者明柔杼有二字也徐鍇以爲卽古文杼字非也

柞　木也

漢書長楊五柞師古曰一宮在盩厔皆以樹名之柞或作莋其音同西京賦柞木翦棘借也李善云與槎同非

楈　木也从木胥聲書曰竹箭如楈

書曰竹箭如楈鍇本作詩曰榛楛濟濟校說文此句因下文楛字注而譌而徐鍇以爲說文無

榛字此卽榛字也桉上文榛木也从木秦聲一曰故也則明有此字

楛　木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟

五行志引史記肅愼氏貢楛矢應劭曰木名師古曰音怙其木堪爲箭笴今幽以北皆用之土俗呼其木爲楛子也

樸　棗也

桉樸字下臣鍇曰按尔疋樸枹者注以詩棫樸言枹樕也按尔疋釋木方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸爲棗也許君所引尔疋注在張揖以前而今學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所以與許氏不同也

楺　一曰染也

染鍇本作柔鍇曰楺之爲言柔也

樗

樗今作樺

桺　小楊也从木丣聲丣古文酉

尚書曰昧谷鄭作桺谷論衡曰日出扶桑莫入

細桺

榖　楮也从木㱿聲

桉書序商大戊時有桑榖共生于朝一莫大拱此榖卽穀也穀無與桑竝生及一莫大拱之理

檵　一曰監木也

鍇本作堅木

枒　一曰車輞會也

鍇本作車軸會

檈　檈味稔棗

尒疋還味棯棗郭注還味短味也玉篇棯果名

桐 榮也

桉漢郊祀歌桐生茂豫靡有所詘師古曰桐讀爲通言艸木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也

柏 鞠也从木白聲

鞠當作椈又桉柏古通作迫張耳傳柏人者迫于人也溝洫志魚弗鬱兮柏冬日師古曰柏讀與迫同

果 木實也象果形在木之上

易說卦釋文引說文在木曰果在地曰蓏

枖 木少盛皃詩曰桃之枖枖

鍇本桃之枖枖下又有詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枖枖五句

按此當是鍇所說

槇 一曰仆木也

書顛木字宜从此

朵 樹木垂朵朵也从木象形此與采同意

意字下鍇本有而下垂三字按許君因几非字但象其垂形采从爪有聲此从几無聲故云與采同意而下垂鉉本脫去而下垂三字便不可訓矣

枎 枎疏四布也

上林賦注引此呂氏春秋樹肥無使枎疎

槮 木長皃詩曰槮差荇菜

桉蔘差字在艸部注與詩義合槮訓長木與詩義殊當从徐鍇說詩曰上增讀若二字而詩槮

字當照艸部蔘字注改作蔘差

槸 槸或从艸

桉槸字木旁疑衍注云槸或从艸者言槸或不从木而从艸也既从木又从艸說文無此例也漢書蓺文志作蓺又按火部爇字注云从火埶聲可知此木旁爲徐氏誤增鍇本或从蓺誤此注是也史記五帝本紀蓺五種集解蓺樹也詩曰蓺之荏菽索隱蓺音藝種也樹也

枯 槀也从木古聲夏書曰唯箘輅枯木名也

鄭氏周易枯楊生荑釋文枯音姑謂無姑山荑
木更生音夷　山榆實

柴　小木散材

溝洫志是時東郡燒艸以故薪柴少

榑　榑桑神木日所出也

今作扶聲同而誤也

杲　从日在木上

此下鍇本有讀若槀三字

桴　棟名

鍇本棟名上有楣字鍇曰眉楣同

極　棟也

班固曰極中也

櫨　柱上柎也

靈光殿賦層櫨磥硊以岌峩曲枅要紹而環句李注引說文云欂櫨柱上枅景福殿賦注又引此亦作枅又曰倉頡篇枅柱上方木然櫨枅爲一此重言之葢有曲直之殊耳案下文柎字解闌足也與櫨義殊其誤無疑

栭　屋枅上標也

李善引說文云栭枅上梁此作標疑誤

榱　秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷

易或得其桷釋文引說文云秦曰榱周謂之椽與此互異

梠　楣也

梍　梠也

景福殿賦梍梠緣邊

樀　戶樀也爾雅曰檐謂之樀

鍇本無戶字檐謂之樀下有樀朝門三字

植　㯰或从置

商頌置我鞉鼓箋置讀曰植汗簡云校置非即植字也古文植字从置經典植作置亦省母字也

楗　限門也

南都賦排楗陷扃注引說文曰距門也注限字乃距字之誤

欜　夜行所擊者易曰重門擊欜

釋文易重門擊柝引此云說文作㯳字林同馬云兩木相擊以行夜

橦　帳極也

極錯本作柱

櫝　又曰大梡也

錯本作木枕也

梠　臿也从木㠯聲臣鉉等曰今俗作耜

校漢書食貨志引易繫辭斲木爲梠煣木爲耒師古曰梠耒端木所以施金也班氏所引眞古

文後人改易梠作耜并改漢書古義曰亾矣余家藏宋本漢書猶作梠故得正之

櫌　摩田器

史記始皇本紀鉏櫌白梃徐廣曰田器索隱曰徐說非孟康以爲鉏柄得其近按徐廣與說文合

楎　讀若渾天之渾

錯本作讀若緯或如渾天之渾

杸　穜樓也

錯本樓作杸

槩　杚斗斛

漢書以井水準其槩

槃　盤籀文从皿承槃也

易磐桓利居貞釋文本亦作盤又作槃馬云槃桓旋也按槃旋不進義當作槃盤卽籀文槃字其義一也今本从石非也若漸六二磐字自當作磐惠氏九經古義云皆當作盤恐非又按盤古皆作般般辟也旋也則易槃桓之槃直當作

般

案　几屬从木安聲

今人考覈古書稱校从手者非此字本於董仲舒五行志載高園便殿火對曰校春秋魯定公哀公時益據前人成校以攷證其疑所謂天下有物視春秋所舉與同比者比法比也比有成校故一定不可移易也

橢　車笭中橢橢器也

漢書食貨志三曰復小橢之其文龜師古曰橢

圜而長也

櫎　所以几器一曰帷屏風之屬（今別作幌非是）

吳都賦房櫳對櫎李注引說文云帷屏屬然則門窗之𢈔通名櫎櫎與幌音義同

檷　絡絲趺从木爾聲讀若柅

釋文繫于金柅引說文作檷絡絲趺也讀若昵王肅作柅子夏作鑈蜀才作尼

機　主發謂之機

旋機鄭馬孔義皆作機京房易略例亦作旋機

伏生書傳旋者還也機者幾也其變幾微而所動者大謂之旋機是故旋機謂之北極

核　蠻夷以木皮爲篋狀如斂尊（古哀切）

斂尊下鍇本有之形也三字校五行志孳毓根核師古曰核亦荄字也艸根曰荄音該

栫　以柴木壅也

江賦栫澱爲涔注引此云以柴木壅水也是今本脫水字

棧　棚也竹木之車曰棧

漢書棧道師古曰棧卽閣也今謂之閣道

臬　射準的也

西京賦所發無臬注引此作射埻的也土部埻字云射臬讀若準則此處準字本當作埻因聲近而誤耳當从李引爲正

枹　擊鼓杖也

西征賦注引說文云枹鼓椎也

檢

易坎六三險且枕古文作檢且沈鄭向本作檢

且枕鄭云木在手曰檢在首曰枕

槅　大車枙

西京賦商旅聯槅

欙　虞書曰予乘四載

史記河渠書引作夏書

㮴　船總名从木叜聲臣鉉等曰今俗別作艘非是（穌遭切）

溝洫志漕船五百㮴師古曰一船爲一㮴音先勞反其字从木吳都賦渾萬艘而既同注引說

文云艘船總名誤從舟

楫　舟櫂也

易舟楫之利釋文引此方言楫謂之橈或謂之

櫂

梜　檢柙也从木夾聲

曲禮羹之有菜者用梜其無菜者不用梜注猶

箸也今人或謂箸爲梜提釋文古協反沈又音

甲字林作筴箸也又楊子法言蠡廸檢押注櫽

括謂之檢

柧　棱也

班固賦上觚棱而棲金爵應劭曰觚八觚有隅

者李善曰柧觚同棱觚从角鄉飲酒之爵也與

柧字異酒器之觚宜从角木簡之柧宜从木班

賦誤宜照說文改正論語觚字亦當从木爲長

槎　衺斫也

賈侍中國語山不槎櫱注云槎斫也

槥　棺櫝也

成帝紀給槥櫝葬埋師古曰小棺也

榭（附）臺有屋也

五行志云成周宣榭火榭者所以藏樂器又引

左氏曰榭者講武之坐屋又引傳曰飾臺榭師

古曰臺有室曰榭

東

班志東動也陽气動于時爲春

林

楙　木盛也

漢書律歷志長大楙盛師古曰古茂字按茂艸

盛楙木盛師古以楙爲古茂字失之矣又楙漢

書通作懋食貨志引書曰楙遷有無

麓　守山林吏也一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓

箓

此穀梁說也見僖十四年沙麓崩傳漢書五行

志引之又引公羊曰沙麓河上邑也董仲舒說

同左氏以爲晉地沙山名尚書納于大麓鄭云

山足也

叒

桉諸經若字皆當作叒或从籀文作𠦬易出涕沱若釋文云古文若字皆如此是德明所見本多作𠦬字也古文傳寫譌叒作𦱳後人竟改从艸部若字矣

㞢

㞷

桉鍇本㞷字下有重文此脫其字作𡉀注云古文臣鍇曰王者厚也與土同意

出

敖　游也

敖俗作遨漢書食貨志邑亡敖民師古曰敖謂逸游也

𣑥　易曰槷𣑥

槷𣑥鍇本作劓𣑥困于赤芾桉困上六困于葛藟于臲卼釋文引說文作劓𣑥云劓牛列反𣑥不安也今鉉本作槷𣑥鍇本下贅困于赤芾四字則又爲困九五爻文矣當从釋文正之又桉𣑥與臬古音相近瓦部甈或从埶鄭康成注周禮云槷古文臬是鉉本槷字卽劓字也省毋耳

華　榮也

桉高誘注月令桐始華云是月生葉故曰始華是華爲發榮之義今通作花非也

𥝌

亭林曰𥝌古乇字太元經元攡曰運諸𥝌政元棿曰棿擬之二𥝌方言曰吳有𥝌娥之臺王莽侯鉦銘侯鉦重五十𥝌張參五經文字乇作𥝌後人省筆作宋昌按乇與𥝌義不相通自是古人假借之　如壹貳叁見于儀禮左傳等書可例謂之古乇字非也

東

柬　分別簡之也

漢功臣表遳柬市章晉灼曰柬古簡字簡少也

囗

圜　天體也

屈子天問云圜則九重孰營度之　食貨志太公立九府圜法李奇曰圜卽錢也

圈　養畜之閑也

西京賦圈巨挻

圄　守之也

藝文志列子八篇名圄冦又地里志禹貢朱圄山在冀縣南梧中聚天水郡師古曰讀與圄同應劭漢書注圄圄周獄名師古依許君駁之曰圄獄也圄守之也故總言圄圄與周無與

囮　囮或从繇又音由

按許君無某音之例又音由三字是後人所增

貝　海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢

漢書食貨志云凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公爲周立九府圜法錢圜函方輕重以銖故貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛桉此是錢名刀又名泉也如淳曰名錢爲刀者以其利于民也泉流行如泉也志贊又云周有泉府之官志又云秦幣爲二等銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶藏不爲幣

貨

漢書食貨志貨謂布帛可衣及金刀龜貝

賑　富也

師古曰振救振贍流俗作字从貝者非也賑自別有訓

賁　飾也

釋文傅氏云賁古斑字文章皃鄭云變也文飾之皃

賀　以禮相奉慶也

漢書客皆往賀師古曰以禮物相慶曰賀

貢　从貝工聲

下鍇本有獻納總稱尊壓六字

賮　會禮也

賮漢書通用進高祖紀主進師古曰進者會禮之財也字本作賮又作贐音皆同古字假借故轉而爲進

齎　持遺也

食貨志行者齎師古曰將衣食之具以自隨也

貸　施也从貝代聲

鍇本下有借也二字

貣　从人求物也

韓王信傳旦暮乞貣蠻夷

賴　贏也

桉漢書亡賴晉灼注曰許慎曰賴利也無利入于家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴注贏字當是傳寫之譌宜从漢書注改正史

記正義晉灼注同

負

漢書武負師古曰古語謂老母爲負

貯　積也

惠校据字林曰貯塵也塵訓久以積易塵始于宋人按漢書賈誼云夫積貯者天下之大命也以貯訓積不始于宋人且訓塵訓久與積義同

貰　貸也从貝世聲（神夜切）

史記高祖本紀貰酒索隱引說文貰貸也漢書

師古注貰賒也索隱云李登呂忱並音式制反而今之讀者謂與射同乃引地名射陽其字作貰以爲證驗此說非也假令地名爲射自是假借亦猶鯛陽音紂蓮勺音酌當時所呼别有意義豈得即定其字以爲正音乎桉此則唐時實讀貰爲神夜反而貰以世得聲師古之說不可易也

買

漢書價多作賈

貲

漢書訾讀與貲同景紀令訾筭十以上乃得宦

賻（附）

曲禮弔喪弗能賻釋文音附公羊傳錢財曰賻穀梁傳歸生者曰賻

賵（附）

漢書食貨志猶未以澹其欲也師古曰澹古贍字

邑

邦　國也从邑丰聲

桉叔重於漢諱皆列每部之首注云上諱而不詳其義獨此邦字列于首而有注疑是後人所增易蹇彖傳以正邦也荀陸本作正國釋文云爲漢朝諱荀悅曰邦之字曰國師古曰臣下所避以相代也

郡　春秋傳曰上大夫受郡

玉篇引說文曰字下有下大夫受縣五字按郡縣之名周已有之周書作雒篇曰千里百縣縣

有四郡左氏傳云上大夫受縣下大夫受郡六德明釋文千里百縣縣方百里縣有四郡郡方五十里蓋秦以郡統縣周則以縣統郡故趙鞅云然今本說文譌下爲上玉篇所引又譌上爲下當从左傳正之

鄼　百家爲鄼鄼聚也南陽有鄼縣

聚也二字鍇本作四里也臣瓚曰茂陵書何封國在南陽縣音贊師古曰瓚說是也而或云何封沛郡鄼縣音才何反非也但鄼字別有酇音是以沛之鄼縣史記漢書皆作酇字明其音同也班固泗水亭碑以蕭何相國所封與何同韻于義無爽然其所封實在南陽非沛縣也且地里志王莽改沛鄼曰贊治然則沛鄼亦有贊音酇鄼相亂無所取信也

邸　屬國舍

史記文帝紀至代邸而後義之索隱引此師古曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至

鄈　周封黃帝之後于鄈也讀若薊

惠按云古文薊字昌按禮記漢書誤鄈作薊耳非鄈爲古文薊也

邰　右扶風斄縣是也

桉文作邰注引斄者存異字也此亦說文一例地理志后稷封斄師古曰斄讀曰邰今武功故城是也史記棄其母有邰氏女名姜嫄舜封棄于邰徐廣曰今斄鄉在扶風索隱邰即斄字古今字異耳

岐　郊或从山支聲

地里志太王徙郊桉薛綜注西京賦引說文云岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉

扈　有扈谷甘亭

有扈谷甘亭鍇本作有扈國也有谷亭桉不足釋山卑而大扈郭注扈廣也玉篇作𡾟古文从山義合

𡵨　古文扈从山弓

與陟彼屺兮之屺异

䣙　沛城父有䣙鄉讀若陪

晉灼曰屬長沙功臣表周緤傳云更封緤爲䣙城侯服虔音蒯蘇林薄催反師古曰此字从崩从邑音蒯非也吕忱字林音陪而楚漢春秋作憑城侯憑陪聲相近此其實也

鄗　常山縣世祖所卽位今爲高邑（呼各切）

韓信傳軍敗鄗下李奇音羮臛之臛東觀漢紀云諸將請上尊號皇帝于是乃命有司設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝卽位改鄗爲高邑班固賦所謂立號高邑是也

鄦　炎帝太嶽之胤甫侯所封讀若許

左傳許太岳之胤也國語曰胙四岳國賜姓曰姜氏曰有吕申吕雖衰齊許猶在申甫齊許皆姜姓也故揚水申甫許俱以母家往戍

郟　潁川縣从邑夾聲

釋文陜依字當作陝何休公羊注宏農陝縣是也一云當作郟謂王城郟鄏也

邔　南陽縣

功臣表邔嚴侯黃極忠桉南陽當作襄陽鍇曰習鑿齒襄陽耆舊記曰襄陽有邔縣

邾　从邑朱聲

鍇本下有一曰魯有小邾國七字

鄖　漢南之國

左傳鄖人軍于蒲騷又通作䢵若敖取于䢵古云員字通

鄘　南夷國从邑庸聲

漢書邶鄘之庸作庸知非此鄘字也此鄘字尚

書庸蜀羌髳左傳庸人率羣蠻以叛楚是也今二書皆作庸而毛詩邶庸之庸轉作鄘兩失之矣

邡　什邡廣漢縣

封雍齒爲什邡侯地里志屬廣漢

鄍　郫鄍犍爲縣

注郫鍇本作郁

鄱　鄱陽豫章縣

漢書陳涉傳番盜英布師古曰番卽鄱陽縣其

後番字改作鄱按顏說非番本作鄱古書字多省旁如鼃會朱習庸奄之類是也

郴　桂陽縣

高帝紀殺義帝于郴文穎曰縣名屬桂陽按此則注言桂陽縣者言屬桂陽之縣也非謂郴爲桂陽也

邴　宋下邑

五行志引春秋傳鄭伯以邴易許田

䣜　沛國縣从邑虘聲

鍇本虘聲下有今酇縣三字漢書亦作酇見上酇字注

鄶　漢書作會省文今詩作檜訛字漢書引國語桓公卒定虢會之地

郎　魯亭也

左氏傳隱元年夏四月費伯率師城郎杜注魯邑高平方與縣東南有郁郎亭

鄫　姒姓國在東海

鍇曰按杜預鄫姬姓與說文同或寫作似誤冒按春秋時魯女多歸鄫鄫非姬姓可知傳曰杞鄫何事相之不享于此久矣則鄫爲似姓無疑今本說文作似是也別本作姬者誤

𨞲

按鍇本峗下有此字注云地名从邑與聲此脫去

酈　南陽縣从邑麗聲（郎擊切）

漢書酈食其服虔曰音歷又與偕攻析酈蘇林

曰音蹢躅之蹢如淳曰持益反師古蘇如二音並同耳酈縣名卽菊潭縣也

席氏讀說文記弟六

席氏說文記

說文解字弟七

日

旻　秋天也虞書曰仁閔覆下則稱旻天

虞書曰下應脫引書文一句仁閔覆下云云當是許君說耳

昒

漢書古今人表仲忽作中曶師古曰與忽同非也

昧　爽旦明也从日未聲一曰闇也

鄭氏易日中見昧服虔曰日中而昏也子夏傳字林馬融皆作星之小者

睹　旦明也从日者聲

桉此卽曙字也觀李善魏都賦注可見應是脫网作者耳不然與暑無別

晢　昭晣明也从日折聲禮曰晣明行事

桉晢或與析通尚書大傳其歌聲比余謠名曰晢陽注謂春厥民析又樊敏碑晢爲韓魏易大

有九四彖明辨晢也虞仲翔作折古文省毋字也鄭本作遰云讀如明星晢晢是鄭亦不自是其本而改从古文也

旭　日旦出皃

姚信本周易豫六三盱豫作旴引詩旴日始旦

暘　商書曰暘谷

錯本作虞書曰至于暘谷

晏　天清也

揚雄賦天清日晏注引許君淮南子注云晏無雲之處也淮南子暉日知晏陰諸知雨按淮南子以雨對晏則今以爲晚解者俗訓也又桉呂覽誣徒篇云若晏陰喜怒無處以陰對晏與說文合

㬐　星無雲也

錯本星無雲下有暫見二字

暉　光也从日軍聲（許歸切）

桉古光煇之煇多从火漢書禮樂志光煇日新平帝紀蓋前煇光後丞烈二郡禮記玉藻煇如也樂記德煇動于內其餘或从光惟易其暉吉也誤从日按火部煇字注光也此注誤混其解斷非許君元文桉周禮眡祲掌十煇之法鄭注音運曰光炁也此正暉字解也當據此注正之特周易文誤煇爲暉周禮文又誤暉爲煇耳古書之顚倒錯亂如此又按鄭注保章氏曰有薄蝕暈珥釋文云暈本又作煇失之矣

𣅡　日在西方時側也易曰日𣅡之離臣鉉等曰今俗

別作昗非是

師古曰仄古側字或作昗易釋文日昗之離豐日中則昗孟氏作稷惠氏云案尚書中候握河紀云昒明禮備至于日稷鄭注云稷讀曰側穀梁戊午日下稷公羊左傳皆作昃范甯曰稷昃也下昃謂晡時靈臺碑云日稷不夏今尚書稷作昃夏作暇是稷與昃通按此亦非稷竟與昃通聲相同假借耳

昏　日冥也

書咎繇謨下民昏墊疏引鄭注昏沒也沒有日
冥義

晻　不明也
李善注南都賦引作不明皃北征賦日晻晻其
將暮兮

昴　白虎宿星从日丣聲（莫飽切）
史記北至于留留者言陽氣之稽留也故曰留
八月也索隱曰留卽昴也三傳以留爲昴是昴
當从丣今本从卯尚書日短星昴疏引鄭注曰

白虎中宿也召南嘒彼小星維參與昴肅肅宵
征抱衾與裯寔命不猶按昴从丣則與裯猶不
煩叶韻矣毛傳云昴留也元命包曰昴六星昴
之言留言物成就繫留也

暵　易曰燥萬物者莫暵于離
離字鍇本作火下有火離也三字釋文易日以
熯之徐本作暵熱暵也說文同

昔　乾肉也
禮記檀弓有陳乾昔釋文乾音干

腊　籒文从肉
易噬嗑噬腊肉馬云晞于陽而煬于火曰腊鄭
注周禮小物全乾曰腊

昆　同也
羽獵賦噍噍昆鳴

曙（附）曉也从日署聲
按吕覽本生篇一曙失之高注曙明日也言一
日失其所以安也李善魏都賦注引說文云曙
旦明也又按今本說文睹旦明也是李引曙卽

睹字也旦明之義與曉無別是此字說文未嘗
鈌也徐鉉增曙字誤矣又暑字亦从日者聲與
睹同或睹本作曙傳寫脫誤从者耳

倝　日始出光倝倝也从旦㫃聲（古案切）
易離爲乾卦鄭云當爲幹陽在外能幹正也董
遇本作幹惠氏曰列子云木葉幹殼張湛云幹
音乾是與乾同音故或作幹昌按說文干倝二
部俱無幹字疑卽此倝字也

𠦝　闕

闕字下鍇本有旦从三日在倝中李陽冰云旦

籀文徐鍇曰許慎闕義旦字下後人所增

㫃

旆　繼旐之旗也沛然而垂

春秋傳辛未治兵建而不旆壬申旆之陳用之

云詩車攻悠悠旆旌六月白旆央央長發武王

載旆兵車之所建皆曰旆所謂武車綏旌也

旂　从㫃斤聲（渠希切）

與芹同音

旝　建大木置石其上發以機以追敵也

鍇本追作磓

旃　旗曲柄也所以旃表士衆

田蚡傳立曲旃蘇林曰禮大夫建旃曲柄上曲

也師古注引此文

游　旌旗之流也从㫃汓聲

汓聲下鍇本有汓古文泅四字此脫又按古文

斿旒字通用故旌斿亦曰旌旒即游流字亦通

故羽傳必居上游文穎曰游或作流師古曰游

即流也

族　矢鋒也束之族族也

按束之族族是取同類合聚而固束之義故同

姓亦謂之族虞書以親九族疏引許君異義云

云又漢書律歷志三曰太族族奏也

月　闕也

春秋元命苞曰月之爲言闕也

朏　月未盛之明从月出周書曰丙午朏

孟康曰月出也月賦注引此月未成光古文月

采篇曰三日曰朏師古曰月采說月之光采其

書則亡按漢書云是歲周公復子明辟之歲其

三月甲辰朔三日丙午召誥惟三月丙午朏

霸　月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣

聲周書曰哉生霸普伯切臣鉉等曰今俗作必駕

切以爲霸王字

按律歷志引周書武成篇惟一月壬辰旁死霸

師古曰古魄字孟康曰月二日以往月魄死死

故言死魄月質也又曰是歲也四月己丑朔死

霸死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武成曰惟四月既旁死霸按此則承大月亦朔日爲死霸與許說異　漢書凡霸王字皆作伯

朓　晦而月見西方謂之朓

肭　朔而月見東方謂之縮肭

今作朒月賦注引此下四字作縮朒然按五行志云晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝仄慝則侯王其肅朓則侯王其舒劉向

以爲朓者疾也君舒緩則臣驕慢故日行徐而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也不舒不急以正失之者食朔日劉歆以爲舒者侯王展意顓事臣下促急故月行疾也肅者王侯縮朒不任事臣下縱弛故月行遲也當春秋時侯王率多縮朒不任事仄慝者十八食晦日朓者三十六此其效也

多

夥　齊謂多爲夥从多果聲

漢書陳涉傳楚人謂多爲夥此云齊者恐誤涉本陽城人屬汝南郡班氏是也又今書多作夥失左形右聲之義當从說文爲正

毌　穿物持之也从一橫貫

注中橫貫貫字應作毌易貫魚以宮人寵注斷頭也

齊　禾麥吐穗上平也象形徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩旁在低處也

孟喜易晉卦作齊按齊今隸作齊大失本意惟漢書房中歌細齊人情作齊猶有古意於此見楷法之流變愈趨布密而本意全失益嘆古書之足貴也

片

牘　書版也

月賦抽毫進牘注引此

牏　築牆短板也从片俞聲讀若俞（度侯切）

石奮傳取親中帬廁牏身自浣洒蘇林曰牏音

按賈逵周官解云牏行淸也孟康曰厠行淸牏中受糞函者也東南人謂鑿木空中如曹謂之牏

鼎　象析木以炊也

句下鍇本有从貞省聲古文以貞爲鼎十字

禾　得時之中故謂之禾禾木也

得時之中下鍇本有和字無下木也二字

穜　埶也从禾童聲

重與童古多互用禮記檀弓與其鄰重汪錡往

種　先種後孰也从禾重聲

漢書食貨志播種於甽中師古曰種穀子也核此亦與說文合

稺　幼禾也从禾屖聲

鍇本下有晚種後熟者五字　易序卦蒙者蒙也物之稺也釋文或作稚

稀　疏也从禾希聲徐鍇曰當言从爻从巾說文無希字故也

按希字當是古文稀稀下當有重文脫之也如

下文秫或省禾作朮之例曰希聲者亦如徐鍇原本說文从禾朮聲同例廣書鳥獸希革詩斯干疏引鄭云夏時鳥獸皮疏毛見與說文稀字注同

秔　稻屬从禾亢聲

秔或从更聲原本作俗稉二字鉉改

秏　稻屬

漢書高紀秏減師古曰損也又景紀秏亂師古曰秏不明也讀與眊同

穬　芒粟也

越絕書庚貨曰穬謂穬麥也陶隱居本艸以爲是今馬食者潘岳馬汧督誄所謂焚穬火薰之

穟　禾采之皃从禾遂聲

蓫　穟或从艸

鍇本蓫穟字皆以爲采字重文云或从艸蓫或从禾遂聲無禾采之皃四字

秄　壅禾本

按漢書食貨志秄附根也言苗稍壯每耨輒附

根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗然而盛也又作芓漢書引詩或芸或芓黍稷儗儗

穡　穅也从禾會聲

鍇本下有讀若裹三字此脫

穅　穀之皮也

按穅本从禾旁今作米旁漢書食貨志貧者食糟穅

稍　出物有漸也

溝洫志今少府以爲稍入師古曰稍漸也其入

未多故謂之稍也

秌　禾穀孰也

漢書志秋䪢也師古曰子由反物䪢斂乃成孰又房中歌飛龍秋蘇曰飛也師古曰莊子有秋駕之法亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋蹌蹌入西園其義並同

程　十髮爲程十程爲分十分爲寸

漢高紀定章程如淳曰程者權衡丈尺斗斛之平法也師古曰法式也

稘　虞書曰稘三百有六旬

今書作朞王鳴盛曰疑衛包所改

尗　豆也象尗豆生之形也

邢昺爾疋釋親疏云叔說文作尗許愼曰从上小言尊行之小也按邢氏所引不見于說文而尗从上小亦斷非許君之說篆文上字無作上者一也且尋其部居次米光之後則中丨象尗之莖形與米光同竊謂造字之意必以尗爲次于米其實稀少故缺米左上點以象尗形如米

爲木之始生故缺去木右下筆以象之其例同也後人誤以上側點作小平畫遂失字之本義矣邢氏遂以俗隸爲篆而襲荊公之姿以强混許君之說不知其謬實甚也

韭

齏　𩐁或从齊

曲禮徹飯齊以授相者釋文作齏將兮反

瓜

㼌

漢書作𦵧應劭曰艸實曰𦵧張晏曰無核曰𦵧

臣瓚曰地上曰𦵧

宀

宣

易巽爲寡髮釋文又作宣虞翻曰爲白故宣髮馬君以宣爲寡非也惠氏曰攷工記半矩謂之宣鄭氏曰頭髮皓落曰宣易巽爲宣髮鄭元曰宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡艸在地

院　寏或从自

錯本下有完聲按寏或从自似當作院否則與自部院字無別

寔　止也从宀是聲

按寔作實俗音也坎上六寘于叢棘寘字劉表作示子夏傳作湜姚信作寔寔置也張璠作置知古音是置止皆同音也

宂　椒也从宀人在屋下無田事

漢成紀在所宂食之文穎曰散也散廩食使生活不占著戶給役使也

宦　仕也

左氏傳宦三年矣服虔注云宦學也是學職事爲宦也禮記宦學事師熊安生云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝

寵　从宀龍聲

按寵龍聲是古音龍與寵本同音也經中寵多作龍如爲龍爲光何天之龍之類皆省母字也惠氏九經古義乃云師九二錫承天寵也當从王肅本作龍龍古文寵與邦韻協昌按惠氏講古義最精于王氏易所最詆斥獨于此條謂當改諸本以从王氏何也龍與寵其聲諧耳古書例多省母之字故寵省作龍音同故也豈得以龍爲古文寵字乎且龍與邦協寵何獨不可與邦協乎是益拘于後世之音而不究寵本從龍得聲古音相近也

寫　置物也

蓺文志武帝置寫書之官

寠　無禮居也

詩終窶且貧手傳毛窶無禮也箋君于已祿薄終不足以爲禮也

宄　姦也外爲盜內爲宄讀若軌

尚書寇賊姦宄古文也而鄭注周禮司刑疏曰由內爲姦在外爲軌破宄爲軌得聲而失義矣或是後人所改非鄭本也後案云鄭以宄作軌者左氏傳云君將納民于軌物軌法也以軌爲宄猶以治爲亂也按此則未免曲狥所主而不尋其義矣宄讀若軌故古書多因聲而訛

左氏傳及史記皆然謂軌卽宄字不得也謂軌訓法故卽以代不法之宄益穿鑿而紏葛矣

𡫸　塞也从宀　𣪠聲讀若虞書𣪠三苗之𣪠（麤最切）

虞書今作竄按穴部竄匿也从鼠在穴中七亂切與𣪠字音義全別當从說文爲𣪠古文但𣪠係本字讀若句疑有誤

寘　附　置也

按古書應讀置者自作置其从眞者誤也

寰　附　王者封畿內縣也

以寰爲古縣字廣韻說也徐氏注亦本廣韻甚謬辨見縣字注

寥（補）　虛空也从穴翏聲

遊天台山賦咨心目之寥朗注引說文曰寥虛空也今說文無此字當據李引補入

呂　昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂矦

國語共工從孫四岳佐禹胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也

躳　身也

玉篇引易不有躳无攸利

穴

窐　甑空也

呂覽任地云子能以窐爲突乎高注窐容汙下也突理出豐高也

𥥍　从穴从火从求省

鍇本作求省聲讀若禮三年導服之導

𥥛　穿也从穴決省聲

按宊當作窔注言省省汥不省穴也今鍇本亦誤

窠　穴中曰窠樹上曰巢

鍇本作一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢

窳　污窬也

地里志呰窳媮生

窴　塞也从穴眞聲（待季切）

溝洫志自將軍以下皆負薪窴決河師古曰窴音大千反按窴从眞得聲與塡鎭塡顛同意漢

書鎭通作塡塡通作窴音義並通也按置字自從直得音古直治同音故値其鷺羽之値讀若治與窴从眞得聲者迥別不得以窴置形似而混其音也

窒

釋文引孟氏易闐其戶窒其无人按此窒字疑當作室

窘　迫也（渠隕切）

賈誼服賦窘若囚拘蘇林欺全反按宋本漢書賈誼傳後有臣佖案說文窘音渠隕反迫也李善五臣注俱作窘唯孫强新加玉篇及開元文字作僒音窘蘇林音誤當从說文渠隕切觀此知以反切繫說文其來久矣宋人直以爲說文云云蓋習見而不致辨耳

疒　倚也

鍇本作疴也

疴　病也五行傳曰時即有口疴

徐鍇曰疴猶倚也呂覽苛病乃疴字之訛

疝　腹痛也

藝文志五藏六府疝十六病方四十卷師古曰心腹氣病

痹　溼病也

藝文志五藏六府痹十二病方三十卷注風溼之病

⿸疒冄　从疒冄聲

鍇本下有讀若枏又讀若但七字

⿸疒臣　勞病也

藝文志五藏六府癉十二病方四十卷師古曰癉黃病音丁韓反按此乃師古誤以疸爲癉也黃病爲水土之疾非五藏六府通有之病漢書所謂癉爲勞病無疑顏注音義竝非宜正之

又按癉亦作癚禮坊記章善癚惡又引詩下民卒癚

癃　罷病也

如淳曰漢律高不滿六尺二寸以下爲罷癃史記平原君傳注云罷癃背疾言要曲而背隆高也

瘲　小兒瘛瘲病也

藝文志金創瘲瘛方三十卷師古曰小兒病也

𤻲　治也从疒樂聲

鍇本下有讀若勞三字

𤺋　減也从疒衰聲

按盛衰字當从𤺋今以衰笠之衰爲盛衰字而別作蓑字

瘉　病瘳也

高紀漢王疾瘉師古曰瘉與愈同差也

瘐（補）

案尔疋釋訓瘐瘐病也宣紀瘐死獄中蘇林曰囚徒病律名爲瘐

冃　重覆也讀若艸苺之苺

按此則易當作天造草苺

冃

冒　冡而前也

周勃傳以冒絮提文帝晉灼曰巴蜀異志謂頭上巾爲冒絮師古曰覆也老人所以覆其頟

最　犯而取也

鍇本下有又曰會也四字按周勃傳攻槐里好畤最攻曲遇冣如淳曰於將率之中功爲最也又云定上谷十二縣右北平十六縣遼東二十九縣漁陽二十二縣最從高祖得相國一人師古曰最者凡也總言其攻戰克獲之數按如顏二說皆非也傳言攻言定而繫之以最者言其

身犯鋒鏑而取之也與說文犯而取之意適合如淳旣誤以最爲冣而顔氏又杜撰凡總之解均失之矣且如顔說則數行之中一字當作兩解下冣旣作凡義當連下句讀尚可解乎口殷本紀大最樂徐廣曰最一作聚是最爲古文聚字與冣異

网

干本易并收网幕

罾

陳涉傳置人所罾魚腹中師古曰罾魚网形如仰繖蓋四維而舉之

罽

師古曰罽織毛若今毲及氍毹之類

署　部署各有所也

房中歌我署文章師古曰猶分部也一曰表也

置

孟子置郵田儋傳廄置

羈

漢書刑法志猶以鞿而御駻突晉灼曰古羈字

孟康曰以繩縛馬口也

襾

覂　反覆也

漢書大命將泛師古曰字本作覂此通用也

巾

帑

按文紀除收帑令應劭曰帑子也師古曰帑讀與奴同假借字也

布　枲織也

錯本織下有曰布二字食貨志王莽造布貨十品文各爲其布名師古曰布亦錢耳謂之布者言其分布流行也昌按名錢爲布始于王莽前貢禹請廢鑄錢用布帛議者以爲交易待錢布帛不可以尺寸分裂是布本今之布耳故班固曰鑄作錢布皆用銅明以爲王莽所創造也師古不爲分別言之誤矣

幟　附

漢書旗幟皆赤師古曰幟幖也音式志反旗旂之屬幟卽總稱焉史家字或作識或作志音義皆同按又作織食貨志旗織加其上師古曰織讀曰幟又功臣表周昌以職志擊秦如淳曰官名主旗幟也

白

皤　老人白也

易釋文賁如皤如引說文云老人皃班固詩皤皤國老注引同　按詩申伯番番卽皤字省毋

也

皠　鳥之白也

景福殿賦悠悠元魚皠皠白鳥注與翯音義同

黹　箴縷所紩衣从㡀丵省

書咎繇謨絺繡疏引鄭注絺讀爲黹黹紩也謂刺也與說文合則古文尚書定作黹繡而鄭注周禮希冕引書希繡曰希讀爲絺刺也或作黹字之誤也按此當是周禮注之誤希絺皆無訓刺之義旣改希爲絺而仍訓刺反以作黹爲誤訓與字乖矣當云希讀爲黹刺也或作絺字之誤也又周禮疏云希繡者孔以細葛上爲繡鄭讀希爲黹黹謂刺繒爲繡鄭是也觀此則周禮鄭注爲傳寫之誤無疑

黺　黺畫粉也

今作粉得義而忘形矣按釋文云粉米說文作黺⿰黹米徐本作⿰糸米音米攷今黹部無⿰黹米字系部亦無⿰糸米字則此字爲今本所脫無疑當依釋文補⿰黹米字疏引鄭義云粉米白米也孔傳云粉若粟

米若聚米　按鄭以粉米合一連宗彝爲六孔含宗彝而分粉米爲二鄭義較長

席氏讀說文記第七

席氏讀說文記

說文解字弟八

人

僮　未冠也

今作童漢書以爲僮僕字地里志南賈滇僰人僮國語使僮子備官而未之聞耶

保　从人从𤓽省𤓽古文孚

左傳正義引說文云保从人𤓽省聲可以証鉉本之誤𤓽古文孚四字鍇本無

㒍　古文保不省

惠氏云古字通用寶或作保昌楼孟氏易聖人之大保曰位史記周本紀命南宫括史佚展九鼎保玉此其證也

𡰥　古文仁或从尸

漢書司馬𡰥師古曰古夷字師古誤也

仞　伸臂一尋八尺

漢書石城十仞師古曰八尺曰仞取人伸臂之一尋也按伸臂一尋八尺故八尺曰仞亦曰尋呂覽曰穴深尋則人之臂必不能極矣高誘曰八尺曰尋

傑　傲也

鍇本作𢻱也材過萬人也　左傳桀石以投人

仲　中也

按仲古作中漢志引左傳宋中幾九十三字鼎銘司徒南中號姜敦皇考惠中又按華嶽廟碑稱孝宣爲仲宗柳敏碑五行星仲廿八舍柳星之精是又以仲爲中也

偰

按偰漢書作卨禮樂志卨稷始生元王師古曰卨殷之始祖毛鄭說詩以元王卽卨也此志旣言卨又有元王則元王非卨　人也

偉　奇也

魏都賦注引此作大也

倭

漢書地里志樂浪海中有倭人

俚　聊也

季布傳其畫無俚之至耳晉灼曰揚雄方言俚聊也許慎曰俚賴也爲其計畫無所聊賴至于自殺耳按彼引說文作賴也此作聊玉篇引同

佗　負何也

今誤从也作他玉篇引說文負何也下云凡以驢馬載物謂之負佗

何　儋也从人可聲

鍇本此下有一曰誰也四字按誰何之何本作可其从人者則爲儋何之何易何校滅耳詩何

蓑何笠爾疋何鼓謂之牽牛是也後借爲誰何之何更以擔荷爲儋何字日多而忘其本矣

儋　何也从人詹聲（都甘切）

漢書蒯通傳守儋石之祿應劭曰齊人名小甖曰儋受二斛又史貨殖傳醬千甔索隱都甘反漢書作儋孟康曰儋石甖受一石一音都濫反楊子法言吾見儋石矣皆作儋後漢書宣秉郭丹吳祐皇甫規傳並作擔石注今江淮人謂一石爲一擔丁濫反則知儋之作擔自東晉下已

然矣

儲　待也

西京賦實俟實儲注引說文具也

位

校位古文作立古文春秋經公卽位作公卽立龍敦王各廟卽立是古文立位同字也是立位同聲省位作立也以立爲古文位者非

儐

古亦省毋作賓書賓于四門鄭云賓讀爲儐今

人竟以賓爲古文儐非也

併　竝也从人幷聲（畀正切）

漢書平紀立輧併馬服虔曰併馬驪駕也步朋反

仍　因也

漢書惠紀耳孫師古曰仍耳聲相近葢一號也

俠

房中歌俠嘉夜如淳曰美人之稱師古曰俠與挾同言懷挾芳草也

北京大學圖書館藏

假　一曰至也虞書曰假于上下（古頟切）

易家人王假有家釋文云至也鄭云登也馬云大也徐古雅反豐王假之釋文庚白反至也馬云古雅反大也渙王假有廟釋文庚白反梁武帝音買按今書作格馬鄭皆訓至是鄭本作假其訓至與說文合也又按漢成紀引書云惟先假王正厥事師古曰假至也言先古至道之君也亦與古訓合

儀　度也

按地里志伯益能儀百物以佐舜師古曰儀與宜同宜安也

任　保也

周官六行孝友睦婣任卹又九兩友以任得民至秦漢則任變爲俠任通作妊律歷志陰氣受任于太陽

俔　譬諭也詩曰俔天之妹

集傳俔磬也韓詩作磬說文俔譬也孔氏曰如今俗語譬諭物曰磬作然也

優　一曰倡也

鍇本下有又俳優者四字左氏傳陳氏鮑氏之圉人爲優

僭　假也

玉篇引說文作僭儗也鍇本亦作假引左氏傳惟名與器不可以假人是僭也

偏　偏

易泰六四翩翩不富以其鄰釋文云古文作偏

僞

王莽傳引書平豑南僞

傜　自關以西物大小不同謂之傜

師古曰繇讀曰傜古通用字按方言傜衺也自山以西凡物不能純謂傜無通作繇役解者

侮　㑄古文从毋

漢書五行志引劉向說云慢㑄之心生陳平傳大王資㑄人師古曰㑄古侮字又漢書張良傳嫚娒字从女師古亦曰娒古侮字

傷　創也

按又訓壯易大壯馬融云壯傷也郭璞曰今淮南人呼壯爲傷

但　裼也从人旦聲

鍇本下有一曰徒也四字据此知後世用爲第但之但亦古訓也又按食貨志錢府以所入工商之貢但賒之師古曰但空也徒也言空賒與之不取息也此又借但爲空義也

僇

五行志引京房易傳佞人祿功臣僇天雨血師古曰僇古戮字

仇

漢書五行志引左傳云怨耦曰仇古之命也

儡　相敗也

按潘岳西征賦寮位儡其隆替李善注引說文云儡壞敗之貌據此則相字當是壞字之誤

倠　仳倠醜面也

淮南子嫫毋仳倠

值　从人直聲

鍇本下有一曰逢遇四字

偶　桐人也

惠氏九經古義云禮記仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言公食大夫禮賓入三揖注每曲揖及當碑揖相人偶益賓主揖讓互相親偶之意校說文偶字注桐人乃相人之訛也當据鄭注正之　曲禮偶坐不辭釋文配也又副貳也

弔　从人持弓會敺禽

鍇本下有也弓盇往復弔問之義九字

僊　長生僊去

鍇本作長生者僊去也

僰

禮王制西曰僰鄭注偪也呂覽恃君篇曰野人僰人高誘曰讀如匍匐之匐

仚　人在山上

鍇本仚字在僊下李登聲類云今僊字玉篇經

皐貌

侲（附）

玉篇引說文云侲童子也方言云燕齊之間謂養馬者侲

傔（附）

呂覽揆吾家苟可以傔劑貌辨者高誘曰傔足也

僦（附）

食貨志成不償其僦費師古云僦顧也子僦反

偵（附）

禮記坊記引易曰恒其德偵

㑦（補）

玉篇引說文意也與態同

傁（補）

玉篇引說文老也

匕

匕亦所以用比取飯一名柶

少牢禮廩人溉匕注匕所以匕黍稷曲禮飯黍毋以箸疏云毋以箸當用匕也

卬　望也

刑法志爲下所卬師古曰讀曰仰漢書低昂字作氐卬食貨志萬物卬貴又曰其賈氐賤師古曰卬物價起五剛反亦讀曰仰貴既爲卬賤則爲氐

从

𨑳　隨行也

漢書章邯從陳別將師古曰從謂追討尚書曰夏師敗績湯遂從之

北　乖也从二人相背

律歷志北伏也陽气伏于下也於時爲冬漢書追北韋昭曰古背字背去而走也師古曰北陰幽之處故謂退敗奔走者爲北老子曰萬物向陽而負陰許君說文云北乖也史記樂書曰紂爲朝歌北鄙之音北者敗也鄙者陋也是知北即訓乖訓敗無勞借音

丠

虗

易升虛邑馬融注大邱也

从

聚　會也

易萃彖傳聚以正也荀作取惠氏九經古義云棟案古聚字或作聚或作取漢書五行志取不達茲謂不知注云取讀為聚古文省畧按古書省聚作取省毋字也而惠氏又云萃彖聚以正當从荀作取是又改正文而从省文也易荀氏亦非眞古文何必改諸家从荀耶

臮　衆詞與也

史記夏本紀淮夷蠙珠臮魚索隱曰臮古暨字與也言淮夷有此玭珠與魚也按索隱云云與尚書訓及同義此云衆詞與也疑當作二句讀

衣　依也

按呂覽慎大篇夏民大說親郼如夏高誘曰郼讀如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣按邑部無郼字而从𡋯聲讀衣則古音也正字通曰齊人讀殷如衣高誘讀郼如衣皆方音非定音也其說謬矣

裁　制衣也

荀氏易泰大象后以裁成天地之道

襘　帶所結也春秋傳曰衣有襘

按漢書五行志引左傳云衣有襘帶有結師古曰襘領之交會也結紳帶之結也是襘與結義各有屬非襘即為帶所結也今此云帶所結其訓與左氏違疑此有譌或後人依傍左氏而妄撰此說當从左氏正之

袑　絝上也（市沼反）

漢書朱博傳褎衣大袑師古曰音紹大袴也

裔　衣裾也

藝文志亦六經之支與流裔師古曰裔衣末也

褻

惠氏云衛宏字說郭昭卿字指有䙝字說文遺之按此非許氏遺也乃字說字指誤也褻既从衣埶聲更加衣作䙝則重複不成體矣讀古人書此等當以理斷之不必喜新好異也

裹　纏也

裛　書囊也

李善班固賦裛以藻繡注裛纏也然書囊義較
玉篇云裹包也詩乃裹餱糧則與囊義相近疑
裹訓書囊裛訓纏今本誤倒其訓耳

齌　緶也

朱雲傳攝齌登堂師古曰衣下之裳論語作齊
亦省母字也

裞　贈終者衣被曰裞

朱建傳迺奉百金裞注同

褭　以組帶馬也

呂覽離俗篇飛兔要褭古之駿馬也高誘曰馬
名褭讀如曲撓之撓

老

𦒱　年九十曰𦒱

漢書刑法志穆王眊荒命甫侯度時作刑以詰
四方眊疑尚書古文

毛

律歷志度長短者不失豪氂孟康曰十豪爲氂

𣯍　虞書鳥獸𣯍髦

今書作氄晉人改也卷三下㼱部䙲字注引書
作䙲毛與此异

毨　仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用

鳥獸髦毨釋文堯典引此

尸

居　蹲也

按几部凥處也从尸得几而止則凥處之凥从

几

踞　俗居从足

錯本作𡱂注云俗居从足一本从居漢書師古
注踞反企也音據

尻　脾也

呂覽許鄙相尻高云後竅也讀如窮穹之穹

屋　籀文屋从厂

據注應作厔既云从厂則不當又从尸矣

尾　微也

釋名尾微也承脊之末稍微殺也史記堯本紀鳥獸字微集解引說文云尾交接也今說文無此句

舟

俞

漢書愈俱作俞禮樂志沸俞甚而無益師古曰俞進也音踰又音愈它皆類此又食貨志民俞勸農

船

項羽傳皆湛舡宋本船作舡

艐　讀若辜

桉尔疋艐至也郭引方言云宋曰屆疏云艐古屆字

般　辟也象舟之旋（北潘切）

馬融本易夷于左般旋也曰隨天左旋桉古音與班通易乘馬班如鄭作般如

方　併船也象兩舟省總頭形

桉方古與旁通鄭注士喪禮今文旁爲方是方旁古假借通用也今誤作方圓字俗訓也書立政方行天下亦當讀爲旁而僞孔傳云方四方非也說文十二下匚讀若方因聲同而借耳

皃　頌儀也

桉頌皃之頌與容受之容古不相通俗字則通用耳

貌　皃或从頁

漢書刑法志夫人肖天地之貌師古曰貌古貌字

見

視

漢書高紀亦視項羽無東意師古曰視音示漢書多以視爲示古通用字也

規　察視也讀若鎌

漢書高紀且廉問有不如吾詔者師古曰廉察也本作規其音同耳

欠

欽

水仙操歔欽傷宫仙不還伯姬引亦用歔欽字

歇　从欠曷聲

錯本下有讀若香臭盡歇六字

欣

石奮傳僮僕訢訢如也晉灼曰許慎云訢古欣字

歌

漢書从謌五行志怨謗之氣發于謌謠

噈　俗蹵从口从就

孟子蹴尒而與之誤从足

歊　氣出皃

班固詩吐金景兮歊浮雲注引說文云气上出皃今作气出脫文也宜依李引補上字

歈

左思蜀都賦翫之則渝舞李善注閬中有渝水賨人左右居銳气喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習之

次

羨

溝洫志河災之羨溢害中國也尤甚師古曰羨讀與衍同音弋戰反

兂

禍

五行志數其旤福師古曰古文禍字又引左傳曰能者養以之福不能者敗以取旤以旤對福言今作禍者杜氏所改

庸氏讀說文記弟八

席氏讀說文記

說文解字弟九

頁

顏　籒文

按籒文顏頂頫等字當从𩠐今从𩠐又从頁不成字矣玉篇𩕄𩕃𩠐皆在𩠐部注曰籒文可據以正徐氏之誤

頌　額籒文

按頌皃也容盛也二字義不相通籒文从容諧容聲耳公容同音故諧公亦諧容觀容字古文亦从宀从公可見惠氏謂頌與容同者非也

頯　權也

易壯于頄釋文頯也鄭作頯頯夾面也

頰

按頰古文通俠釋文孟氏易咸其酺俠舌

頒

按孟子頒白爲老人頭半白黑義甚古

頎　頭佳也从頁斤聲讀又若鬢臣鍇曰詩碩人其頎巨希切

鍇本類下有此字據補

顓

漢書顓政顓權等字皆作顓蓺文志引論語不能顓對

頫　低頭也

過秦論頫首係頸師古曰古俯字上林賦頫杳眇而無見聲類曰古文俯字

俛　頫或从人免

鍇本作俗頫字从人免按許君之例或與俗迥別鉉本多誤改過秦論免起阡陌之中師古曰免或作俛與俯同

䪴　頭頡䪴也

玉篇引漢書漢高祖隆䪴龍顏

𩓣　繫頭媼也

莊子問焉則𩓣然𩓣不曉也

面

酺　頰也

玉篇引左傳曰䩉車相依虞仲翔周易咸其䩉頰舌云耳目之閒馬云上頷也桉上頷之解則馬氏本當亦作䩉

䩌　面焦枯小也

玉篇引此下有楚詞顏色䩌顇六字

䩋　補

玉篇韓詩清揚䩋矣

県

縣　繫也臣鉉曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣

桉周禮小司徒四甸爲縣此二百五十六井之縣也說文郡字注引周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡方千里者一爲方百里者百是一縣爲方百里此方百里之縣也王制所謂天子之縣內是也是縣名本周制但周則縣大于郡秦則郡大于縣耳又桉周官縣師掌邦國都鄙郊野之地域攷之王國百里之外爲六遂又其外爲大都小都尚有餘地不以封人者謂之公邑天子使吏治之其地名曰縣其官爲縣師縣師專主公邑之地但公邑外連諸侯邦國之地內連都鄙稍甸郊里之地犬牙相錯故通內外之地域言之正所以別其爲公邑之地域也據此可以得縣名之義矣公邑之地本六遂中小都大都之餘小都大都屬大夫爲采地而公邑則遙屬王官故謂之縣者如縣物然有繫屬之義焉商頌曰爲下國綴旒綴旒者所以繫邦國也許君于他注直作郡縣字而縣字注祇云繫也是州縣之縣與縣繫之縣本無別訓無異

音又安有別體哉廣韻以寰爲縣及縣名始楚莊之說皆非也

髟　長髮猋猋也

猋猋玉篇作髟髟秋興賦斑鬢髟以承弁兮注引說文白黑髮雜而髟字林亦同桉今本無此語

鬗　髮長也讀若蔓

漢書郊祀志鬗長馳如淳曰音樠鬗鬗長貌

鬋

曲禮不蚤鬋注云鬋鬋鬢也

鬕　帶結飾也

西京賦朱鬕髮髽注引說文鬕帶結頭飾也多一頭字

髴

易婦喪其茀子夏傳作髴董作髢

鬄　鬀髮也从刀剔聲（他歷切）

孟康漢書惠紀注云不加肉髡鬄也師古音他計反鄭注曲禮云髦馬不鬄落也今注誤作鬄

辟

𨐨　治也周書我之不𨐨

釋文引此曰說文作𨐨治也又曰馬鄭音避校此則古文尚書不作避解僞孔傳本說文爲解也

勹

旬　旬古與勻通易雖旬无咎釋文如字均也荀爽作均劉丙作鈞

鬼

魖　耗鬼也

張衡賦殘夔魖與罔象注引此

魑（附）

字本作离山神獸形者也增鬼旁者贅作螭者誤

嵬

巍　从嵬委聲臣鉉曰今人省山以爲魏國之魏

按論語巍巍乎惟天爲大左氏傳魏大名也則

魏國之魏與巍本無二義省山者俗字

山

峱　山在齊地

前漢地里志作嶩師古注作巎峱引詩曰子之營兮遭我乎嶩之間兮

嶧　葛嶧山在東海下邳

注文見地里志尔疋屬者嶧郭注言絡繹相連屬又與繹通詩保有鳧繹注通作嶧

嵎　封嵎之山在吳楚之間

桉嵎今作隅魯語汪芒氏之君也守封隅之山
者也韋昭注封山隅山在今吳郡永安縣

嶷
嶷漢書通作疑武帝紀祀虞舜于九疑又離騷
九疑繽其並迎

屼　或曰弱水之所出
注弱字應作溺

巀　巀嶭山在馮翊
地理志師古注巀嶭山今呼嵯峨山揚雄長楊

賦椓巀嶭而爲弋

崞　山在鴈門
地里志鴈門郡有崞縣并曰崞張

岵　山有草木也
尒疋多艸木岵無艸木峐郭云皆見詩疏峐當
作屺是尒疋與說文合也毛傳云無艸木曰岵
有艸木曰屺疑誤

嶨　山多大石也
尒疋同注云多盤石也彼礐字从石當依說文
从山爲正

岨　石戴土也
尒疋石戴土曰崔嵬土戴石爲砠與說文異毛
傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠與說文
合又詩及尒疋砠字皆从石當依說文从山爲
正

崒　崒危高也
尒疋崒者厜㕒郭注謂峯頭巉巖小疋山冡崒

崩鄭箋崒者崔嵬

巒　山小而銳
尒疋巒山墮注山形長狹者荊州謂之巒詩墮
山喬嶽

密　形如堂者
尒疋同尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美
樅

岫　山穴也
尒疋同注謂巖穴左思吳都賦羣岫泄雲

峻　陖或省高也

　班固賦巖峻㠏崪注引說文峻峭高也

巖
　家亦作巗漢志巗廆頃聽晉灼曰穴也師古曰
　與巖同

嶭　山貌
　峻嶭見甘泉賦亦作𡾊

崝　嶸也
　揚雄河東賦陟西嶽之嶢崝師古曰嶕嶢而崝
　嶸

崩　山壞也
　穀梁隱三年傳曰高曰崩厚曰崩尊曰崩漢書
　五行志引京房易傳曰復崩來無咎自上下者
　為崩厥應泰山之石顛而下

𡺯　山脅道也
　楚詞招隱云山曲𡺯

嶢　焦嶢山高貌
　揚雄傳泰山之高焦嶢漢書距嶢關應劭曰音
　堯嶢山之關

岊　陬隅高山之節
　今誤作岊左思蜀都賦負縱山岳之岊李善注
　音節集韻謂此即節彼南山之節字

崇　嵬高也
　尒疋釋詁崇重也易崇高莫大乎富貴樂記復
　綴以崇鄉飲酒禮主人再拜崇酒注充也大疋
　福祿來崇注積而高也按漢書地里志崈侈貪
　昌崈即崇字

崔　大高也
　漢書房中歌大山崔南都賦注引此作高大也

岌（附）
　尒疋小山岌大山峘郭注岌謂高過疏云言小
　山高過於大山名峘也

嶠（附）山銳而高也
　見尒疋詩墮山喬嶽

嵌（附）山深貌
　玉篇坎旁孔甘泉賦嵌巖巖其龍鱗

嶺（附）

嶺嶠漢書作領嚴助傳輿轎而踰領與山脊曰顛同意溝洫志東至山領十餘里間張耳傳附肩五領之戍裴氏廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五領

嵩（附）从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字尔疋山大而高崧鄭注今中嶽嵩高山蓋依此名又詩大疋崧高維嶽毛傳崧高貌釋名崧竦也亦高稱也按嵩高之嵩當作崇从宗得聲从高則非聲矣山而取義于高鄙淺非古義崇古

文也嵩俗體也何休公羊注引尚書至于北岳如西禮下有還至嵩如初禮六字當是尚書逸本第崇字亦經後人竄改作嵩耳

屾

嵞　會稽山一曰九江當嵞也民以辛壬癸甲之日嫁娶

哀七年左傳禹會諸侯于塗山昭四年左傳穆有塗山之會杜預注並云塗山在壽春北鄭注三宿而爲帝所命治水言辛日娶妻甲日復往治水也與許君異

广

廬　寄也秋冬去春夏居

漢書食貨志公田餘二十畝爲廬舍師古曰廬出中屋也春夏居之秋冬則去又左傳立戴公以廬于曹

废　舍也詩召伯所废

毛詩及漢書皆作茇誤

廑

漢書文紀廑身從事晉灼曰廑古勤字

庌

漢書作序俗作斥尚書海濱廣斥釋文斥謂地鹹前漢刑法志除山澤沈斥臣瓚曰鳥鹵也

廊（附）東西序也

許注淮南云廊屋也西京賦長廊廣廡注引此

厂

厰

或作巘魯靈光殿賦上嶠巘而重注注高貌

見

厎　柔石也

漢志其道如厎師古曰平也謂以厎石厲物令齊平也

厥

校漢書諸侯王表厥角䭬首應劭曰厥者頓也晉灼曰厥猶竪也叩頭則額角竪

厗

地里志漁陽郡有厗奚縣孟康曰音題字或作

蹏

厝　厲石也詩曰可以爲厝

地里志五方雜厝晉灼曰古錯字

仄

漢書五行志仄注冠及引詩曰不明爾德以亡背亡仄師古曰傾仄也仄古側字也

厭

漢書通作猒東游以猒當之注塞也音一涉反五行志惠帝二年正月地震隴西厭四百餘家

石

漢志石大也權之大者也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也

卝　古文磺

校絣从此

碭　文石也（徒浪切）

景福殿賦墉垣碭基注引此漢書芒碭蘇林曰音唐師古曰亦音宕地里志梁國有碭縣山出文石師古曰碭文石也其山出焉因以名縣

磏

韓詩外傳仁道有四磏爲下有聖仁者有智仁者有德仁者有磏仁者

碑　豎石也

鍇本豎石下有紀功悳三字

确　臣鉉曰今俗作確非是（胡角切）

校釋文易確乎其不可拔引說文云確高至則說文當有確字今本脫之也易確皆當作隺鄭云堅高之貌苦學反

碬　石滑也

江賦注引此作滑石也

砭　以石刺病也

藝文志箴石注云石砭石卽石箴也古者攻病

則有砭今其術絕矣

砌附　階甃也

砌本作切西京賦設切厓隒李善曰切與砌古

字通

硾附　擣也

高誘注呂覽溺而硾之以石也下云硾沈也校

此則注作擣非古義

砎補

易豫六二砎于石釋文云古文作砎鄭古八反

謂磨砎也馬作扴云觸小石聲案此則石部當

有砎字

冄

食貨志元龜岠冄長尺二寸孟康曰冄龜甲緣

也

而

易宜建侯而不寧釋文云鄭讀而曰能能猶安

也

耏　罪不至髡也（奴代切）

耏漢書作耐杜林說也高紀令郎中有罪耐以

上應劭曰輕罪不至於髡完其耏鬢故曰耐古

耏字从彡髮膚之意也杜林以爲法度之字皆

从寸後改如是耐讀若能師古曰依應氏說當

音而如字解則音乃代反義亦兩通而功臣侯

表宣曲侯通耏爲鬼薪則應氏說爲長

耐　或从寸諸法度字从寸

校耐本古能字禮記聖人耐以天下爲一家鄭

注云耐古能字傳書世異古字時有存者則亦

有今誤矣疏云案說文云耐者須也須謂頤下

之毛象形字也古者犯罪以髡其須謂之耐罪

故字从寸寸爲法也以不虧形體猶堪其事故

謂之耐漢書惠紀中具有其事古取堪能義作

耐今能字乃假借鰲三足爲能是後世傳書世

殊耐字悉作能也故注云傳書世異也其古字之戡有存者則此耐以天下爲一家及樂記人不耐無樂是也今書又有存古字作耐而誤不安寸直作而字者則易屯彖云利建侯而不寧及劉向說苑耐字皆作而也　又桉古文天與而相混易需雲上于天需應作𩂣字此天誤作而易其人天且劓天字應卽此耏字是而又誤作天也

豕

豶　羠豕也

易豶豕之互劉云豕去勢曰豶

豨

漢書注鄧展曰東海人名豬曰豨食貨志莽募天下囚徒人奴名曰豬突豨勇服虔曰豬性觸突人故取以喻師古曰豨豕走也

希

豪　籀文𢑱从豕

桉漢書又借作毫氂之毫食貨志曰畜豪不得豪奪吾民矣師古曰謂輕侮之也

豸

豻

漢書刑法志獄豻不平之所致也服虔曰鄉亭之獄曰豻

席氏讀說文記弟九

席氏讀說文記

說文解字弟十

馬

隲　讀若郅

五行志引書惟天陰隲下民服虔曰隲音陟應劭曰升也

騮

地里志造父得華駵綠耳之乘按駵卽騮字也丣本讀畱與丣字異漢書省田从丣實一字也

駹　馬面顙皆白也

易震爲雷爲龍虞翻干寶作駹虞云倉色干云雜色

馰　馬白頟也

釋文云的顙白顛

馵　讀若注

錯本下有易曰爲馵足五字

駢　駕二馬也

功臣表以駢隣從起昌邑師古曰二馬曰駢駢隣謂並兩騎爲軍翼也

驂　駕三馬也

漢書文紀乃令宋昌參乘師古曰戎事則稱車右其餘則曰驂乘驂者三也蓋取三人爲名義耳

驅　敺古文驅从攴

鄭本周易比九五王用三敺師古曰與驅同

騫　馬腹縶也

縶錯本作熱錯曰腹病騫損詩不騫不崩古人

名損字騫

又西京賦鳳騫翥于甍標李善引說文云騫飛貌也按鳥部騫飛貌此賦騫字與楚詞鳳騫翥而飛翔皆當从鳥

驁

史記秦本紀還而馬驁

馽　絆馬也

西京賦馽潛牛注引說文云絆足也

騰

案騰古文作滕虡鄭周易咸象騰口說也皆作滕虡云送也燕禮滕觚于賓鄭注云送也今文滕皆作騰淮南子子產騰詞高誘曰傳也

鹿

𪊺　麂或从几大麇也

案尔疋猶如麂从几漢書師古注引尔疋曰猶如𪊺

麖　麈

地里志山多麈麖師古曰麈似鹿而大麖似鹿而小

麀　牝鹿也

曲禮聚麀鄭注鹿牝曰麀

麤

禮樂志麤厲猛奮師古曰抗厲也麤古麁字

犬

猩（桑經切）

禮記猩猩能言釋文作狌音生尔疋猩猩小而好啼周書王會篇都郭狌狌欺羽狌狌若黃狗人面能言山海經誰山有獸狀如禺而白耳伏行人走其名曰狌狌

狠　吠鬥聲

曲禮狠毋求勝鄭注狠鬩也

狃　犬性驕也

鍇本作犬性忕也鍇曰忕慣習也春秋左傳莫敖狃于蒲騷之役

㹤　怯杜林說㹤从心多畏也

何允曰憚所行爲怯

戾

漢書戾太子臣瓚引董仲舒書曰有其功無其意謂之戾無其功有其意謂之罪

獠　獵也

司馬相如賦于是相與獠于蕙圃

猶　玃屬一曰隴西謂犬子爲猷

馬融本周易豫九四由豫作猶豫疑也尔疋猶如麂善登木師古曰此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲卽恐有人來害之每豫上樹久之無

人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉一曰隴西謂犬子爲猶犬隨人行每豫在人前待人不得又來迎候故曰猶豫

𤡫　犬屬

張衡賦𤡫玃猱挺戲其巔李善注引此俗本文選誤作穀

猋　犬走皃

刑法志猋起雲合師古曰疾風也

犾

獄　司空也

唐中嶽體元先生碣文司馬承禎書作獄馬口口廣韻獄亦司字

鼠

鼫

易晉如鼫鼠釋文引本草螻蛄一名鼫鼠

鼷　小鼠也

五行志引左傳云鼷鼠食郊牛角師古曰鼷小鼠也卽今所謂甘鼠者

火

尞　祡祭天也从火从昚

郊祀歌雷電尞臣瓚曰尞祭五畤師古曰尞古燎字俗作燎與燃字同失

然　燒也从火肰聲

五行志見巢𤎩盡墮地中師古曰𤎩古然字

𦾱　或从艸難

按此注艸難二字當合爲一字云或从難而正文難字當作𤎩脫去下火字耳蓋難艸也以火

著艸故亦爲然肰難同音故从肰亦从難如此則音訓俱合

爇　燒也从火蓺聲臣鉉案說文無蓺字當从火从草熱省聲

按木部槸字重文云槸或从艸是槸或不从木而从艸也徐鉉誤于蓺字旁重加木字作槸是一字而从兩母說文無此例一謬也此注云从火蓺聲明自蓺字得聲耳徐鉉既誤蓺作槸而遂疑說文無蓺字將有作無二謬也槸訓燒从

火爲母如覓从艸熱聲則當从艸母矣試思爇當入艸部乎入火部乎三謬也既从火又从爇省火則直从蓺可耳何必更从火須知說文所謂省者雖不省亦必成體故有說文省而經史轉不省者如㥏說文从心雙省聲而漢書引左氏傳㥏之以行不省即如火部[illegible]从火差省聲煞从火殺省聲熯从火漢省聲設使不省則[illegible][illegible][illegible]無不成體也今試如徐氏說不省則當作爇字矣如此則又何不从火母耶明明兩火爲

炎而一火屬母一火屬聲復成字體耶四謬也

其謬如此而妄改字形遽疵叔重五謬也

爚　火飛也

景福殿賦注引此作火光也

熄　亦曰滅火

易革彖水火相息釋文云說文作熄據此則熄下疑有引易文

燀　从水單聲

呂覽重己篇衣不燀熱高誘曰燀讀曰亶亶厚

也

齌　炊餔疾也

王叔師本楚詞曰反信讒而齌怒注曰疾也

賁

桉繫傳本賁下有炙炙二字炙炙肉也从肉在火上炙炙也从火夕聲臣鍇曰炙會意之射反又桉炙字别有部注云炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙之石反此疑誤收昌桉炙另見部首火部重出炙字者乃後人因下文炙炙也

之注而增斷非許君原本徐鉉本鍇意而删炙字是也不知何故并删炙字

㷉　从𡰥又持火以尉甲繒也

𡰥古文仁字師古不識于漢書司馬𡰥注云古夷字桉車千秋傳尉安黎庶師古曰尉安之字本無心也是以漢書往往存古體字也

煣　屈申木也

漢書引周易曰煣木爲耒

烖　天火曰烖

易復上六有災眚鄭本作裁釋文作灾陸德明曰裁正字灾或字災籀文

焞　明也

五行志引左傳天策焞焞

燿　照也

藝文志燿金爲刃師古曰讀與鑠同銷也

煇　光也

校煇周易誤作暉周禮誤通暉說見暉字下釋文易大畜剛健篤實煇光日新注不云別本作某是馬鄭本俱作煇也五行志火南方揚光煇爲明者也

爓　火門也

蜀都賦高爓飛煽于天垂注引此作火焰也校火門不可解宜从李引其焰字當作𦦨

光

校光與横聲相近尚書光被四表漢書莽傳安帝詔俱作横被四表蓋横光黄其聲本近黄从古文炗横从黄故古書借横作光也蕭望之傳作光被鄭注作光

煥

校煥古通作奐省毋字也漢書五行志引洪範悊時奧若師古曰奧讀若煥温也

炕　乾也

五行志君炕陽而暴虐

爟　取火于日官名

吕覽祓以爟火高誘曰爟讀如樺字

烜　或从亘

繫傳烜字在火部之末注云或與爟同臣鍇校說文烜字在爟字之下注云或从亘今此特出而注云或與爟同又別無切音疑傳寫之誤昌

校此必非徐鍇之說也鍇所傳之說文即鉉所解之說文也鉉所解之本悉本于鍇凡鍇意所疑鉉即改古本以从鍇今以兩書相校其跡顯然故繫傳徐氏之舊本也解字徐鉉因鍇意而多所更改之本也鍇本烜或與爟同而在火部之末乃是說文原本但脫去烜字正解單存別

說四字耳徐鉉不察其義竟以烜字移置爟字之下而改注文云或从亘于是爟烜二字竟合爲一矣今繫傳之本乃臣次立又據鉉本以校鍇本也此處臣鍇字乃臣次立字之誤無疑決非鍇說也

熭　暴乾火也

鍇本無火字六韜曰日中不熭師古曰暴曬之也

炎　火光上也

藝文志引左傳人之所忌其氣炎以取之

黑

黚　淺黃黑也

鄭氏易爲黚喙之屬注云虎豹之屬貪冒之類

黥　墨刑在面也

釋文四剠注云說文或作黥

焱

燊　讀若詩曰莘莘征夫

鍇本莘莘征夫下多古文侁一曰疑六字馬部引詩作駪駪

炙

䙼　宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事䙼焉

桉䙼从炙番此眞古文也今杜預本作膰漢書五行志引傳云祀有執膰應劭曰膰祭肉此皆从炙省火古書省體字也又詩或燔或炙孟子燔肉不至皆省肉从火此見火部爲燔爇之燔疑出自傳寫之訛非通用也

赤

赮（附）赤色也

江賦壁立赮駮注古霞字

大　古文大也

鍇本作古文人也

𡚁　从大𢦏聲讀若詩戴𡚁大猷

桉漢書地里志引秦風駟驖作四臷桉至部無臷字應是𡚁字之誤師古亦不能解馬部有驖字注引四鐵孔阜據此則漢書省馬旁以呈爲臷耳師古曰臷音秩而不辨其字之誤且又杜

撰蠢音不攻之甚也

奅　茂陵中書公孫賀封南奅侯表亦作奅唯賀傳作窌桉漢書二字必有一誤師古曰窌奅二字同耳非也穴部別有窌字

夨

奊　賈誼傳奊詬亡節注亡志分也

昃（補）日西也从夨日聲臣鍇案易曰日昃之離作此字

會意齊食反

此字鉉本脫徐鍇繫傳本有

夭

奔　桉班志引書抱其器而犇散師古曰犇古奔字又引春秋陳公子完犇齊左傳號公其犇

尢

尪　古文从㞷

易大有九四匪其彭虞本作尫虞仲翔傳孟氏

易眞古文也故與說文合

𡯁　蹇也

易履六三跛能履釋文云依字作𡯁當是足部重出耳

壺　易睽先張之弧後說之壺釋文曰本亦作壺京馬鄭王肅翟子元皆作壺虞仲翔曰兌爲口離爲大腹坤爲器大腹有口坎酒在中壺之象也

夰（古老切）

昦　春爲昦天（胡老切）

書欽若昦天釋文昦今作昊非也昦从夰待聲不當从天

立　住也从大立一之上

桉立古位字九十三字鼎銘夋立中廷戠敦戠立中廷龍敦王各廟即立宰忽入右龙立中廷邦敦師毛父敦銘文大有之辭尚功皆釋爲立朱彝尊曰周禮小宗伯掌建邦之神位注故書作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文

春秋經公卽位爲公卽立則鼎銘立字亦當讀位

竝

㬱（[illegible]）普或从兟从曰

桉漢書王子侯年表或替差失軌師古曰替古借字也

心

心　人心土藏

桉高誘注呂氏春秋正月紀脾屬木自用其藏也

昚　愼古文

桉釋文易君子以徵忿窒欲劉表本作昚欲

㥦　快也

漢文紀天下人民未有㥦志應劭曰音篋滿也師古曰快也

惇　厚也

桉班氏五行志引左氏成公十三年傳云盡力莫如惇篤杜預改惇作敦則舍惇厚之惇而从敦怒之敦杜預好改古文古文左傳由是遂亡

後人稱爲左氏功臣何哉古文周易亡于弼古文左傳亡于預

悊　敬也

漢書刑法志聖人既躬明悊之性又引尚書伯夷降典悊民惟刑師古曰悊知也言伯夷下禮法以道人人習知禮然後用刑也五行志又引書知人則悊能官人

恭　肅也

書皃曰恭恭作肅故恭訓肅

憼　敬也从心从敬

禮記恭敬撙節何允云在皃爲恭在心爲敬孔疏云何之所記从多舉也皃多心少爲恭心多皃少爲敬昌桉孔說非也恭憼二字雖在皃無不根心而生故說文皆从心且憼敬二字其義雖同而在心之憼自當从心諸經無憼字俱省作敬孔疏歷引諸經以爲凡稱敬者爲尊不知敬憼本有二字也總之恭與憼皆本于中而見于外者不得分在皃在心何允不攷二字皆从

心而創爲此說宋人遂有恭主乎外敬主乎中之說一若恭可無心敬可無皃不知皃與心本相合也觀說文二字俱从心可以破何允在皃在心宋儒主外主中之謬大抵二字之訓本不甚遠必欲分之則就一己言爲恭與人接爲憼論語所謂居處恭執事敬是也

怡　和也

虞翻易謙輕而豫怡也

懬（苦謗切）

漢書元紀衆僚久懬應劭曰音曠師古曰古曠字空也

𢡱　實也从心塞省聲虞書曰剛而𢡱

尚書考靈耀曰文𢡱晏晏見漢書第五倫陳寵傳注又郅壽傳傷𢡱晏之化注引鄭考靈耀注云道德純備謂之𢡱桉考靈耀之文非堯典古文觀許君引剛而𢡱知堯典自作文思也又桉今書作塞不省而脫毋傳義訓實則猶古訓也

愙　春秋傳曰以陳備三愙

封孔羡碑亦作三恪

愯　懼也从心雙省聲（息拱切）

桉漢書作𢥠不省刑法志引春秋昭六年左氏傳曰𢥠之以行晉灼曰古竦字師古曰獎也又音所項反師古獎義無本蓋未攷說文愯字卽𢥠字耳

憮　愛也（文甫切）

桉漢書薛宣傳君子之道焉可憮也蘇林曰同也兼也晉灼音誣師古曰論語謂行業不同所守各異惟聖人爲能體備之案訓憮爲同與說文異而視今論語作誣其義較長

慰　安也一曰恚怒也

桉漢書車千秋傳尉安黎庶師古曰尉安之字本無心是尉安之尉本取案伏之義今俗作慰非是此注訓安俗訓也

懋　勉也

西征賦賴先哲以長懋注引說文云懋盛也與此異

憺　安也

怕　無爲也

相如賦怕乎無爲憺乎自持老子我獨怕然而未兆今俗作澹泊

忿　周書曰有疾不忿

陸德明尚書釋文曰豫本又作忬汗簡忿古文尚書豫字與說文合史記作不豫僞孔从之又改不爲弗也

憪　愉也

文紀朕既不能遠德故憪然念外之有非蘇林曰憪獿視不安皃孟康曰猶介然也

戇　愚也从心贛聲

漢書王陵少戇師古曰愚也古音下紺反今則竹巷反

態　从心从能

鍇本下有姿之餘也四字

憧　意不定也

易憧憧往來劉表注與說文合京作憕字林遲

也

憿　幸也

校憿今誤作徼今本中庸小人行險以徼幸徼循也義不相通當从憿爲正又校漢書五行志引詩曰匪儌匪傲萬福來求師古曰儌幸也校人部無儌字漢書儌字亦誤也當从憿爲正

惑　亂也

何允云憚所行爲怯迷于事爲惑

憯　痛也

漢書作𤸫譖懸𤸫于謗議服音慘師古注引此

悴　憂也

五行志引詩或盡顇事國如淳曰古悴字

慽　憂也

五行志引左傳在慽而有嘉容

懾　失氣也

曲禮則志不懾注猶怯惑

怵　恐也

食貨志善人怵而姦邪李奇曰誘也動心于姦

邪也師古音先律反

悐　愓或从狄

按漢書王商傳卒無怵悐憂師古曰悐古愓字

怍　慙也从心作省聲

按荀子儒效篇無所儗㤰注儗讀疑㤰與怍同是不省也

𢡱　易曰泣涕𢡱如

釋文漣音連說文云泣下也是釋文本作𢡱今本誤从水也

忖

按班志以成之數忖該之積孟康曰除也

𢡟　補

玉篇心部有此字直勇切引說文曰遲也

席氏讀說文記弟十

席氏讀說文記

說文解字弟十一

水　準也

漢志準直生繩韋昭曰立準以望繩以水爲平

又曰準者所以揆平取正也

浙　江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲

項羽本紀秦始皇帝游會稽渡浙韋昭曰今錢塘音折晉灼曰音制莊子所謂制河卽其水也

制折聲相近

中國科學院圖書館藏

沬　水出蜀西徼外東南入江

溝洫志蜀守李冰鑿離堆避沬水之害穿二江成都中師古注引此西字下有南字

涂　水出益州牧靡南山西北入澠

亭林顧氏曰宣帝紀王凌詐言吳人塞涂水唐人加阝爲滁卽今之滁州

洮　水出隴西臨洮東北入河

地理志臨洮屬隴西郡洮水出西羌中北至枹罕東入河禹貢西頃山在縣西南部都尉治也

漾　水出隴西柏道

漢地理志氐道禹貢養水所出至武都為漢莽曰亭道師古曰氐夷所居故曰氐道養本作瀁或作瀁昌案養本古文瀁字省水旁氐道作柏道未詳

澇

司馬相如賦通作潦鄷鎬潦潏注潦即澇字

漆

禹貢漆沮既從孔安國以為一水索隱引說文

以為各是一水

洛　从水各聲

鍇本下有雝州浸三字

汝

校尔汝之汝本作女後人別借作汝但取相別殊無義訓書益稷篇汝翼汝為亦作汝知非眞古文

滄　水出靃山

鍇本水出下多河西二字

沁　水出上黨羊頭山

鍇本上黨下多穀遠二字

沾　水出壺關

鍇本水出下多上黨二字

溠　水在漢南荆州浸也

校左氏傳溠水屬楚為荆州浸無疑今周禮其浸波溠誤屬豫州當據左氏傳及說文正之

灌

漢書地里志引鄭風溱與洧方灌灌兮師古曰

水流盛也

泠

五行志引左傳泠州鳩應劭曰泠官也師古曰樂官曰泠後遂以為氏

灈　水出汝南吳房入瀙

地里志鹵縣屬安定灈水出其西

濄　水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮（古禾切）

濄漢書省作渦淮陽扶溝縣有渦水首受狼湯渠東至向入淮師古音戈又音瓜

涾　詩曰會與洧

涾漢書亦誤作潹

濕　水出東郡東武陽入海（他合切）

漢書王子侯表濕成侯忠師古曰音它合反功臣表駟望侯冷廣以濕沃公士又有濕陰定侯昆邪霍去病王莽傳地里志並作漯陰集古錄曰後漢熊君碑其書顯字皆作㬎案㬎字从日从系乃㬎之省穀阮碑陰顯字兩見皆作㬎而後人寫作㬎者誤也郙閣銘醳散關之嶃漯傷

用修以為當作濕是也

灅　水出右北平浚靡東南入庚

桉漢志俊靡縣灅水南至無終東入庚此云東南入庚疑有誤　又桉庚本作溳漢志無終溳水西至雍奴入海過郡二行六百五十里師古曰溳音庚即下所云入庚者同一水也

沛　水出遼東番汗塞外西南入海

遼東番汗縣沛水出塞外西南入海師古曰汗音寒據此則汙當作汗

灟　水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也

桉漢志鴈門郡陰館縣累頭山治水所出師古曰治音弋之反燕剌王傳作台字

洦　淺水也

此即阡陌字溝澮皆从水汘洦从水意同

衍

九經古義引穆天子傳東征南絕沙衍辛丑天子渴于沙衍求飲未至郭璞云沙衍水中有沙者故象曰需于沙衍或以衍屬下句讀非也

漦　順流也

五行志引史記卜請其漦而藏之又引劉向說漦血也一曰沫也

汭　水相入也

史記夏本紀涇屬渭汭索隱引說文水相入曰汭溝洫志引書作雒內師古曰內讀曰汭

演　長流也

倉頡篇演引也班固賦留侯演成

泌　俠流也

魏都賦注引此云水駛流也

滲　从水翏聲

鍇本下有讀若牢三字

湼

漢書郊祀志湼然歸又地里志鴈門湼陶縣師

古曰湼古汪字

潏　一曰水名在京兆杜陵

上林賦云酆鎬潦潏注引此下又云今名沈水

自南山黃山陂西北流經至昆明池入渭

汜　从水巳聲

鍇本下有一曰淹也四字

泓　下深貌

李善吳都賦注引此云泓下深大也

湋　回也

鍇本下有一曰水名四字

澂　清也

易君子以徵忿窒欲鄭云猶清也劉表作澂蜀

才作澄

泆　水所蕩泆也

五行志泆行流開師古曰行多驕泆也

潰　漏也从水貴聲

鍇本下有亦決也三字　倉頡篇潰傍決也班

固賦潰渭洞河

沴　五行傳曰若其沴作

漢書五行志傳曰氣相傷謂之沴沴猶臨莅不

和意也

滋　益也

枝艸部茲多益也𢆶部茲黑也形義迥殊今滋

既訓益當从艸部茲字得聲文當作滋今从二

𢆶誤矣杜氏既泥茲茲爲滋而二徐又誤茲爲

滋古義日亡矣

沚　沙或从止

易需于沙釋文云鄭作沚

沸

漢志徵公沸立潰師古曰潰古沸字也

瀆　溝也

今誤以溝瀆之瀆爲四瀆字

砅　厲砅或从厲履石渡水也詩曰深則砅

按今詩及論語皆脫水旁作厲亦古書省毋例也

湊　水上人所會也

地里志郡國輻湊今誤作輳

湛　没也一曰湛水豫州浸

按浮湛之湛今作沈誤也漢書沈俱作湛與說文合五行志引左氏傳王子鼂以成周之寶圭湛子河此眞古文也師古曰湛讀曰沈尒疋祭川曰浮沈以祭河也師古改湛爲沈而引俗本尒疋爲據謬矣又案周禮荊州其浸潁湛盖與下豫州其浸波溠互相錯也當據說文正之

休　没也从水从人

錯本作没水也从人下有讀與溺同四字

没　沈也

按上湛訓没則此字當訓湛今作沈爲後人所亂也下沈字訓陵上滈水與没義殊

淒　雲雨起也詩曰有渰淒淒

漢書食貨志引詩有渰淒淒興雲祁祁師古曰渰陰雲也淒淒雲起貌祁祁徐也按雨不當言興韓弈章亦云祁祁如雲今詩作雨宜从漢書作雲爲正師古解淒淒祇言雲起而不及雨疑說文注雲雨起也雨字衍

又按班固靈臺詩祁祁甘雨則祁祁二字雲雨亦兼稱

涔

史記沱涔已道今書涔作潛

湆　幽溼也从水音聲（去急切）

按佩觿从日與从月別並巨及反湆幽溼湇太羹博疋臛謂之䏊或作湇據此則湆外又當有湇字而說文無之或是說文之缺但說文又無音字豈从日而諧泣與抑从水从月而諧立與

又按湆从水音聲與暗同意徐音去急切恐非佩觿謂从日从月並巨及反于諸聲之義何居

瀵　水浸也从水糞聲

鍇本下有讀若粉三字

浚

易浚恒鄭作濬恒

漉　从水鹿聲

鍇本下有一曰水下皃也六字

涼

五行志引書傳高宗涼陰諒作涼

液　盡也

鍇本作津也

溢

漢書秦兼天下幣爲二等黃金以溢爲名孟康曰二十兩爲溢師古曰改周一斤之制更以溢爲金之名數也高祖初賜張良金百溢此尚秦制也

沬　洒面也从水未聲（荒內切）

漢書天馬歌沬流赭應劭曰沬沬如赭也李奇曰沬音頮面之頮晉灼曰沬古頮字也師古曰沬沬兩通沬者言被面如頮也字从水旁午未之未音呼內反沫者言汗流沫出也字从水旁本末之末音亦如之然今書字多作沬面之沬也案師古之說未見所本說文沬字亦無流沬之解而漢書沬字皆从未不从末歷案前注則李奇晉灼所見之本皆然竊謂流沬之沬即沬面之沬皆从未其屬水名者或从末觀古書既多作沬而从末之沫其音無異可知其字皆當从未矣

浴　洒身也

孟喜本易君子以徵忿恎浴

淳　渌也

漢書原隰淳鹵之地晉灼曰淳盡也舄鹵之田不生五穀也

渫　除去也

周書曰禹渫七十川大利天下

渝　一曰渝水在遼西臨俞

梭臨俞因渝水得名當作臨渝

漕　水轉穀也

蕪城賦施以漕渠注引說文云漕水轉穀也與
今本異李注又云漕渠邗溝也左傳吳城邗溝
通江淮杜預曰通糧道據此則穀義較長當从
李引校正

泮
校異文作畔史晨請出家穀祀孔子碑高眹修
周公禮殿記皆作畔宮

漏
漢書作扇交趾郡苟扇縣師古曰與漏同

濤　大波也
南都賦芝泛濤而淩潭注引說文曰白濤大波
也今說文無濤字當據此補入正文

沝、
𣻏　流篆文从水
校流與游本一字史記項羽本紀必居上游集
解云或作流

頻　水厓人所賓附瀕蹙不前而止臣鉉曰今俗別作
水濱非是

漢書成紀瀕河之郡師古曰水厓也瀕河猶傍
郡也地里志瀕南山師古曰瀕猶邊也校小疋
率土之濱白虎通作賓對主國言之故稱賓如
云莫不賓服是也今詩及孟子因俗濱字誤增
水旁耳

顰　涉水顰蹙
易巽九三頻巽鄭解作頻顣是鄭本易當作顰
也

周禮匠人爲溝洫（至）倍洫曰巜

甽　古文く从田从巛
漢書食貨志后稷始甽田以二耜爲耦廣尺深
尺曰甽長終晦一晦三甽一夫三百甽而播種
子甽中

巜　虞書曰濬く巜距川
校谷部容下亦引虞書作容畎澮距川與此互
異呂謂く巜字當从此容字當从彼

巟　水廣也易曰包巟
釋文云荒本亦作巟引說文曰水廣也又大也

州　水中可居曰州（至）故曰九州
李巡尔疋注四方有水中央獨可居曰州天地
之外四邊有水鄒衍說九州之外有瀛海環之
是九州居水內故以爲名今本尔疋毛詩尚書
皆後人妄加水旁

辰　讀若稗縣
錯本讀若下有蜀字

衄　血理分袤行體者
錯本作血理之分袤行體中者

谷

容
桉此容字應作睿又疑古容叡字本通

仌

冰　水堅也（魚陵切）

凝　俗冰从疑
桉尔疋以冰爲凝釋器曰冰脂也又案莊子逍
遙遊篇肌膚若冰雪綽約若處子冰雪與處子
對文以冰爲凝可知

癛　寒也
漢書直作廩食貨志而直爲此廩廩也

夌　朕或从夌
羽獵賦虎豹之凌遽注引說文云凌亂也未知
所引何據

雨

靁　亦古文靁
案書仲虺史記作中靁卽古文靁字也與虺同
音故或作虺文三王傳孝王有靁尊應劭曰詩

云酌彼金罍畫雲雷之象以金飾之師古曰古
靁字

霣　一曰雲轉起也
錯本下有讀若昆三字

霆　雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物
易鼓之以雷霆釋文引京房云雷之餘氣挺生
萬物也義與此同

霰　稷雪也
五行志引劉向說雹者陰脅陽也霰者陽脅陰

也春秋不書蝕者猶月食也

霿　天氣下地不應曰霿霿晦也从雨敄聲（莫弄切）

漢書五行志引洪範霿恆風若服虔音人備反應劭曰人君蔽霿鄙吝則風不順之也　桉古文尚書本作霿霿與蒙同音故梅賾僞本改作蒙鄭注尚書作雺曰雺聲近蒙　桉雺音近務不近蒙讀雺爲蒙者知鄭本亦作霿後人傳寫誤作雺也班氏與鄭氏未嘗不合也　又桉尒疋釋天釋霿字與說文霿字正同惟霿字作雺

然郭注言蒙昧是郭亦讀雺爲蒙也雺既讀蒙足證尒疋眞本其字亦作霿不作雺也而尒疋與說文又無一不合也觀鄭郭之音而後知鄭郭之本本不誤皆後人誤省作雺是古人之書爲後人所竄亂者不少幸賴其注尚存學者猶得卽其音以正其形之誤而尚書尒疋古文之眞本庶幾探討其一二註釋之功豈淺鮮哉

需　从雨而聲易曰雲上于天需

釋文云字从雨重而者非飲食之道訓養鄭讀爲秀解云陽氣秀而不直前者畏上坎也惠氏九經古義云桉歸藏易需卦之需作溽說文犬部獳讀若耨是需有耨音

魚

鱯　从魚蒦聲

錯本下有讀若瓠三字

鮊　从魚白聲

錯本下有讀若書白不黑

鮫　海魚

史記始皇本紀然常爲大鮫魚所苦

龍

龗　从龍霝聲

錯本下有霝古文靈字五字

飛

漢書作蜚宣紀蜚覽翺翔師古曰蜚古飛字

非

靡

易我有好爵吾與爾靡之孟氏云好小也靡共

也虞翻及韓嬰詩傳並訓共桉此則與子路共
之共同意俟更攷

卂　疾飛也
隼字从此

席氏讀說文記第十一

席氏讀說文記
說文解字弟十二

不
桉不古文丕字說詳丕字下

西
桉西古與遷同音漢律歷志西遷也陰氣遷落
物于時爲秋

鹵　西方鹹地也東方謂之㡿西方謂之鹵
史記厥田斥鹵索隱注引此㡿作斥　又漢書

所過毋得鹵掠應劭曰鹵與虜同桉此因音同
而借耳非字同也過秦論流血漂鹵師古曰盾
也血可浮盾殺人多也

門

閈　門也汝南平輿里門曰閈
蕪城賦廛閈撲地注引說文閈閭也與此異

壛　閻或从土
當作埳

闕　門觀也

雉門之側東西有堂謂之辟門之外左右有樓
謂之觀總名爲闕

閬　門高也
楊雄賦閌閬閬其寥廓兮注引說文閬閬高大
之皃

閒　隙也
漢書高紀閒道師古曰閒空也投空隙而行不
公顯也

闌　門遮也

漢書酒闌注闌言希也飲酒者半罷半在謂之
闌

闇　閉門也
書高宗諒陰諒讀爲梁陰一作闇康成讀闇若
鶉鵪之鵪

閔　弔者在門也
漢書五行志引左傳吾代二子閔矣　桉今杜
預本左傳閔公漢書作愍公見五行志又閔與
黽通五行志云閔勉遯樂師古曰閔勉猶言黽

勉

耳

耴　秦公子輒者其耳下垂
玉篇引作秦公子名耴者

聖　从耳呈聲
當作脭桉从呈聲呈字不應離而爲二破脭字
之體爲脭乃楷法之謬可併改篆體乎此形之
不可不辨者也

聞　知聞也

鍇本及玉篇作知聲也

䎽　古文聞从昏
玉篇聞䎽竝古文聞

聵　聾也
鍇本聾上有生字

𦗿　聵或从敝
鍇本𦗿下有重文腞字注云或从彖

手

拇　將指也

桉易咸初九咸其拇鄭云足大指也子夏傳作踇

拳　手也

玉篇云曲手也

掔

玉篇云捥掔並同

撎　舉手下手也

西征賦率軍禮以長撎注引說文拜舉手下也

揖　讓也

讓當作攘桉古文尚書讓作攘漢書藝文志引書云堯之克攘漢書禮樂志盛揖攘之容師古曰古讓字　史記引書揖五瑞魏修孔子廟碑亦云揖五瑞秦本紀搏心揖志義作輯漢碑皆以揖爲輯馬融書傳云斂也

攘　推也

桉古以爲推讓字今以爲攘奪義適相反今書作讓誤也書疏引鄭注曰推賢尚善曰讓是鄭本作攘也

𢷎　从手𠦃𠦃音忽

𠦃音忽三字必後人所增

抵　擠也

東都賦抵璧于谷注引說文云抵側擊也

揲　閱持也

易揲之以四以象四時釋文引此

摯　握持也

尚書五玉三帛二生一死贄釋文云本又作摯

桉貝部無贄字摯取執義與握持意合禮記凡

摯天子鬯庶人之摯匹周禮大宗伯六摯皆从手虞書从貝者非古文也孟子作質借通也

擥　撮持也

易牽羊悔亡子夏傳作擥羊　漢書五行志擥仲舒別向歆師古曰與擥字同謂引取之桉此即擥別之擥今人借用鑑字失其義矣

搹　把也从手鬲聲

鍇本此下有讀若戹三字　儀禮喪服傳苴絰大搹鄭注盈手曰搹

拏　从手奴聲

錯本此下有一曰已也四字

按　下也

玉篇引詩以按徂旅

控　匈奴名引弓控弦

羽獵賦羿氏控弦注引說文引弓下有曰字

措　置也

文三王傳爭門措指晉灼曰許愼云措置字借以爲笮耳

掄　从手侖聲

此下錯本有一白从手貫也六字

揃　从手前聲

此下錯本有一曰稱也四字

揤　魏郡有揤裴侯國

漢書表揤裴戴侯鄭氏音節非在肥鄉南五里

撮　四圭也一曰兩指撮也

校律歷志量多少者不失圭撮孟康曰六十四黍爲圭應氏曰四圭曰撮三指撮之也藝文志曰向輒撮其指意錄而奏之

⿰幸匊　撮也从手⿱⺮⿰幸匊省聲

校錯本作掬字無⿰幸匊字　又校玉篇手部掬撮也居六切下有⿰幸匊⿱⺮⿰幸匊二字注並同上據此則⿰幸匊爲掬字重文當照玉篇補正

𢶡　摕或从折从示

錯本𢶡下有𨒬字注古文摕从止辵應補

捊　引取也从手孚聲

此下錯本有詩曰原隰捊矣六字　校玉篇引

說文作引聚也有引詩句與錯本同下云捊聚也本亦作裒據此可證今本之脫而取字當作聚字合之詩義無疑也又易謙象曰君子以裒多益寡鄭荀董蜀才皆作捊云取也惠氏曰取古文聚字旨謂古人以取爲聚者亦省母字也如竟以爲古文聚字恐非古義

承　奉也受也

書格則承之庸之　列子黃帝篇孔子觀于呂梁縣水三千仞一丈夫游之以爲苦而欲死使

弟子竝流而拯之張湛注云音拯方言出溺爲承是也按古書丞承拼撜通用作拯者俗字也

招　手呼也

吕覽本生篇萬人操弓共射其一招招無不中注云招埻的也衆人所見會弓射之故無不中

撫　从手無聲

鍇本此下有一曰掇也四字

摟　曳聚也

玉篇引詩弗曳弗摟摟亦曳也

㨎　引縱曰㨎

玉篇挈掣並同　海賦如六龍之所掣注引說文曰引而縱也今按說文無掣字當卽㨎字之誤

擧　从手與聲

鍇本此下有一曰輿也四字

拼　撜或从登上舉也易曰拼馬壯吉臣鉉曰今俗作拯非是

顧寧人云易釋文拯子夏傳作拼字林云上舉也音承又方言拼拔也出休爲拼周禮職幣注振猶拼也大司徒注振窮拼救天民之窮者也淮南子子路撜溺而受牛謝注音承舉也升出溺人則撜與拼同爲一字矣　昌按長揚賦丞民乎農桑自取翊義李登云丞拯也拯乃撜字之誤李登通丞作撜李善遂引說文撜字之訓俗本文選誤撜爲拯不識說文者也又玉篇丞注引聲類云拼字

振　舉救也一曰奮也

師古曰振起也爲給貸之令其存立也諸振救振贍其義皆同今俗从貝作賑者非也賑自別有訓按賑注富也

撟　一曰撟擅也

漢書元紀撟發戊已校尉師古曰撟與矯同矯託也詐以上命發兵故言矯發按撟自有擅義不必借作矯

攡

玉篇作攣引儀禮云攣盥深古文作揚

擭　一曰握也
錯本此下有一曰搹也四字
拼　拊手也
玉篇又作抃
揆　葵也
校木部楑木名又度也手部揆疑亦作度解注
葵也未詳其義
失　縱也
玉篇引說文云縱逸也

摭　拓或从庶
漢書刑法志蕭何攈摭秦法
攈　拾也
藝文志捃摭遺逸攈與君同音是攈或作捃
抽
校呂覽涉血盩肝高誘曰盩古抽字甚奇
掎　偏引也
錯本此下有一曰踦也四字　潘岳藉田賦掎
裳連襼注引賈逵國語注曰從後牽曰掎

揮　奮也
曲禮飲玉爵者弗揮何允云振去餘酒曰揮疏
引左氏傳奉匜沃盥既而揮之是振去餘也
摩　研也
研當作擘
𢪸　反手擊也
玉篇引左傳𢪸而殺之
撞　丮擣也
漢書高紀撞其斗

抲　抲撝也周書曰盡執抲
錯本注抲下有獻字　說文序苛之字奇也是
可與句通
撝　裂也
易謙六四无不利撝謙馬云離也
捇　裂也
周禮秋官赤犮氏鄭注猶言捇拔也主除蟲豸
自埋者
摹　規也

漢書高帝紀規摹宏遠矣鄧展曰若畫工規摹物之摹韋昭曰正圓之器曰規摹者如畫工未施采事摹之矣今俗作規模字誤

揩　一曰韜也

錯本韜上有韋字玉篇引同

摶　圜也

周易陸續本夫乾其靜也摶

搰　掘也

玉篇引左傳搰褚師定子之墓呂覽本生篇水之性清土者抇之注讀曰骨骨濁也校彼骨濁之骨卽此搰字也

摡　滌也

玉篇引詩傾筐摡之

揟　取水沮也

沮玉篇引作具字

撻　鄉飲酒罰不敬撻其背

玉篇云笞也周禮撻其怠慢者鄭注撻抶也

抨

玉篇亦作拼

捭　兩手擊也

玉篇擺同

搉　敲擊也

漢書五行志搉其眼以爲人彘師古曰搉謂敲擊去其精也

簎　刺也周禮曰簎魚鼈

周禮二字鍇本作春秋國語　鄭司農曰簎謂以杈刺泥中摶取之

拕　曳也

鄭氏周易終朝三拕之　俗作拖

拲　兩手同械也周禮上辠梏拲而桎

漢書刑法志凡囚上辠梏拲而桎與說文合師古以梏拲之拲卽拱字非

捘

玉篇捘下有㱿字注云古文

擘　摩也

易蜀才本聖人所以極深而擘幾也

搋（附）橫大也

桉漢書五行志引左氏傳大者不搋師古曰橫大也

拗（附）手拉也

班固賦乃拗怒而少息注引說文云拗猶抑也

挦（補）

玉篇云琴聲引論語曰挦爾捨瑟而作

搒（補）

玉篇引說文掩也

撙（補）

桉禮記恭敬撙節鄭注撙猶趨也楚詞總總撙撙王逸注束聚皃

𠂹 背呂也凡𠂹之屬皆从𠂹（古懷切）

錯本皆从𠂹下有讀若乖三字　惠校云說文別有乖字此音古懷切非是桉繫傳本多三字則鉉音亦非無本也

𦟝 背呂也

玉篇云今作脊

女

桉女亦通爾女之義傳丕女如也言如男子之教故亡之呼下亦得通言九十三字鼎銘弗作錫女牧敦令女作司士師𢓊敦錫女秬鬯歷攷古器銘辭从汝者

姓 人所生也

案古人立姓之始尊爲昏姻起見故从女大傳云繫之以姓而弗別雖百世而昏姻不通者周道然也周以前雖五世以後相與通昏而嫁娶之禮必視乎此至周而其禮益密耳

姜 神農居姜水以爲姓

桉齊許申甫皆姜姓炎帝大嶽之嗣也云神農居姜水以爲姓者非謂神農自以姜爲姓也謂後王因神農居姜水賜其子孫以姜爲姓也國語共之從孫四岳佐禹皇天嘉之胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂是可知姜之得姓始于四岳夏所賜也又鄭語云姜伯夷之後也伯夷能禮于神以佐堯然則四岳與伯夷其一人與

抑二人而同姓與

姬　黃帝居姬水以爲姓

以爲姓　鍇本作因水以爲姓　史記黃帝者姓公孫皇甫謐曰黃帝生于壽邱長于姬水因以爲姓索隱校此是本姓公孫長居姬水因改姓姬

姞　黃帝之後百鯈姓后稷妃家也

百　鍇本作伯　玉篇姞氏爲后稷元妃南燕姓也

娸　醜也

鍇本下有讀若近三字

妃　匹也

鄭氏易遇其妃主今作配誤

娠　女妊身動也（失人切）

漢書已而有娠孟康曰娠音身漢書身多作娠古今字也應劭曰娠動懷任之意左傳曰邑姜方娠師古曰孟說是也漢書凡以娠爲任身字邑姜方震自爲震動之字不作娠旨校應說與說文同而師古非之不知妊之在身自必震動娠字內自兼得應孟二說師古必欲改左傳娠字作震拘矣

嬔　从女从生免聲

鍇本作从女𤯄聲下有讀若幡三字

媼　女老稱也讀若奧

鍇本女作母奧下有武威有媼圍縣六字　禮樂志后土富媼張晏曰媼老母稱坤爲母故稱媼

姐　从女且聲

鍇本下有讀若左三字

嬃　女字也

易歸妹以須釋文云待也引鄭氏云有才智之稱荀陸作嬬是鄭本須字當有女旁需與須古通用故又从嬬

婕　从女疌聲

鍇本下有讀若接三字

嬻　从女賣聲

鍇本下有或曰不謹也五字

孅　銳細也

漢書食貨志引筦子至孅至悉師古曰細也與

纖同

婐　姬也

錯本下有一曰果敢也五字

娭　戲也从女矣聲（遏在切）

漢安世房中歌神來宴娭師古曰娭戲也音許

其反　桉娭从矣得聲則許其反自是正音徐

氏采唐韻而失其本音謬矣

⿰女⿱厶木　諟也

玉篇作媞

嫥　一曰女嫥嫥

玉篇云可愛之貌

如

桉如古與而通漢書五行志引左氏傳曰星隕

如雨與雨偕劉歆以爲如而也星隕而且雨故

曰與雨偕也

嬪

玉篇嬪下有嫔字云嬪古文

嬗　一曰傳也

漢書文紀晉灼曰嬗古禪字

媻　从女般聲

錯本下有一曰小妻也

嬰　賏其連也

遊天台山賦注引說文云嬰繞也

媢　夫妬婦也从女冒聲

錯本下有讀若胞三字　五行志劉向以爲夫

人有淫齊之行而桓有妒媢之心

嫪　婟也从女翏聲

漢書五行志秦太后淫于呂不韋及嫪毐師古

曰嫪或音居虯反姓也毐名也許慎說文以

爲嫪毐士無行者嫪音郎到反毐音烏改反與

今史記漢書本文不同且摎樂之姓又非嫪也

故當依本字以讀

媮　巧黠也

漢書媮與偷同媮合苟容

婞　狠也

錯本下有一曰見親也五字

嫚　侮易也

漢書高帝紀嫚而侮人注易也讀與漫同

婁　从毋中女空之意也一曰婁務也（洛侯切）

鍇本中女下有婁字務也作務愚也

惠氏云婁不當音洛侯切及从尸者爲俗字皆是至云婁字無數數解恐未然桉漢書宣紀婁蒙嘉瑞食貨志婁敕有司以農爲務皆不得作空解是婁固兼有數數義但晏之說亦非無本爾雅屢暱亟也郭璞云亟亦數也又周頌屢豐年皆作數解

姍　誹也一曰翼便也从女删省聲

鍇本誹也下作一曰女皃也从女删省聲一曰删翼便也　漢書表姍咲三代師古曰姍古訕字所諫反又音删

嫫　嫫母都醜也

鍇本嫫母下有古帝妃三字都玉篇引作鄙

婓　醜皃

鍇本作大醜皃

嫯　侮易也

今作敖

奸　犯婬也（古寒切）

桉奸與姦後人多混又奸字書或作㛘今左傳云子父不奸之謂禮守命共時之謂信違此二者姦莫大焉此奸姦二字義最分明

娷

藝文志兵家有娷一篇注人名

姒（補）

桉姒爲夏姓諸經及傳記皆同說文獨無者闕也國語云胙禹以天下賜姓曰姒氏曰有夏謂其能以嘉祉殷富生物也

毋　止之也从女有奸之者

釋文引此云止之詞从女內有一畫象有姦之形禁之勿令姦又云古人言毋猶今人言莫也

弋　橜也

長楊賦掾鐵辭而爲弋

氏

氏古與是通地里志至元孫氏爲莊公師古曰氏與是同

氏　至也

鍇本下有本也二字　漢書禮樂志大氏皆因秦舊事焉師古曰氏歸也丁禮反後其字或作抵音義並同又食貨志封君皆氏首仰給焉師古曰氏首俯首也

[illegible]　闕

徐鍇本作家本無注　鍇曰按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許沖所言也按此闕字疑亦鉉所改

戈

戛　戟也

書戛擊鳴球馬鄭皆云櫟也

戲　三軍之偏也（香義切）

師古曰戲軍之旌麾也音許宜反亦讀麾項羽傳注云大將之旗也漢書通以戲爲旌麾及指麾字

㦰　斷也

漢書宣紀引商頌海外有㦰

戡　商書曰西伯既戡黎（口含切）

五行志引左傳今王弗戡孟康曰古堪字校杜預左氏傳作戒

戮　从戈翏聲（力六切）

師古曰戮力并力也力竹反又力周反賈逵國語戮力一心注同

戩　滅也

惠氏云此訓滅當是傳寫之誤按下引實始戩商則訓滅非誤

戠　闕从戈从音

鍇本作闕職从此古職字古之職役皆執干戈鍇曰闕者不知所以从音也

戉

戚　戉也

校戚通作親戚之戚于義無當攷鄭注曲禮引月令曰雖有貴戚近習戚从人戚聲形聲兼得

當是正字釋文云戚音慼本亦作慼

亾

乍　从亾从一

鍇本下有一有所礙也五字

𣞤　亾也

漢書通以亡作無

匸

匽　匿也

漢志與文匽武師古曰古偃字

匚　象形讀若方

此匚圓字也

匡

鄭氏周易女承匡无實

匪　器似竹篋逸周書曰實元黃于匪

按匪漢書引禹貢作棐應劭曰竹器也所以盛方曰匡隋曰棐師古曰讀與篚同

匱　匣也

按匱卽古簣字漢書律曆志引論語未成一匱師古曰匱者織艸爲器所以盛土又王莽傳成不一匱注同而織艸作織竹竹是也今論語書經皆作簣

曲　象器曲受物之形或說曲蠶薄也

高誘曰曲薄也靑徐謂之口曲底曰篆方底曰筐皆受桑器也周勃傳織薄曲爲生師古曰許愼云葦薄爲曲也

𠙹　東楚名缶曰𠙹

今隸書作甾形混艸部甾字甾係𠙹字重文

篇作甾是也

瓦

瓴　瓮似瓶也

史記高紀譬猶居高屋之上建瓴水也晉灼引許愼曰瓴甕似瓶者

甓　詩曰中唐有甓

鍇本下有讀若隸三字

甃　井壁也

易井甃于云以甎壘井曰甃字林曰井壁也

弓

引　開弓也

班志十丈爲引　用竹爲引高一分廣六分長十丈李奇曰竹篾柔而堅爲宜耳

弛　弓解也

漢書作弛五行志政弛緩

弢　弓衣也

蓺文志有周史六弢六篇師古曰卽今之六韜也桉弢爲弓衣韜爲劔衣故兩通

彀　張弩也

李善長楊賦注引此作張弓弩也

弦

盭　讀若戾

鍇本此上有盭引戾之也五字

系

繇　隨從也从系䍃聲臣鉉曰今俗从䍃

漢書高祖常繇咸陽應劭曰繇役也師古曰繇讀曰傜古通用字又宣帝紀擅興繇役从言不从䍃當以此爲正

席氏讀說文記弟十二

席氏讀說文記

說文解字弟十三

糸

紀　絲別也

校師古漢書注紀理也統理衆事而繫之年月者也

繈　觕纇也

食貨志臧繈千萬孟康曰繈錢貫也管子曰凶歲糴釜十繈

繼　續也

范甯引易繼用徽纆惠氏曰古繫與繼通釋詁曰係繼也

總　聚束也

夏本紀百里賦納總引說文總聚束草也

綝　止也

尒疋綝善也郭云未詳其義

舟　古文終

惠校引陸德明云本無此字疑後人所增　校龜部龜字下注云夂古文終字夂部夂下注亦云陸氏未之攷耳

練　涷繒也

玉篇煮漚也釋名爛也煮使委爛也急就篇注煮練而熟之也　漢書郊祀志練時日注選也

縵　繒無文也

食貨志有縵田師古曰不成甽者也

繪　虞書曰山龍華蟲作繪

今本作會傳爲省母也釋文云馬鄭作繪周禮

司服注引此又作繢

紅

漢書文紀服大紅十五日小紅十四日纖七日應劭曰中祥大祥者以紅爲領緣晉灼曰漢書例以紅爲功師古曰晉說是也

纔　纔淺也

史記文紀太僕見馬遺財足索隱財與纔字同漢書功臣表裁十二三師古曰裁與纔同又杜欽傳高廣材二寸師古曰材與纔同古通用校

緫本古人假借字也故通借無定字

繻　讀若易繻有衣

釋文子夏傳作䋈王廙同薛云古文作繻桉䋈卽繻字

縟　繁采色也

西京賦采飾纖縟李善引說文作繁采飾也

綬　韍維也

桉周官幕人掌帷幕幄帟綬注綬條也四者皆以綬為連繫是綬本維繫物之總名後乃專屬

韍也

纂　似組而赤

漢書注應氏曰纂今五采屬綷是也臣瓚曰許愼云赤組也師古曰瓚說是

綸　青絲綬也

班賦絡以綸連注引此云糾青絲綬也

緥　小兒衣也

李奇曰小兒大藉也孟康曰小兒被也師古曰孟說是

縱　从糸从從省聲

桉上從聲為縱此從省聲又為縱恐有誤說文中無此例也

綫　縷也

漢書功臣表不絶如綫晉灼曰綫今線縷字也

纍　綴得理也一曰大索也

詩葛藟纍之楚詞章句作葛藟虆之高誘月令注云纍讀如葛虆之虆　鄭虞本周易大壯羝羊觸藩纍其角馬融云大索也與說文合

徽　衺幅也一曰三糾繩也

西征賦解頳鯉于黏徽注引說文云徽大索也與此異

編　次簡也

張良傳出一編書注云聯次簡牘以為書

緍　釣魚繁也

食貨志算緍錢師古曰緍錢貫也桉此緍字當作錉漢書傳寫之誤師古不能正而據錢貫之解鑿矣說見錉字下

絮

曲禮毋絮羹注調也疏調和鹽梅也

絟　細布也

漢書又作荃景十三王傳荃葛顏注云荃許愼云細布也字本作絟千全反

絔　讀若阡陌之陌

自部無阡陌字據此注當有

綏　从糸从妥徐鍇曰當云从爪从安省說文無妥字

桉曲禮大夫則綏之鄭云綏讀曰妥此又云从

妥是說文明有妥字也徐說非

縡（附）　事也

桉此字徐氏因楊雄甘泉賦上天之縡而增注訓事亦本李善善引毛詩上天之載云事也縡與載同然則訓縡爲事必先讀縡爲載也此字在楊雄訓纂中必另有說否則竟是宰字之誤

虫

蝮　虫也

田儋傳蝮螫手則斬手師古曰尔雅及說文皆以爲蝮卽虺也博三寸首大如擘郭璞蝮蛇細頸大頭焦尾色如綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也以今俗名證之郭說得矣虺若土色所在有之俗呼土虺蝮唯出南方

蟘　蟲食苗葉者詩曰去其螟蟘

桉蟘諸書皆誤作螣又呂覽又無螟蜮高誘曰蜮或作螣兗州謂蜮爲螣聲相近也

蛙

五行志元鼎五年蛙與蝦蟆羣鬭

蝝　劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也

五行志引劉歆說螕蠹之有翼者食穀爲災黑眚也桉螕蠹卽古蚍蜉字而彼云有翼此云子同引劉歆說而不同必有一誤也五行志又引董仲舒劉向說蝝螟始生也亦與許君所引稍異

蛾　从虫我聲（五何切）

史記五帝紀淳化鳥獸蟲蛾索隱蛾音牛綺反

一作豸正義音魚起反又音豸蚔蜉也

蠃　五行志視傳曰溫奧生蟲故有蠃蟲之孽謂螟
螣之類師古曰無鱗甲毛羽故謂之蠃蟲也
桉易离為蠃京作螺

蜺　五行志引京房易傳曰有蜺蒙霧霧上下合也
蒙如塵雲蜺日旁氣也

蝕　敗創也

桉史記文紀十一月晦日有食之正義曰按說
文云月蝕則朔月食則望今說文無此文

蛟　魚滿三千六百蛟來為之長
高誘曰魚滿二千斤為蛟

螭
高誘曰螭龍之别者

虯　龍子有角者
甘泉賦駟蒼螭兮六素虯注引說文云虯龍無
角者又上林賦六玉虯張揖注云龍無角曰虯

據此則注疑誤當从李引改正

蜧　蜦或从戾蛇屬黑色
江賦神蜧蝹蜦以沈遊注引說文曰蛇屬許君
淮南注黑蜧神蛇也潛于神泉是蜦蜧一字也

蛤　蜃屬
地里志果蓏蠃蛤師古曰似蜯而圓

蚌　蜃屬
离為蚌釋文一作蜯

蠵　大龜也

漢郊祀志馮蠵切和疏寫平音灼曰觜蠵龜屬

蜮　短狐也
桉短狐宜从漢書作短弧師古曰今謂之水弩
亦曰射工　春秋莊十八年有蜮五行志云劉
向以為有蜚有蜮不言來者氣所生也又引劉
向說蜮生南越越地多婦人男女同川淫女為
主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惑也在水
旁能射人射人有處甚者至死南方謂之短弧
近射妖劉歆以為蜮盛暑所生非自越來京房

易傳忠臣進善君不試厥咎國生蜮

蝄　蝄蜽山川之精物也

左傳作罔兩者省母字也西京賦注引此作水神誤南都賦注引與此同

閩　東南越蛇種从虫門聲（武巾切）

如淳曰音緡應劭曰音文飾之文師古曰閩越今泉州建安是其地也其人本蛇種故其字从虫如音是也

螗　補

桉詩如蜩如螗班氏五行志引之師古曰螗蝘也卽蚐蟟也今說文有蜩字無螗字疑闕

蚰　蟲之總名也从二虫讀若昆

漢書作昆師古曰衆也又引許愼云二虫爲蚰讀與昆同謂蟲之總名兩義並通而鄭康成以昆蟲爲明蟲失之矣

蚤　𧖅或从虫

師古曰蚤古以爲早晚字

螽　蝗也

班氏五行志云於春秋爲螽今謂之蝗此云蝗也者亦以漢時稱螽爲蝗故以時驗言之也

蠭　蠭古文省

項羽傳楚蠭起之將師古曰古蜂字　又劉向傳蠭午並起如淳曰蠭午猶雜沓也

𧖅

姚信本周易离爲蠃作𧖅

蟲

蝥　蟊或从敄

桉此蝥字當作蟊注當云蟲或从矛言或不从象形而从矛得聲也矛牟同聲故或从牟亦从矛也从敄則與蚰部複矣

蛑　古文蟊从虫从牟

漢書景紀侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民比之蛑賊也　桉此从牟不从虫亦省母字非古文如是也

𧖸　臭蟲負蠜也

蜚　或从虫

春秋傳隱元年有蜚五行志云劉向以爲有蜚有蜮不言來者氣所生所謂眚也師古曰此蜚所謂負蠜也其爲蟲臭亦作蜚其音同耳　又劉歆以爲負蠜性不食穀食穀爲災介蟲之孽

又按蜚古文以爲飛字漢書五行志引書序曰有蜚雉登鼎耳而雊師古曰蜚古飛字

風　風動蟲生

五行志厥風微而溫生蟲蝗厥風溫螟蟲起

飆　颮飆或从包

班固賦颮颮紛紛李善注引說文云颮古飆字校此及後漢書注兩引俱云古文則此注或从二字疑誤又按說文猋火華猋犬走則疾風之義从猋爲近漢書刑法志猋起雲合是也五行志厥風大猋發屋誤也師古兩注俱云疾風則猋字誤無疑猋猋形近易訛後漢注引說文云颮古文飈者當作飆傳寫之失也

颯　翔風也

風賦颯然而至注引此作風聲

它　虫也上古艸居患它故相問無它乎（託何切）

古文易比初六終來有它吉釋文易中它初九有它不燕　又漢書南海尉它師古曰它古佗字書本亦或作他音徒何反按佗自作負何解它亦非古佗字也从也作它傳寫之誤與池同失乃别字也

黽

鼂　讀若朝臣鉉曰今俗作晁

漢書亦作晁師古曰鼂古朝字春秋王子朝五

行志引左傳作王子鼂

二　地之數也从偶一

易曰天一地二伏羲畫一偶以象地

弍　古文

釋文易因貳以濟民行鄭云貳當爲弍

恆　从心从舟在二之間（胡登切）

亙　古文恆从月詩曰如月之恆

詩如月之恆傳云弦也箋云月上弦而就盛釋文恆本亦作縆同古鄧反沈音古恆反又詩恆

之秬秠注徧種之也　昌校鄭意以恒常之恒與月恒之恆爲二字而許君以𠄨爲月恒之恒卽古文恆爲一字

亭林曰古人須君其言月不以望而以弦猶之言曰不以中而以升此易所以貴月幾望也今人讀爲恒久之恒失之矣又曰亙恆緪同爲一字李善西都賦注亙與緪古字通詩恆之秬秠釋文古鄧反本又作亙唐支高普光明殿碑如月之亙从陸氏讀去聲

从二一从亘（須緣切）

校亘从回與恆字从舟形不同恆訓常訓久亘訓宣義不同恆音胡登切古鄧反亘音須緣反音不同是亘與恆緪古書或有借用而其字必不可通

土　地之吐生萬物者也

白虎通曰土主吐含萬物土之爲言吐也

墬　籀文地从㒸

地里志云收其分墬小淮南天文訓天墬未形高誘注墬古地字

坤　易之卦也

釋文云巛本又作坤坤今字也說文不載古文巛者惠氏以爲闕也

垓　國語曰天子居九垓之田

風俗通曰十千曰萬十萬曰億十億曰兆十兆曰經十經曰垓　校漢書作九閡淮南子作九陔皆借用字當以从土爲正

墺　四方土可居也

鍇本作四方上下土可居者也班固賦注引此作四方之土可定居者也玉篇引夏書四墺旣宅云本又作隩

垮　古文墺

玉篇垗垮並墺古文

堣　堣夷在冀州陽谷尚書曰宅堣夷

釋文史記及考靈燿作禺銕尚書疏曰夏侯等書作嵎夷馬爲禺夷鄭爲嵎銕校銕古文鐵字銕夷古同聲故相假借山部嵎下引書亦作銕

是也堣作禺省母字也作嵎者傳寫誤也山部封嵎之山在吳楚之間汪芒之國不當在東方韋昭國語注云封山嵎山在今吳郡永安縣是也據此則當从說文作堣爲眞古文馬鄭本亦誤又校釋文引馬氏云嵎海嵎夷萊夷馬以青州地解嵎銕者以羲仲治東方故也不知寅賓出日自應就當時國都之東方堯都冀州遠東西値冀州之東則春分朝日自當在此似不必舍其國都之東而別就千里外正東之青州也

且以夷屬萊夷文亦當言嵎萊不應渾言夷馬不過因禹貢嵎夷旣略下有萊夷之文而强實之耳觀下交宅南交宅朔方並未兼兩地可見

坶　周書坶野

玉篇云古文尚書作坶

墽　磽也

鄭注王制云肥墽有五等釋文墝本作墽

墣　圤或从卜塊也

淮南子土勝水者非一圤塞江

凷　塊或从鬼

鍇本作俗凷从土鬼　按古文春秋左氏傳作凷漢書律歷志引左傳云乞食于壄人壄人舉凷而與

堨　壁間隙也

按許君淮南子注云堨埃也堨與壒同据此與說文異義或因彼文當作埃義故隨文訓之與

堪

漢書蓺文志堪輿金匱十四卷師古曰許愼云堪天道輿地道也昌校師古所引乃許注淮南子也淮南子云堪輿行雄以知雌許注云云

垐

玉篇垐下有壣注垐古文

塡　塞也从土眞聲（陟鄰切）

師古曰塡與鎭同安也律歷志土合于塡星刑法志蕭曹爲相塡以無爲

[illegible]

玉篇壎下有塤注同上坃壚注並古文律歷志土曰塤師古曰字或作壎其音同耳

封

韋昭曰積土爲封限也

垸　以桼和灰而髹也

攷工記殺矢重三垸

埻　射臬也讀若準

張衡賦所發無臬注引說文云臬射埻的也今本作射準的埻與準同聲故也

墉　𩫖古文墉

校鄭注王制小城曰附庸疏庸城也詩崇墉言言據此則鄭讀庸爲墉亦省毋字也今混作以庸詔祿之庸非　易同人九四乘其墉鄭本亦作庸

校部作𩫖注从回象城𩫖之重兩亭相對也今古文墉亦作𩫖與部無異誤也墉字重文當作𩫖𩫖脫去子旁耳觀上垣堵城三字籀文旁皆从𩫖可見玉篇𩫖部𩫖古文墉是也又云亦作𩫖是因說文而誤也部與墉音義俱難假借

坎　陷也

楚詞作埳釋文云本亦作埳京劉作欿

墊　下也

書咨繇謨下民昏墊疏引鄭注墊陷也陷即下義

汷　坻或从水从夊

玉篇作坏

埤　增也

五行志塞埤擁下師古曰埤卑也音婢校此當作卑誤增土旁又易天尊地卑別本亦作埤非也

坿　益也

呂氏春秋孟冬紀曰坿城郭高注曰坿益也令高固也校今禮記作坏坏再成邱也當从坿字爲正

垠　地垠也

淮南子出于無垠㙞之門許君注端厓也

玉篇垠字下有重文埜注古文

垔　尚書鯀垔洪水

校垔古文亦从𨸏漢書五行志引洪範作鯀陻洪水

塹　阬也

高紀入壁深塹而守

⿰土虖

漢書地里志鴈門郡有垺縣莽曰填狄亭宋本作垺閩本作埒㠯校垺當即說文⿰土虖字後人妄攺作埒耳

坋　塵也

孟康漢書注　灰于道必坋人

⿰土壹　天陰塵也

玉篇引說文⿰土壹天陰塵起也

坏　丘再成者也

書至于大伾漢書溝洫志引之亦作伾鄭氏曰山一成爲伾孔氏曰山再成爲伾校伾有力也當从土書及班志从人誤也尒疋釋山一成坏郭注引書云至于大坯俱从土是也不古通丕从不从丕音義竝通尒疋及鄭氏俱云一成而此云再成者所見異也彼皆云山此獨云丘者說文誤也尒疋釋丘再成爲陶丘而說文𨸏部陶字注亦云再成丘與尒疋合陶與坏不應無别注丘字爲山之誤無疑

埍　一曰亭部

錯本下有讀若負三字

圭　瑞玉也

律歷志量多少者不失圭撮應氏曰圭者自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也孟康曰六十四黍爲圭校此注許君不及圭撮義而手部撮下注云四圭也是許君亦兼取圭撮之義而此不及者或是脱文耳

圮　東楚謂橋爲圮从土已聲（與之切）

張良傳步遊下邳圮上服虔曰音頤楚人謂橋曰圮

塓（附）　塗也

左傳朽人以時塓館宮室

埏（附）八方之地也

相如封禪書上竆九垓下泝八埏

場（附）

桉場漢書作易房中歌吾易久遠晉灼曰易疆易也又食貨志瓜瓠果蓏殖于疆易張晏曰至此易主故曰易　易喪羊于易陸績本作場謂疆場也

境（附）

桉境漢書俱作竟竟盡也疆土至此竟也孟子逵乎四竟猶今人言四至也漢書元紀竟寧元年應劭曰虖韓邪願保塞邊竟安寧故以冠元師古曰古之用字境竟實同今左傳越竟乃免猶从古文

昌桉古書多自母之字而境場二字一言疆自此竟一言疆自此易義本屬竟屬易增土旁者後人之字非省母之例徐氏不明古義云从土易聲从土竟聲失之矣

塾（附）門側堂也

漢書食貨志里胥平旦坐于右塾鄰長坐于左塾師古曰門側之堂曰塾

坊（附）古通用埅

桉𨸏部防或从土言防或不从𨸏而从土也則坊即防字重文今本作埅非也徐氏誤以𨸏部之防作埅故于土部增入坊字而不知埅即坊之誤也惠氏又以方爲坊愈失之矣借隄坊爲街坊字乃後人俗字可據是以補說文乎卽古

書或有以方爲坊者乃古書省母之例與疆易疆竟字殊

垚

堯　高也

白虎通曰堯猶翹翹也

里　居也

漢書食貨志在壄曰廬在邑曰里師古曰里聚居也又曰五鄰爲里

釐　家福也（里之切）

文紀祝釐師古曰釐本字作福假借用耳同音

僖　又曰釐讀曰僖漢謚及福禧字例多爲釐

墜　古文野从里省从林

桉律歷志引左氏傳乞食於墜人野作墜此眞

古文也又食貨志在墜曰廬

田

𤱩　城下田也

漢書从土溝洫志河堧棄地

疇

班志疇人子弟如淳曰家業世世相傳爲疇

畸　殘田也

奇零之奇本作畸省毋字也

畮　六尺爲步步百爲畮

鍇本下有秦田二百四十步爲畮九字　漢書

引周制建步立畮正其經界六尺爲步步百爲

晦與此同師古曰畮古畝字又曰率十二夫爲

田一井一屋故畮五頃鄧展曰九夫爲井三夫

爲屋夫百畝于古爲十二頃古者百步爲畮漢

時二百四十步爲畮古千二百畝則得今五頃

畔　田界也

左傳如農之有畔

畛

玉篇畛下有重文⿰目臣注古文

甿　田民也

過秦論甿隸之人如淳曰古文萌字民也

畜　田畜也

漢書畜積畜聚多从此亦省毋字也艸部蓄字

从艸畜聲積也此蓄積字也

𤲸　魯郊禮畜从茲田茲益也

玉篇引此魯字上有同上二字　桉注茲益也

三字必非許君原注茲與兹二字截然不同一

从艸絲省聲一从二兹形既不同聲必有異

畼　不生也臣鉉曰借爲通畼之畼今俗別作暢

漢書通畼之畼俱作鬯房中歌清明鬯矣師古

曰鬯古暢字　昌桉古書以畼爲通畼字者非

借也艸部⿱艹畼艸茂也畼茂通畼字本皆作⿱艹畼古

書字多省毋故省艸作暘以昜爲蕩者聲同而借也以暘爲蕩者形繁而省也讀古書者不明古書之字有借省兩例而弟執音以求義多見其不通矣

畟（補）

玉篇畯下有畟字引說文云治稼畟畟也詩曰畟畟良耜

畕

畺　疆或从彊土

漢書王子侯表畺土過制師古曰畺亦壃字也桉彊从弓畺聲而畺又从彊土此亦後人續加之字與古義遠　又桉釋文易行地无疆亦作壃則字宜作壃

力

功

桉功通作攻嶧山石刻功戰日作齊侯鎛鐘肇敏于戎攻又通作工周禮肆師王師不功故書功爲工鄭司農讀爲功是古者工與功同字也

勱　勉力也讀若厲

咎繇謨庶氏勵翼王鳴盛尚書後案曰說文無勵字古作厲昌案厲當是勱字之誤勱與厲俱从萬得聲故勱讀若厲鄭傳其讀而失其本字也鄭訓厲謂作義本尔疋與此勉力義適合則厲爲勱字之誤無疑

劭　勉也（寔照切）

成紀先帝劭農蘇林曰音翹精異之意晉灼曰勸勉也師古曰晉說是時召反

劫　以力脅止曰劫

史記高紀因劫衆姓索隱引說文云以力脅之也食貨志分田劫假師古曰富人劫奪貧人之稅侵欺之也

飭　致堅也讀若敕

漢書呂后紀臣飭天下師古曰飭整也讀與敕同其字从力又五行志引左襄九年傳曰又飭衆官各慎其職

劦

協　衆之同和也

旪　古文協从曰十

叶　或从口十

漢書引洪範旪用五紀尚書大傳引洪範不叶于極皆从古文應劭曰旪合也合成五行爲之條紀也師古曰旪讀曰叶和也尔疋歲在未曰協洽史記天官書作叶洽周禮太史讀禮書而協事後鄭云故書協作叶杜子春曰叶協也書亦或作協或作汁大行人協辭命故書協作叶鄭司農云叶當作汁周禮禮記注並作汁緯書有樂汁徵圖張衡西京賦五緯相汁五臣本作叶五經文字協字古文作叶校諸書叶爲協字古文與說文合而漢書及尚書大傳所引洪範皆眞古文也惟先鄭以叶爲當作汁則禮郊特牲汁獻涗于醆酒注云出其香汁謂之汁莎何以同字異音也又校方言自關而東曰協關西曰汁吳都賦皆與諸俗汁協史記歷書作汁洽周禮注黑曰汁光紀顓頊食焉觀此則古書汁與叶協通用多矣而汁究不得混叶與協也鄭司農欲改叶爲汁非

席氏讀說文記弟十三

席氏讀說文記

說文解字弟十四

金　五色金也黃爲之長

食貨志金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下孟康曰白銀也赤者丹陽銅也

鏈　銅屬

食貨志王莽鑄作錢布皆用銅殽以連錫孟康曰連錫之別名李奇曰鉛錫璞名曰連師古曰孟李二說皆非也許愼云鏈銅屬也然則以連及錫雜銅而爲錢也下又云能采金銀銅連錫益知連非錫矣

鎔　冶器法也从金容聲

漢書冶鎔炊炭應劭曰鎔形容作錢模也　桉此亦不過諸容聲耳非取義于形容也應氏之說太鑿亦不識頌容之別耳

鍾　酒器也

孔叢子堯飲千鍾班固言酒萬鍾又食貨志萬鍾之臧孟康曰六斛四斗爲鍾　桉古書多與鐘通訛也

鑑

周禮凌人春始治鑑　國語鑒戒而謀賈逵注察也

鎬　温器也武王所都在長安西上林苑中字亦如此

或疑武王以下三句後人所增非也古人名地亦有假借許君求其義而不得故並引之云字亦如此者明無義訓也班賦遂繞酆鄗注引說文云鎬在上林苑中鄗與鎬同

鑢　从金慮聲

鍇本下有讀若奧三字

鉉　舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏

九經古義云說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼏七箇今作扃卽易玉鉉大吉也又云鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏案士冠禮曰設扃鼏注云今文扃爲鉉古文鼏爲密又士昏禮注云扃所以扛鼎鼏覆之是扃爲古文鉉許君以鼏當之未詳

鋊　一曰銅屑

食貨志盜摩錢質以取鋊臣瓚注引此西京黃圖叙曰民摩𢦏取屑是也

鎩　鈹有鐔也

西京賦植鎩縣猒注引此下云一曰鋌似兩刃刀

鐫　穿木鐫也

溝洫志患底柱隘可鐫廣之師古謂琢鑿也

鈗　从金允聲

鍇本下有讀若沇三字

錢　銚也古田器詩曰庤乃錢鎛

鍇本下有一曰貨也四字　桉漢書食貨志凡貨金錢布帛之用又曰貨寶于金利于刀流于泉布于布束于帛是錢或作泉皆通要之此二字皆借用也當以說文銚爲正訓云古田器者以見今之不然也故貝字注云周而有泉至秦廢貝行錢明錢本田器至秦始以爲貨貝之名一以存古訓一以明異名此說文之例也

鈦　鐵鉗也

食貨志私鑄鐵器鬻鹽者鈦左趾師古曰鈦足鉗也徒計反陳萬年傳或私解脫鉗鈦注鉗在頸鈦在足

鏝　槾或从木臣鉉曰木部已有此重出

桉此非重出也明鏝與槾通也

鑽

刑法志引國語其次用鑽鑿今作笮韋昭曰鑽臏刑也鑿黥刑也

銖　十分黍之重也

桉班志一龠容千二百黍重十二銖是百黍爲一銖而十二分一龠之黍之重也注十分疑作十二分　志又曰銖者物繇忽微始至于成著可殊異也應劭引漢法錢重四銖法錢百枚當重一斤十六銖

鍰　鋝也

漢書五行志云木門倉琅根謂宮門銅鍰師古曰鍰與環同

鈞　三十斤也

漢志三十斤成鈞者一月之象也

鍠　詩曰鐘鼓鍠鍠

鍠鍠今詩作喤喤桉漢書禮樂志引執競詩亦作鍠鍠可證許君所引爲真古文

鎗　詩曰擊鼓其鎗

桉鼓部引詩作鼜此注作鎗者爲毛公說也說文中此類字甚多所以存異文羅古訓也惟有違六書之體者許君所不載耳惠氏謂此字後

人所增者非也

鏌　鏌釾也

鍇本鏌釾下有大戟二字　羽獵賦杖鏌邪而羅者以萬計注引說文與鍇本同

鏑　矢鏠也

過秦論銷鋒鍉如淳音嫡箭鏃也師古曰與鏑同如音是也桉商與是不相通如說恐非

鐂　殺也徐鍇曰此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田尔

玉篇云鐂古劉字惠氏云畱从邑氏公羊說文見王風毛傳畱卽劉也　桉食貨志莽卽真以爲書劉字有金刀迺罷錯刀契刀及五銖錢是丣金刀之說非自光武始之且緯書亦因劉字而附會其說斷非改造一劉字也昌謂說文確有劉字而簡編脫之不必曲引鐂畱等字也攷說文竹部有劉字水部有瀏字皆注云从劉聲豈盡後人竄亂之耶

錉　業也賈人占錉

食貨志異時筭軺車賈人之緡錢皆有差又有告緡之令桉此緡字卽說文錉字商賈之資本也漢書从糸傳寫誤耳師古訓爲錢貫失之矣

鉅　大剛也

漢書庶人之富累鉅萬師古曰大也大萬謂萬萬也張良傳發鉅橋之粟師古引許愼曰鉅鹿之大橋有漕粟也桉此所引許君之說不見于說文當在五經異義

一第223册 續修四庫全書 [illegible]

且　鉏木且部首有且字注云古文以爲且又以爲几字

斗

斡　食貨志浮食奇民欲擅斡山海之貨師古曰斡謂主領也讀與管同

𣂰　斛旁有𣂰尔疋𣂰謂之鍵古田器也

漢書律歷志其法用銅方尺而圜其外旁有庣

焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠鄭氏曰庣音條桑之條庣過也算方一尺所受一斛過九氂五毫然後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰庣不滿之處也音吐彫反　按此與斛旁有𣂰之說合　又按尔疋𣂰謂之一郭注古鍫插字田器也故从刀从斗無義而說文鍵字注亦云𣂰也又似非誤俟再攷之

矛

矜　矛柄也

過秦論鉏耰棘矜師古曰矜與穫同矛鋋之把也

車

輼　臥車也

史記始皇本紀棺載輼輬車中

軺　小車也

漢書平紀立軺併馬服虔音謠立乘小車也師古曰王莽新定此制

輯

封孔羨碑引書輯五瑞作揖　師古曰輯與集同和合也詩序曰勞來還定安集之春秋左傳曰君臣輯睦又通作集藝文志劉歆輯畧師古曰輯與集同

軓　車軾前也从車凡聲

按少儀祭左右軓范乃飲鄭云軓與范聲同謂軾前也音義皆與許君合

較　車騎上曲銅也

俗作較西京賦倚金較注引說文云車輢上曲鉤也据此則注騎字銅字皆爲傳寫之誤

𨊻　車耳反出也（府遠切）

漢書景紀朱兩轓應氏曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃偏其左𨊻以簟爲之或用革如淳曰轓音反小車兩屏也師古曰據許慎李登說轓車之蔽也左氏傳以藩載欒盈卽是有鄣蔽之車也言車耳反出非矣轓音甫元反𨊻音方遠反桉顏駁應說誤矣

而所引許君說當屬說文所有且觀其轓𨊻分音則轓字亦不應無疑說文有所佚脫也

𨊠　周禮曰孤乘夏𨊠（勑倫切）

木部引虞書曰泥行乘𨊠孔傳作輴

軨　車轖間橫木

漢書宣紀軨獵車文穎曰小車前有曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也

輹　車軸縛也易曰輿脫輹

今本作輻馬鄭本俱作輹馬云車下縛也鄭云伏兔

軎　車軸耑也从車象形

鍇本象下有軎之二字

轙　車衡載轡者

漢郊祀歌靈䫄䫄象輿轙孟康曰轙待也如淳曰僕人嚴駕待發之意

轃

漢書房中歌四極爰轃師古曰轃與臻同

輂　大車駕馬也

桉左傳陳畚輂應劭曰輂所以輿土也漢書五行志引此

輦　輓車也

呂覽本生篇出則以車入則以輦高注人引車曰輦

輓　引之也（無遠切）

食貨志以人輓犂師古曰引也音晚

輔　从車甫聲

鍇本下有春秋傳曰輔車相依八字

轔（附）

漢書地里志引詩車鄰作轔

輲（補）

晉傳畧說致仕者以乘車輲輪鄭注安車也言輲輪明其小也

𠂤

臣鉉曰今俗作堆

溝洫志蜀守李冰鑿離⿱山隼晉灼曰⿱山隼古堆字岸也師古音丁回反按⿱山隼疑崔字之誤益从隼既不得聲而說文亦無堆字隹形近隼而誤耳與

𠂤無涉晉說非也　按堆字當卽𨸏部陮字

𨸏

陽

漢書作易交阯郡曲易縣師古曰古陽字

阪

易爲反生虞翻本作阪生陵阪也

陗

淮南子陗法刻刑許注云峻也

陜

隘也（侯夾切）

漢書作陿景紀磽陿師古曰謂褊隘也音狹

陋

㪉也

左思魏都賦蹀㪉其中李引說文云㪉陋也今按說文無㪉字李引卽此條也抑别有㪉字而失之與

墮

隓篆文敗城𨸏曰隓臣鉉曰今俗作隳非是

漢書刑法志周道衰法度墮師古曰瞗卽隳字火規反

陊

落也臣鉉曰今俗作墮非是

西京賦程巧致功期不陁陊木衣綈錦土被朱紫陊直氏切

防

埅或从土

注言防或从土言防或不从𨸏而从土也當作坊今篆作埅誤徐氏于土部增坊字惠氏又疑方卽坊字皆非按禮記坊記及經文中諸坊字皆从土釋文音防徐音扶訪反鄭注所以坊人之失也孔疏坊字或土傍或阜傍古字通用也正與說文注或从土三字合

隔　障也

李善西京賦注引說文云隔塞也　五行志引谷永對請皇后就宮鬲閉門師古曰鬲與隔同　桉此非通亦省㫄字也

隴　天水大阪也

漢志隴縣屬天水郡師古曰即今呼隴城縣者也隴西郡在阪西故名

𨸲　酒泉天𨸲阪也（於希切）

漢志天𨸲縣屬酒泉郡師古曰音衣此地有天

𨸲阪故以名

隃　从𨸏俞聲

漢書黥布傳隃謂布何苦而反注隃讀曰遙　桉古䍃俞同音故揄狄亦作揺狄

阮　从𨸏元聲

鍇本下有讀若昆三字

陳

刑法志善戰者不陳師古曰戰陳之義本因陳列爲名而音變耳字則作陳更無別體而末代

學者輒改其字㫄从車非經史之本文也　桉今春秋傳及論語孟子諸經猶从古文

陶　陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏

漢書高帝贊注荀悅曰唐者帝堯有天下號陶唐發聲也韋昭曰陶唐皆國名猶湯稱殷商矣臣瓚曰堯初居于唐後居于陶故曰陶唐也師古曰三家之說皆非也許慎說文云陶丘再成也在濟陰夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯嘗居之後居於唐故堯號陶唐氏斯得之矣　桉顏

氏之力尊許君如此

阽　壁危也（余廉切）

漢書文紀阽于死亡服虔音反坫之坫孟康音屋檐之檐師古曰二音並通如淳曰阽近邊欲墮之意

隙　壁際孔也

地里志北隙烏丸夫餘如淳曰有怨隙也或曰隙際也師古曰訓際是也

陪　从𨸏咅聲

錯本下有一曰陪臣陪備也七字

隍　城池也易曰城復于隍

釋文城復于隍子夏作堭姚本作湟

隝　小障也

上林賦阜陵別隝又漢書田橫入海居隝中注引韋昭曰海中山曰隝按此字从𠂤疑作隝

阡（附）　路東西爲陌南北爲阡

按阡陌字依俗从阜則與田畞無當說文水部有汘洦字當卽今阡陌字也溝洫等字皆从水

汘洦从水音義並合也　又按朱子開阡陌辨曰阡陌者卽周禮所謂徑畛涂道者也然風俗通曰南北曰阡東西曰陌又云河南以東西爲阡南北爲陌今以遂人田畞夫家之數攷之則後說爲正蓋陌之爲言百也遂洫從而徑涂亦從則遂間百畞洫間百夫而徑涂爲陌矣阡之爲言千也溝澮橫而畛道亦橫則溝間千畞涂間千夫而畛道爲阡矣至于萬夫有川川上之路周于其外而遂溝洫澮亦皆四周則阡陌之名疑亦因其縱橫而得之也昌按漢書食貨志云商君壞井田開仟佰其字俱从亻是仟佰之名本因千夫百夫而得名也从𨸏者俗字也又云富者田連仟佰貧者無立錐之地惟其闢去畛涂之限故一夫可兼有千夫百夫之地也

𨺅

𨽸　篆文隘字

錯本無此五字當是鉉注

厽　絫坺土爲牆壁

錯本坺作坂

絫（力軌切）

律歷志權輕重者不失黍絫應劭曰十黍爲絫十絫爲銖孟康曰絫音壘蠡師古曰絫音來戈反此字亦音纍紲之纍

叕

綴　合箸也

賈逵國語注綴連也見李善西京賦注引

九　陽之變也象其屈曲究盡之形

漢書律歷志黃鍾九寸九者所以究極中和爲萬物元也

禸

禽　走獸總名

桉禽既从禸禸獸足蹂地也又與离兕頭相似則爲走獸總名㝡古訓也易王用三驅失前禽又田有禽孟子一朝而獲十禽曲禮鄭本猩猩能言不離禽獸是也後借爲鳥獸總名周禮以禽作六贄卿羔大夫雁班氏白虎通之說本此

以禽屬鳥惟尒疋二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸攷國語曰登川禽韋注云鼈蜃之屬是水族亦可謂之禽攷工記天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者則羽屬鱗屬通謂之獸益後世文日緐語日變云飛禽云川禽皆由獸而通之未可執尒疋分屬之說而疑曲禮爲誤也孔疏力小可擒力大須守之說似鑿

离　山神獸也

西京賦螭魅罔兩李善注引說文云螭山神獸形桉說文螭若龍而黃非此字离魅之离當依此作离从虫者誤也注獸也當依彼注作獸形又桉漢書五行志云离在南方爲夏爲火也离又訓兩象傳曰明兩作白虎通曰离皮者兩皮也以爲庭實庭實偶也曲禮離坐離立鄭注兩也古書离或誤作黃離之離或誤作龍螭之螭史記周本紀如豺如離徐廣曰此訓與螭同桉史記本作离傳寫誤加隹耳徐訓非也

禼　古文禹

蓺文志大禼三十七篇傳言禹所作師古曰禼古禹字

嘼　从禸象形

鍇本作从臼从禸象形下有讀若費三字

甲　陽氣萌動一曰人頭宜爲甲

一曰句鍇本作太一經曰人頭元爲甲　禮獻甲者執冑注曰甲鎧也疏謂鎧爲甲者如龜鼈之有甲也鄭樵謂十辰十二日皆爲假借甲本戈甲乙本魚腸丙本魚尾丁本蠆尾戊本武己

本几其說不知何本

乙

亂　治也

皆繇誤亂而敬鄭注云亂謂剛柔治理

戊

金石文字記云按五代史梁開平元年改曰辰戊字爲武冊府元龜言帝曾祖諱茂琳司天監故請改之後人讀戊音爲武其誤由此然戊又本有武音通志云戊本武巳本几後漢武榮碑天降雄彥資才卓茂仰高鑽堅允文允武則茂亦讀爲武白居易詩有木名櫻桃得地早滋茂與露去任顧柘樹賦爲韻

辛

辠　犯法也

陸德明曰罪本作辠秦始皇以其似皇字改爲罪罪捕魚竹罔也按此則秦以前皆當作辠如尚書四罪而天下咸服皆後人所改也又秦以前書罪字卽罔字也讀書者當識之

辭　訟也

按辭訓訟今通作言詞之詞非也

辡

辯

按徧古文皆作辯鄉飲酒禮衆賓辯有脯醢注云今文辯皆作徧他如曲禮左氏傳諸辯字義皆讀徧又書徧于羣神史記作辯蓋古文如是也

子

㝃　生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从㝃省以免身之義通用爲解免之免

說文無免字而此注中兩見是明有免字矣大抵注中詮釋義訓之字多通俗之文至云从某云某聲則必有其字矣欲補說文之缺者當于此消息之

字　乳也

鍇本下有愛也二字　史記引尚書鳥獸字微裴駰曰乳化曰字則孔氏古文尚書當作字也

許君說文後記云字者言孳乳而浸多也是字與孳義亦相近又按咎繇謨予弗子釋文云鄭讀將吏反列子釋符篇云禹惟荒度土功子產弗子是列子亦讀爲字也

太

育　虞書曰教育子

今孔傳作冑　按周禮大司樂鄭注云舜命夔教冑子釋文云育音冑本亦作冑是鄭注周禮作育與說文同也作冑者後人據東晉尚書改

之也又尚書後案引鄭義云冑子國子也此非鄭訓馬訓冑爲長與育猶近訓作國子則別出矣攷此句當从釋文初學記引作王肅注爲是史記集解及太平御覽作鄭訓者誤也

毓　育或从每

漢書五行志孕毓根核師古曰毓與育同

丑

羞　進獻也

漢書五行志引洪範次二曰羞用五事師古曰羞進也

辰　震也三月陽氣動靁電振民農時也

按說文辰字本義爲十二支之一當陽氣震動之時也以爲農之時故借訓時至日月會合之十二辰作曆字

巳

目　用也

鄭注檀弓則豈不得以下云以已也以與已字本同釋文目古以字疏以用爲虛字與休已之以

二字古音本同故得假借爲用後世二字之義始異按此注則休已之已可卽當目用之目

午

啎　啎也

漢書劉向傳遻午注雜沓也鄭元曰一縱一橫爲午

啎　逆也

漢書作迕食貨志上下乖迕師古曰違也

申

𤰈　从申柬聲

錯本下有周禮曰小樂事鼓𩊚讀若引

酉

酎　三重醇酒也明堂月令曰孟秋天子飲酎

景紀高廟酎張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也至武帝時因八月嘗酎會諸矦廟中出金助祭所謂酎金也師古曰三重之釀醇酒也味厚故以薦宗廟

酤　一宿酒也一曰買酒也

漢書食貨志引詩曰無酒酤我又引論語曰酤

酒不食皆从酉師古曰酤買也

酓

史記夏本紀其篚酓絲集解孔安國傳曰酓桑蠶絲中爲琴瑟弦

配　酒色也从酉已聲臣鉉曰已非聲當从妃省

桉配从妃省得聲妃从已又从何得聲耶不知古妃配本同聲也重讀如今之配輕讀卽如今之妃無二音也又桉古書多以妃作配後代妃字既專爲后妃之妃常人妃合字不便通用轉

借配字當之

醋　客酌主人也

京房易可與酬醋字从酉昔眞古文也

釂　飲酒盡也

曲禮長者舉未釂鄭云盡爵曰釂白虎通曰爵者盡也

惠氏云米部𥽅字云盡也卽古釂字案說文米部無此字未知何據

醧　私宴飲也

韓詩儐爾籩豆飲酒之醧薛君注能者飲不能者止謂之醧

酺　王德布大飲酒也（薄乎切）

史記文紀酺五日索隱注引此下云出錢爲醵出食爲酺服虔曰音蒲師古曰酺之爲言布也王者德布于天下而合聚飲食爲酺服音是也

漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩

酨　酢漿也

食貨志醋酨灰炭給工器薪樵之費

𤖯　盬也

盬惠校作醢　桉曲禮毋歠醢注云歠者爲其淡故疏肉𤖯曰醢𤖯宜醎客若歠之則是𤖯淡也

酪（附）　乳漿也

食貨志王莽敎民煮木爲酪如淳曰作杏酪之屬

亥

𠀅　古文亥爲豕與豕同

錯本作古文亥亥爲豕豕與豕同意　呂覽有讀史記者曰晉師三豕涉河子夏曰是己亥也夫己與三相近亥與豕相似

席氏讀說文記弟十四

席氏讀說文記

說文後序

古者庖犧氏　桉庖犧𢒼作伏戲孟京易本作伏戲云伏服也戲化也許君云其偁易孟氏又說文犧字下引賈侍中說此犧非古字當是後人照今易本改之

周禮八歲入小學（王）合長是也　藝文志引周官保氏作象形象事象意象聲轉注假借

至孔子書六經　桉許君所云六經指尚書周易詩禮春秋孝經　此論孔子六經及左氏傳皆用倉頡古文解字之作實取于此而說其義也

秦始皇帝初兼天下（王）古文由此絕矣　觀此知許君所用皆古文至于篆文非特不取李斯之小篆并不滿于史籀之大篆以其與古文或異也

秦書有八體　秦書八體不列古文故曰古文由此絕

漢興有艸書尉律　藝文志云漢興蕭何草律亦著其法師古曰草創造之桉此則云草書尉律者當是創造其書名之尉律必非今時所謂草書也

又以八體試之　藝文志作六文云六體者古文奇字

篆書隸書繆篆蟲書

孝宣時　鍇本時上有皇帝二字

孝平時　鍇本同上

及亡新居攝（至）所以書幡信也　按上保氏六書是言書之法有六此言新莽時所定六書是言書之體有六　亾新六書首列古文許君得因之以爲說也

上云大篆與古文或異此許字當卽大篆

壁中書者（至）孝經　今獨以尚書爲壁經非也

又北平侯張倉獻春秋左氏傳（至）其詳可得略說也

此特申言孔子壁中書之爲古文與夫張倉所獻之左氏傳及鼎彝之銘皆足取證以自明其所取之文所說之義皆合于古也

今叙篆文（至）信而有證　篆文者秦之小篆也古倉頡之古文孔子壁中書也籀史籀所作大篆與古文或同或異者也叙篆文而合以古籀者明不專取李斯之小篆而必揆之于古以求其合也此言其文之正

博采通人指書中所取朱宏尹彤司馬相如杜林譚長等也此言說之精

其偁易孟氏（至）葢闕如也　此又重言其所引之經各有所傳授均合于古文者其不知者寧闕之所以明此書之所說者皆古文也

說文引經
攷異十六
卷

咸豐二年　棨

叙

余友枾君翼南胸無俗累好讀書不主一家之說余前延請課子姪君授以尚書多於聲音訓詁中發明微言大義譔爲解詁堯典陶謨鉤稽今文家說體大思精爲江氏孫氏書疏所未及可謂宏我以漢京者矣後余任贛榆學君憚跋涉不獲與君偕行心常悒悒日者君寄所著說文引經攷異示余受而讀之凡許引尚書異字孫氏段氏訂爲古文者君訂爲今文詩則辛較韓毛多得齊魯詩字皆隺有可信諸經文字異者以聲義求之明其通省假借曲證旁參不强古人以就我古今用字之變俗書苟簡之陋一展卷而無不瞭然焉若夫於珼瓄知貫冎之爲昆冎於螾蚍識賓連之訓比連則又於通假之中得經傳從來未解之誼是攷證文字同異豈小補哉余方治易於異文異字亦多研究讀君是著獲益良多因從臾付梓以爲讀經者之助而又望君尚書解詁之告成也咸豐二年同里李玉貴識於海州贛榆學署

叙

今世經傳非今非古據說文所引以攷同異是猶不量鑿而正枘也然由魏晉流傳到今師法雖亡其文不異特字隨時易多俗書耳且榮非第以是攷正今本也漢儒傳經既分今古文字異者固動以百數即共治今文同爲古學字亦錯出良由師授不同讀有或異許君博綜兼采以入其書用廣異義存師讀自叙雖云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏春秋左氏論語孝經皆古文棕覈所引率多今文家學不可不察也（據叙所云疑許引易書詩古文皆繫以某氏以爲識別今無之者後人刊落之也）古文多省假非無正字今文多正字非無省假榮夙承庭訓粗識端委就許所引撰爲攷異究今古文之別明其通假之指師讀之異兼正今本俗書之謬不揣檮眛輒付剞劂非敢自多欲以就正有道匡所不逮也若夫自立部分爲古音翔同部相假不同部不相假之說則非榮所及知也咸豐五年歲次乙卯夏四月柳榮宗叙於泰州海安鎮旅舍

許書引經異文前列程氏錢詹事大昕[illegible]毛家行世者吳先生玉搢考陳先生瑑考證二書若臧氏張氏之作未見傳本光緒丙子仲春計偕道出揚州偶於貨[illegible]書肆上得此本察其究今古文之別羅通假師讀之異識有足補助吳陳二先生之[illegible]道者末二葉闕上半截書義以化恨者安得補者乎字未敢刻者仍蓋闕云

包先生世臣文有屢稱丹徒柳興宗治經精史漢訓詁[illegible]稗俗說者[illegible]為異經行誼[illegible]詁定譜系[illegible]卯十中[illegible]記

丁丑夏[illegible]經未見假後一過[illegible]不知作者之名[illegible]

說文引經攷異目錄

卷一　周易

夕惕若厲　亢龍有悔　乘馬班如　泣血漣如
再三瀆　以往吝　履虎尾愬愬終吉　包巟　噬
乾胏　童牛之牿　祗既平　百穀草木麗乎土
日昃之離　振恒凶　用拯馬壯吉　其牛掣　繫
于金柅　允升大吉　于臲卼　其文蔚也　亨飪
也　豐其屋　繻有衣袽　故再扐而後掛　服牛
乘馬　重門擊柝　天地絪縕　莫熯乎火　爲的
顙　馵

卷二　尚書

格于上下　宅嵎夷曰暘谷　平秩東作　鳥獸毛
毨　鳥獸氄毛　朞三百有六旬　疇咨　方鳩僝
功　有能俾乂　方命圮族　异哉　肆類于上帝
至于岱宗柴　竄三苗于三危　帝乃殂落　闢
四門　惟時懋哉　皋陶　五品不遜　教育子
八音克諧

卷三　尚書

剛而塞　天討有罪　濬畎澮距川　作會宗彝藻
火粉米　撻以記之　無若丹朱傲　朋淫于家
娶于塗山　弼成五服　鳥獸蹌蹌　隨山刊木
厥草惟繇　草木漸包　淮夷蠙珠　達于河　篠

暘既敷　璿琨　杶榦栝柏　惟箘簬楛　弱水
潒水　天用勦絕其命
卷四　尚書
率籲衆慼　若顛木之由櫱　王播告之　今女聒
聒　予亦拙謀　相時憸民　西伯既戡黎　大命
不摯　祖伊反　我興受其敗　尚桓桓　鯀陻洪
水　彝倫攸斁　無有作好　七稽疑　曰圛　曰
貞曰悔　庶草蕃廡　王有疾弗豫　我之弗辟
王亦未敢誚公　越茲蠢　罔弗憝　盡執拘　至
于屬婦　惟其塗丹雘
卷五　尚書

越三日丁巳　其丕能諴于小民　乃惟孺子頒
亦未克敉公功　昭武王惟冒　叨懫　爾尚不忌
于凶德　常伯　其在受德暋　灼見三有俊心
用勱相我國家　憑玉几　在後之侗　敷重篾席
陳寶　一人冕執銳　三咤　耄荒　奪攘　劓
刵椓黥　惟貌有稽　汝多修扞我于艱　費誓
峙乃糗糧　未就予忌　惟截截善諞言　斷斷猗
邦之杌隉　伯囧
卷六　毛詩
參差荇菜　歸寧父母　我馬虺隤　我姑酌彼金
罍　陟彼砠矣　葛藟縈之　詵詵兮　桃之夭夭

江之永矣　惄如調飢　魴魚頳尾　王室如燬
于以采藻　召伯所茇　嘒彼小星　江有汜
其嘯也歌　何彼穠矣　寤辟有摽　終風且暴
曀曀其陰　願言則疐　擊鼓其鏜　深則厲　湜
湜其沚　不我能慉　毖彼泉水　室人交徧摧我
靜女其姝　愛而不見　新臺有泚　燕婉之求
得此戚施
卷七　毛詩
髧彼兩髦　牆有茨　鬒髮如雲　玉之瑱也　是
紲袢也　綠竹猗猗　赫兮咺兮　會弁如星　充
耳琇瑩　衣錦褧衣　螓首蛾眉　施罛濊濊　鱣

鮪發發　信誓旦旦　芄蘭之支　童子佩韘　會
不容刀　焉得諼草　暵其乾矣　雉離于罦　毳
衣如菼　毳衣如璊
卷八　毛詩
襢裼暴虎　左旋右抽　無我魗兮　顏如舜華
風雨淒淒　挑兮撻兮　縞衣綦巾　溱與洧方渙
渙兮　竝驅從兩肩兮　婉兮孌兮　盧令令　摻
摻女手　宛然左辟　駟鐵孔阜　載獫歇驕　厹
矛鋈錞　與子同澤　婆娑其下　邛有旨鷊　碩
大且儼　棘人欒欒兮　溉之釜鬵　衣裳楚楚
薈兮蔚兮　其弁伊騏　一之日觱發　二之日栗

烈　六月食鬱及薁　黍稷重穋　納于凌陰　迨
天之未陰雨　予惟音嘵嘵　零雨其濛　蜎蜎者
蠋　熠燿宵行　鸛鳴于垤　載疐其尾　赤舄几
几
卷九　毛詩
嘽嘽駱馬　駪駪征夫　我馬維駒　原隰裒矣
伐木許許　坎坎鼓我　蹲蹲舞我　彼爾維何
烝然罩罩　厭厭夜飲　四牡奕奕　振旅闐闐
助我舉柴　既伯既禱　儦儦俟俟　鸞聲噦噦
可以爲錯　載衣之裼　憂心如惔　天方薦瘥
不敢不蹐　胡爲虺蜴　佌佌彼有屋
卷十　毛詩
豔妻煽方處　噂沓背憎　螟蛉有子　蜾蠃負之
宜岸宜獄　譬彼壞木　尚或墐之　秩秩大猷
既微且尰　有靦面目　萋兮斐兮　緝緝翩翩
缾之罄矣　跂彼織女　匪鶉匪鳶　四牡彭彭
憂心且妯　我蓺黍稷　祝祭于祊　既優既渥
取其血膋　去其螟螣　有渰萋萋　兕觥其觩
蔦與女蘿　高山仰止　營營青蠅止于樊　側弁
之俄　屢舞傞傞　觱沸檻泉　騂騂角弓　視我
邁邁
卷十一　毛詩

天難忱斯　在洽之陽　緜緜瓜瓞　其會如林
陶復陶穴　混夷駾矣　維其喙矣　瑟彼玉瓚
民所燎矣　神罔時恫　與爾臨衝　崇墉仡仡
虡業維樅　遹求厥甯　不坼不副　實覃實訏
克岐克嶷　禾役穟穟　瓜瓞唪唪　即有邰家室
或舂或揄　烝之浮浮　敦弓既句　公尸來止
熏熏　可以餴饎　憯不畏明　以謹惽怓
卷十二　毛詩
無然泄泄　民之方殿屎　天命匪諶　白圭之玷
告之話言　國步斯頻　滌滌山川　有嘒其星
鉤膺鏤鍚　鞫人忮忒　獻其貔皮　鋪敦淮濆
假以溢我　鐘鼓喤喤　磬筦將將　貽我來牟
鞗革有鶬　嬛嬛在疚　以薅荼蓼　積之栗栗
絲衣其紑　載弁俅俅　駉駉牡馬　在坰之野
有驈有皇　言采其茆　憬彼淮夷　稙穉菽麥
實始翦商　鞉鼓淵淵　亦有和羹　敷政優優
百祿是遒　武王載旆
卷十三　周禮　儀禮　月令
夏行腒鱐膳膏臊　以家邑之田任稍地　以疈辜
祭四方百物　朝踐用兩獻尊　右漆几　噩夢
孤乘夏篆　師都建旗　以授射甲革椹質者　以
授射豻侯鳥獸者　赤犮氏　欲其眼也　凡揉牙

外不廉　句兵欲無彈　廟門容大扃七个　釿芸
牛藿羊苦　質明行事　淫雨蚤降　腐草爲螢
命漁師　數將幾終

卷十四　春秋左氏傳

不義不暱　芟夷薀崇之　猷如惢　鄭太子忽
齊人餽諸侯　除道梁溠　齊人減譚　女摯不過
榛栗棗脩　齊侯來獻戎捷　尨凉　次于聶北
無以縮酒　受玉惰　隕石于宋五　駢脅　天子
有事膰焉　鄉役之三月　瓊弁玉纓　諸侯敵王
所愾　檮杌　饕餮　文馬百駟　楚人惎之　取
其鯨鯢　地反物爲妖　隕子辱矣　韓厥執縶馬

前　楚子登巢車　生澆及豷　會于鄬　所以從
先君于禰廟者　瘈狗入于華臣氏

卷十五　春秋左氏傳

輔轢　部婁無松柏　以備三恪　領之而已　公
孫段　或叫於宋大廟曰譆譆出出　翫歲而愒日
徐儀楚　使長鬣者相　日旰君勤　闕鞏之甲
子蠭　駟氏聳　澤之萑蒲舟鮫守之　揚徽者
公徒　王室實蠢蠢焉　唯是楄柎所以藉幹者
私降昵燕　鑿而乘他車　貫瀆鬼神　嘖有煩言
齊人來歸鄆讙　天王使石尚來歸脤　軀焦
煢煢余在疚　乘衷甸兩牡　祭　戴　絺　許

窮　蹻階而走　昭公於是噭然而哭　則閵然公
子陽生也

卷十六　爾雅　孝經　論語　孟子

覭髳茀離也　是則也　皇華也　椋薄也　傳傳
洄洄　緎羔裘之縫也　扱衽謂之襭　醫無閭之
珣玗琪焉　西至於邠國　小山岌大山峘　如陼
者陼丘　水醮曰厬　汝爲濆　蘬蔓華　貍狐貒
貈醜其足蹯其跡厹　麔麚短脰　仲尼居　哭不
偯　文質彬彬　誄曰禱爾於上下神祇　啓予足
色勃如也　趨進翼如也　行不履閾　褻裘長
狐貉之厚以居　不使勝食氣　加朝服拖紳

鏗爾舍瑟而作　羿善射　愬子路於季孫　有荷
蕢　小人窮斯濫矣　友便佞　陳亢　耰而不輟
以杖荷蓧　曾西蹵然不悅　爾焉能浼我哉
成覸　殷人七十而助　爲不若是恝　故源源而
來　接淅而行　二女果

說文引經攷異卷一

丹徒柳榮宗譔

周易

夕惕若厲

夕部夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤今易乾九三爻辭夤作厲許書骨部䯊下曰讀若易曰夕惕若厲引同今本夕部所引葢別有所據厲嚴肅也與敬惕義通必以作夤爲誤非也

亢龍有悔

心部忼慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔今乾上九忼作亢許所引或古文假借故引易列於一曰下明其爲通假也許書亢部亢下曰人頸也从大省象頸脈形又頏云亢或从頁案人頸在上故其義爲極爲高釋文引子夏傳云亢極也又引王肅云窮高曰亢皆亢義之引伸也是亢爲正字矣

乘馬班如

馬部驙駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如案屯六二云屯如邅如乘馬班如集解引虞翻注云屯邅盤桓班躓也馬不進故班如矣釋文云班鄭本作般案班般古字通許引作驙訓爲駗驙謂馬載重難行也驙與班字異義同（許書駗下曰馬載重難行也从馬㐱聲）段氏玉裁說文注謂屯如邅如許所據葢作駗如驙如乘馬二字當爲誤文夫易言二之屯邅難行不進如馬之載重其行也駗驙然則乘馬句正形其屯邅之象如段所云不惟改說文竝改周易且二句同爲一義矣

泣血漣如

心部㦁泣下也从心連聲易曰泣涕㦁如今屯上六作泣血漣如集解引九家易注云上无所復承憂難不解故泣血漣如體坎爲血伏離爲目互艮爲手掩目流血泣之象也虞注畧同是易本作泣血故注者據坎爲血卦言之許所引作泣涕或記憶之誤或所見本異離六五云出涕沱若離與坎旁通出離爲坎象水出目故出涕沱若是坎亦爲涕也漣作㦁者漣本瀾字或體（許書水部瀾下曰大波爲瀾从水闌聲又漣云瀾或从連）今以漣爲泣下皃讀力延反俗書俗音之誤也釋文云漣音連說文云泣下也陸所云與許書不相應葢陸所據易本作㦁故音連下徑引說文是可證唐以前易本不作漣矣

再三瀆

黑部黷握持垢也从黑賣聲（賣音育篆文作𧶠从貝𡵂聲隸作賣𡵂古文睦字）易曰再三黷今蒙彖黷作瀆集解崔憬云瀆古黷字也案許書水部瀆下曰溝也从水賣聲一曰邑中溝黷本貪黷字握持垢者謂黷貨者握持贓污之物耳溝瀆藏垢納污義得與黷通故崔以爲古黷字據釋

文引鄭康成注云褺也則字當爲嬻瀆黷均假借字（瀆褺字本作嬻媟見許書女部）

以往吝

㢟部（㢟音逴隸作廴）遴行難也从㢟粦聲（粦音吝又音鄰隸作粦）易曰以往遴又僯云遴或从人此引蒙初六爻辭今本遴作吝虞注云吝小疵也虞氏世傳孟氏易者說文自敘云其稱易孟氏古文也則遴非古文矣許書口部吝下曰恨惜也从口文聲易曰以往吝又㖃云古文吝从彣（文錯畫也象交文彣䰕也从彡从文）許於上字注中引經下云古文或从某者古文經本字下云或作某者各經本異文也口部稱古文吝从彣則正引孟易字㢟部所引

爲別本異文本又作僯故許竝列之虞注謂之應歷險故以往吝謂四當求初初不當求四別本作遴必有說初求四歷險以往其行必難者故許引以證行難之訓與吝義異非別本吝俱作遴也（遴爲行難引伸爲貪嗇之稱漢書地理志下民己貪遴爭訟功臣表遴東舊章魯恭王傳晚節遴杜欽傳不可己遴王莽傳上班賞亾遴周公之報傳下性實遴說卦坤爲吝釋文云吝京作遴廣雅釋詁云遴難也貪也嗇也是遴爲遴嗇字後乃用吝嗇耳師古注漢書皆云遴與吝同非也吝止有恨惜義廣雅釋詁云吝恨也與遴截然分訓張衡思元賦云柏舟悄悄吝不飛屯六二往吝釋文引馬融注云吝恨也與說文訓合則以往遴之遴非吝之假借矣）

履虎尾愬愬終吉

虎部虩易曰履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎从虎㞐聲（㞐音隙）今履九四云履虎尾愬愬終吉虩虩作愬愬無恐懼字釋文云愬愬山革反馬本作虩虩音許逆反云恐懼也許所據與馬本同其云恐懼釋虩虩之義非異文也

包巟

川部巟水廣也从川亾聲易曰包巟用馮河今泰九二巟作荒釋文云荒本亦作巟音同鄭讀爲康云虛也集解虞翻云在中稱包荒大川也失位變得正體坎坎爲大川爲河此卽巟之本義爲訓與許說合是虞本亦作巟也許書艸部荒下曰蕪也从艸巟聲一曰艸掩地也與此經義不相應作荒非矣

噬乾胏

肉部𦠆食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦠆又胏云揚雄說𦠆从𠂔（𠂔音止篆文作㞢）今噬嗑九四作噬乾胏釋文云胏緇美反蓋漢以後經字用揚雄說而𦠆字遂廢

童牛之牿

告部告牛觸人（釋文引無人字）角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告今大畜六四作童牛之牿案許書辛部（辛音愆篆文作䇂从干二二古文上字）童下曰男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲人部僮下曰未冠也从人童聲則童牛之童當爲僮今經典以童爲童幼字僮爲僮僕字互易已久牿作告者虞注云牿謂以木楅其

角義與許同知虞本作告矣釋文云牿九家作告與許合若牿爲牛馬牢非所施於此也

祇既平

示部禔安福也从示是聲易曰禔既平案坎九五云坎不盈祇既平字作祇虞注云祇安也艮止坤安故祇既平虞作祇亦訓安以是氏古通禔之爲祇以偏旁通用假借耳故祇亦可借禔史記韓長孺傳禔取辱耳注云禔一作祇是也釋文云祇京作禔說文同安也是許本訓禔爲安今本說文作安福也葢誤多福字爻義謂九五居尊而體坎互艮不至盈滿因安致平故无咎耳王弼以祇爲語詞非也（祇本地祇字借爲語詞則讀支音詩亦祇以異祇攪我心左傳祇見疏也是也別作衹秖竝非）

百穀草木麗乎土

艸部䕻艸木相附䕻土而生从艸麗聲易曰百穀艸木䕻於地今離彖傳艸作草䕻於地作麗乎土案草作艸者許訓艸云百卉也从二屮（音徹象艸木初生之形）訓草云斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲是草本櫟實字其汁黑可以染周禮所謂皁（當作草）物也俗以草爲艸木字別作皁爲草或又作皂葢起於漢以後經典艸木字無不作草木矣許所引古經本字也麗作䕻者許書鹿部麗下曰旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納幣葢鹿皮也若然則麗之言旅也義爲旅䕻爲艸木相附䕻土而生是附麗之麗當作䕻因爲凡附䕻之稱許引易此文作䕻則離麗也日月麗乎天重明以麗乎正之麗皆作䕻矣以䕻於地之文爲䕻之本義故引以爲證段玉裁謂許引易以證䕻从艸會意之恉引易必不作䕻因改注文从今本案玉篇云䕻力計切易曰百穀草木䕻乎地䕻附著也本亦作麗是顧所據易亦作䕻矣段說非也土爲地者釋文云土王肅本作地與許同於乎通用字

日昃之離

日部𣅝日在西方時側也从日仄聲易曰日𣅝之離今離九三𣅝作昃隸變也或又作吳段玉裁云日在上

而干聲則爲不雨日在旁而干聲則爲晚然則𣅝爲日在西方不容移日在上形聲之內非無會意也

振恒凶

木部榰柱砥也古用木今以石从木耆聲易曰榰恒凶是今易恒上六作振恒集解本作震恒虞注云在震上故震恒案震振古通用尙書堯典震驚朕師史記舜本紀作振驚衆是也震振又通作祗皋陶謨日嚴祗敬六德舜本紀作振敬無逸治民祗懼周本紀作震懼是也榰祗音相近震恒之爲榰恒猶振敬卽祗敬震懼卽祗懼也許書虫部蚳下曰螘子也从虫氐聲又𨑃云古文蚳从辰土是氐可通辰故振震通氐

聲之祗而氏聲之字又通者土部坻下曰小渚也从土氏聲又渻云坻或从水者以此言之者可通氏亦可通辰矣則楮恒卽震恒亦卽振恒也

用拯馬壯吉

手部拼上舉也从手升聲易曰拼馬壯吉又撜云拼或从登今明夷六二拼作拯釋文云拯拯救之拯說文云舉也鄭云承也子夏作拼字林云拼上舉音承是陸所見說文本作拯今大徐本作拼以俗別作拯爲非案玉篇手部拼下曰音蒸又上聲救助也又撜拯云並仝上顧氏字多據說文列拼於前以撜拯爲或體是說文本作拼釋文所云葢傳寫有誤拼或从登

許所見易有作撜者拯則俗字也

其牛掣

角部觢牛角仰也从角㓞聲（㓞音劼）易曰其牛觢今睽六二觢作掣釋文云鄭作㸷云牛角皆踊曰㸷說文作觢云角一俯一仰子夏傳作契云一角仰也荀作觭劉本從說文解依鄭案釋文所引說文葢有誤爾雅釋畜云角一俯一仰觭皆踊觢許於觭字注云角一俯一仰也从角奇聲不應解觢又爲角一俯一仰觭字既用雅訓注觢爲一角仰者葢所據爾雅不同觢之言掣也一角仰如有所掣牽然但不應徑作掣耳鄭作㸷者爾雅釋文云觢一作㸷子夏傳義同說文則以契爲觢荀作觭所據本異是經無有作掣者

繫于金柅

木部檷絡絲檷也从木爾聲讀若柅案易姤初六繫于金柅釋文云柅說文作檷絡絲趺也讀若昵然則說文讀若柅下當有易曰繫于金檷之文今本脫之也許書木部本有柅字云木也實如棃从木尼聲而於籆車柄之杘下又出柅字云杘或从木尼聲大徐謂柅木若棃此重出今案許以柅本木名故側柅於木類而柅又爲杘之或體故又列柅於杘後非重出也惟柅爲杘之或體故易家說柅爲治絲具九家易云絲繫于柅猶女繫于男故以喻初宜繫二也虞注云

柅謂二也巽爲繩故繫柅乾爲金巽木入金柅之象也但未釋柅爲何物耳玉篇云柅女几奴禮二切木也絡絲柎也檷奴底切木也絡絲柎也則柅卽檷矣說文絡絲檷當从釋文所引作絡絲趺趺卽柎卽籆車柄也

允升大吉

本部（本音滔）𡙁進也从本从屮允聲易曰𡙁升大吉今升初六𡙁作允集解荀爽云謂一體相隨允然俱升九家易云謂初失正乃與二陽合志允然俱升案允然者升之貌卽進義也𡙁从本从屮本進趣也屮艸木初生上進之義也故允爲聲義爲進其實允亦有進

義許書㫃部（㫃音偃）旞下曰導車所載全羽以爲允允然進也从㫃遂聲（御覽引作導車所載全羽允允而進也當从之）旞之言允也允允然進也是允亦進矣然則粇與允通字也（允篆文作㠯从㠯从儿儿古文奇字人也㠯用也用人進之也進而用之信之也允兼進信二義又允上从㠯故書或用允爲以墨子明鬼篇引夏書曰百獸貞蟲允及飛鳥莫不比方允即以也詁經者祇知釋詁允信之文而經典允字有難徵以信訓者矣）

于臲卼

出部𡴫槷𡴫不安也从出臬聲易曰槷𡴫繫傳槷俱作劓案困上六于臲卼釋文云臲說文作劓薛同卼說文作𡴫云不安也薛又作杌字同陸所據說文與小徐本合則槷𡴫即臲卼也許書瓦部甈下曰康瓠破罌从瓦臬聲又甈云甈或从埶然則槷劓字通矣陸謂𡴫杌同字據左傳檮杌許書木部引作檮柮是古出兀字同聲通用則𡴫當从出聲許云从出臬聲蓋傳寫之誤以許書例求之宜云从臬从出出亦聲凡形貌之字多無定槷𡴫形不安貌也故或爲劓𡴫或爲劓杌或爲倪仉或爲臲卼字異而聲義並同（困九五劓刖釋文云荀王作臲卼鄭云劓刖當爲倪仉五與上同辭則鄭本上六作倪仉矣）

其文蔚也

文部斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也今革象傳斐作蔚虞注云蔚蔇也以蔚爲緐縟之義與斐義絕異許所據別本也

亨飪也

丮部䭬（丮持也音㦸）䭬食飪也从丮𦎫聲（䭬隸作孰經典借爲語詞俗因加火作熟𦎫孰也上从亯小篆亯作亯隸因作亨凡从𦎫之字皆以亨爲之如孰諄惇鶉敦淳等字而形聲與義不可曉矣）易曰孰飪今鼎彖傳孰作亨亨孰義同許書無亨字釋文云亨本又作亯同普庚反蓋經典本以亯爲之隸作亨又作亨耳俗以亨爲元亨字因加火作烹（元亨字疑易本作亯集解子夏傳亨通也許書亯部亯下曰獻也从高省曰象進孰物形亨獻所以通已意也則亨有通義讀許庚反音之轉耳）

豐其屋

宀部寷（宀音綿）寷大屋也从宀豐聲易曰寷其屋今豐上六作豐其屋段玉裁謂許引易以證寷从宀之義易必不作寷案此蓋許所據易作寷許書豐部豐下曰豆之豐滿者也象形是豐祇有滿義寷爲大屋可爲凡大之稱豐卦字蓋本作寷故彖傳曰大也段說未是

繻有衣袽

糸部絮（糸音密）絮絜緼也一曰敗絮也从糸奴聲（音如）易曰需有衣絮今既濟六四作繻有衣袽許書衣部無袽字而糸部繻下曰繒采色也从糸需聲讀若易繻有衣引此需作繻下脫一字蓋絮字也虞此注云乾爲衣故稱繻袽敗衣也乾二之五衣象裂壞故繻有衣袽又云繻者布帛端末之識也袽者殘幣帛衣可拂拭器物也與許義異釋文云繻鄭王音須子夏作襦薛

虞云古文作繻案䙕即襦之隸變猶儒之爲偄也據子夏傳蓋易本作襦攷弓記弓人厚其帤注鄭司農云帤讀爲襦有衣絮之絮引易正作襦彼釋文云襦劉音須沈音儒本亦作䙕是䙕即襦古文蓋假繻爲之許於絮字注引作需蓋脫糸字偏旁繻字注引作繻正引古文也襦爲衣之溫者許書衣部襦下曰短衣也从衣需聲一曰㬮衣㬮衣衣之溫者（日部㬮安㬮溫也从日難聲讀奴旦切）內則衣不帛襦袴鄭注云爲太溫傷陰氣也此㬮衣之明證襦有衣絮者謂伐鬼方三年乃克旅人勤勞㬮衣敗壞衣敗絮耳既濟離下坎上本泰息卦泰乾爲衣四互離爲日故衣爲襦乾二之五衣

服敗壞故爲衣絮此可觀象而得其義者釋文云袽京作絮與周禮注所引合

故再扐而後掛

手部扐易筮再扐而後卦从手力聲今繫上傳卦作掛釋文云掛京作卦謂再扐而後布卦案京房傳孟氏易者許所引同京則孟易也再扐而後掛者謂再爲分二掛一作卦者謂於此起卦爻義得並通段玉裁云爾

服牛乘馬

牛部犕易曰犕牛乘馬从牛葡聲不訓字義下卽引經許書每多此例今繫下傳犕作服玉篇云犕服也以鞌裝馬也又云牛八歲曰犕案犕服古通用左氏僖二十四年傳王使伯服如鄭請滑史記周本紀作伯犕後漢書皇甫嵩傳董卓謂嵩曰義眞犕未乎（義眞嵩字）章懷注犕音服說文曰犕牛乘馬犕古服字今河朔人猶有此言音備然則犕服方言之異定宇惠氏云字亦作備史記趙武靈王騎射之備戰國策備作服特牲饋食禮云備荅拜焉鄭注云古備爲復說文絥車絥也从糸伏聲又鞴云絥或从革葡聲古音通也

重門擊柝

木部㯤判也从木𣎴聲易曰重門擊㯤又云欜夜行所擊者（御覽引作行夜所擊木當从之）从木橐聲易曰重門擊欜今繫

下傳作柝柝卽㯤字隸變㡿爲厈又爲斥（許書广部㡿下曰卻屋也从广屰聲广音儼屰音逆）徐鍇謂判兩木于門夾爲機相擊以警夜也今荒城多叩鼓以持更蓋其遺制此蓋望文生義夫木判爲㯤猶土裂爲墒也（許書土部墒下曰土裂也从土㡿聲隸作坼蓋墒者自裂㯤者人分之）㯤義止爲判判分也疑卽今之拆字（許書手部無拆字）讀如託者字从斥聲斥古音讀如託莊子田子方篇揮斥八極釋文云斥郭音尺李音託是斥有託音故柝讀如託擊欜者正字擊柝者古文假借字也

天地絪縕

壹部（隸作壹）壹壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地

壹壺（壹專壹也从壺吉聲隸作壹）今繫下傳作絪縕釋文云本或作氤氳案其字又作烟熅蔡邕典引注云烟熅天陰陽和一相扶貌也許所據古文易本字廣雅云壹壹元氣也當本易訓段玉裁云元氣渾然吉凶未分故其字从吉凶在壺中會意

莫熯乎火

日部暵乾也耕暴田曰暵从日堇聲易曰燥萬物者莫暵于離（𦰩隸作堇偏傍作𦰩）今說卦作莫熯乎火釋文云熯王肅呼但切云火氣也徐本作暵音漢云熱暵也（徐邈爲易音）說文同案許書火部𤍽下曰乾也从火堇聲詩曰我孔熯矣是暵熯音義同乎于字通釋文止云說文

同徐作暵則火之爲離蓋傳寫之誤然以莫盛乎艮之舉卦名言之或許所據作離陸未及引也

爲的顙

馬部馰馬白額也从馬的省聲一曰駿也易曰爲的顙案釋文云的丁歷反說文作馰是陸所據說文馰下引易說卦文作馰顙也許書日部的下曰明也从日勺聲易曰爲的顙而火部灼下則云望見火皃从火㒵聲（徐鍇音㒵都歷反）讀若馰顙之馰此許所見易有作馰顙者此其明證也蓋馰爲正字的則古文假借字

巽

丌部（丌音基）顨巽也从丌从頭（音選）此易顨卦爲長女爲風者案易顨皆作巽許注巽云具也从丌𢀳聲（徐鍇云𢀳音巽）而訓顨爲巽義本不殊但許止稱此顨爲長女爲風之顨似許所見全易皆作巽惟此作顨者豈說卦後得其字有異與

說文引經攷異卷二

丹徒柳榮宗譔

尙書

格于上下

人部假非眞也从人叚聲（叚本假借正字）一曰至也虞書曰假于上下今堯典假作格許所引今文尙書也王逸楚辭招魂注云假至也書曰假于上下後漢書明帝詔丕顯之德假于上下馮異傳橫被四表昭假上下皆今文也古格假通用許書木部格下曰木長皃从木各聲則訓至訓升皆引伸之義要之格假均借字許書彳部（彳音𢓜）假下曰至也从彳叚聲方言洛假至也其字从彳則洛假爲正字但許書無洛篆耳

宅嵎夷曰暘谷

山部崵崵山也（玉篇引作首崵山也）从山易聲（陰陽本作侌易）一曰嵎鐵崵谷也土部堣堣夷在冀州陽谷（陽當作暘）立春日日值之而出从土禺聲（禺音遇）虞書曰宅堣夷日部暘日出也从日易聲虞書曰暘谷案山部之嵎鐵崵谷今文尙書也土部日部之堣夷暘谷古文尙書也史記夏本紀索隱云嵎夷今文尙書及帝命驗並作禺鐵在遼西鐵古夷字也書釋文云嵎夷尙書考靈曜及史記作禺銕（今史記堯本紀作郁夷陸所據作禺銕是案史記多用今文尙書陸氏本是也）禺鐵爲今文之證山部以崵谷綴嵎鐵下知崵谷亦今文矣許書金部鐵下曰黑金也从金戜聲（戜音秩）又銕云古文鐵从夷則鐵銕本一字鐵古从夷故索隱以爲古夷字而鐵銕皆當讀从夷今文之假借也今文嵎本省假山部作嵎字之誤也書序疏云宅嵎夷夏侯等書爲宅嵎鐵鐵者鐵之譌體宅嵎當作度禺（周禮縫人注引書曰度西曰柳穀疏云書傳文宅西作度西知今文四宅字皆作度）土部引古文作堣今作嵎者玉篇云堣夷日所出書曰宅堣夷本或作嵎案嵎本山名據許書山部嵎下曰封嵎之山在吳楚閒从山禺聲是卽魯語所云防風氏所守者或作本誤也今文說禺銕崵谷在遼西古文說堣夷暘谷在冀州遼西正冀州之地則其說同以本是日出之地故其字从日作暘以本是山谷故其字从山作崵其實一也

平秩東作

豊部豑（豊音禮）豑爵之次弟也从豊弟聲虞書曰平豑東作今書豑作秩釋文云秩如字案古从失从弟之字互通瓜部瓞之瓞或作𤬪是也（許書瓜部瓞或作𤬧集韻云瓞或作𤬧亦作𤬪案作𤬪是也爾雅釋草云稊苵謂稊卽苵也是弟失通用之證許謂瓞或从弗當作弟作弗者以篆文相似而誤）史記堯本紀作便程古从失从呈之字亦互通詩秩秩大猷一作戜戜大猷是也（見許書大部）則程卽秩秩卽豑史記用今文尙書以程爲秩釋文弟云秩如字不言馬鄭有同異則馬鄭古文亦作秩許所據未知

其審今以意求之史記用今文說多古文程者秩之訓也若然則作秩者古文作豑者今文也豑爲爵之次弟訓敘其正義也秩爲積禾兒（許書禾部秩下曰積也从禾失聲詩曰積之秩秩許訓積爲積禾則秩秩爲積禾兒也）積禾必有條理訓敘其引伸之義也豑者正字秩者假借字今文多正字則豑爲今文審矣（近儒治經者多皆以此等字爲孔壁古文不如僞孔託爲古文其字必不能與古文大異倘古文作豑馬鄭本當亦如是作矣釋文不容不言也）

鳥獸毛毨

毛部𣯌毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣯌髦說者謂爲氄毛古字惠氏定宇云古文氄正作𣯌張有復古編云𣯌从毛隼別作氄非髦古毛字既夕禮云馬不齊

髦鄭注云今文髦爲毛古文尚書毛皆作髦段玉裁云毛部作𣯌𧘂部作𧜉（見下𧘂音耎𧜉音氄）蓋古今文之異今案𣯌髦蓋毛毨之異文髦爲毨字之誤也周禮秋官司裘仲秋獻良裘鄭注云良善也仲秋鳥獸𣯍毨及其良時而用之鄭云鳥獸𣯍毨者即本堯典是漢世尚書毛毨有作𣯌毨者故鄭依用之則許書𣯌髦之髦當爲毨字之誤鄭注𣯍毨之𣯍當爲𣯌字之駁夫說文之字以類相从許書𣯌下𣯩云獸豪也从毛𣯩聲（𣯩音幹）𣯩下毨云仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛先聲讀若選是毨義同選其云毛盛正承𣯌字而言許所云即尚書家說與鄭周禮注合若以𣯌髦爲氄毛正文許不應列於毨字之前且毨爲經典中僅見之字許於毨下不引虞書以已見於𣯌字注中故不復引則𣯌髦爲𣯌毨之誤無疑但其誤已久故周禮釋文竟音𣯌爲毛不知爲𣯌字之駁矣蓋古文作毛毨今文作𣯌毨周禮疏引書失名注云毨理也毛更生整理蓋鄭書古文注周禮注及許所云則今文說也

鳥獸氄毛

𧘂部𧝓羽獵韋絝也从𧘂灷聲（火部無灷字今讀如朕隸變作灷）又𧜉云𧜉或从衣从朕虞書曰鳥獸𧜉毛今書𧜉作氄釋文引馬注云氄溫柔貌是古文作氄也其字从毛矞

聲矞者滿有所出也（㒳部矞下曰以錐有所穿也从矛㒳聲一曰滿有所出㒳音衲）則氄謂其毛盛滿出茸茸然𧜉从衣从朕朕爲微妙之義則𧜉蓋謂生微細之毛以自衣被朕矞同聲故𧜉氄皆讀而隴反蓋作𧜉者今文也許書毛部無氄字蓋脫之治經者不得以說文所無之字謂爲俗書概行刪落更易之

朞三百有六旬

禾部稘復其時也从禾其聲虞書曰稘三百有六旬今書稘作朞案朞即期字許書月部期下曰會也从月其聲又𣎆云古文从日丌此與稘音義各別自以期爲期年期月字又从古文𣎆之體作朞而稘字遂廢

段玉裁云歲復其時而禾一孰故其字从禾

疇咨

白部（白讀同自）𤽄詞也从白𠃬聲𠃬與疇同虞書帝曰𤽄咨今書𤽄作疇案許書田部疇下曰耕治之田也从田象耕屈之形又𠃬云疇或省此疇字本義（隸變𠃬作壽其从𠃬之字亦然）史記堯本紀云堯曰誰可順此事者訓𤽄爲誰許書口部有𠷎字注云誰也从口𠃬又聲而廣韻所據說文則作𤽄以𠷎爲或作字（廣韻云𤽄說文誰也又作𠷎是今本說文口部有脫誤段玉裁云又不得爲聲說文當云𠷎誰也从口𠃬聲又出𠷎字云或作𠷎案許書老部壽酉部醻巾部幬皆从𠃬聲是口部顯然脫𠷎字）許訓𤽄爲詞訓𠷎爲誰史記則𠷎亦訓誰疑說文詞也爲誰也之誤蓋𤽄𠷎本一字白从自省口从白省耳从白从口一也（許書自部自下曰鼻也象形白部白下曰亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助）今文尚書則作訓後漢書崔篆傳慰志賦云思輔弼以媮存兮亦號咷以訓咨劉寬碑云開學稽古訓咨儒林魏元丕碑云訓咨壽僚是也古州𠷎字互通許書酉部醻下曰主人獻客也从酉𠷎聲又酬云醻或从州春秋晉侯州滿史記晉世家作壽曼是其證也則訓卽𠷎鄭祈父詩箋引書曰若𠷎圻父是尚書古文字皆作𠷎今經典以田疇字爲之蓋始於改古文爲正書之時失六書之義矣

方鳩僝功

辵部逑斂聚也从辵求聲虞書旁逑孱功人部僝具也讀若汝南潺水（水部無潺字）从人孨聲（孨讀若翦）虞書曰旁救僝功今書作方鳩僝功許所引於今古文未知其審段玉裁以儀禮尚書方字今文皆作旁（方旁古通）許兩引皆作旁因以爲今文尚書而以人部救字辵部孱字爲駁文今案周禮大司徒職正日景以求地中鄭注云故書求爲救杜子春云當爲求以此言之旁逑孱功者今文尚書旁救僝功者古文尚書周禮故書假救爲求尚書古文假救爲逑也今作鳩者蓋古文異字（左氏亦古文亦以鳩爲聚）釋詁云鳩聚也亦假借字依字當爲勼許書勹部（勹音包）勼下曰聚也从勹九聲讀若鳩是勼爲正字集韻云勼古作救通作鳩其云古作救者卽據旁救僝功言之而不知爲逑之假借也僝作僝又作孱者皆通省字許訓僝爲具書釋文云僝徐音撰馬云具也徐音馬義與許說合是僝音義俱如撰也史記用今文尚書堯本紀作旁聚布功訓孱爲布者王逸招魂注云撰猶博也許書十部博下曰大通也从十从尃尃布也是博有布義凡物必先具備而後可展布則具布義本相承是孱音義亦同撰也蓋从尸从人義得通假今本尚書及玉篇廣韻字皆作僝非也

有能俾乂

辟部𨐨治也从辟乂聲虞書曰有能俾𨐨今書𨐨作乂案許書丿部（丿音瞥）乂下曰芟艸也从丿乀（音弗）相交乂爲芟艸引伸之亦得爲治故古文假乂爲𨐨毛詩亦古文或假艾爲之許引尚書作𨐨者今文尚書今文多正字也

方命圮族

土部圮毀也从土己聲虞書曰方命圮族又醇云圮或从手从非配省聲案漢書傳喜傳朱博傳皆云放命圮族此今文尚書也許引作方古文尚書也圮或作醇蓋古文尚書有作方命醇族者故許兼採之或今文有如是作者

异哉

収部（収音拱本作𢪱竦手也从屮又隸變作廾屮又即左右本字）异舉也从廾㠯聲虞書岳曰异哉案據許所云則异上从㠯用之㠯（㠯从反巳隸變加人作以或作㕥）僞孔傳云异已也言餘人盡已惟鯀可用疏云异聲近巳巳訓止則上从巳止之巳釋文云异孔王音怡鄭音異是王肅本亦作异訓已今訂从說文作异字从廾从㠯廾舉也㠯用也謂舉用之此字形聲兼會意鄭音異者古假异爲異列子楊朱篇何以異哉張湛注云异古異字也文選魏都賦异乎交益之士劉淵林注云异異也史記堯本紀云嶽曰异哉試不可用而已舜本紀則云等之未有賢于鯀者願帝試之亦以异爲異此古文說言鯀之才能異衆也鄭義當然許訓爲舉蓋本今文說

肆類于上帝

㣇部（㣇音弟脩豪獸也釋獸云貄脩豪貄即㣇也）𦏵㣇屬从二㣇又𦏵云古文𦏵虞書曰𦏵類于上帝今書𦏵作肆案史記訓肆爲遂許書長部肆下曰極陳也从長隶聲（隶音逮）極陳則遂一義之引伸也蓋今文作肆古文假𦏵爲之

至于岱宗柴

示部祡燒柴焚燎以祭天神（小徐本無焚字爾雅釋文引作燒柴燎祭天也）从示此聲虞書曰至于岱宗祡又𥛚云古文祡从隋省今書祡作柴段玉裁云𥛚蓋壁中故書孔安國以今

文讀之知𥛚卽小篆之祡字改从小篆作祡是孔氏古文尚書不必皆仍壁中字形也許既稱古文尚書作祡綴𥛚於祡下者猶鄭注周禮既从杜子春易字乃綴之云故書作某也案漢世重古文學者以其用倉頡書爲最初之字耳若易以小篆尚得謂之古文乎至援鄭注周禮例爲說可謂儗不於倫矣段說非也說文雖稱易孟氏書孔氏詩毛氏春秋左氏爲古文要亦不廢今文之學所以存師讀廣異義也引書作祡者今文尚書也下云𥛚古文祡从隋省者孔氏尚書也先列今文者尊令甲也釋文引馬注云祭時積柴加牲其上而燔之今文作祡取燔柴之義古文

作𥛱从隋省取實牲體之義（許書肉部隋下曰裂肉也从肉隓省聲周禮春官守祧凡祭則藏其隋鄭注云尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神此正肉之分裂者祭天積柴裂牲肉同燔之古文𥛱所以从隋省也）本爲祭名故其字皆从示古文𥛱字不行而經典祡字皆从木非體也

竄三苗于三危

宀部（宀音綿）𡫸塞也从宀𣪠聲（𣪠音贅）讀若虞書𡫸三苗之𡫸今書𡫸作竄段玉裁云說文凡言讀若例不用本字倘尚書作𡫸又不當言讀若也𡫸三苗之𡫸二𡫸字本皆作竄古音竄七外反與𡫸同音淺人不知妄改爲𡫸也案段說似是然許書言讀若有多用本字者至竄有萃音昔人豈不知之借曰未知許明引竄

三苗以擬𡫸音即讀𡫸爲七亂反可也何緣擅改經文以就己之不識字哉是𡫸三苗之𡫸原引本如此不得如段所云今以字義攷之許書穴部竄下曰匿也从鼠在穴中漢書所謂奉頭鼠竄也（易訟象傳歸逋竄也左定四年傳楚昭奔隨吳謂隨人曰天致罰于楚而君又竄之國語不窟自竄于戎狄之閒荀子儒效篇惠施鄧析不敢竄其察此竄之本義）則竄三苗以本義言之是匿三苗矣毋乃不辭則𡫸乃是其本字其訓爲塞謂杜塞之使不得通中國耳故史記作遷孟子及大戴禮作殺殺者粲之省謂放散之不與通皆與𡫸義合作竄者蓋古文同音假借字許所據今文與

帝乃殂落

𣦵部（𣦵音櫱隸變作歺歹）殂往死也从𣦵且聲虞書曰勛乃殂今書作帝乃殂落孟子萬章篇春秋繁露燠煖孰多篇三國魏志明帝紀注御覽載五經通義引此經俱作放勳乃殂落孟子殂作徂案勛勳古今字許書力部勳下曰能成王功也从力熏聲又勛云古文勳从員則𣦵部之勛古文尚書也止云勛乃殂者許引經每多省節然漢書王莽傳莽說除明帝服云遏密之義在於季冬師古注云虞書放勳乃徂百姓如喪考妣三年四海遏密八音全引經文殂作徂與孟子同引亦無落字與說文合蓋漢時古文尚書無落字師古所引當爲馬鄭本與許同也今書放勳作帝者僞傳

不以爲堯名故改經以就己說也

闢四門

門部闢開也从門辟聲又闢云虞書曰闢四門从門从𠬞案此當於闢篆下云古文闢虞書曰闢四門从門从𠬞許書𠬞部𠬞下曰引也从反𠬜又𢺿云𠬞或从手从樊即今之攀字也古音讀如班故古文闢字从𠬞門會意

惟時懋哉

心部懋勉也从心楙聲虞書曰時惟懋哉今書作惟時史記舜本紀作維是勉哉與今本同許所據作時惟玉篇八部引亦然疑古文如此

暨皋陶

㐺部（㐺音吟隸作𠈌乑）臮衆詞與也（當作衆與詞也）从㐺自聲虞書曰臮咎繇又㬧云古文臮今書作暨皋陶案旦部暨下日日頗見也从旦既聲此其本義據鄭詩商頌譜引無逸爰暨小人暨作洎許引此經作臮是尙書暨與字本不作暨也皋陶作咎繇者案櫜爲車上大櫜从櫜省咎聲（櫜音渾）鼛爲大鼓从鼓咎聲是咎有高音故从咎字之字亦讀高而皋作咎也釋詁云鬱陶繇喜也陶繇聲義通漢世惟今文立學官凡漢儒用尙書見於前後漢書者皋陶字多爲咎繇許書言部謨下日議謀也从言莫聲虞書咎繇謨又𠹗云古文謨从口列古文於下上引書亦作咎繇與㐺部例同其云古文承上注中引經言之則古文謂書古文也是臮咎繇咎繇謨者今文尙書古文尙書作㬧皋陶皋陶𠹗也審是知示部之祡爲今文禘爲古文明矣

五品不遜

心部愻順也从心孫聲唐書曰五品不愻今書愻作遜案許書辵部遜下曰遁也从辵孫聲是遜爲遜遁字非愻順字也今經典順遁字皆作遜或以孫爲之許所引書古文本字也今文作不訓大傳曰五品不訓責之司徒史記舜本紀作不馴馴卽訓廣雅釋詁云訓順也此卽今文書詁古讀訓爲順與愻同音通用

教胄子

𠫓部（𠫓不順忽出也从倒子篆文作𠫓音突或从倒古文子作㐬）育養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子又毓云育或从每今書育作胄通典五引魏文侯孝經傳云帝命夔曰命汝典樂教胄子胄子國子也漢書禮樂志云國子者卿大夫之子弟也下引此經亦作胄子說爲國子揚雄宗正箴云各有育子世不以錯亦用此經則作育子史記舜本紀作教穉子是訓育爲穉所據亦作育子與許所引合此古今文之異逸周書太子晉解云人生而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士亦謂胄子爲穉子胄育義通國子均穉子也育或从每是今文又有作毓子者

八音克諧

龠部龤樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤今書龤作諧案許書言部諧下曰詥也从言皆聲與龤音同義別釋詁諧和也亦以諧爲龤如龢調之龢今皆用應咊之咊（龠部龢下曰調龢也从龠禾聲口部咊下曰相應也从口禾聲今以咊爲龢而字又作和其應和之和讀去聲）古今字變許所據古文本字也

說文引經攷異卷三

丹徒柳榮宗譔

尙書

剛而塞

心部𢡄實也从心塞省聲虞書曰剛而𢡄今皋陶謨𢡄作塞案許書土部塞下曰隔也从土𡨄聲（𡨄音塞隸變作寒）𢡄塞音同義異今塞行而𢡄廢史記夏本紀作剛而實以訓詁代經字也

天討有罪

支部（攴隸作扑偏旁作攵）𢿱棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩曰無我𢿱兮段玉裁云周書無討字惟皋陶謨云天討有罪疑周當作虞案从𠷎之字隸作壽篆文壽作𦒐从老省𠷎聲而禱擣幬燾等字皆从壽得聲禱或省作𥛜擣又或爲⿰扌𠷎（𥛜古文禱示部禱从示壽聲又禂云禱或省手部擣字小徐篆从壽大徐篆从𠷎）而音讀如倒如到以此例之𢿱从𠷎聲古音蓋讀如討故遵大路詩與下好韻猶禂从示周聲音讀如禱也天𢿱有罪言天棄絕有罪之人與討治之討同意（言部討下曰治也从言从寸）疑𢿱討爲古今字禱燾等字从壽與从言从寸之討音近紂酎等字从寸與从老省𠷎聲之壽音近是古从壽从寸之字音互通

濬畎澮距川

谷部容深通川也从𣦵谷𣦵殘也谷阬坎意也虞書容畎澮距川又溶云容或从水又濬云古文容川部川貫穿通流水也虞書曰濬くく距川言深くく之水會爲川也案據谷部云濬爲古文容而川部引書正作濬則濬くく距川爲古文尙書容畎澮距川今文尙書也此可爲許書引書作某下列古文作某上所引書爲今文下所列字爲書古文之切證今文容畎澮俱用小篆而巜則假澮水字爲之許書く部く下曰小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く又𤰝云古文く从田川（案く既爲古文則𤰝不得又爲古文矣古字疑籀字之譌不然卽古文或作字）又畎云篆文く是畎爲小篆（許書凡言篆文作某者謂李斯小篆則上一字爲古文凡言古文作某者則上一字爲小篆）水部澮下曰水名出靃山西南入汾从水會聲是澮本水名而許書巜部巜下曰水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞重言之則澮澮又爲水流皃故今文假爲巜く巜則古文象形字周禮亦古文故く巜字與尙書同今皆作畎澮矣

作會宗彝藻火粉米

糸部（糸音覓）繪會五采繡也从糸會聲虞書山龍華蟲作繪論語曰繪事後素玉部璪玉飾如水藻之文从玉喿聲（喿俗作噪）虞書曰璪火黺米黹部（黹音止）黺袞衣山龍華蟲黺畫粉也从黹从粉省衞宏說今書繪作會璪火黺米作藻火粉米釋文云粉米說文作黺䊶徐本

作䋛音米案許書黹部無黺字糸部有䋛字云繡文如聚細米也从糸从米米亦聲此當本尚書字疑亦衛宏說則玉部引書蓋本作黺䋛故黺篆䋛篆下不引虞書釋文當云粉米說文作黺䋛徐本作黺音米傳寫者䋛黺互易以致誤是米又作䋛也許所引爲古文古文會作繪今文作繢釋文云會馬鄭作繪胡對反與許所引同知璪火黺䋛亦古文矣繪本黃外反音胡對反者馬鄭讀繪爲繢也文選何晏景福殿賦云命共工使作繢李善注云尚書曰予欲觀古人之象作繪（此據鄭本）鄭元曰繢讀爲繪（當作繪讀爲繢）凡畫者爲繪（繪當作繢此與上皆傳寫互譌）胡對切鄭以繪爲五采繡繢爲畫故據今文讀繪爲繢鄭注周禮春官引書作作繢後漢書輿服志引同與何賦皆用今文也左思魏都賦云有虞作繪張孟陽注引書作繪此用古文也古字繪繢通用論語繪事後素釋文云繪胡對反本又作繢同畫文也考工記凡畫繢之事後素功鄭司農說以論語曰繢事後素字正作繢蓋尚書論語古文並假繪爲繢（鄭讀繪爲繢說作繢爲畫日月星辰山龍華蟲六章於衣）許訓繪爲會五采繡釋字之本義也璪藻等字亦今古文之異御覽引大傳曰天子衣服其文華蟲作繢宗彝藻火山龍諸侯作繢宗彝藻火山龍子男宗彝藻火山龍大夫藻火山龍士山龍給璪作繢藻則粉米爲今文從

可知書疏引鄭注云粉米白米是鄭本亦作粉米許據衛宏說以爲畫粉字作黺蓋其古文尚書訓旨說也謂以粉爲界畫繡以成文其形靡密如聚細米故其字从黹从糸衛鄭同傳古文而其經字之異有如此

撻以記之

手部撻鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲又遽云古文撻象形周書曰遽以記之案周爲虞字之誤今本遽作撻以小篆易古文也

無若丹朱傲

糸部絑純赤也虞書丹絑字如此从糸朱聲夰部（夰音浩）奡嫚也从百（古文首字）从夰夰亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲案許云虞書丹絑字作絑謂臯陶謨丹朱字古文如此作也則奡下引書丹朱當爲丹絑奡今書作傲釋文云傲五報反字又作奡此又作之字與許合許書人部傲下曰倨也从人敖聲則奡傲音義同史記夏本紀作傲與今本合漢書劉向傳後漢書梁冀傳論衡譴告篇問孔篇俱引作毋若丹朱敖管子宙合篇若敖之在堯也房元齡注云敖堯子丹朱慢而不恭故謂之敖書曰毋若丹朱敖房所據蓋即本漢書論衡等書所引今文尚書也

朋淫于家

土部堋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是（𠕋本古文鳳字許云鳳飛羣鳥从以萬數故以爲朋黨字朋隸變也）今書堋作朋堋者古文之假借也或據本訓說尚書謂丹朱於堯喪葬時宜淫門內言無哀戚之心尚書說本如是許當於堋篆訓下先引虞書今列於左傳儀禮周官後而云亦如是明其爲朋之假借也夫丹朱卽不肖不至如或所云也

娶于塗山

屾部（屾音莘）嵞會稽山也一曰九江當塗（小徐本作嵞）也民俗以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶嵞山

今書嵞作塗左傳呂覽字皆作塗嵞塗蓋古今字會稽山在今浙江紹興府治東南十二里當塗在今安徽鳳陽府懷遠縣東南有塗山非江南太平府治之當塗縣也

弼成五服

卪部（卪音節隸作卩）𠨍輔信也从卪比聲虞書𠨍成五服今書𠨍作弼案許書弜部（弜音降）弼下曰輔也重也从弜㐁聲（㐁古文㐁讀若誓）則𠨍弼同義許以𠨍从卪卪爲瑞信故說爲輔信耳論衡藝增篇引書亦作弼許所據蓋古文也

鳥獸蹌蹌

倉部牄鳥獸來食聲也（玉篇倉部作來食穀聲不引說文實本許義今本食下蓋脫穀字）从倉爿聲（許書無爿字考鼎字下象析木兩向左爲爿右爲片李陽冰云爿字右旁爲片左爲爿音牆案李音是也許書爿部蓋脫此字）虞書曰鳥獸牄牄今書牄作蹌案許書足部蹌下曰動也从足倉聲是蹌以倉爲聲以足爲義牄以倉爲義以爿爲聲義自有別許所據作牄字本从倉故訓爲鳥獸來食聲鄭注周禮大司樂引此經亦作牄疏引鄭書注云謂飛鳥走獸牄牄然而舞也是鄭本作牄讀爲蹌史記夏本紀云鳥獸翔舞義與鄭同此蓋今文說許則謂樂致鳥獸其食穀聲牄牄然蓋本古文說說苑辨物篇引此經作鶬鶬曲禮士蹌蹌釋文云蹌本又作鶬則鶬爲蹌之

假借字

隨山刊木

木部栞槎識也从木㚝闕夏書曰隨山栞木讀若刊又栞云篆文从幵（幵音牽）今禹貢臯陶謨栞俱作刊案作栞者古文也訓爲槎識者許於槎字注云衺斫也从木差聲則槎識謂衺斫之以爲道路高下表識史記夏本紀述禹貢作行山表木以表訓栞與許同其述臯陶謨作隨山栞木漢書地理志述禹貢亦作栞此今文尚書字許列刊於刀部云剟也从刀干聲與栞義異左氏傳云井堙木刊謂剟削其木故从刀爲義今以木刊之刊爲栞木之栞非也

厥草惟繇

艸部繇艸盛皃从艸繇聲書曰厥艸惟蘨今書蘨作繇爲傳訓爲茂漢書地理志引作厥屮惟繇（許書屮部云屮艸初生也古文或以爲艸字）師古注云繇悅茂也以釋詁云繇喜也故爲此訓許所據从艸乃其正字

草木漸包

艸部蔪艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞又䕢云蔪或从槧今書作漸包釋文云漸如字本又作蔪字林音才冉反草之相包裹也包必遙反字或作苞是陸所見本有與許同者釋詁云苞豐也詩疏引孫叔然注云物叢生曰苞

淮夷蠙珠

玉部玭珠也从玉比聲宋宏曰淮水中出玭珠玭（遐）珠之有聲者（者字依小徐本補）又蠙云夏書玭从虫賓（虫音虺）今書作蠙釋文云蠙字又作蚍（當作玭）韋昭薄迷反蚌也史記夏本紀漢書地理志述此經皆作蠙索隱及師古注皆云蠙一作玭是尚書蠙珠一作玭珠故索隱及師古所據史記漢書述禹貢有作玭珠者而注之云蠙一作玭葢今文尚書字許云夏書玭从虫賓葢古文尚書字此與先列今文後引古文字作某又自一例如言部譙下曰嬈譊也从言焦聲又誚云古文从肖周書曰亦未敢誚公則譙必今文尚書字此則明言古文蠙則未明言耳其例正同賓比雙聲古亦有用賓爲比者白虎通封禪篇云王者繼嗣平則賓連生於房戶賓連者木名也其狀連累相承故生於房戶象繼嗣也以蠙玭例之則賓連者比連也賓比同聲通用故蠙玭同字

達于河

水部菏澤水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于菏从水苛聲今本菏作河誤字也漢書地理志山陽郡湖陵縣下曰禹貢荷水在南字作荷葢古文假借字

篠簜既敷

木部榗木名也从木晉聲書曰竹箭如榗（音箭）今書無此文惟禹貢揚州篠簜既敷瑤琨篠簜史記夏本紀述此文篠簜字俱作竹箭葢今文尚書字許云書曰竹箭葢謂是也周禮職方氏揚州其利金錫竹箭則今文尚書與周禮合其云如榗者謂今文說竹箭形如榗耳竹箭如榗四字葢今文章句文榗之形狀未聞尚書大傳商子謂伯禽曰南山之陰有木名梓晉晉然而俯是晉有低小之義榗从木从晉葢木之低小者竹箭似之耳故箭亦謂之晉周禮職方氏注云故書箭爲晉杜子春云當爲箭書亦或爲箭晉即榗也箭形如榗故書即假榗爲箭作晉者古文省審是而竹箭如榗之說瞭然矣許書竹部云箭矢也从竹前

聲筱箭屬小竹也从竹攸聲簜大竹也从竹湯聲書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢以此言之則今文作竹箭竹即簜箭即筱耳文異而實不異也

瑤琨

玉部琨石之美者从玉昆聲夏書曰瑤琨又瑻云琨或从貫案釋文云琨馬本作瑻漢書地理志引此亦作瑻韋昭云瑻音貫案昆貫音近通用大雅皇矣篇串夷載路箋云串夷即混夷釋詁云串貫習也釋文並音古患反則串即貫矣混夷即昆夷也禮記明堂位云崇鼎貫鼎鄭注崇貫國名文王伐崇古者伐國遷其重器今以琨瑻推之貫鼎昆鼎也即伐昆夷所得者禮記今文學以貫爲昆尚書琨作瑻今文尚書也故漢志引作瑻馬本亦作瑻者馬鄭同傳古學其經字每有不同葢由師讀之異

杶榦栝柏

木部杶木也从屯聲夏書杶榦栝柏又櫄云或从熏又杻云古文杶今本作杶釋文云杶勑倫反又作櫄鄭注考工記云禹貢荊貢櫄榦栝柏是鄭引尚書作櫄也榦鄭引作幹者書釋文云榦本又作幹陸所據又作本與鄭所引同葢杶櫄皆今文尚書字屯熏亦音相近古文尚書則作杻也向謂許書注中引經下載或从字爲各經本異文此及上琨瑻字信而有徵矣

惟箘簬楛

竹部簬箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬楛又簵云古文簬从輅木部楛下曰槀也从木古聲夏書曰唯箘輅楛木名也案輅當作簵竹部所引今文尚書也木部所引古文尚書也史記夏本紀作維箘簬楛與許竹部所引合（史記惟作維者今文如是顏師古匡謬正俗云古文尚書作惟今文尚書作維）（許引古文作唯本通用字）鄭注攷工記云荊州貢箘簵枯與木部所引合竹部稱簵古文簬者謂書古文也審是則簵爲書古文簬爲今文益明矣楛作枯者古文假借字許訓楛云木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟是楛爲正字故許於枯下先列本訓後引書而釋之云木名也明其爲古文之假借也周禮釋文云枯音戶尚書作楛此據僞傳本言之於今古文昧然矣

弱水

水部溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲今本溺作弱而以溺爲休没字此葢今古文之異古文假弱爲溺也

漾水

水部漾水出隴西豲道東至武都爲漢又瀁云古文从養案史記夏本紀作道瀁古文也漢書地理志作道漾今文也而地志於隴西氐道縣下云禹貢養水所出師古注云養音弋向反字本作漾或作瀁班氏地

志述禹貢山水多云古文以爲某此引作養是古文又作養也釋詁云羕長也古作養夏小正云時有養日時有養夜養卽羕也故漾水字古文爲瀁又省作養師古以瀁爲或作字非也此與上溺水未引書辭要皆述禹貢文也

天用勦絶其命

刀部劋絶也从刀喿聲商書曰（商當作夏）天用劋絶其命今甘誓劋作勦釋文云馬本作巢案許書力部勦下曰勞也从力巢聲春秋傳曰安用勦民（此隱括左氏宣十二年傳文也）勦無絶義也馬本作剿从刂刂爲刀之隸變葢書本作勦今誤从力耳許書水部灖下曰讀若夏書勦絶勦當爲劋之誤是許所據書有作劋者與馬本合葢古文作勦絶今文作劋絶刀部劋下疑脫古文劋篆劋之爲勦猶薻之爲藻也（許書艸部薻下曰水艸也从艸从水巢聲又藻云薻或从澡）漢書王莽傳郭欽封劋胡子又云命大司空征伐劋絶俱本甘誓字與許刀部引同是劋爲今文也若外戚傳武帝悼李夫人賦云命樔絶而不長師古注樔截也晉子小反則假樔爲劋是今文尚書又有作樔絶者而武帝承用之也

說文引經攷異卷四

丹徒柳榮宗譔

尚書

率籲衆慼

頁部籲呼也从頁籥聲商書曰率籲衆戚今盤庚戚作慼僞傳云籲和也率和衆憂之人出正直之言段玉裁云自我王來至厎綏四方皆衆之矢言也許所據慼爲戚訓籲爲呼謂不適有居之民率呼召其衆戚黨出誓言也尚書本作戚僞傳以戚爲憂後人據其訓加心作慼耳

若顚木之有由櫱

木部櫱伐木餘也从木獻聲商書曰若顚木之有甹櫱又櫱云櫱或从木辥聲又𣎴云古文櫱从木無頭又梓云亦古文櫱𢎘部（𢎘含上聲）甹木生條也从𢎘由聲商書曰若顚木之有甹枿古文言由枿櫱字又作枿今本作由櫱釋文云本又作枿馬云顚木而肄生曰枿則馬本尚書與許書𢎘部古文言由枿合櫱下引作甹櫱者今文尚書也櫱則今文又作字也𣎴梓則古文尚書字又作枿者許書櫱下無其篆疑卽梓之譌體言木旣伐而顚矣而猶有生條於其所伐之餘者甹者正字由者省假字（許書無由字葢脫之）𣎴爲象形字櫱梓諧聲字梓諧羍聲也（許書羊部羍下曰小羊也从羊大聲讀如達又𦍒云羍或省𦍒）

（盩古文㚔桲从木从㚔是諧㚔聲也）

王播告之

言部譒敷也（𢿌隸作敷）从言番聲商書曰王譒告之今本（譒）从手釋文云播波餓反不言馬鄭作某則作譒者今文尚書也許書手部云播種也一曰布也从手番聲播字後一義與譒義合是其字通也

今女聒聒

心部𢠷善自用之意也从心銛聲商書曰今女𢠷𢠷（銛音）（聒从𠯑許書口部𠯑下曰塞口也从口氒省聲隸變从𠯑之字作舌𠯑音厥）又鍇云古文从耳今本作聒聒釋文云聒聒馬及說文皆云拒善自用之意（據此今本說文注善上脫拒字）案許書耳部聒下曰驩言

也（驩當作讙）从耳𠯑聲則𢠷聒音同義異據釋文出聒聒字下即引馬及說文不言馬許作某某是釋文本作𦗢𦗢故不言馬許作也則僞孔本不作聒聒矣書疏引鄭注云聒讀如聒耳之聒聒聒難告之貌是鄭本亦作𦗢𦗢故以聒擬其音若作聒不須言讀如也且聒本聒耳字即擬讀不得又用本字自改古文者以聒爲𦗢因之改釋文改書疏而許書幾不可通許引作𢠷者今文尚書云𦗢古文从耳者則孔氏也

予亦拙謀

火部炪火不光也（今本脫不字類篇引有之）从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙今書炪作拙僞傳云我不威脅汝徒是我拙謀成汝過釋文止云拙之劣反則許所引亦今文也此正承上予若觀火言鄭注周禮夏官司爟云爟讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱爲觀則觀火即熱火與是觀不作觀視解矣言予如熱火然予亦不用其光言無赫赫之威也當以予亦炪斷句謀作乃逸者言圖謀爲汝安居耳今文說蓋如此

相時憸民

心部㤜疾利口也从心从冊詩曰相時㤜民案詩無此文集韻引說文作商書相時㤜民據立政兩言憸人釋文出憸字云息廉反徐七漸反本又作㤜同是㤜爲憸之異文相時㤜民即盤庚之相時憸民也今本

作詩曰者字之誤集韻所據是也釋文於立政引馬注云憸利佞人也於此引馬注云憸利小小見事之人也馬本亦作憸許所據作㤜以立政憸人作㤜人例之則㤜亦古文也許於憸字注云詖也憸利于上佞人也與㤜義近而下不引書辭是許所據古文憸皆爲㤜也熹平石經作𢡟民段玉裁因謂㤜不當音息廉切當从刪省聲讀若刪古文作㤜今文作散異字同音案如段說於馬本作憸又何說焉則㤜仍當嗇音今文作散聲之轉耳

西伯既戡黎

邑部𨛫殷諸侯國在上黨東北从邑㓞聲㓞古文利商

書曰西伯戡𨛫戈部戓殺也从戈今聲商書曰西伯既戓黎今書作戡黎許引作戡𨛫者古文尙書作戓黎者今文尙書也黎今文又作耆困學紀聞云大傳以西伯戡黎爲戓耆書疏云伏生書傳云文王受命五年伐耆耆卽黎也史記用今文其字又作飢殷本紀云西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一作耆此又今文尙書之異者周本紀則云敗耆國書釋文云黎尙書大傳作耆戡說文作戓以此戡爲剌音竹甚反（戈部戡剌）（也从戈甚聲）據紀聞則大傳作戓書而陸於書引大傳於戓引說文者互引見義明大傳作戓耆說文又作戓黎也釋詁云堪勝也郭璞注書曰西伯堪𨛫字又作堪堪與戡戓古通用君奭惟我二人弗戡顧命戡定厥功以戡爲堪左氏昭二十一年傳王心弗堪漢書五行志引作王心弗戓孟康注云古堪字以戓爲堪是古字通也

大命不摯

女部𡠗至也从女執聲周書曰大命不𡠗一曰虞書雉𡠗此引西伯戡黎文周當爲商之誤今本𡠗作摯釋文云摯本又作𡠗陸所見又作本與許合其云虞書雉𡠗卽堯典一死贄也贄本俗字堯典釋文云本又作摯史記集解引鄭注云摯之言至所以自致是摯𡠗義同一曰虞書雉𡠗謂堯典之摯有假𡠗爲之者

猶忼豕下一曰易忼龍有悔之比

祖伊反

辵部返還也从辵反反亦聲商書曰祖甲返此亦西伯戡黎文甲當爲伊今書返作反案許書又部反下曰覆也从又厂（音岸）與返義別返篆下有彶字云春秋傳返从彳所云春秋傳謂左氏也今左氏彶皆作反後之人曰趨簡便古文亾而形聲與義亦隨之而亾矣

我興受其敗

辵部退敎也从辵貝聲周書曰我興受其退此商書微子篇文周亦當作商今書退爲敗攴部敗下曰毀也从攴貝聲退敗音義同

尙桓桓

犬部狟犬行也从犬亘聲尙書曰尙狟狟今周書牧誓狟作桓案釋訓云桓桓威也周頌桓云桓桓武王魯頌泮水桓桓于征傳云桓桓威武貌字皆作桓許書木部桓下曰亭郵表也从木亘聲古者郵亭立木爲表交木於其耑謂之華表雙立爲桓則桓有巍然建樹之義故壘言之爲威武貌桓桓正字狟狟假借字也

鯀垔洪水

土部𡋯塞也从土西聲（𠧧隸作西）商書曰鯀垔洪水又𨹹云（𠧧古文西）垔或从𨸏（𠂤隸作阜偏旁作阝）又𡐝云古文垔如此案作

壂者今文尙書陋爲今文或作字壂則古文尙書也今洪範作陻旣从阜又从土非字體也

彝倫攸斁

歺部殬敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬今本作斁許書攴部斁下曰解也从攴睪聲解與敗義相近

無有作好

女部妞人姓也从女丑聲商書曰無有作妞今本妞作好段玉裁云此引經說假借也妞本訓人姓好惡自有正字而古文假妞爲好此以見古之假借不必本無其字是爲同聲通用之肁端矣妞古音讀如狃好古音讀如朽故尙書假妞爲好也

七稽疑

卜部卟卜以問疑也从口卜讀與稽同書曰卟疑今本卟作稽案許書禾部（禾音稽）稽下曰畱止也从尤从旨禾聲引伸之義爲攷與卟義相近卟蓋今文也

曰驛

口部（口音圍）圛回行也从口睪聲尙書曰圛（句）圛（逗）升雲半有半無讀若驛案洪範云曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克鄭注周禮太卜引作曰雨曰濟曰圛曰蟊曰剋則曰圛卽曰驛許所云蓋古文說言兆體如是也書疏於此節前依傳義總釋經云卜兆有五曰雨兆如雨下也曰霽兆如雨止也曰雺兆氣蒙闇也曰圛兆氣落驛不連屬也曰克兆相交也（此全述傳文）後釋傳云說文云霽雨止也霽如雨止則雨似雨下雺聲近蒙故以雺爲兆蒙是陰闇也圛卽驛也故以爲兆氣落驛不連屬雨霽旣相對則蒙驛亦相對故驛（當作圛）爲落驛不連屬則雺爲氣連蒙闇也王肅云圛霍驛消滅如雲陰雺地氣發天不應闇冥也其意如孔言鄭元以圛爲明言色澤光明也雺者氣不澤鬱鬱冥冥也自以明闇相對異於孔也據疏前釋經文曰蒙曰驛作曰雺曰圛後釋傳云雺聲近蒙云圛卽驛也下引鄭王注皆作雺圛且先圛後雺是鄭王尙書曰圛俱在曰雺之上而僞傳經文作曰雺曰圛也李善注文

選三國名臣序贊引孔安國尙書傳曰雺陰氣也蒙作雺則驛作圛可知此又一證也雺卽霧字許書雨部霚下曰地氣發天不應从雨敄聲（霧俗字）又雺云籒文霚省故史記宋世家述洪範作曰雨曰濟曰涕（悌）曰霧曰克霧與雺一字也鄭作蟊者假借字史記圛作涕者今文尙書字詩齊風載驅齊子豈弟箋云豈弟猶言發夕也豈讀當爲闓古文尙書以弟爲圛圛明也此鄭引洪範明弟卽圛字謂今文曰弟古文作曰圛也詩疏弟作悌史記之涕蓋悌之誤耳

曰貞曰悔

卜部𣁑易卦之上體也商書曰貞曰𣁑从卜每聲今本

𠧪作悔案易內卦爲貞外卦爲𠧪貞既从卜則𠧪不當从心許書心部悔下曰悔恨也从心每聲與𠧪義無涉釋文不爲悔字音義是馬鄭本俱作悔史記宋世家述此經亦作悔集解引鄭注云內卦曰貞貞正也外卦曰悔悔之言晦晦也晦終也是可證鄭本作悔葢古文同音假借字許所引疑亦今文也

庶草蕃廡

林部橆豐也从林爽或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意（許言橆上从爽必有取義有說規模之模从大卌爲數之積者則爽讀爲模而義即見矣卌者四十并也廣韻音先立反蓋模爲法數亦爲法故爽从大積數取義漢書韋元成傳其規橅可見橅即模字其字从無無即橆之隸變也此可證爽爲模字矣下云林者木之多也者此許下己說故言者以別之言橆之从林取木多之意上从爽取衆意耳故又云卌與庶同意許說本自明瞭段玉裁於此注增删改竄反不可通）而書曰庶草緐無（草當作艸）

今本作蕃廡案許書糸部緐下曰馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎（左氏哀二十三年傳文）詳許義謂於馬鬣上結絲條下垂爲飾故引伸爲緐多之義艸部蕃下曰艸多也从艸番聲則蕃爲正字緐其通用字史記宋世家述此經作庶草繁廡與許所引合葢今文尚書也隸變橆作無又借爲有無字而蕃無字遂以廊廡字爲之（許書广部廡下曰堂下周廡屋从广無聲本音武釋文音廡無甫反引徐莫柱反广音儼）釋詁苞蕪茂豐也則以蕪薉字爲之（許書艸部蕪薉也从艸無聲）展轉變易字之本義亾矣

王有疾弗豫

心部悆忘也嘾也从心余聲周書曰有疾不悆悆喜也此引周書金縢文今本作王有疾弗豫釋文云豫本又作忬忬从心予聲猶悆从心余聲也此亦師讀之異悆之本義爲忘爲嘾（口部嘾下曰含深也从口覃聲讀含上聲）借爲豫則訓喜猶假本訓非眞借爲假則訓至枯本訓槀借爲楛則訓木也尚書弗字今文皆作不疑許所引今文也

我之弗辟

辟部𨐨治也从辟井周書曰我之不𨐨今本不𨐨作弗辟釋文云辟必亦反治也（此爲僞傳作音）說文作𨐨必益反

法也馬鄭音避謂避居東都據此則許本訓𨐨爲法今作治字之誤也馬鄭音避是馬鄭古文作辟（古文多省假借避璧闢襞等字皆借辟爲之）說爲避居是讀辟爲避也許引作不𨐨葢今文尚書字其訓爲法謂不以法治流言也今文說居東爲東征大傳曰周公居攝一年救亂二年克殷三年踐奄（即經之居東二年也）所云救亂者葢治流言之亂夫流言之入內必有爲之應者周公先救內亂而後可以東征所謂𨐨即指此也古文假辟爲𨐨古文家不從今文之義而讀爲避史記用今文尚書於此經則用古文說魯世家云周公告大公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告

我先王亦从古文辟讀避說爲避位與馬鄭義異葢从孔安國問所得古文說也是古文作辟則辟爲今文尚書矣近儒於許書𢍏𢍁等字以爲孔壁古文非也

王亦未敢誚公

言部譙嬈譊也从言焦聲讀若嚼又誚云古文譙从肖周書曰亦未敢誚公今本作誚仍古文本字譙則今文尚書也此與下蠢𢧵同例必今文作譙而後知古文之誚卽譙必今文作蠢而後知古文之𢧵卽蠢此後引古文知上一字爲今文正以見先引經文後云古文作某者爲古文尚書上爲今文尚書也

越玆蠢

蚰部（蚰音昆）蠢蟲動也从蚰萅聲（萅隸作春）又𢧵云古文蠢从𢦏（音哉上从才隸省作𢦏）周書曰我有𢧵于西今案大誥云有大艱于西土西土人亦不靜越玆蠢許葢櫽栝是經之辭𢧵爲古文蠢爲今文尚書字

罔弗憝

心部憝怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝今康誥作罔弗憝無凡民二字許所引與孟子合弗作不葢今文尚書也

盡執抲

手部抲抲撝也从手可聲周書曰盡執抲（小徐本抲下有獻字今）酒誥抲作拘葢形近之誤抲訓爲撝許訓撝云裂也从手爲聲一曰手指也段玉裁謂當於盡執畧逗抲以歸于周謂指撝以歸于周也義頗紆回孫星衍依許斷句謂盡執而指撝之更爲不辭此葢古文假借字未敢强通

至于屬婦

女部媰（音鄒）婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦今梓材作屬婦案釋言云孺屬也則屬卽謂孺子耳作媰者今文尚書也文選崔子玉清河王誄有云惠于媰嬬此亦用梓材文嬬卽謂上敬寡也屬作媰與許所引合

惟其塗丹雘

丹部雘善丹也从丹蒦聲（蒦音約）讀與隺同（隺卽確正字釋文引作讀與靃同隺葢霍之誤）周書曰惟其敷丹雘今本敷作塗書疏所據則作斁云二文皆言斁卽古塗字明其終而塗飾之據疏二文皆言斁之云是上塗塈茨之塗孔穎達本亦作斁也羣經音辨云斁音塗書惟其斁塈茨又同路切集韻云斁同都切音徒塗也周書斁丹雘又徒故切義同丁賈所據尚書與書疏合徐幹中論治學篇則引作塗丹雘葢漢代尚書塗與敷斁其字錯出塗其正字敷斁則塗之轉音讀爲塗而義亦同之（塗本塗泥字塗飾字當作涂）

說文引經攷異卷五

丹徒柳榮宗譔

周書

越三日丁巳

亏部（隸作于）粵寀慎之詞从寀（古文審从宀从釆釆音辨）从亏周書曰粵三日丁亥此卽召誥越三日丁巳也亥當爲巳字之誤劉歆三統術引召誥粵六日乙未字亦作粵今本皆爲越三統術又引古文武成篇曰粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂又云惟五月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛巳祀于天位粵五日乙丣乃以庶國祀馘于周廟字皆爲粵蓋

劉許所據古文如是越則同音假借字作逾越解者非也

其丕能諴于小民

言部諴和也从言咸聲周書曰不能諴于小民今本不作丕案詩書丕不多通用

乃惟孺子頒

攴部攽分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽亦讀與彬同今洛誥攽作頒案許書頁部頒下曰大首也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首頒音讀如墳故詩小雅苕之華牂羊墳首墳雖訓大要假墳爲頒耳是頒本訓大首無分義也周禮匪頒則假頒爲班孟子頒白則假頒爲班（許書無斑字王制斑白者不提挈鄭注云雜色曰斑）於是頒有布還音切而義亦同之尋其假借之原蓋古借頒爲攽以同分聲故可通假而頒賜頒白則以同聲通用頒蓋古文假借字攽爲今文尙書字許引攽字句絕則下當讀朕不暇聽句也

亦未克敉公功

攴部敉撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭又侎云敉或从人案作侎者疑今文尙書字凡說文注中引經後列或从字皆經之異文也

昭武王惟冒

目部䀤低目視也从目冒聲周書曰武王惟䀤今君奭

䀤作冒許書冃部（冃音冒）冒下曰冡而前也从冃从目冡覆也故冒引伸之義爲覆䀤爲低目視亦覆意也故通作冒君奭篇冒字凡三見許所據蓋均爲䀤也

叨懫

至部𡔛忿戾也从至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨𡔛𡔛讀若摯今多方𡔛作懫無氏字釋文云懫勑二反說文之二反今許書心部無懫篆蓋脫之懫𡔛同義大學心有所忿懥鄭注云懥怒貌或作懫易益彖傳懲忿窒欲釋文云窒鄭作懫𡔛窒皆从至而皆通懫許所引蓋今文

爾尙不忌于凶德

言部諅忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德今本作爾尚不忌于凶德僞傳云汝庶幾不自忌入于凶德如傳說則忌下必加一入字而後可通今據許所引言之古字尚上通此承上言汝能敬和則汝長上不忌嫉女背叛之凶德也葢古文假尚爲上則上不諅于凶德者今文尚書如泰誓未就予忌心部引忌作惎亦今文也

常伯

攴部敀迮也从攴白聲周書曰常敀常任今立政敀作伯隸釋載熹平石經尚書殘碑有常伯常任辟五字下闕則今文作常伯矣古文苑載胡廣侍中箴云亦惟先正克慎左右常伯常任實爲政首文選籍田賦注引應劭漢官儀云侍中周成王常伯字皆作伯以爲如侍中之職則天子近臣也此亦今文家說許引作敀葢古文假借字其訓爲迮亦切近之義

其在受德暋

心部忞彊也从心文聲周書曰在受德忞今本忞作暋案攴部敯下曰冒也从攴昏聲周書曰敯不畏死又敃云彊也从攴民聲則忞與敃同聲同義與敯同聲不同義也釋詁云敃强也釋文云敃音閔（書釋文引徐音亡巾反）或作忞（今本忞字誤）是古忞敃通用矣葢敯訓冒引伸之亦得爲彊疑許所引今文也

灼見三有俊心

火部焯明也（卓隸作卓）从火卓聲周書曰焯見三有俊心（熹平石經作會心）今本焯作灼許於灼字注云炙也（許訓灸云灼也从火久聲則灼下當云灸也炙葢灸之誤）焯灼並音之若反而義則異則灼見字本作焯今以灼爲焯而焯字廢矣

用勱相我國家

力部勱勉力也周書曰用勱相我邦家讀若萬（釋文云勱音邁萬當爲邁之誤）从力萬聲今本邦作國玉篇引亦作邦葢古本如是堯典協和萬邦史記堯本紀漢書地理志論衡藝增篇皆引作萬國是漢世尚書邦國字與此互異

憑玉几

几部凭依几也从几从任周書凭玉几讀若馮今顧命凭作憑假借字也憑俗字也當作馮許書馬部馮下曰馬行疾也从馬仌聲（仌爲冰本字冰爲凝本字）本皮冰反凭讀同馮而凭卽假馮爲之俗加心非也先鄭注周禮司几筵引此經作馮葢馮玉几者古文尚書凭玉几者今文尚書今文非無省假究多正字也（俗讀馮房戎反爲人姓其借爲凭及淜者則加心於經典之本作馮者則加點爲識讀憑不知馮本皮冰反其人姓讀房戎反者本作⿰馮阝許書邑部⿰馮阝下曰姬姓之國从邑馮聲此姓所自出也今姓反省邑而馮轉加心字讀音讀沿譌久矣淜卽馮河本字經典亦假馮爲淜）

在後之侗

言部詷共也从言同聲周書曰在夏后之詷今本作在後之侗僞傳云在文武後之侗稚成王自斥釋文云侗馬本作詷云共也馬本與許所引合是古文作詷也陸止稱馬本則鄭古文與今本同禮記祭統鋪筵設同几鄭注云同之言詷也釋文云詷徒共反疏云若單作同字是齊同之同非詷共之詷若詷共之詷則言旁作同故古文字林皆訓詷爲共是漢魏時字義如此是以讀同爲詷今則總爲一字其云古文字林古疑說之誤或古文卽謂尚書言顧命之詷說者訓爲共也說文所引自是古文正本孫星衍釋之云夏中國之人也后繼體君也言在中夏皆後君之共

職也江聲釋之云夏中夏后謂諸侯言承文武之業在中夏爲諸侯之共主義俱紆回而江尤甚今案在當讀如辱在寡人之在謂顧在也夏讀如五年須夏之夏謂寬假也（古文多方天惟五年須夏之子孫鄭注云夏之言假也見詩皇矣疏古字夏暇假通用今多方作須暇非古文之舊）此承上言文武集大命天顧在寬假繼體者共此大命此包四國流言周公東征但禾拔木反風歲孰諸事言之（論語集解引孔安國注云侗未成器之人也僞傳託於孔氏故皮傅其義訓爲侗稚）

敷重篾席

苜部（苜目不正也音蔑）𦤎火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重𦤎席織蒻席也讀與蔑同今本作數重篾席案敷布古通用或許以布爲敷或許所據作布篾爲𦤎者釋文云篾眠結反馬云纖蒻是馬本古文亦作篾則許引作布作𦤎今文尚書也篾俗字當爲蔑許訓蔑云勞目無精也从苜（隸作苜）戍聲引伸爲細弱之義方言云木細枝江淮陳楚之閒謂之蔑故以纖蒻爲席謂之蔑席（疏引王肅注云篾席纖蒻苹席許書艸部蒻下曰蒲子可以爲平席从艸弱聲蒲子謂蒲之纖細者據王注是王本亦作篾蓋本作蔑僞傳說蔑席爲桃枝竹席後人因其訓改从竹耳）今文作𦤎𦤎義爲火不明與勞目無精之蔑義近亦得爲細弱之稱許云織蒻席蓋今文說織疑爲纖字之誤許先列其本義後引今文說明其引伸之義

陳寶

宀部宲藏也从宀𤓽聲𤓽古文保周書曰陳宲赤刀今本宲作寶鄭注周禮天府職引此經與今本同段玉裁云許所據壁中古文自其藏言之謂之宲自其器言之謂之寶宲寶音同義近今案宲者寶之同音假借字左氏莊六年經齊人來歸衛俘公穀經俱作衛寶左氏經作俘而傳云衛寶俘蓋保字之駁文保古文保也（許書爪部孚下曰卵孚也从爪从子一曰信也又𤓽云古文孚从𤓽𤓽古文保人部保下曰養也从人从𤓽省𤓽古文孚又𤓽云古文保又保云古文保不省是保爲保之古文春秋古經蓋本作保傳寫者脫下二筆遂書作俘）春秋古經假保爲寶古文尚書假宲爲寶耳不得如段所云（書疏引鄭注云陳寶者方有大事以華國也案上云越玉五重亦寶器也經不應先言寶器後申明之周禮天府有陳寶之事要不可以說此經廣雅釋器云陳寶）

（刀也此蓋本今文尙書說與越玉赤刀同爲寶器也）

一人冕執鋭

金部鈗侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允今本鈗作鋭僞傳云鋭矛屬也釋文云鋭以稅切段玉裁云陸氏不言說文作鈗玉篇無鈗字有鋭字云徒會切矛也廣韻十七準無鈗字惟十四泰鋭杜外切矛也毛居正六經正誤云鋭矛屬許氏說文音兌廣韻徒外切今音以稅切非也當从說文廣韻音岳珂九經三傳沿革例云顧命執鋭說文以爲兵器注中以爲矛屬尋此諸文說文本有鋭無鈗尙書本作鋭許引周書古本本在鋭篆下至大小徐所據說文乃與諸家異恐不可從案段氏之言誠是然此究難言諸家所據說文本是而二徐本非也玉篇廣韻之訓鋭爲矛屬卽據僞傳文耳未嘗言說文有是訓也許訓鋭云芒也从金兌聲又𠟭云籒文鋭从厂剡則岳珂所云說文以爲兵器者本約畧之辭至云注中以爲矛屬則明指書傳言之是許鋭下本無兵器之訓不得云尙書本作鋭古本說文引周書本在鋭篆下也廣雅釋詁云鋭利也（釋器又云鋭孟也）經傳凡言鋭者如左氏傳我以鋭師宵加於鄭不亦鋭乎子羽鋭敏孟子其進鋭者其退速戰國策輕車鋭士皆精鋭堅利之義無作兵器字用者是尙書本作鈗篆文鈗鋭字相似因譌爲鋭二徐說文本是也當據以正諸家之誤不當據諸家脫誤說文以正二徐也（毛居正以鈗音以稅切爲非玉篇矛屬下本有又弋稅切之音釋文則止音以稅反是古有此音以爲非誤矣）

三咤

宀部（宀音密）𡧟奠爵酒也从宀託聲周書曰王三宿三祭三𡧟今本𡧟作咤釋文云咤陟駕反字亦作宅又音妒說文作𡧟丁故反馬作詫與說文音義同案許書口部無咤字古文偏旁言多从口則咤卽詫字馬許惟从宀从冖之不同此則古文字畫幾微之別見爲宀則从宀見爲冖則从冖本無大異故音義同也

耄荒

目部眊目少精也从目毛聲虞書耄字如此段玉裁云虞書無耄字僞大禹謨有之非許所知也惟商書微子周書呂刑有之呂刑耄荒周禮注引作秏荒漢書刑法志引作眊荒漢書多以眊爲耄豈卽許所據書與當云尙書薹字如此此爲假借（許書老部無耄字有薹字注云年九十曰薹从老蒿省聲是耄亦後起字或耄爲薹之或字而許書脫之）案漢書引作眊荒今文尙書也鄭注周禮大司寇引書曰王旄荒（釋文旄莫報反是鄭引本作旄賈昌朝羣經音辨引書王秏荒云鄭康成讀此或賈所據周禮注作秏而段遂云周禮注引作秏荒凡此最足貽誤）古文尙書也（又案鄭注周禮多引今文尙書疑旄爲今文眊爲古文也）均假借字今呂刑眊作耄釋文云本亦作薹此卽薹字之譌皆後人以正字易其通假也

奪攘

攴部敓彊取也周書敓攘矯虔从攴兌聲今本敓作奪案許書奞部（奞綏丮二音）奪下曰（隸作奪）手持隹失之也从又（又手也）从奞（奞鳥張毛羽自奮也手持隹張毛羽奮去故爲奪）此奪之本義段玉裁云自遺失謂之奪（今謂之脫鄭禮記注云編簡爛脫釋文脫音奪）人彊取謂之敓音同義別經典皆假奪爲敓然此經本作敓孟康漢書武帝紀注引書曰敓攘矯虔與許所據合鄭注周禮司刑引大傳作奪攘撟虔敓奪蓋亦今古文之異禮記檀弓齊莊公襲莒于奪鄭注云或作兌則敓奪音義古通

劓刵椓黥

攴部斀去陰之刑也从攴蜀聲周書曰刖劓斀黥今本作劓刵椓黥段玉裁云孔傳曰截人耳鼻疏云刵截人耳劓截人鼻劅椓人陰黥割人面又云於是大爲耳鼻椓陰黥面又云鄭元云刵斷耳劓截鼻椓謂椓破陰黥謂羈黥人面皆先刵後劓說文引作刖劓斀黥則當爲刵之誤則古文尚書作刵劓甚明今本作劓刵蓋倒誤據書疏卷二引劓刵劅剠而呂刑疏云劅椓人陰字皆作劅今本作椓衛包所改謂劅椓爲古今字而不知字義之不同椓擊也去陰不可云椓今案劓刵椓黥或作刵劓劅剠許作刖劓劅黥此亦傳習之不同耳書序疏稱庸生賈馬之等惟傳孔學

而鄭承其後篇與夏侯等同而經字多異夏侯等書劓刵劅剠（此引鄭本）云臏宮劓割頭庶剠是今文有臏無刵許所據作刖與今文合不得謂爲刵之誤也斀義爲椓故字亦爲椓大雅瞻卬昏椓靡共箋云昏椓皆奄人也昏其官名椓毀陰者也則椓卽斀僞傳云椓陰鄭注云椓破陰何以去陰不可言椓而爲衞包所改字乎馬鄭同傳古學經字每有不同則許之書稱孔豈必同於賈馬鄭哉

惟貌有稽

糸部緢旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢有稽今本緢作貌僞傳云惟察其貌許所據作緢訓爲旄絲謂絲之至細者引伸爲細密之義則惟緢有稽謂纖細之必察耳此亦古文尚書字蓋同一古文或釋爲緢或釋爲貌而皆可通故傳習者字有歧異史記周本紀作惟訊有稽今文尚書也許書言部訊下曰問也从言卂聲惟訊有稽卽周禮小司冦以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民謂於此有所考合也

汝多修扞我于艱

攴部𢼄止也从攴旱聲周書曰𢼄我于艱今文侯之命𢼄作扞許書手部扞下曰忮也从手干聲忮蓋枝字之誤訶枝持也與𢼄止同義以扞字古文作旱扶字

古文作敊例之則敦扞亦古今字

費誓

米部粊惡米也从米北聲周書有粊誓案鄭注周禮秋官雍氏引粊誓曰敵乃擭斂乃穽許云周書粊誓卽今費誓也禮記曾子問鄭注引費誓釋文所據作粊云音秘史記魯世家作肸誓裴駰集解徐廣曰肸一作鮮一作獮駰案尙書作粊索隱云大傳作鮮誓尙書作粊誓粊卽魯卿費邑也是古文尙書本作粊誓無作費者但諸家所引其字皆从米从比許作粊以爲北聲段玉裁謂粟不成爲秕惡米爲粊正是一例當皆从比聲因改篆文作粊然玉篇米部云粊音秘說文云惡米也又粊云同上是顧所據說文亦同今本蓋許尙書作粊諸家作粊故顧列粊於粊下以爲同字今作費者蓋開元中改古文爲正書所易字也

峙乃糗糧

食部餱乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻今本作糗糧許書米部無粻字詩大雅韓奕以峙其粻箋云粻糧也本爾雅釋言文是本有其字而義卽爲糧許訓糗云熬米麥也从米臭聲經云峙謂熬米麥乾而貯之所謂餱也則餱粻與糗糧同義

未就予忌

心部惎毒也从心其聲周書曰來就惎惎此蓋秦誓未就予忌之異文未來形相近惎忌音相近左氏定四年傳惎閒王室釋文云惎音忌惎惎二字當爲予惎之誤此蓋今文尙書忌之爲惎猶多方不忌于凶德今文忌作惎也

惟截截善諞言

戈部戔賊也从二戈周書曰戔戔巧言此引秦誓文言部諞巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言引同今本戈部所引今文尙書也楚辭劉向九歎云讒人諓諓孰可愬兮王逸注云諓諓讒言貌書曰諓諓靖言漢書李尋傳昔秦穆公說諓諓之言公羊傳惟諓諓善靖言皆今文也許所據作戔戔巧言或巧言爲戔之訓戔之本義爲賊書之戔戔則巧言貌也

斷斷猗

斤部斷截也从斤𢇍𢇍古文絕又㫁云古文斷从皀皀古文叀（音專謹也）周書曰㫁㫁猗又𣃔云亦古文斷此引古文尙書𣃔則古文亦作本也廣雅釋詁云斷斷誠也此卽本尙書家說何休公羊傳注云斷斷專也與古文从皀義合

邦之杌隉

𨸏部隉危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺今本阢作杌俗字也許訓阢云石山戴土者

从𠂤兀聲阢之言兀兀然也故爲不安之義

伯冏

夰部（夰音浩）𡚁驚走也一曰往來也从夰䀠（音䀠）周書曰伯𡚁古文䀠古文冏字案書序云穆王命伯冏爲太僕正作冏命孔壁古文尚書安國以今文讀之得多十六篇中有冏命以無師說諸家不爲之注謂之逸書許所引作𡚁今文書序也史記周本紀云穆王閔文武之道缺乃命伯𡚁申誡太僕之政作𡚁命與許所引合今文尚書也（今文本有書序）其云古文䀠古文冏字語有譌舛當云冏古文𡚁字此引古文書序也

說文引經攷異卷六

丹徒柳榮宗譔

毛詩

參差荇菜

木部槮木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜今毛詩周南關雎槮作參案楚辭九歌云吹參差兮誰思參差舜所制簫名也後用爲不齊一之稱（風俗通音樂篇云謹案尚書簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼十管長二尺）依字當作篸許書竹部篸下曰差也从竹參聲蓋其本字槮爲木長皃參爲星名均假借字也（許書晶部曑下曰商星也从晶㐱聲又參云曑或省是參本星名用爲參差參兩字）

歸甯父母

日部晏安也从女日詩曰以晏父母今毛詩無此文蓋卽葛覃之歸甯父母也傳曰甯安也段玉裁云尋詩上文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸甯則此歸字作以字爲善謂可用以安父母之心耳案許所引蓋三家詩

我馬虺隤

釋文虺說文作瘣隤說文作穨今本說文疒部頁部無瘣穨字（疒音近兩隸作疒）惟秃部有穨字云秃皃从秃貴聲下未引詩穨卽頹正字也蓋疒部有瘣篆引詩作瘣穨故陸據以入音義今本脫之瘣穨齊魯詩也（唐代韓詩）

（尙存陸於此止引說文作某知韓與毛同而瘵稹爲齊魯詩字矣）

我姑酌彼金罍

夊部（夊音止）夃秦以市買多得爲夃从𠄎（二字疑衍）从夊益至也从乃（當作𠄎隷作乃）詩曰我夃酌彼金罍今卷耳夃作姑傳云且也玉篇云夃公覩公乎二切且也說文云秦以市買多得爲夃論語曰求善價而夃諸今作沽案顧氏且也之訓卽本毛傳是其所據毛詩作夃則許所引毛本字也其訓蓋古毛詩說或本齊魯顧引論語沽諸作夃諸則夃爲沽買正字許書水部沽下曰水出漁陽塞外東入海从水古聲則沽本水名以沽爲夃蓋古或假買酒酤字爲之後又轉用沽耳（許書酉部酤下曰一宿酒也一曰買酒也从酉古聲）我夃酌彼金罍古說必有據秦人語以釋詩說夃爲買言升此崔嵬懷思之甚欲買酒酌之以忘其懷思者秦本周地其語之從來者遠矣毛傳訓且夃義之引伸也凡物之出於夃者皆出於權宜不得已之時故以爲夃且字今相承用姑於義無取

陟彼砠矣

山部岨石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣今本岨作砠傳云石山戴土曰砠釋文作碓云本一作矶案爾雅釋山云土戴石爲砠字亦从石段玉裁云此蓋古今字以本主謂山故从山以本是石山故从石其字一也

葛藟縈之

艸部𦶏艸旋皃也从艸榮聲詩曰葛藟𦶏之今南有樛木𦶏作縈傳曰縈旋也案許書糸部之縈下曰收韏也从糸熒省聲（段玉裁云韏爲革中辨不可言收疑卷字之誤）則縈爲收卷旋轉之義故毛訓爲旋據衣部褮字注云鬼衣从衣熒省聲讀若詩葛藟縈之引同今本釋文云說文作𦶏不言韓作則作𦶏者齊魯詩也又釋文所據毛詩作⿱𤇾巾云本又作縈烏營反旋也說文巾部無⿱𤇾巾字以⿱𤇾巾爲旋於形義未知其審玉篇云⿱𤇾巾覆也

詵詵兮

釋文云詵詵所巾反衆多也說文作⿰多辛音同今許書無⿰多辛字言部詵下曰致言也从言先聲詩曰螽斯羽詵詵兮此則引毛詩毛訓詵詵爲衆多據許訓詵無多義也以陸言求之必其所據說文多部有⿰多辛篆下引詩作⿰多辛⿰多辛兮讀與詵同故云說文作⿰多辛音同今本脫之也玉篇云⿰多辛多也重言之則衆多矣蓋作⿰多辛⿰多辛者正字齊魯詩也詵詵其假借字先辛古通用小雅駪駪征夫周語引作莘莘征夫孟子有莘之野呂氏春秋則云有侁氏以伊尹媵女是其證也故毛詩古文假詵爲⿰多辛

桃之夭夭

木部枖木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖女部媄巧也詩曰桃之媄媄女子笑皃从女芺聲（媄隸作妖用爲祅妖字）今桃夭作夭夭傳曰桃有華之盛者夭夭其少壯也案許書夭部夭下曰屈也从大象形是夭謂物之方長未成者故其字从大而上象其屈而未伸之狀有少長義無壯盛意也毛傳與許同則枖枖者正字夭夭其省假字也女部又引作媄蓋均齊魯詩（釋文云夭說文作枖知韓與毛同）廣雅釋訓云媄媄茂也齊魯訓也媄之本義爲巧媄媄則爲女子笑皃或齊魯說有以桃之媄媄形女子之巧笑者或許訓其正義引詩以明媄爲枖之假借也

江之永矣

永部羕水長也从永羊聲詩曰江之羕矣許於部首永下曰水長也象水巠理之長（巠音經）詩曰江之永矣此引毛詩則羕下所引三家詩矣釋詁云永羕長也是其義同文選王粲登樓賦云川既漾而濟深李善注云韓詩曰江之漾矣薛君曰漾長也案漾本水名古文作瀁用爲蕩漾字則漾不得訓長賦及注漾字當爲羕之譌則作羕者韓詩也古羕永通用齊侯鎛鐘銘云羕保其身又云羕保用亯羕卽永也

惄如調飢

心部惄飢餓也从心叔聲一曰憂也詩曰惄如朝飢今汝墳作調飢傳曰調朝也釋文云調張留反又作輖音同案楊凝式與人書云晝寢乍興輖飢正甚所據毛詩正作輖焦氏易林引作惄如周飢調輖與周皆朝之假借字故毛訓調爲朝而易林又云佪如旦飢（佪古文夙字）亦以周爲朝也蓋朝本作𦩍从倝舟聲調輖皆周聲舟周古字通（考工記作舟以行水鄭注云故書舟作周左氏宣十四年傳楚申舟呂氏春秋行論作申周襄二十三年傳齊華周說苑立節篇善說篇均作華舟釋名云船又曰舟言周流也是周舟古字通）故周聲之字與舟聲之字同聲通用許引作朝者蓋三家詩

魴魚赬尾

赤部䞓赤色也从赤巠聲詩曰魴魚䞓尾又赬云䞓或

从貞又𧹞云或从丁今本作赬傳云赬赤也魚勞則尾赤从或體也此記各家異字明其同實左氏哀十七年傳云如魚竀尾杜注云竀赤也魚勞則尾赤與毛傳同許書穴部竀下曰正見也从穴中正見也正亦聲則竀爲同聲假借字

王室如燬

火部𤈦火也从火尾聲詩曰王室如𤈦今本𤈦作燬傳云火也釋文云燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨字書作𤈦音毀說文同一音火尾反案後漢書周磐傳注引韓詩亦作燬並引薛君章句云燬烈火也外傳云家貧親老不擇官而仕詩曰王室如燬父母孔

邇此之謂也與內傳同劉向列女傳云生於亂世不得道理而迫於暴虐不得行義然而仕者爲父母在故也王室如毀父母孔邇葢不得已也向治魯詩義與韓同而字則作毀葢燬之省是魯韓毛字俱爲燬許引作𤈦疑齊詩字或所據本異許列燬於𤈦篆下云火也从火毀聲春秋傳曰衞侯燬與𤈦同聲同義段玉裁謂毛詩作𤈦說文燬字爲後人所增益其說云釋文謂說文作𤈦則說文有𤈦無燬可知𤈦一音火尾反則𤈦本音毀可知俗乃强分爲二字二音於說文別增燬篆陸德明所據本不如此燬篆許所無當刪案段氏此說直不可解陸云燬字書作𤈦下云說文同者謂字書燬𤈦同字說文引此詩同字書作𤈦不謂說文有𤈦無燬也何所見其所據說文有𤈦無燬乎𤈦燬說文同音許偉反釋文同音毀未嘗分爲二音也夫字之音義同而形異者不可勝數何以𤈦燬不得同字說文不當有燬乎且許於燬下明引春秋傳衞侯燬矣又何所見詩之𤈦則是春秋之燬則非爲後人所增乎此皆難爲段氏解者是不得以𤈦廢燬也

于以采藻

艸部薻水艸也从艸水巢聲詩曰于以采薻又藻云薻或从澡今召南采蘋从或體作藻或字行而正字遂廢人情趨簡便有由來矣

召伯所茇

广部（广音儼）废舍也从广犮聲詩曰召伯所废今甘棠废作茇傳曰茇草舍也段玉裁云周禮大司馬仲夏教茇舍鄭注云茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有草止之法案許書艸部茇艸根也此废訓舍也與毛鄭說異以其字从艸从广別之耳今案釋文云茇蒲曷反徐又扶葢反說文作废云草舍也然則今本說文舍也上脫艸字是許所據詩作废而義與毛鄭不殊废爲正字茇爲假借字耳左氏則假拔爲之僖十五年傳云晉大夫反首拔舍杜注云拔草舍止拔舍即茇舍皆废之假借也許所引葢齊魯詩

嘒彼小星

口部嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星又嚖云或从慧案作嚖者或毛詩異文或三家如此作

江有汜

水部洍水也从水𦣞聲（𦣞音頤）詩曰江有洍此即江有汜之異文也傳云決復入爲汜箋云汜小水也案許訓汜云水別復入水也一曰窮瀆水也从水巳聲詩曰江有汜引同今本其訓與毛合本爾雅釋水文鄭以汜爲小水與許洍訓合易林云江水沱汜畏附君子伯仲處市不我肎顧姪娣悵悔（此與毛異葢三家說）焦所據詩

亦作汜是三家詩字與毛不異許之引作洍與汜同音疑卽汜之或體洍巳音相近蓋三家有作洍訓爲水者許據之而書也

其嘯也歌

欠部歗吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌今本歗謌字作嘯歌案許書口部嘯下曰吹聲也从口肅聲又歗云籒文嘯从欠欠部歌下曰詠也从欠哥聲又謌云歌或从言是歗謌本籒文及或从字則所引非毛古文矣

何彼襛矣

衣部襛衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣今本襛作穠

傳曰穠猶戎戎也釋文所據本則作襛云襛如容反韓詩作茙茙音戎說文云衣厚皃陸本與許合藝文類聚載沈約爲長城公主謝表云肅雝不著穠華蓋闕字作穠與今本合俗字也茙者正字襛者借字毛云穠猶戎戎戎卽茙以正字爲借字之詁也

寤辟有摽

日部晤明也从日吾聲詩曰晤辟有摽今邶風柏舟晤作寤毛無傳段玉裁謂詩云耿耿不寐云我心匪石云如匪澣衣則當作寤訓覺晤其假借字也案此正承上不寐言之晤辟有摽言其憂心耿耿由不寐以至於旦明終無柰何惟拊心而已上言不寐此何由云寤乎又靜言思之之下又不得言寤也許蓋據三家詩毛則假寤爲晤耳段說非也

終風且暴

水部瀑疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑（許書本部暴下曰疾有所趣也从日出夲廾之日部㬥下曰晞也从日从出从廾从米字本各別隸作暴㬥疾㬥曬字統以暴爲之而異其音讀夲音叨廾音拱篆作艸）今終風瀑作暴傳曰暴疾也卽指風言之許所引三家詩也

曀曀其陰

土部㙪天陰塵也（玉篇引塵下有起字是也）詩曰㙪㙪其陰从土壹聲今本作曀曀傳云如常陰曀曀然案上終風且曀傳云陰而風曰曀許書日部曀下曰陰而風也从日

壹聲詩曰終風且曀與毛傳同用釋天文而引此曀曀作㙪㙪二字畫然分別據傳常陰之訓是毛作曀曀許訓㙪與毛迥異三家義也

願言則嚏

口部嚏悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏今本嚏作疐傳云跲也疏引王肅云願以母道往加之則疐而不行此王之申毛也鄭箋云疐讀爲不敢嚏咳之嚏今俗嚏云人道我此鄭之破毛也凡鄭破字皆有所本許引此正作嚏蓋三家詩而鄭讀从之者是可攷鄭義之所出非臆說也段玉裁謂改疐爲嚏自鄭君始許在鄭前安得从鄭易毛說文各本嚏下有詩曰

願言則嚏六字者後人妄增也其說文注竟刪此六字其誤甚矣

擊鼓其鏜

鼓部鼞鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞今擊鼓鼞作鏜傳云鏜然擊鼓聲也案許書金部鏜下曰鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜此正引毛詩則鼓部所引三家詩也許列鏜字於鐘字之下蓋以爲鐘聲正字則鼞爲鼓聲正字而毛以鏜爲鼞故許訓鏜渾云鐘鼓聲見鏜可通鼞耳

深則厲

石部砅履石渡水也从水从石詩曰深則砅又濿云砅或从厲今匏有苦葉砅作厲蓋即濿之省傳云以衣涉水爲厲謂由帶以上也本爾雅釋水文許引作砅蓋齊魯詩（釋文云厲說文作砅音力智反又音例知韓與毛同）砅之言履也字从水从石是履石渡水也或从礪厲旱石也（見厂部）以字之形義言之蓋本齊魯說毛據雅訓則言渡水深淺之別耳

湜湜其沚

水部湜水清見底也从水是聲詩曰湜湜其止今谷風止作沚毛傳云涇渭相入而清濁異箋云湜湜持正貌小渚曰沚釋文云沚音止案白帖兩引此詩皆作止與許合蓋三家詩言涇以渭濁而其清見底湜湜然其止定如此此亦三家義又案毛不爲沚字發傳疑毛本作止鄭所據則作沚以湜从是是義爲直故訓爲持正貌與許義異

不我能慉

心部慉起也从心畜聲詩曰能不我慉今本作不我能慉傳云慉養也許所引與今本異而義亦與毛殊疏引孫毓云慉興也與許合釋文云慉許六反毛興也鄭驕也王肅養也說文起也據陸毛興也之云與當爲興之誤是陸所據毛傳作慉興也與孫毓本同孔疏所據本作慉養也與王肅本同許訓起蓋三家義此婦自謂黽勉有無者興起家業也而能不與我興起乎反以我爲讎怨乎則作興起解於義爲長

毖彼泉水

目部眡直視也从水必聲讀若詩曰泌彼泉水今泉水泌作毖傳曰泉水始出毖然流也案許書水部泌下曰俠流皃一曰泉也从水必聲毛云毖然流者亦謂泉水始出涓流俠小也釋文云毖悲位反韓詩作祕說文作眡云直視也是陸所據說文引詩作眡此恐陸之誤韓作祕毛作毖均泌之假借字許所引齊魯詩正字也

室人交偏摧我

人部催相擣也从人崔聲詩曰室人交徧催我今北門

催作摧傳云沮也釋文云摧徂回反或作催音同韓詩作誰音千隹子隹二反就也案釋文或作本與許所引合摧本訓擠也折也（見手部）沮止其引申之義催訓相擣相擣卽相迫也義較勝

靜女其姝

衣部袾好佳也（玉篇袾尺朱竹朱二切佳好也此當本說文）从衣朱聲詩曰靜女其袾女部㚡好也从女殳聲詩曰靜女其㚡今靜女作其姝傳云美色也許兩引此詩均不作姝於姝字注但云好也从女朱聲衣部袾字下旣云讀若詩曰葛藟纍之矣又云一曰讀若靜女其袾之袾疑許所據毛詩作袾女部所引葢齊魯詩釋文止云說文作㚡不言作袾猶桃夭止云說文作枖不言作媄也

愛而不見

人部僾仿佛也（仿相似也佛見不審也或作髣髴俗作彷彿）从人愛聲詩曰僾而不見今本僾作愛傳總括之云言志往而行止箋云志往謂踟躕行止謂愛之而不見毛鄭皆就本字釋之案方言云掩翳薆也郭注引此詩作薆而不見（許書竹部𥷚下曰蔽不見也从竹愛聲𥷚卽薆）釋言云薆隱也隱與掩翳皆仿佛意也薆與僾同郭所引與許合易林云季姬躊躇待孟城隅終日至莫不見齊侯此說似衞女媵於齊以待嫡迎者其云終日至莫不見齊侯則亦以愛爲隱蔽之義韓詩外傳云賢者精氣闐溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首躊躇急時辭也此言仕宜及時若隱而不見空搔首躊躇耳與易林說又殊然以愛爲隱蔽則同廣雅三釋言云愛僾也葢本韓詩說（外傳作愛疑內傳作愛訓爲僾則許）所引爲齊魯詩易林所云亦齊魯義也

新臺有泚

玉部玼玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼今新臺玼作泚傳云泚鮮明貌案鄘風君子偕老云玼兮玼兮傳云玼鮮盛貌泚玼訓同許書水部泚下曰清也从水此聲孟子其顙有泚趙注云汗出泚泚然（考工記車人爲耒庛鄭司農云庛讀爲其顙有疵之疵謂耒下岐先鄭所據孟子泚作疵以耒下岐說推之則疵謂題額岐然也附識於此以廣異義）則泚無鮮明義新臺假泚爲玼釋文云泚音此又子禮反說文作玼是亦齊魯詩也

燕婉之求

目部𥈏目相戲也从目晏聲詩曰𥈏婉之求今本𥈏作燕傳云燕安也婉順也案如傳義則燕本宴之假借字韓詩作嬿婉文選張衡西京賦云捐衰色從嬿婉李善注韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌蘇武詩云嬿婉及良時注呂向曰嬿婉歡好貌劉良曰嬿婉美貌此韓詩韓義也與毛異許所引非毛非韓則齊魯詩矣其義葢同於韓許目相戲之說原本方言此字義非

經詁也

得此戚施

黽部䵻圥鼀（圥音陸）詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀（音蹙）其行圥圥从黽从圥圥亦聲又𪓰云鼀或从酋又云𪓿（音施）䵻𪓿詹諸也詩曰得此䵻𪓿言其行𪓿𪓿从黽爾聲此即新臺之得此戚施也傳云戚施不能仰者案釋訓云戚施面柔也晉語云籧篨不可使俯戚施不能使仰此傳義所本許所引葢韓詩御覽引韓詩云得此戚施薛君云戚施蟾蜍喻醜惡蟾蜍即詹諸而經作戚施者䵻𪓿字或出齊魯韓同毛作戚施戚古音亦讀如蹴䵻𪓿即施施王風傳云施施難進之意許

書竹部以籧篨爲粗竹席葢亦三家義與䵻𪓿同爲醜惡之物故借以爲喻粗竹席不可卷故爲不能俯者之稱䵻𪓿之行圥𪓿故爲不能仰者之稱戚施假借字也微說文詩之籧篨戚施竟莫通其義矣

說文引經攷異卷七

丹徒柳榮宗譔

毛詩

髧彼兩髦

髟部（髟音杉又音猋）𩭾髮至眉也从髟敄聲（敄強也今讀務古讀如矛）詩曰紞彼兩𩭾又髳云𩭾或省漢令有髳長今鄘風柏舟紞作髧𩭾作髦傳云髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾也釋文云髧本又作优徒坎反髦說文作髳案优葢紞字之誤與許合故髧下不云說文作紞也許書無髧字其訓髦云髮也从髟毛聲一切經音義引作髦髮也謂髮中豪者也是髦謂髮中之特出

者毛葢假髦爲𩭾小雅角弓如蠻如髦傳云髦夷髦也即牧誓之髳夷亦即許所謂漢令有髳長者古文亦以髳爲之據釋文此引說文知韓與毛同作𩭾本又省作髳者齊魯詩也禮子生三月鬋髮爲鬌長大作𩭾以象之髮至眉者段玉裁云葢謂髮兩紒下垂至眉象嬰兒夾囟之角紞冕冠塞耳者髮葢似之

牆有茨

艸部薺疾黎也从艸齊聲詩曰牆有薺今牆有薺作茨傳云茨蒺藜也案釋草云茨蒺藜也許訓薺義本爾雅與下引詩字俱作薺其訓茨云茅葢屋也从艸次聲釋名亦云屋以草葢曰茨茨次也次草爲之也是

二字截然有別而毛作茨者古齊聲次聲字通許書禾部穧下曰稷也从禾齊聲又秋云穧或从次食部餈下曰稻餅也从食次聲又饝云餈或从齊是其證也故薺亦通茨漢書禮樂志云大祝迎神於廟門奏嘉至卽古采薺肆夏也師古注云薺才私反禮經或作薋又作茨音並同耳賈誼傳步中采齊注云字或作薺又作茨是薺茨字古通用

鬒髮如雲

彡部（彡音杉）㐱稠髮也从彡人聲詩曰㐱髮如雲又鬒云㐱或从髟眞聲今君子偕老作鬒髮傳云鬒黑也案易既濟六二婦喪其髴（今本作茀）虞注云髴髮謂鬒髮也

一名婦人之首飾坎爲元雲故稱髴詩曰鬒髮如雲引詩字亦作鬒說爲黑髮與毛傳同左氏昭二十七年傳昔有仍氏生女黰黑而甚美服虔本作鬒黑注云美髮爲鬒（詩釋文云服虔注左傳云美髮爲鬒知服本作鬒矣）美髮與稠髮同義許字訓與毛殊葢與服同據三家義則作㐱當亦三家字許以㐱爲正字葢取其象形毛作鬒者毛雖古文非無或體也

玉之瑱也

玉部瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮又𩕄云瑱或从耳今本兮作也女部引邦之媛也也亦作兮是許所據此詩也俱作兮兮也語之轉故通用瑱或从耳是詩本又作𩕄者

是紲袢也

衣部褻私服也从衣埶聲詩曰是褻袢也今本褻作紲案許於袢字注云無色也（玉篇袢扶元切衣無色也此當本許今本無色也上葢脫衣字）从衣半聲一曰詩曰是紲袢也引同今本毛不爲紲袢發傳但云絺之靡者爲縐是當暑袢延之服箋云展衣夏則裏衣縐絺疏申毛云紲袢者去熱之名故言袢延之服袢延是熱之氣也申鄭云展衣之裏不恒以絺夏則裏之以縐絺作者因時事而言之故云是紲袢也今以許作褻推之則褻謂裏衣也袢謂衣無色則褻袢謂裏衣縐絺無采色耳葢三家必

有爲此說者紲則同音假借字也

綠竹猗猗

艸部菉王芻也从艸彔聲詩曰菉竹猗猗今衛風淇奧菉作綠傳云綠王芻也案大學引詩亦作綠釋文云綠竹並如字綠王芻也爾雅作菉音同（釋草云菉王芻）韓詩竹作薄云篇筑也據此是韓詩亦作綠假借字也故小雅終朝采綠亦菉之通假王逸離騷注引正作菉與說文引淇奧詩正同葢齊魯詩字

赫兮咺兮

心部愃寬閑心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮今本愃作咺傳云威儀容止宣著也大學作諠詩釋文云咺

況晩反韓詩作宣宣顯也毛訓咺爲宣韓作宣訓顯字異義同許書口部咺下曰朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲毛假咺爲宣也許引作愃而義與毛韓殊當本齊魯說

會弁如星

骨部䯤骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰䯤弁如星今本䯤作會傳云弁皮弁所以會髮箋云會謂皮弁縫中飾之以玉皪皪而處狀如星也（段玉裁云鄘風象之揥也毛曰揥所以摘髮摘本又作擿䯤所以會髮與揥所以擿髮正同體與揥一物而小異釋名揥摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則揥一名摘鄘風所云也導一名擽鬢漢魏以後多名玉導簪即今人之抿簪詩禮之䯤也）案皮弁爲諸侯視朝與相朝

之服非會髮之用且皮弁非所以會髮者周禮夏官弁師云王之皮弁會五采玉璂鄭注云故書會作䯤鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃弁檜讀與䯤同書之異耳（今士喪禮作鬠注云古文鬠皆爲括而先鄭所據作檜）說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紛爲䯤（釋文云紛一作紒案紒即今之結字）以此言之毛詩之會即周禮故書之䯤也傳當云弁皮弁會所以會髮今本脫上會字耳（疏云禮記云周弁殷冔夏收言收者所以收髮則此言會者所以會髮可知此望文生義由不知脫上會字也）許引作䯤蓋齊魯詩（釋文云說文作䯤是韓與毛同）毛以會爲䯤古文省假也以䯤會髮後乃戴弁如星言其光耀也許說䯤爲會髮之器先鄭說䯤爲五采束髮以字義論之許義爲長鄭則如字釋之謂弁之縫中爲會其注周禮從今文之會云會讀如大會之會會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩曰會弁如星又曰其弁伊綦是也（今曹風鳲鳩作伊騏傳云騏綦文也箋云騏當作璂以玉爲之周禮注引作綦蓋三家詩綦即璂也）鄭是注足以證明箋義

充耳琇瑩

玉部璓石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璓瑩今本璓作琇釋文云琇音秀沈又音誘說文作璓音弋久反案璓之爲琇猶娭之爲妖皆隸省也但从秀則音讀秀沈音是其本音俗反以爲又讀矣

衣錦褧衣

𣏟部（𣏟音派）䌌枲屬也从𣏟熒省聲詩曰衣錦䌌衣今衛風碩人鄭風丰皆作褧衣衛風傳云錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜箋云褧禪也國君夫人衣翟而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣爲其文之太著毛渾言褧襜不言褧爲何飾鄭但云褧禪不言禪用何物鄭風傳云衣錦褧衣嫁者之服箋云褧禪也蓋以丹縠爲之則以褧衣爲禪細絹衣許書衣部褧下曰䌌也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲引同今本訓爲䌌衣䌌爲枲屬枲爲麻屬蓋績䌌爲衣謂之褧衣亦即謂之䌌衣與鄭說異王應麟詩

攷引尚書大傳衣錦尚蘔與中庸所引詩合而字又作蘔周禮天官典枲掌布緦縷紵之麻草之物鄭注云草葛蔶之屬地官掌葛凡葛征徵草貢之材於澤農注云草貢出澤蔶紵之屬典枲釋文云蔶苦迥反又口穎反案蘔从穎聲穎从頃聲則蔶即蘔之省蘔與檾同音或即䌹之異文也列女傳引作衣錦絅衣此魯詩也與中庸作絅合中庸釋文云絅本作顈案儀禮士喪禮被顈黼注云顈禪也禮記雜記下如三年之喪則既顈其練祥皆行注云顈草名無葛之鄉去麻則用顈則顈即蘔蔶亦即䌹褧也蓋自其以麻爲之謂之䌹而字或爲蘔爲蔶自其以禪衣言之則爲褧而字又爲絅爲顈而其訓亦互通所謂字者孳乳而浸多也䌹衣字蓋本齊詩其云示反古則與惡文著之說異

螓首蛾眉

頁部頱好皃从頁爭聲詩所謂頱首徐鍇曰詩言螓首此引詩以解誤作从爭案傳云螓首顙廣而方箋云螓謂蜻蜻也許引作頱蓋三家詩但下言蛾眉與螓首一例不與頱首類也詞家字只作娥眉楚辭大招娥眉曼只枚乘七發皓齒娥眉張衡思元賦嫮眼娥眉無有用蛾眉者方言云娥好也秦晉之間好而輕者謂之娥與頱訓好同娥眉與頱首類疑齊魯詩有作頱首娥眉者

施罛濊濊

大部奯空大也从大歲聲讀若詩施罟泧泧水部濊礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊今本作施罛濊濊傳云罛魚罟濊濊施之水中許所據詩罛作罟濊作濊又作泧其濊字注則云水多皃从水歲聲案釋文云濊濊呼括反韓詩云流貌說文云礙流也陸引說文礙流之訓於濊下蓋其所據本作濊濊與許同傳寫者脫誤作濊耳段玉裁說文注據釋文所引謂許書有濊無濊栞落濊字水多貌訓刪濊篆而改爲濊竝謂大部引作泧泧者誤因亦以濊濊易之是不知釋文之濊本作濊又不知作泧泧者爲齊魯詩廣雅釋訓云泧泧流也韓與毛同字此必齊魯詩訓而稚讓采以入其書者段氏何不察而輕改古籍乎

鱣鮪發發

魚部鮁鱣鮪鮁鮁从魚犮聲案許於鮁下未列字訓即遽引經許書每多此例今詩作發發傳云盛貌釋文云發發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩作鱍案鱍即鮁也禮記檀弓公孫文子鄭注云文子名拔或作發詩商頌武王載旆荀子議兵篇作武王載發許書土部引作武王載坺是發犮古通故鮁亦作鱍鮁从犮聲鱍从發聲發从癶聲（癶本作𣥠从止𣥂𣥂音撻）

犮發癶俱讀若撥犮與發以音近而通也人行爲刺癶犬走爲刺犮（許書癶部癶下曰足刺癶也从止𣥠犬部犮下曰走犬皃从犬而丿之曳其足則刺犮也丿音曳刺讀若辣）則鮁義當爲魚游刺鮁也詞家字用撥刺義正有所本鮁鮁者正字鱍鱍者或字發發者古文省假字毛云盛貌於義似疏許所引疑韓詩或韓作鱍齊魯作鮁也

信誓旦旦

心部怛憯也从心旦聲又悬云怛或从心在下詩曰信誓悬悬今㫰悬悬作旦旦傳云信誓旦旦然毛蓋就本字爲訓言信誓著明也作悬者蓋齊魯詩（釋文云說文作悬悬是韓毛同也）箋云言其懇惻款誠則與怛憯義近豈鄭

本作悬悬與

芄蘭之支

艸部芄芄蘭莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝今芄蘭枝作支案許書支部支下曰去竹之支也从手持半竹（又手也支篆作攴）木部枝下曰木別生條也从木支聲義正相反說苑修文篇引作枝與許合支枝古通用大雅本支百世左氏昭十年傳引作枝史記李斯傳之公孫支即左氏傳之公孫枝也枝爲正字許蓋引三家詩

童子佩韘

韋部韘射決也所以鉤弦以象骨韋系著右巨指从韋枼聲（枼音葉）詩曰童子佩韘又弽云韘或从弓案或从字蓋三家詩有作弽者如木部梅下曰枏也可食从木每聲又楳云梅或从某標有梅釋文云梅韓詩作楳說文楳亦梅字是可證許於字訓下引經後列某或从某者皆各家經字之異也

曾不容刀

河廣曾不容刀傳云刀小船也釋文云刀字書作舠說文作𦨴並音刀是陸所據說文有𦨴字訓爲小船引詩作曾不容𦨴也𦨴當作䑠今許書舟部無𦨴篆蓋脫之

焉得諼草

艸部藼令人忘憂之艸也从艸憲聲詩曰安得藼艸又蕿云或从煖又萱云或从宣今伯兮作焉得諼草傳云諼草令人忘憂釋文云諼草本又作萱說文作藼或作蕿案陸或作蘐之云承說文而言是陸所據說或从字蕿作蘐也韓詩作萱文選謝惠連西陵遇風詩云積忿成疢痗無萱將柰何李注韓詩曰焉得萱草言樹之背薛君云萱草忘憂也萱與諠通許云或从宣斥韓詩也爾雅釋訓云萲諼忘也郭注云義見伯兮考槃詩釋文云萲施音袁謝許袁反郭云義見伯兮詩云焉得萲草毛云萲草令人善忘則謝讀爲是是郭所據毛詩又作萲也許以藼爲正字蘐萱爲

或體萲即說文之蕿亦即釋文之藼煖諼皆爰聲也藼蓋齊魯詩字毛作諼假借字也焉作安者聲之轉

暵其乾矣

水部灘水濡而乾也从水鷬聲詩曰灘其乾矣又灘云俗灘从隹（鳥部鷬下曰鳥也从鳥堇聲又難云鷬或从隹鷬難本一字故灘或作灘今以難爲難易字而鷬字遂廢易本字爲蝘蜓守宮亦借字也）今中谷有蓷灘作暵傳云菸貌釋文云暵呼但反徐音漢說文字作灘又作灘皆他安反則許所引非毛韓詩矣今以灘爲沙灘字亦濡而乾之義也暵本訓乾耕暴田爲暵毛蓋假暵爲灘段玉裁云一物而濡之乾之則菸邑無色毛詩本作灘故訓菸與許義相足案段謂毛與許相足是

也謂毛本作灘非也

雉離于罦

网部罦（网从冂下象网交文也或加亡作罔或从糸作網古文作网籒文从冂作𦉪隸變网爲罒變𦉪爲網冂糸俱音密冃音卯）罦覆車也从网包聲詩曰雉離于罦又罦云罦或从孚今兔爰作罦傳云覆車也案釋器云罬謂之孚罦覆車也字亦作罦包孚字古通左氏春秋隱八年經公及莒人盟于浮來公穀經俱作包來一切經音義引衞宏詔定古文官書以枹桴二字同體是其證也許書包部包下曰象人裹妊巳在中象子未成形也爪部孚下曰卵孚也从爪子又采云古文孚从禾禾古文保保亦聲是孚字古文从禾聲與包音義俱相近故同聲通用毛詩左氏俱古文公穀包來左作浮來則毛詩作罦者古文許引作罦者今文三家詩也許以罦爲正體罦爲古文通假也

毳衣如菼

糸部䋦帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如䋦今大車䋦作菼傳云菼騅也蘆之初生者也案爾雅釋言云菼騅也許書艸部作䓝云萑之初生（萑當作雈隸作萑）一曰騅从艸剡聲又菼云䓝或从炎蓋馬之蒼白雜毛者爲騅菼初生似之故謂菼爲騅而帛色似騅者則爲䋦毳衣如䋦謂毳衣如帛之騅色者耳菼䋦音同義近許蓋引三家詩

毳衣如璊

毛部𣯛以毳爲𦇅（毳部毳下曰獸細毛也从三毛糸部𦇅下曰西胡毳布也从糸罽聲罽音計）色如虋故謂之𣯛虋禾之赤苗也从毛㒼聲（网部㒼下曰平也从廿网讀若蠻）詩曰毳衣如𣯛今本𣯛作璊傳云璊赬也釋文云璊音門說文作𣯛云以毳爲𦇅也其解此璊云玉赬色也禾之赤苗謂之虋玉色如之案今本許書玉部云璊玉赬色也（赤部以赬爲䞓之或字）从玉㒼聲禾之苗赤謂之虋言璊玉色如之與此言色如虋虋禾之赤苗也字皆作虋陸所據說文玉部作禾之苗赤謂之𥢆字从禾㒼聲則此色如虋𥢆禾之赤苗也陸所據亦必作𥢆矣陸氏說文本是也𥢆禾之苗赤者玉

色如之故其字从玉作璊赬色如之故其字从毛作璊許言此者見璊與璊音義皆从⿰禾㒼出也（許書艸部虋下曰赤苗嘉穀也从艸虋聲與⿰禾㒼義本有別虋為赤苗嘉穀之自生者所謂天降嘉種也故其字从艸⿰禾㒼為禾之苗赤者故其字从禾疑虋亦依聲託事比傳⿰禾㒼字音義製此字者毛詩作穈許書無此字爾雅釋草則作虋許書禾部無⿰禾㒼字蓋脫之）許說璊為毳布赤色之名非謂毳衣也傳以毳衣為毳冕鄭注周禮毳冕云毳畫虎蜼謂宗彝也先鄭則云毳罽衣然則以毳為畫虎蜼當皋陶謨宗彝者康成一家之說古義俱以毳為罽也蓋毳衣以獸之細毛為之其西胡毳布則統謂之罽其赤者則謂之璊先鄭云毳罽衣謂毳即罽矣毳衣如璊則謂毳衣之赤色如罽中之璊耳上如緅與帛之雖色者以泥此如璊與緅之赤色者以泥字與毛殊音同而義俱相近釋文不言韓作某則緅璊為齊魯詩矣

說文引經攷異卷八

丹徒柳榮宗譔

毛詩

襢裼暴虎

肉部膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎今鄭風大叔于田膻作襢傳云襢裼肉袒也本爾雅釋訓文皆上襢下袒案許書衣部無襢字肉袒之袒作膻以袒為綻裂字云袒衣縫解从衣旦聲（丈莧切）此即綻字也其襢裼之襢則作但人部但下曰裼也从人旦聲衣部裼下曰但也从衣易聲裼與但轉相訓蓋去衣見肉謂之但（袒此免左衣儀禮鄉射禮司射適堂袒決遂注云袒左免衣也疏云凡事無問吉凶皆袒左唯有受射袒右段玉裁云但必見肉故言肉膻肉外見無衣故但引伸之義為徒為空）免上衣見裼衣謂之裼（古人中衣之外上衣裘則有裼衣裼衣之外上衣玉藻云裘之裼也見美也疏云裘上加裼衣裼衣上加他服猶開露裼衣見裼衣之美以為敬也）自其已但言之謂之肉膻亦謂之但裼自裸裎則衣盡免矣（裸裎許皆訓但衣部羸下曰袒也从衣羸聲又裸云羸或从果裎下曰袒也从衣呈聲以但裼例之袒皆但字之誤也羸與卵同音）而其義皆為露廣雅釋詁云袒開也曲禮釋文云袒露也初學記引雷次宗五經要義云裼衣謂之裼裼之言露可見之辭故許於但裼相為轉注於裸裎皆以但訓之膻之言坦也坦然見肉也是膻亦露也經典以襢袒為但又以袒為膻非許書莫由知其本字矣此所引蓋本三家以膻為但也

左旋右抽

手部搯搯也从手舀聲（舀以沼切）周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯今清人搯作抽傳云抽矢以射箋云御者習旋車車右抽刀釋文云抽勑由反說文作搯他牢反云抽刃以習擊刺也引與今本不同然拔亦抽也搯與抽同義此葢齊魯說鄭用其義故與許合

無我魗兮

攴部𣀳棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩曰無我𣀳兮今遵大路𣀳作魗傳云棄也箋云魗亦惡也釋文云魗本亦作𣀳又作𣪠市由反下引傳箋字訓云或云鄭

音爲醜案釋文亦作字與許合𣀳𣪠一字也（从攴之字隸作攵从𦒱从𠷎之字隸皆作壽）是毛本作𣪠許訓卽毛義也今作魗别字耳鄭云𣀳亦惡者亦上無我惡兮也或據作魗之本見鄭訓惡謂讀爲醜非也

顏如舜華

艸部蕣木槿朝華莫落者从艸䑞聲詩曰顏如蕣華（䑞隸作舜）今有女同車蕣爲舜傳云舜木槿案許書䑞部䑞下曰艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形是蕣舜不同物今作舜或古文省假也藝文類聚載潘尼朝菌賦序云朝菌者葢朝華而莫落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華其物向晨而結建明而布

見陽而盛終日而殞字亦作舜用毛詩也

風雨淒淒

水部湝水流湝湝也从水皆聲一曰寒也詩曰風雨湝湝案風雨詩云風雨淒淒雞鳴喈喈湝湝卽淒淒之異文也葢三家詩淒淒亦寒也字異義同

挑兮撻兮

又部叏滑也詩曰叏兮達兮从又中一曰取也辵部達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮又达云達或从大案辵部所引爲毛詩又部所引則三家也毛傳云挑達往來相見貌釋文云挑他羔反又勑彫反說文作叏據他羔反音讀則挑與叏同音讀如叨矣然

許說與毛傳正相反今以詩義求之上言我不往子不來則叏兮達兮正承上言之謂往來滑達不相値也疑毛傳往來下脫不字達本讀如撻今人於事物相左猶有此言卽此字也本義爲行不相値因爲凡相失之稱經典中惟此是其本音本義餘皆讀若荅訓爲通字之反訓也此詩叏葢其本字毛詩古文借挑爲叏陸氏止引說文葢齊魯詩達或从大是許所見詩有作达者達从羍聲羍从大聲故達或作达也

縞衣綦巾

糸部綥帛蒼艾色从糸畀聲（畀音綦）詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借又綦云綥或从其今出其東門綥

作綦許所云或从本也其即𢍁字說詳左氏楚人惎之下

溱與洧方渙渙兮

水部澮水出鄭國从水會聲詩曰澮與洧方渙渙兮今澮洧詩字作溱許於溱字注云水出桂陽臨武从水秦聲與澮異水則溱洧字宜作澮也水經云洧水東過鄭縣南澮水从西來注之字亦作潧酈注則作鄶云鄶水出鄶城經賈復城西南注于洧詩所謂鄶與洧也不知其所據何本疑鄶爲潧字之誤渙渙說文又引作汎汎釋文云渙渙呼亂反韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓反案此葢許引於汎篆下今本

脫之音父弓反亦許讀也釋名云風汎也則汎可讀如風矣漢書地理志引作灌灌藝文志謂詩有三家魯最爲近疑所引爲魯詩作汎汎者其齊詩與

竝驅從兩肩兮

豕部豜三歲豕肩相及者从豕幵聲（幵音牽）詩曰竝驅从兩豜兮今齊風還豜作肩傳云獸三歲曰肩釋文云肩如字本亦作豜音同又音牽案陸所據亦作本與許所據本合豜正字肩則訓詁假借字也豳風七月獻豜于公先鄭注周禮大司馬引作肩云四歲曰肩後漢書馬融傳注引薛君韓詩章句云獸三歲爲肩皆以肩爲豜其說惟先鄭異或本齊魯說也

婉兮孌兮

女部婤順也从女𤔔聲（𤔔與亂同）詩曰婉兮婤兮又孌云籀文婤如此今齊風甫田及曹風候人俱作孌婤葢毛詩古文也許於女部又出孌字注云慕也从女䜌聲（䜌音聯）與戀音義同此孌之本訓籀文以爲婤者婤从𤔔得聲孌从䜌得聲𤔔訓治訓理䜌訓亂訓治音義俱相近也凡事治理則順故婤訓順聲中非無義也毛訓婉孌爲少好貌與許義異許本三家說與

盧令令

犬部獜健也（廣韻引作犬健也）从犬粦聲詩曰盧獜獜今盧獜作令令傳云盧田犬令令纓環聲孔疏本作鈴鈴廣

雅釋訓云鈴鈴聲也此即毛義是毛本有作鈴鈴者令令其省假字也許所引三家詩也

摻摻女手

手部攕好手皃从手韱聲詩曰攕攕女手戈部𢦏絕也从从持戈讀若詩攕攕女手今魏風葛屨作摻摻傳云摻摻猶纖纖也釋文云摻摻所銜反又所感反徐又息廉反說文作攕山廉反（今說文音所咸反）案許書無摻字鄭風遵大路摻執子之手兮傳云摻擥也釋文云摻所覽反此摻之本義（疏云說文摻參此音反聲訓爲歛操喿七遙反聲訓爲奉是孔沖遠所見說文有摻字今本脫之也）傳謂摻摻猶纖纖明假借也文選古詩纖纖出素手李善注韓詩云纖纖女手薛君

章句曰纖纖素手之貌漢人多用纖纖字許以攕攕爲正所據蓋齊魯詩

宛然左辟

人部僻避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也（小徐本作僻辟也案經典僻通作辟辟通作避避不通僻也當依小徐本）今本作宛然左辟傳云宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟釋文云辟音避注同一音婢亦反案許引作僻則辟當讀普擊反訓爲辟段玉裁云辟法也引伸之爲辟人之辟辟人而人避之亦曰辟辟之言邊也屛於一邊也僻之本義如此若放僻邪僻偏僻皆引伸之義

駟驖孔阜

馬部驖馬赤黑色从馬𢧢聲詩曰四驖孔阜今秦風作駟驖段玉裁云詩四牡四騏皆作四惟駟介俴駟乃作駟駟一乘也故言馬四但謂之四言施乎四馬者乃謂之駟案漢書地理志云秦詩車轔四戴小戎之篇皆言車馬田狩之事引詩亦作四今本毛詩作駟字之誤也𢧢卽戴之變驖之省假孫勔音直質切鄁風柏舟胡迭而微釋文云迭待結反韓詩作戴音同云常也

載獫歇驕

犬部猲短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢今詩作載獫歇驕獫用正字歇驕則借字釋文云歇本又作猲許謁反說文音火遏反（孫音許謁切陸所引說文舊音也）驕本又作獢同許喬反郭注爾雅釋畜引亦作猲獢與許所據合疑此亦毛與三家之異

厹矛鋈錞

金部錞矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲（音純）詩曰厹矛渓錞今小戎渓作鋈上陰靷鋈續傳云鋈白金也許訓鋈亦云白金也从金渓省聲說鋈義同毛而引經作渓者蓋其所據詩作渓故車部軜字注引渓以觼軜字亦作渓省假字也段玉裁以爾雅釋器云白金謂之銀其美者謂之鐐謂爾雅無鋈字毛公鋈白金者

鋈卽鐐之異文說文引渓以觼軜厹矛渓錞字皆作渓後人加金旁妄羼入說文耳渓聲寮聲聲類同故假渓爲鐐案爾雅所以釋六藝之文釋器之璗鏐銀鐐蓋釋禮文非釋詩也小雅瞻彼洛矣傳說佩刀之飾云諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌許書玉部亦載之以爲禮云是古禮經有此文釋器所云卽釋此耳與詩之鋈何與哉安得謂渓卽鐐以鋈爲後人所益字乎

與子同澤

無衣與子同澤傳云澤潤澤也箋云澤褻衣近污垢釋文云澤如字毛潤澤也鄭褻衣也（陸所據箋作澤褻衣）說文作

襗云袗也是陸所據說文衣部襗字下引詩作與子同襗也今本說文襗下云絝也从衣睪聲脫引詩句疏中毛云同袍裳是共潤澤也中鄭云箋以爲上袍下裳則此亦衣名故易傳爲襗（孔所據箋作襗褻衣）說文云襗袴也是其褻衣近汚垢也案陸止據說文引詩作襗則韓同毛作襗者葢齊魯詩鄭所由據以易毛也

婆娑其下

女部娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑今陳風東門之枌媻作婆傳云婆娑舞也本爾雅釋訓文釋文云婆步波反說文作媻音同（廣韻媻薄官切）案許書女部無婆字據爾雅則婆娑二字連文許訓媻云奢也从女般聲則媻娑謂其奢張不自歛戢而娑娑然舞也是許不以媻娑連讀

邛有旨鷊

艸部虉綬艸也从艸鶂聲詩曰邛有旨虉是今防有鵲巢虉作鷊省假字也傳云綬草也案爾雅釋草云虉綬郭云小草有雜色似綬字从艸玉篇艸部引詩亦作𧅫許所據詩及爾雅皆作虉司馬光類篇引作旨鷊據許書鳥部鶂字重文作鷊故虉亦作𧅫臭聲鬲聲（鬲音歷）兒聲音相近故虉或从鷊或从鶂也

碩大且儼

女部㜝含怒也一曰難知也从女酓聲詩曰碩大且㜝

此澤陂碩大且儼之異文也傳云儼矜莊貌釋文云儼本又作㜝許所引韓詩也御覽三百六十八引韓詩曰碩大且㜝薛君曰㜝重頤也許說㜝之字義爲含怒爲難知據薛章句則㜝爲顄假借字也（㜝五感切顄頤也俗作頷胡感切）廣雅釋詁云㜝美也此葢齊魯義

棘人欒欒兮

肉部臠臞也从肉䜌聲一曰切肉也詩曰棘人臠臠兮今檜風素冠臠臠作欒欒傳云棘急欒欒瘠貌案許書木部欒下曰木似欄从木䜌聲則欒本木名古文假爲臠臠也爾雅釋詁云臠病也釋文引舍人云心憂憊之病也臠即此詩之臠呂氏春秋任地篇云棘者欲肥肥者欲棘高誘注云棘羸瘠也詩云棘人之欒欒言羸瘠也引亦作欒而訓棘爲瘠與毛義異

溉之釜鬵

手部摡滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵今匪風摡作溉傳曰溉滌也釋文云溉本又作摡古愛反又作之本與許同正字也

衣裳楚楚

黹部䵉合五采鮮色从黹虘聲（虘昨何切）詩曰衣裳䵉䵉今曹風蜉蝣作楚楚傳云鮮明貌釋文云楚楚如字下引說文則許所引爲齊魯詩䵉爲正字楚則同音假借字也

薈兮蔚兮

女部嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮今候人嬒作薈傳云薈蔚雲興貌案許書艸部薈下曰艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮此引爲毛詩則作嬒者三家詩也以其義求之下言季女斯飢季女喻賢者言小人在位賢者困窮託言季女面目黧黑中心紆鬱惟朝朝升此南山婉變自處以致斯飢也廣雅釋詁云薈蔚翳也此亦本詩訓言南山草木暘茂賢者幽翳隱蔽乎無人之處字同毛而義異蓋亦三家說

其弁伊騏

鳲鳩其弁伊騏傳云騏騏文也箋云騏當作璂以玉爲

之釋文云騏音其綦文也（陸所據傳騏文作綦文）說文作璂云弁飾往往冒玉也或亦作璂是陸所據許書玉部璂字下引詩作其弁伊璂也今本說文璂下曰弁飾往往冒玉也从玉綦聲又琪云璂或从基下不引詩蓋脫之疏申毛云馬之青黑者謂之騏此字从馬則謂弁色如騏馬之文也（孔所據傳作騏騏文也）申鄭云夏官弁師云王之皮弁會五采玉琪注云會縫中也璂結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦（案鄭注云璂讀如薄借綦之綦綦結也疏省節此文故此謂之綦與上璂結也文不相應）引此詩云其弁伊綦又云諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之注皮弁諸侯皮弁有綦玉之飾此云其弁伊騏知騏當作璂以玉爲之以此故易傳也案說文引詩作璂蓋本齊魯鄭之破毛必有所據周禮注引作其弁伊綦綦當作璂卽所據以易傳者也

一之日觱發

仌部（仌冰本字偏旁隸作冫）㓖風寒也从仌畢聲又云冹一之日㓖冹从仌犮聲（此有脫誤段玉裁云㓖篆下當云㓖冹風寒也从仌畢聲冹篆下云㓖冹也从仌犮聲詩曰一之日㓖冹方合）今豳風七月㓖冹作觱發傳云風寒也案許與毛訓同而字絕異釋文云觱音必說文作㓖是韓與毛同所引爲齊魯詩矣觱發假借字也觱依字當作觱許書角部觱下曰羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𧢲聲𧢲古文誖字今作觱者隸變也

二之日栗烈

釋文栗烈並如字說文作𩗗颲案許書風部𩗗下曰風雨暴疾也从風利聲讀若栗颲下曰烈風也从風列聲讀若列下不引詩陸云說文作𩗗颲是陸所據𩗗下引詩作二之日𩗗颲今本脫之也傳云栗烈寒氣也許訓𩗗颲說其本義

六月食鬱及薁

艸部蒮艸也从艸隺聲（隺確正字）詩曰食鬱及蒮今本蒮作薁傳云蘡薁也案齊民要術引詩義疏以爲卽今車鞅藤實若蒮則爾雅釋草以爲山韭郭注云山中多有之如人家所種者字既殊而物亦不類蘇頌圖經

引韓詩作藿爾雅疏引韓詩云藿一名韱韱山韭也則許所引爲韓詩許書韭部韱下曰山韭也从韭㦰聲葢許所據爾雅作韱山韭故於藿下但云艸韓則合藿韱爲一也

黍稷重穋

禾部稑疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑又穋云稑或从翏（音溜）案豳風七月魯頌閟宮皆作重穋七月傳云後孰曰重先孰曰穋穋用或从字重爲種之省假字釋文云重直容反又作種音同穋音六本又作稑音同是陸所見本有同於許者禾邊作重本種稑字禾邊作童本穜埶字許於種字注云先種後孰也从禾重聲穜字注云埶也从禾童聲今人亂之已久

納于凌陰

仌部𠗲仌出也从仌朕聲詩曰納于𠗲陰又凌云𠗲或从夌（音陵）今本作凌傳云凌陰冰室也許所據作𠗲或本作凌故云𠗲或从夌是可證許引經後列或从字皆各本異文也

迨天之未陰雨

隶部（隶音待）𨽸及也从隶枲聲詩曰𨽸天之未陰雨今鴟鴞𨽸作迨俗字也

予惟音嘵嘵

口部嘵懼聲也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵今本唯予作予惟無之字玉篇引作予維音之嘵嘵亦有之字今本葢脫之也

零雨其濛

雨部霝雨零也（廣韻作霝零是也零音落爲下雨本字與霝同意零餘雨也）从雨𠱠象零形詩曰霝雨其濛今東山霝作零案許訓零云餘雨也从雨令聲詩言來而值雨不應言餘雨也傳云濛雨貌王逸楚辭招魂注引詩作零雨其濛云濛濛雨盛貌（書洪範疏引詩亦作濛）零雨不得言雨盛也衞風定之方中靈雨既零傳云零落也零亦當作霝爾雅釋詁云摽蘦落也郭注云摽蘦見詩是郭所據詩不作零與許同

蜎蜎者蠋

虫部蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎在蜀今本蜀作蠋案蜀既从虫左形又加虫非也傳云蠋桑蟲也以下言烝在桑野知爲桑蟲即蝤蠐也爾雅釋蟲云厄烏蠋釋文云蠋音蜀說文云桑中蠶也則今本作葵中蠶者誤

熠燿宵行

火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠宵行今詩作熠燿傳云燐也燐螢火也（許書虫部無螢字葢脫之近人以熒字爲之非也）案文選張華勵志詩云涼風振落熠熠宵流此正用東山詩與許所據本同疑此涉下熠燿其羽而誤或毛與

三家之異

鸛鳴于垤

雈部（雈音丸上从卝卝音乖）雚小爵也（段玉裁云小當作雚爵與雀同）从雈吅聲（吅音讙雚古字上从艸下从雈今省作雈雈本音追艸多皃也）詩曰雚鳴于垤今作鸛俗字也釋文云鸛本又作雚古玩反又作本是也

載疐其尾

足部躓跲也从足質聲詩曰載躓其尾今狼跋躓作疐傳云跲也案躓與疐通許書叀部（叀音專）疐下曰礙不行也从叀引而止之也（疐下从止）叀者如叀馬之鼻（馬當作牛）从此與牽同意是疐亦有躓跲之義大學心有所忿懥鄭注云懥或爲懫則疐質古通用矣

赤舄几几

手部擘固也从手臤聲（臤音慳古文以爲賢字）讀若詩赤舄擘擘己部卺謹身有所承也从己丞聲讀若詩云赤舄己己今詩作几几傳云絇貌許兩引本三家詩擘几聲之轉己與几同音擘訓爲固擘擘者重固之貌己象萬物辟藏詘形己己者盤辟之貌也

說文引經攷異卷九　　丹徒柳榮宗譔

毛詩

嘽嘽駱馬

疒部（音臬埶作疒）㾔馬病也从疒多聲詩曰㾔㾔駱馬（丁可切）今四牡作嘽嘽傳云喘息也馬勞則喘息案許書口部嘽下曰喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬此引毛詩疒部所引則三家詩矣

駪駪征夫

焱部燊盛皃从焱在木上讀若詩莘莘征夫今皇皇者華作駪駪傳云衆多之貌案許書馬部駪下曰馬衆多也从馬先聲此駪之本義因爲凡衆多之稱許於駪下不引詩於燊下引作莘莘者與齊語引詩正同（韋昭云莘莘衆多也）列女傳引亦作莘莘王逸招魂注云侁侁往來聲詩曰侁侁征夫字與毛殊而義亦異蓋三家說先聲辛聲之字古通用故有莘氏亦爲有侁氏螽斯詵詵兮或爲㖊㖊兮故此駪或作莘又作侁也

我馬維駒

馬部驕馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬也今本驕作駒毛無傳釋文云維駒音俱本亦作驕案亦作本是也周南漢廣言秣其馬言秣其駒傳云六尺以上曰馬五尺以上曰駒釋文不爲駒字

作音陳風株林駕我乘馬乘我乘駒傳云大夫乘駒箋云馬六尺以下曰駒釋文出乘馬字云繩證反下乘驕注君乘驕並同（注謂箋也）又出乘驕字云音駒沈云或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同然則我馬維駒本作我馬維驕陸所據已改作駒故爲駒字作音而云本亦作驕也至株林則陸本作乘驕漢廣傳毛訓駒與許訓驕同義是本作言秣其驕今均爲駒皆後人改之耳許訓駒云馬二歲曰駒从馬句聲則駒本馬之少者毛安得云五尺以上曰駒鄭安得云馬六尺以下曰駒乎蓋古音讀驕如駒故漢廣與蔞韻株林與株韻皇皇者華與濡諏韻株林釋文驕音

駒此古音也後人不知盡改詩之驕作駒而不知其義非也

原隰裒矣

手部捊引取也从手孚聲詩曰原隰捊矣又抱云捊或从包（今用爲袌褱）今常隸捊作裒傳云聚也案易謙象傳君子以裒多益寡釋文云裒蒲侯反鄭荀董蜀才作捊云取也捊裒蓋古今字許書衣部無裒字从衣从臼於聲義未知其審疑古假褒字爲之褒从古文保省保古文保字从孚捊或从包包與裒同音故可假爲捊後譌裒耳捊或从包是詩有作原隰抱矣者

伐木許許

斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所案伐木二章云伐木許許以韻讀之所所卽許許也傳云柿貌（柿音廢）案許所古字通禮記檀弓鄭注云高四尺所卽高四尺許也文選謝元暉在郡臥病詩良辰竟何許夙昔夢佳期李善注云許猶所也阮籍詠懷詩云良辰在何許凝霜沾衣襟此許亦所也知所所卽許許所所者正字許許同聲假借字也伐木聲爲所之本義用爲處所字又用爲分別及究竟之詞許蓋引齊魯詩釋文云許許沈乎古反案顏氏家訓引毛詩云伐木滸滸滸柿貌蓋毛詩舊讀如是故沈重音乎古反蓋所从戶聲故許讀如滸而字亦作滸也

坎坎鼓我

夊部（夊綏催二音玉篇引詩雄狐綏綏作夊夊）竷繇也舞也樂有章从章从夅（此卽夅服本字）从夊詩曰竷竷舞我據玉篇及釋文竷竷卽坎坎字玉篇土部坎下云苦感切陷也詩云坎坎伐檀斫木聲也或作竷釋文於此詩出坎坎二字云如字說文作竷音同云舞曲也是陸所據說文竷下引詩作鼓我爲坎坎鼓我異文今本說文作舞我字之誤也毛無傳陳風坎其擊鼓傳云坎坎擊鼓聲也蓋擊鼓聲應舞曲爲竷故斫木聲中節亦謂之竷竷爲正字坎其同音借字也今本說文繇也舞也當从陸所據作舞曲也爲正蓋亦齊魯詩

蹲蹲舞我

土部壿舞也从士尊聲詩曰壿壿舞我今作蹲蹲傳云舞貌釋文云蹲七旬反本或作壿同說文云士舞也从士尊案爾雅釋訓云坎坎壿壿喜也釋文云壿七旬反說文云士舞也宜從士尊也本或作蹲同則壿爲本字許書足部蹲下曰踞也从足尊聲今本作蹲非矣據陸兩引說文俱作士舞是今本脫士字

彼爾維何

艸部薾華盛也从艸爾聲詩曰彼薾惟何今出車作爾惟傳云華盛貌釋文云爾力禮反案許書㸚部（㸚音禮）爾下曰麗爾猶靡麗也从冂（音密）㸚其孔㸚尒聲與爽同意（㸚从二爻爻交也其孔㸚者孔即空也言蒙密之中其空處交綴歷歷然是靡密而空明也尒隸作尒）華盛則麗爾然靡麗矣故字从艸从爾毛以爾爲薾古文省也維惟古通用

烝然罩罩

魚部鯙烝然鯙鯙从魚卓聲今南有嘉魚作罩罩傳云籗也許引作鯙而不言其義案下烝然汕汕傳云汕汕樔也俱本爾雅釋器文許書水部汕下曰魚游水皃从水山聲詩曰烝然汕汕與毛異義葢本三家說以此推之則鯙鯙者衆多之義此以嘉魚鯙鯙喻賢者之衆多下以魚游汕汕然喻主賓之契洽也廣雅釋訓云淖淖衆也亦本三家詩訓淖淖即鯙鯙也是其字有从水者

厭厭夜飲

心部懕安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲今湛露作厭厭傳云安也釋文云厭於鹽反案許書厂部（厂音罕）厭下曰笮也从厂猒聲（笮竹部笮下曰迫也）一曰合也笮義與壓相近讀於輒反合謂伏合人心也讀一剡反（甘部猒下曰飽也从甘肰聲段玉裁云凡人飽食則足故猒引伸之義爲足飽食則惡食故又引伸之爲憎惡今猒足字作饜而憎惡字以厭爲之厭之本義廢矣肰音然从犬肉）於安義不相涉爾雅釋訓云懕懕安也字正作懕毛假厭爲懕或許所據毛作懕韓詩則作愔文選左思魏都賦愔愔醧讌酣湑無斁李善注韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也（釋文亦云）許書心部無愔字左氏昭十二年傳祭公謀父祈招詩云祈招之愔愔式昭德音杜注愔愔安和貌釋文愔一心反音義與懕俱相近也

四牡奕奕

馬部𩦡馬行徐而疾也从馬學省聲段玉裁云𩦡當作𩦨玉篇𩦨馬行徐而疾也弋庶弋魚二切夾驟下駿上與說文同則𩦡古本作𩦨可知集韻九魚𩦨下曰說文馬行徐而疾引詩四牡𩦨𩦨類篇𩦨羊朱羊茹二切說文馬行徐而疾引詩四牡𩦨𩦨是可證宋初大徐本不誤王伯厚詩攷引詩四牡𩦡𩦡云出說文今詩無此句小雅車攻大雅韓奕皆云四牡奕奕古

晉奕之平音讀弋魚切蓋卽其異文也

振旅闐闐

口部嗔盛气也（气氣本字氣餼客芻米也从米气聲或作槩或作餼今以餼爲餼客正字以氣爲雲气字而气字遂廢）从口眞聲詩曰振旅嗔嗔今宋芑作闐闐毛無傳箋云又振旅伐鼓闐闐然案許書門部闐下曰盛也从門眞聲與嗔音義同則闐闐當謂師旅之盛許引作嗔蓋許所據毛詩如此文選左思魏都賦云振旅輷輷李善注引蒼頡篇云輷輷衆車聲也音萌今爲輷字音田許書車部無輷字玉篇云輷待年切車聲賦所用蓋三家詩與闐音同義異

助我舉柴

手部𢷎積也从手此聲詩曰助我舉𢷎今車攻𢷎爲柴傳云柴積也箋云雖不中必助中者舉積禽也釋文云柴子智反又才寄反說文作𢷎士賣反（孫愐音前智切陸所引舊音也）案𢷎爲正字毛假柴爲之文選張衡西京賦云收禽舉胔薛綜注云胔死禽獸將腐之名舉胔字當本此詩胔者骴之或體爲鳥獸殘骨之名（見骨部）薛就本義釋之是詩又有作胔者與許所據蓋齊魯詩

既伯既禱

示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂又䮞云或从馬壽[illegible]此卽吉日既禡既禱之異文也傳云伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之禱其祖禱

禱獲也伯卽禡之假借字古音讀禡如伯故毛詩古文假伯爲禡周禮則以貉爲之天官甸師表貉誓民先鄭云貉讀爲禡禡師祭也又春官甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉讀爲百爾所思之百書亦或爲禡師祭也貉爲禡之假借字讀爲百是古讀禡如百矣（後鄭承其讀以爲禱氣勢之十百增倍似非）故三家詩作禡而毛作伯禮記王制釋文云禡莫駕反又音伯此古音也此禡讀爲伯之明證也此毛假伯爲禡之確據也禡爲馬祭應劭漢書敘傳注云至所征伐之地表而祭之曰禡禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也與毛傳說同蓋本三家義禡字从馬不僅取聲應氏所云是其本解爾雅釋天云是類是禡師祭也既伯既禱馬祭也諸儒不知伯爲禡之借字遂不解禡爲何祭因於經典之言禡者概以師祭釋之許訓禡云師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲不能確指其祭之神至鄭注王制則云其禮亾卽有三家義如應氏所述者亦以爲俗說擯之而不知其與毛傳爾雅合也使爾雅同今文云既禡既禂馬祭也而義瞭然矣禱爲禂者周聲壽聲字古通故此禂字或體作䮞是詩本又有作既禡既䮞者周禮甸祝云禂牲禂馬杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱師祭也亦以

禂爲禱則既禡既禂卽既伯既禱耳義卽禂馬禂牲耳

儦儦俟俟

人部俟大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟今詩作儦儦俟俟傳云趨則儦儦行則俟俟案文選張平子西京賦云衆鳥翩翻羣獸駓騃李善注韓詩曰駓駓騃騃薛君章句曰趨曰駓行曰騃駓音鄙騃音俟訓與毛同而字與毛異後漢書馬融傳廣成頌云羣鳴膠膠鄙騃譟讙師古注鄙騃獸奮迅貌也鄙音普美反騃音俟韓詩駓駓俟俟（俟當爲騃之誤）馬用韓詩駓作鄙假借字也駓卽駓字則許所引非韓詩矣許訓伾云有力也从人丕聲詩曰以車伾伾則伾伾俟俟謂其有力且壯大耳義與毛韓不同葢齊魯義也以毛韓訓推之則其字互爲假借許訓儦云行皃从人麃聲詩曰行人儦儦駓本雜毛馬名許書馬部駓下曰黃馬白毛也从馬丕聲爾雅釋嘼云黃白雜毛曰駓韓訓駓爲趨葢假駓爲儦也許訓騃云馬行仡仡也从馬矣聲毛以俟爲行葢假俟爲騃也

鸞聲噦噦

金部鉞車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞徐鼎臣云今俗作鐬鐬以鉞爲斧戉字非是呼會切今庭燎作鸞聲噦噦傳曰鸞鑣聲噦噦徐行中節也魯頌泮水

亦作鸞聲噦噦傳云噦噦言其聲也而小雅采菽則作鸞聲嘒嘒傳曰嘒嘒中節也許引鸞作鑾者許訓鑾云人君乘車鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲聲和則敬也从金鸞省聲（鑣馬銜也銜馬勒口中者馬銜橫貫口中其兩端外出者繫以鑾鈴）是鑾鈴象鸞鳥之聲而制故其字从金卽从鸞省而讀同鸞則字本作鑾故秦風輶車鸞鑣許書車部引亦作鑾鑣崔豹古今注云五輅衡上金雀鸞也鸞口銜鈴故謂之鸞後漢書輿服志云乘輿鸞雀立衡此皆非古制今經字作鸞非也鉞爲噦之本字以是鑾聲故其字从金玉篇云鐬呼會切鈴聲也則顧所據作鐬文苑英華裔潭賦云和鸞鐬鐬是唐時經字尙作鐬如大徐所云者疑說文本作鐬引詩作鐬鐬毛以噦爲之大徐作鉞以鐬爲非恐誤然以濊濊作泧泧推之是戉聲歲聲字古通則作鉞亦是也

可以爲錯

厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝今鶴鳴厝作錯傳云石也可以琢玉案許書金部錯下曰涂也从金昔聲此錯字本義高誘淮南子修務篇注引亦作厝云厝礛諸治玉之石葢齊魯詩作厝毛以錯爲之釋文云錯七落反說文作厝千故反此說文舊音則厝古讀如措毛假錯爲厝則錯亦有措音故經典多假錯爲措

載衣之䙷

衣部䙷緥也从衣啻聲詩曰載衣之䙷今斯干䙷作裼傳云緥也釋文云裼他計反韓詩作褅音同案褅卽䙷字許所引爲韓詩矣毛假裼爲䙷也

憂心如惔

心部𤆍小熱也从火干聲詩曰憂心𤆍𤆍今詩無此文惟節南山云憂心如惔傳云惔燔也釋文云惔徒藍反又音炎韓詩作炎說文作𤆍才廉反小爇也以此言之許所引卽憂心如惔也傳云燔也燔卽爇也許書心部惔下曰憂也从心炎聲詩曰憂心如惔此引毛詩惔本訓憂毛假爲𤆍也韓作炎則作𤆍者齊魯詩矣

天方薦𤰲

田部𤰲殘田也詩曰天方薦𤰲从田差聲今本𤰲作瘥傳云薦重瘥病許所據葢三家詩龍龕手鑑以𤰲爲殘歲田歲葢葳之誤言殘而且蕪之田也漢書董仲舒傳云周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亾推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻是三家有說此爲爭田致訟之詩者矣故言師尹何爲不平而致訟乎天方重疊此殘蕪之田因亂以喪田者宏多矣謂時方饑饉荐臻爭田無益也則下不宜空我師空宜讀

爲控于大邦之控也

不敢不蹐

走部趚側行也从走朿聲（朿音刺）詩曰謂地葢厚不敢不趚今正月趚作蹐案許書足部蹐下曰小步也从足脊聲（脊从肉从𠦬𠦬音乖隸變𠦬作夫）詩曰不敢不蹐引同今本則作趚者三家詩也傳云蹐累足也累足而行小步之義趚爲側行側仄而行亦小步也此葢三家義與毛傳同脊聲朿聲字古通許書肉部膌下曰瘦也从肉脊聲又𤸃云古文膌从疒朿以此例之趚蹐本一字古文瘠作𤸃而趚則作蹐也

胡爲虺蜴

虫部虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲今本蜥作蜴釋文云蜴星歷反字亦作蜥案蜴卽蜥也許書易部易下曰蜥易蝘蜓守宮也象形則字本作易今加虫作易俗字也易讀如本字陸以蜴蜥爲一字音蜴星歷反恐非

佌佌彼有屋

人部𠈌小皃从人囟聲詩曰𠈌𠈌彼有屋今本作佌佌傳云小也釋文云佌音此說文作𠈌音徙案爾雅釋訓云瑣瑣佌佌小也釋文云佌郭音徙則佌𠈌同音同字此亦毛與齊魯之異攷許書無佌字或許所據毛作𠈌也

說文引經攷異卷十

丹徒柳榮宗譔

毛詩

豔妻煽方處

人部傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處今十月之交傓作煽傳云豔妻褒姒也煽熾也案許書火部無煽字蓋俗字也漢書谷永傳云昔褒姒用國宗周已喪閻妻扇驕日已不臧師古注云閻嬖寵之族也扇熾也魯詩小雅十月之交篇云閻妻扇方處言厲王無道內寵熾盛字作扇卽傓之省耳豔妻毛以爲褒姒詩爲刺幽王而作鄭改毛以爲刺厲王云厲王淫于色七子皆用后嬖寵方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之盛也疏云中候曰剡者配姬以放賢剡豔古今字耳以剡對姬剡爲其姓以此知非褒姒也（疏又云中候擿洛戒曰昌受符厲倡嬖期十之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異載褱既言昌受符爲王命之始卽云期十之世自文數之至厲王除文王爲十世也剡與家伯與此篇事同山崩水潰卽此篇百川沸騰山冢崒崩是也如此中候之文亦可明此篇爲厲王）是豔妻又作剡妻據漢書翼奉傳奉以齊詩說災異中候所云疑齊詩說也亦以爲厲王之事鄭蓋用齊魯義以破毛豔與閻剡聲相近谷永傳又云絕驕嫚之端抑褒閻之亂褒閻並稱則知閻非褒矣師古注以爲厲王當本舊注許此引則毛詩也

噂沓背憎

人部僔聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎口部引與今本同傳云噂猶噂噂沓猶沓沓箋云噂噂沓沓相對談語許訓僔爲聚訓噂爲聚語以字有从人从口之別耳廣雅釋訓云僔僔衆也亦本詩訓釋文云說文作僔知韓與毛同僔義爲聚爲衆齊魯說也左氏僖十五年傳引此詩噂作僔與許人部所引合

螟蛉有子蜾蠃負之

虫部⿰虫𤮺蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟⿰虫霝有子⿰虫𤮺蠃負之从虫𤮺聲（秦人謂土釜爲𤮺从鬲屮聲讀過平音干音膀）又蜾云⿰虫𤮺或从果今小宛⿰虫霝作蛉⿰虫𤮺作蜾案蛉本蜻蛉字而令聲霝聲字古通用豳風東山零雨其濛許引作霝爾雅釋詁蘦落也釋文云蘦字或作苓釋草蘦大苦唐風采苓傳云苓大苦許書車部軨下曰車轖閒橫木从木令聲又⿰車霝云司馬相如說軨从霝是其證也故此⿰虫霝字亦作蛉蜾則从或體耳

宜岸宜獄

豸部豻胡地野狗从豸干聲又犴云豻或从犬詩曰宜犴宜獄今小宛犴爲岸傳曰岸訟也箋云窮盡寡獨之人仍有訟獄之事釋文云岸如字韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄則許所引韓詩也本亦

有作犴者周禮射人犴侯鄭注云大射禮作干讀如宜犴宜獄之犴胡犬也漢書刑法志云豪傑務私姦不輒得獄犴不平之所致也服虔注云鄉亭之獄曰犴字皆爲犴此亦用韓詩也犴之重文从犬用爲鄉亭獄之名與獄同意毛詩作岸同聲假借字也

譬彼壞木

疒部瘣病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也今小弁瘣作壞傳云壞瘣也謂傷病也箋云猶內傷病之木內有疾故無枝也此卽許瘣病之說爾雅釋木云瘣木苻婁釋文云樊光引詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁者尫傴內病磈磊無枝也此卽許腫旁出之說樊許引詩俱作瘣陸於詩引說文作瘣於爾雅引樊光引詩作瘣亦齊魯詩也毛作壞而訓爲瘣猶俔天之妹韓作磬而毛訓俔爲磬之比今文經字往往同古文訓詁字者今文多正字古文多假借也

尙或墐之

歺部殣道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尙或殣之今本殣作墐傳云墐路冢也箋云道中有死人尙有掩覆之成其墐者案許書土部墐下曰涂也从土堇聲此墐之本義豳風七月云塞向墐戶月令季秋蟄蟲咸俯在內皆墐其戶是也毛假墐爲殣釋文云墐音覲說文作殣則許所引非韓詩矣左氏昭二年傳云道殣相望杜注謂餓死爲殣此望文生義耳許以爲掩覆言其始也毛以爲路冢言其終也鄭則合毛許之說而一之

秩秩大猷

大部𡙁大也从大戜聲（戜音迭）讀若詩戜戜大猷今巧言作秩秩傳云進知也本爾雅釋訓文許作𡙁訓大者蓋三家詩說謂𡙁𡙁爲大貌也古呈聲失聲字互通堯典平秩字史記俱作便程劉伯莊音程爲秩楚辭懷沙程與匹韻卽讀程爲秩亦其例也

旣微且尰

疒部瘇脛气足腫也从疒童聲詩曰旣微且瘇又𤺄云籀文今本瘇作尰非古非籀俗字也爾雅釋言云骭瘍爲微腫足爲尰釋文云尰本或作瘇並籀文瘇字然則籀文亦作尰也

有靦面目

面部靦面見也从面見見亦聲詩曰有靦面目又䩄云或从旦是許所據本或作有䩄面目也

萋兮斐兮

糸部緀白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲今巷伯緀作萋傳云萋斐文章相錯也案萋蓋古文假借字許所引蓋三家詩訓緀爲白文貌白當作帛緀斐皆文貌也

緝緝翩翩

口部咠聶語也从口耳詩曰咠咠幡幡（聶附耳私小語也）案巷伯三章云緝緝翩翩四章云捷捷幡幡許誤以翩爲幡也傳云緝緝口舌聲許引作咠以爲附耳私小語與毛義異釋文惟云說文作咠則亦齊魯說矣

缾之罄矣

穴部窒中空也从穴巠聲詩曰瓶之窒矣缶部罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字（案石部以殸爲籒文磬）詩云缾之罄矣此與今毛詩蓼莪篇文合穴部所引三家詩也瓶缾窒罄音義同

跂彼織女

匕部（匕音比）𠤷頃也从匕支聲詩曰𠤷彼織女今大東𠤷作跂傳云跂隅貌案織女三星成三角形毛云隅貌謂其形稜角𠤷然不正方也許訓𠤷爲頃謂頃側也與毛義同毛就星之象言之許謂凡物之頃側不方正者皆爲𠤷耳跂則企之俗字也當从許

匪鶉匪鳶

鳥部鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶今四月作匪鶉匪鳶傳云鶉鵰也雕鳶貪殘之鳥也釋文云鶉徒丸反字或作鷻案鷻卽鷻鶉蓋鷻之省耳毛不爲鳶字發傳大雅旱麓箋則云鳶鴟之類鳥之貪惡者也許書無鳶字而引此詩作鳶其訓鳶云鷙鳥也从鳥屰

聲（屰音逆）孫愐音與專切徐鼎臣云非屰聲一本从𢆉（音寡）疑从隹省聲今俗別作鳶非是段玉裁定鳶爲鴇云廣雅字作鴇鳶本作弋夏小正十有二月鳴弋是也然玉篇鳥部音鳶以專切鴟類也又鳶云仝上詩疏引說文鳶鷙鳥也以鳶爲鳶由來已久隸體之變無由審之大徐所見一本从𢆉蓋是也隸變𢆉作屮（如𦍌作羊之類）此作鳶則與鳶相似或引而戾之作弋爲鳶傳寫遂誤从弋作鳶耳（弋篆文作[illegible]）若然則鳶从隹省聲矣段說非也

四牡彭彭

馬部騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯今詩無此文

蓋卽小雅北山四牡彭彭大雅烝民四牡彭彭也彭旁古同聲通用故彭彭亦作騯騯玉篇馬部云騯騯馬行皃今作彭是其證也此蓋三家詩段玉裁謂此當爲鄭風清人駟介旁旁許所據作騯傳寫者誤駟介爲四牡非也

憂心且妯

心部怞朖也（朖今作朗）从心由聲詩曰憂心且怞（直又切）今鼓鍾怞作妯傳云動也本爾雅釋詁文方言云妯擾也人不靜曰妯與傳義合許書女部妯下曰動也从女由聲則怞妯非一字蓋三家詩有作怞者其訓爲朖疑恨字之誤衆經音義引作憂心且陶亦三家字也

我蓺黍稷

丮部（丮讀若戟隸作丸）埶種也从坴（亓陸）丮持種之詩曰我埶黍稷今楚茨埶作蓺案埶爲樹埶本字段玉裁云唐人樹埶字作蓺六埶字作藝說見釋文然埶蓺字皆不見於說文周時六藝字葢亦作埶儒者之於禮樂射御書數猶農者之樹埶也

祝祭于祊

示部𥛱門內祭先祖所以徬徨（釋文引作所彷徨也）从示彭聲詩曰祝祭于𥛱又祊云𥛱或从方今本作祊卽許所見或本也案彭旁古通易大有九四匪其彭釋文云彭步郎反子夏作旁姚云彭旁旁方古亦通古文尚書方字今文皆爲旁故𥛱或从方而其義卽爲旁禮記郊特牲云索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠者與鄭注云祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉則祊之言旁也不知於彼於此所以旁皇也鄭與許義相足爾雅釋宮云閍謂之門郭注云詩云祝祭于祊則閍卽祊以本在廟門內故其字从門以本爲祭名故其字从示彭旁方古通故其字从彭又从方許以𥛱爲正字葢其所據毛詩如此或毛作祊齊魯作𥛱也

既優既渥

水部瀀澤多也从水憂聲詩曰既瀀既渥今信南山瀀作優毛無傳案許書人部優下曰優饒也从人憂聲與瀀義相近大雅瞻卬傳云優渥也則優卽瀀之假借矣釋文止引說文作瀀則許所據非毛韓也

取其血膋

肉部膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫又膋云膫或从勞省聲今本作膋毛無傳箋云膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也禮記謂之膟膋郊特牲云取膟膋燔燎升首報陽也鄭注云膟膋腸間脂也朝事時取牲膟膋燔於爐炭至薦孰之時又取膟膋與蕭合燒之此以膟膋爲一祭義云毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退鄭注云膟膋血與腸間脂也則分膟膋爲二許書膟作𦞤云血祭肉也从肉帥聲又膟云𦞤或从率是禮之膟膋卽詩之血膋許所據詩作膫或本作膋今詩禮作膋而膫字遂廢

去其螟螣

虫部蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蟘今大田蟘作螣傳云食葉曰螣釋文云螣字亦作蟘徒得反說文作蟘據此是陸所見說文虫旁作貣不从貸也許書貝部貸下曰施也从貝代聲（他代切）貣从人求物也从貝弋聲（他得切）乞貣皆求

也是字宜从貣今作蟘者誤也許蓋引齊魯詩毛叚螣爲之許訓螣云神蛇也从虫朕聲此卽荀子所謂螣蛇無足而飛者本音徒登反月令百螣時起亦以螣爲蟘猶公羊傳以登來爲得來之比

有渰萋萋

水部淒雲雨起也（初學記引作雨雲起是也）从水妻聲詩曰有渰淒淒今本作萋萋傳云渰雲興貌萋萋雲行貌案韓詩外傳云詩曰有弇淒淒興雲祁祁（韓作興雲毛作興雨釋文云本或作興雨非也）以是知太平無飄風暴雨明矣渰作弇釋文云渰本又作弇是毛本亦有作弇者謂陰雲弇翳也至萋萋作淒淒衆家本無不然呂氏春秋務本篇引作

有晻淒淒（高誘注云晻陰雲也與渰音義同）漢書食貨志及左雄傳引俱作有渰淒淒（釋文謂漢書作黤）毛作萋萋蓋假借字

兕觥其觩

角部觓角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓今桑扈作兕觥其觩毛無傳箋云兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觩然陳設而已則以觩爲觥貌觩以角爲之故許云角貌其義一也釋文云觩音虯本或作觓或本與許所引合周頌絲衣兕觥其觩魯頌泮水角弓其觩（傳云弛貌）釋文本俱作觓周頌良耜有捄其角箋云捄角貌此觓字本義而字則假捄爲之故其字一作觩觵作觥者許訓觵云兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵又觥云觵俗从光是觥卽觵黃光古通用故觵或从光耳

蔦與女蘿

艸部蔦寄生艸也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿又樢云蔦或从木案費鳳別碑樢與女蘿此用頍弁詩字作樢與許所云或體合蓋三家詩廣雅釋木云宛童寄生樢也當本三家義字从木者爾雅釋木云寓木宛童郭注云寄生樹一名蔦神農本草云桑上寄生一名寓木一名宛童是蔦有木名故爾雅列於釋木廣雅亦側於木類而用三家詩字許則以其本艸屬故列於艸部用毛詩爲正字而以三家樢字爲或體是又

許於引經下列或从字爲各家經文異字之切證也

高山仰止

匕部卬望也（大徐本無也字小徐本有）欲有所庶及也从匕从卪（音節）詩曰高山卬止今車舝卬作仰案許書人部仰下曰舉也从人卬聲則仰爲俯仰本字卬爲卬望本字也古讀武岡反引伸爲盛貌（大雅卷阿傳云卬卬盛貌）古人或以自稱（釋詁卬我也）今經典卬望字惟大雅雲漢瞻卬與禮記祭法尚仍本字（雲漢三言瞻卬昊天瞻卬首言瞻卬昊天祭法是民之所瞻卬也讀者不知爲本字以爲仰借用鄭注之）餘皆以仰爲之許引此詩作卬止尚仍本字也

營營靑蠅止于樊

言部謍小聲也从言熒省聲詩曰謍謍青蠅爻部棥藩也从爻林詩曰營營青蠅止于棥案爻部所引與今青蠅詩同言部所引則齊魯詩也（釋文止云說文作謍如韓與毛同）毛云營營往來貌許本齊魯說訓謍謍爲小聲毛以往來與讒人之伺隙齊魯以小聲與讒人之萋菲也棥今作樊傳云藩也許書𠬢部樊下曰騺不行也从𠬢棥棥亦聲（𠬢古攀字隸作大）是樊爲濡滯不行之義棥則棥籬本字也今皆以樊爲之而棥字遂廢漢書昌邑王傳引作營營青蠅止于藩戾太子傳引同今本漢時毛詩未立學官所引蓋韓詩與毛不異

威儀怭怭

人部佖威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖今賓之初筵作怭怭傳云媟嫚也案此承既醉言則怭怭謂無威儀故傳以媟嫚釋之許訓爲威儀與詩義不協許書心部無怭字則字本作佖字从人从必必从八从弋分極也（見八部八分也弋橜也繫物之極必从八从弋故義爲分極篆文作[illegible]隸作必引伸爲至極之詞）威儀佖佖謂其威儀分散之極也許云威儀也蓋有脫誤

側弁之俄

人部俄行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄（匕部頃頭不正也則俄頃本義皆爲偏側今則謂倏忽爲俄頃謂俄而爲頃刻）今本仄爲側通字也以堯典古文側陋今文作仄陋考工記車人仄輮故書作側例之則毛詩古文作側作仄者三家詩也

屢舞傞傞

女部姕婦人小物也从女此聲詩曰屢舞姕姕（即移切）今本作傞傞傳云不止也案許書人部傞下曰醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞此則引毛姕姕者三家假借字也此差古聲近通用鄘風君子偕老玼兮玼兮釋文云玼本或作瑳是其例也

觱沸檻泉

水部濫氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰觱沸濫泉一曰清也沸下云滭沸濫泉从水弗聲此亦引采菽詩今本作觱沸檻泉傳云檻泉泉正出也案爾雅

釋水云濫泉正出正出涌出也字正作濫詩釋文引爾雅則作檻依字當爲濫許濫下所引毛詩也觱又作滭者以觱發作滭沷例之滭爲正字蓋三家詩也

騂騂角弓

角部觲用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓今角弓詩作騂騂傳云調和也案許謂人之用角低仰便易〔引〕毛調和之說也（段玉裁謂毛意謂角弓張弛便易許義謂獸之舉角騁援毛說正許說之引伸似非）作觲觲者蓋三家詩毛假騂爲之三家經字又有作弲弲者釋文云騂騂息營反沈又許營反說文作弲音火全反是許引詩又作弲弲角弓也今許書弓部弲下曰角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲

下無詩曰弲弲角弓之文葢脫之陸所據有之是亦三家字也段玉裁謂此陸氏之誤角部稱觲觲角弓陸當云說文作觲而誤云作弲也弲謂角弓不謂弓調和此言殆非陸氏所見說文必弲下引詩作弲弲角弓故引之又恐見者誤謂與騂同音特加音火全反四字以正其讀陸氏卽誤不應若是之誤也夫字有本屬物之定名而疊用之爲形貌之字者多矣何疑於弲自謂角弓不謂弓調和乎且弲不必定作調和解也廣雅云弲弦也廣韻云弲弓勢也則弲弲者張弦貌也與下偏其反矣正相激注此正可由陸氏之說攷許書之闕文存齊魯之遺義安得疑其誤乎

視我邁邁

心部怖恨怒也从心市聲詩曰視我怖怖案白華云視我邁邁傳云不說也釋文云邁邁如字韓詩及說文並作怖怖孚吠反又孚葛反又匹代反韓詩云意不說好也說文云很怒也是許所引爲韓詩矣（釋文此条韓詩並稱其他不言韓作某止云說文作某與毛絕異者爲齊魯詩審矣）毛傳與韓義同邁卽怖怖之假借也

說文引經攷異卷十一

丹徒柳榮宗譔

毛詩

天難忱斯

言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯今大雅大明諶作忱傳云信也案爾雅釋詁云諶誠信也又云諶誠也諶忱音同義近故字通用蕩之其命匪諶許書心部則引作忱云誠也从心冘聲詩曰其命匪忱與今本互易

在洽之陽

邑部郃左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽今本郃作洽傳云水也釋文云洽戸夾反一音庚合反案馮翊有郃陽縣應劭云在郃水之陽郃音戸荅反（此引漢書地理志文應說其注也）以此言之洽當爲郃矣水經注云河水東逕郃陽城東周威烈王十七年魏文矦築汾陰郃縣卽此城也故有莘邑爲大姒之國郃水南猶有文母廟前有碑故應劭曰在郃水之陽也酈注雖不引詩其以郃陽城爲大姒故國是其所據詩作郃也穀梁桓九年傳注引詩亦作在郃之陽彼釋文云郃音洽本亦作洽陸於詩之洽從郃音於傳注引詩之郃從洽音存兩讀也爾雅釋詁云郃合也釋文云郃音合又音洽是郃有洽音故詩或作洽史記魏世家

云魏文侯時西攻秦築汾陰合陽字作合郃之省耳或以水名不當从邑據史記合陽則合者水名毛詩本作在合之陽至秦漢閒置縣始製郃字夫姜水姬水嬀水皆水名也字可从女安在不可从邑乎且縣以郃水得名若本作合奚事加邑作郃乎漢書地理志續漢書郡國志水經注字俱作郃與許同

緜緜瓜瓞

瓜部瓞㼊也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞又𤬪云瓞或从弗是許所據詩瓞有作𤬪者段玉裁云弗當作𢎘尙書平秩亦作平𢎘釋草稊亦曰芺是其例集韻云瓞或作𤬪亦作瓞𤬪

其會如林

㫃部（㫃音偃）旝建大木置石其上發以機以追敵也（小徐本追作槌是也）春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林今詩旝作會傳云如林言衆而不爲用也不爲會字發傳箋云殷盛合其兵衆釋會爲合毛義當然許所引三家詩也馬融廣成頌云旃旝摻其如林與許所引正同旃旝并稱未審馬氏以旝爲何等杜預左氏桓五年傳注云旝旃也攷旗常之屬備載周禮無有名旗爲旝者杜殆因馬旃旝連言爲此肊說左氏疏云賈侍中以旝爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事案三國魏志云魏武乃爲發石車裴松之注引魏氏春

秋云以古有矢石又傳言旝動而鼓說曰發石也於是爲發石車則旝爲發石原本古義三家說其旝如林必以發石訓之故許說旝之制下並引左氏三家詩明無異義也至杜始爲異說而黃公紹韻會引說文云旝旌旗也从㫃會聲詩曰其旝如林春秋傳曰旝動而鼓一曰建大木置石其上發以機以槌敵也此因杜訓旝爲旃而以意增改許書者段玉裁以此爲許書之舊謂杜注與馬許合左傳舊說皆如此惟賈侍中獨爲異說夫許書爲正名之書故旌有旌之制旗有旗之制旝則以機發石之制也許果訓旝爲旌旗當詳其制爲何等卽其制未聞則當云旌旗之屬如旞篆下云旗屬不得渻云旌旗也且物有定名許以旝爲旌旗杜以旝爲旃是無定名矣豈旂常之屬統稱爲旝乎此韻會改竄之顯然者段反據以改今本說文謂賈逵始爲異說夫魏武之作發石車固攷之傳文稽之衆說矣豈獨信賈君一人之意見哉此段之誤也

陶復陶穴

穴部𥨊地室也从穴復聲詩曰陶𥨊陶穴今本𥨊作復傳云陶其土而復之陶其壤而穴之箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然毛鄭皆以復爲覆釋文云復音福累土於地上也是也許義亦然許訓穴云土

室也从宀八聲𥦗云地室也是謂穴鑿土爲之𥦗則覆土於地上爲之詩疏引說文云穴土屋也覆於地也則覆之與穴俱土室耳疏文覆於地也上蓋脫𥦗字今本說文𥦗地室也下當脫覆於地也四字許訓𥦗爲覆也作𥦗者蓋齊魯詩玉篇土部云𡌛扶福反地窟也或又作𥦗穴部云𥦗地室也詩云陶𥦗陶穴或作𡌛亦作復是顧所據詩有作𡌛者蓋𥦗之或體復則古文省假也

混夷駾矣

馬部駾馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷駾矣今本昆作混釋文云音昆案小雅采薇序云西有昆夷之患字作昆孟子亦云文王事昆夷混亦借字也傳云駾突也疏引說文（作馬疾行貌）謂馬之疾行即有奔突之義今案文選魯靈光殿賦敘云遭漢中微盜賊奔突張載注云突唐突也詩曰昆夷突矣此引三家詩然則毛假駾爲突也

維其喙矣

口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣案此蓋合混夷駾矣維其喙矣二句而節引之混作犬喙作呬亦三家詩爾雅釋詁云呬息也方言云喙呬息也字異義同傳云喙困也疏云未詳案方言云𤸷極也玉篇云𤸷困極也亦作喙則喙𤸷字通或毛假喙爲𤸷廣韻云𤸷困極也詩曰昆夷𤸷矣則詩本有作𤸷者困極則息是喙呬義相成也

瑟彼玉瓚

玉部璱玉英華相帶如瑟弦也从玉瑟聲詩曰璱彼玉瓚今旱麓璱作瑟毛無傳箋云絜鮮貌下瑟彼柞棫傳云瑟衆貌詩兩瑟字毛於上瑟字不發傳者釋文云瑟所乙反字亦作璱亦作字與許合蓋毛本作璱傳文簡質以字从玉其義易明故不發傳許所云蓋古毛詩說鄭司農注周禮典瑞引作卹彼玉瓚釋文云卹音瑟又作䘏此蓋三家詩卹䘏皆璱之假借也

民所燎矣

旱麓民所燎矣釋文云燎力召反又力弔反說文作尞一云柴祭天也又云燎放火也尞音力召反燎音力小反據此是說文引此詩燎作尞也今案許書火部尞下曰柴祭天也从火昚昚古文慎字所以慎也下不引詩蓋脫之陸所據有詩曰民所尞矣句故釋文於燎下云說文作尞以詩作燎故下又引說文燎之字訓也毛無傳箋云柞棫所以茂盛者乃人熂燎除其旁草養治之使無害也是鄭本作燎以許作尞言之謂薪燎也月令季冬命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎此承上享祀言柞棫之衆盛民所以供薪燎之用也蓋齊魯說如此許云柴祭天舉重者

言之耳

神罔時恫

人部侗大也从人同聲詩曰神罔時侗今思齊侗作恫傳云痛也案痛爲恫之本義許引作侗蓋古文假侗爲恫傳云恫痛也讀侗爲恫後人據其讀而徑改作恫許所據爲古文原本大者侗之字訓非經訓也

與爾臨衝

皇矣與爾臨衝傳云臨臨車也衝衝車也釋文云衝說文作䡴䡴陷陳車也是許引詩衝作䡴也今許書車部䡴篆下無詩曰與爾臨䡴之文蓋亦脫之行部衝下曰通道也从行童聲則衝爲借字釋文云臨韓詩作隆而䡴則引說文是韓與毛同作衝矣許蓋引齊魯詩（惠氏定宇云隆車巢車之類高車也韓詩作隆衝後漢殤帝諱隆改隆爲臨漢有隆慮縣東京改爲臨慮孔疏以爲臨者臨下之名失之案淮南子氾論訓云隆衝以攻高誘注云隆高車也衝所以臨敵城衝突壞之字亦爲隆衝毛蓋以臨爲隆非避殤帝諱也韓詩立學官其字向作隆毛未立學無由改爲臨也蓋古臨隆同音通用故毛詩古文隆爲臨而殤帝諱隆亦爲臨車高所以臨下孔疏之說似亦得之據釋文知韓亦以衝爲衝車高注淮南以隆衝爲一謂隆車爲衝突之車與毛韓許異義蓋亦齊魯之義）

崇墉仡仡

土部圪牆高皃也詩曰崇墉圪圪从土气聲今本圪作仡傳曰猶言言也釋文云仡仡魚乙反韓詩云搖也說文作圪然則許亦引齊魯詩也張載魯靈光殿賦注云屹猶孽也高大貌詩曰崇墉屹屹字作屹此亦所據本異許書人部仡下曰勇壯也从人气聲周書仡仡勇夫山部則無屹字蓋脫之仡屹皆圪之假借也

虡業維樅

丵部（丵讀若浞叢生艸也）業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾（隸變下巾作木）巾象版詩曰巨業維樅今靈臺巨作虡傳曰植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也段玉裁云上林賦虡作鉅許作巨蓋三家詩巨與鉅同也墨子貴義曰鉅者白也黔者黑也鉅業者蓋謂以白畫之案巨本規榘正字許書工部巨下曰規巨也从工象手持之形又榘云巨或从木矢矢者其中正也（今以巨爲大本義遂廢榘今字止作矩）虡業正字作虡虍部虡下曰鐘鼓之柎也飾爲猛獸異象其下足又鐻云虡或从金豦聲又虡云篆文虡省則虡爲縣鐘鼓植木之名業設於栒虡之上故詩虡業並稱不單言業也虡或爲鐻上林賦作鉅者古豦巨通用許書酉部醵下曰會飲酒也从酉豦聲又䣊云醵或从巨以此例之則鉅即鐻許引作巨蓋鉅之省鑑于鉅白之訓非所施於此也

遹求厥甯

欠部欥詮詞也从欠曰曰亦聲詩曰欥求厥甯今文王

有聲昳作遹毛無傳案爾雅釋言云律遹述也郭注云皆敘述也方俗語耳許訓昳爲詮詞亦謂敘述所引葢三家詩鄭箋以遹爲述謂文王述大王王季解此句云又述行終其安民之道然詩三言遹皆詮釋文王所以有聲之故當从許說

不坼不副

土部㡿裂也从土㡿聲（㡿隸作厈又作斥）詩曰不㡿不疈今生民疈作副許書刀部副下曰判也从刀畐聲（畐音伏又音逼）又疈云籀文副是疈副本一字許副篆下引周禮曰副辜祭今周禮作疈引此詩則作疈今毛詩作副毛與周禮俱古文毛與許所據周禮字合則作副爲古

文矣疈葢三家詩也

實覃實訏

㫗部（㫗厚薄正字也从到亯篆文亯作亯隸變亯爲享㫗爲旱）𠪚長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁（篆文𠪚省作覃隸作覃者東西之西篆文作𠧪古文作卤隸變作西以㫗上从卤與卤形相近因亦以西爲之而以㫗爲旱作覃形聲與義俱不可曉矣）今本吁作訏傳云大也本爾雅釋詁文許書言部訏下曰詭譌也一曰訏薈齊楚謂信曰訏（案方言云訏大也中齊西楚之閒曰訏信葢大字之誤）則訏有三訓訏薈之義則與吁通許書于部吁下曰驚語也从口于于亦聲（口部吁驚也驚語嗞誊从口于聲）義也鄭箋云訏謂張口嗚呼也（釋文云訏況于反疏云訏音呼字又從言故爲張口嗚呼）則鄭讀从吁葢作吁者三家詩也

克岐克嶷

口部㘈小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克㘈今本㘈作嶷傳云岐知意也嶷識也段玉裁謂此由衆人不識㘈字因棠上岐字改从山旁耳今案此亦毛與三家之異箋云能匍匐則岐岐然意有所知也其狀嶷嶷然有所識別也是毛本作嶷嶷鄭就本字釋之故云其狀嶷嶷然毛云識者葢讀嶷爲㘈高誘注淮南子引云軫軳之軳讀如克岐克㘈之㘈此亦引齊魯詩（釋文止云說文作㘈是韓與毛同）此可證明許引非毛詩矣

禾役穟穟

禾部穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟又云穟禾采

之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟又蓫云穟或从艸今本穎作役傳云列也許兩引皆作穎亦三家詩也

瓜瓞唪唪

口部唪大笑也（玉篇云大聲也）从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶玉部玤石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶今本作唪唪傳云唪唪然多實也許兩引均作菶菶葢所據毛詩如此許書艸部菶下曰艸盛皃从艸奉聲廣雅釋訓云菶菶茂也此用三家義

即有邰家室

邑部（隸於从邑从𠂤之字偏旁俱作阝凡从𠂤之字阝在左凡从邑之字阝在右於邑在左旁者反正俱作乡卲阝之反也如𨞲作鄉雝作雍𠂤正則作阜）邰炎帝之後姜姓所封周

棄外家國也从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有邰家室今本有上多卽字箋云堯改封於邰就其成國之家室無變更也以就說卽則鄭所據有之高誘呂覽辨土篇注引詩曰實穎實栗有邰家室亦無卽字則許所引非省節也蓋毛與三家之異

或舂或揄

臼部舀抒臼也从爪臼詩曰或簸（當爲舂）或舀又抗云舀或从手宂又䀛云舀或从舀宂今本舀作揄傳曰揄抒臼也釋文云揄音由又以朱反說文作舀弋紹反案許書手部揄下曰引也从手俞聲毛云抒臼者釋文引蒼頡篇云抒取出也與引義相近許引作舀者三家詩也謂既舂之後以手於臼中取出之故其字从爪臼此舀之本義或作抗又作䀛者三家經字之異也周禮舂人序官女舂抗二八鄭注云女舂抗女奴能舂能抗者抗抒臼也詩曰或舂或抗儀禮有司徹云執挑匕柄以挹湆注於疏匕鄭注云挑讀如或舂或抗之抗鄭兩引詩皆作抗與許所見舀或作抗之本合鄭先習韓詩其注禮多本韓說則作抗者蓋韓詩此尤爲許書於字訓引經後列或从字爲各家經字異文之切證抗如此則䀛爲三家之異可知周禮釋文云抗音由又音揄又羊笑反由蓋古音音揄者讀从毛也詩釋文揄音由者讀从抗也所以存兩讀也羊笑反者今音也（方音多讀弋紹反）集韻云俞容朱切又夷周切音由是古讀俞如由則揄之讀由亦古音也俞宂由一聲之轉揄舀抗音義並同

烝之浮浮

火部烰烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰今本作浮浮傳云氣也案爾雅釋訓云烰烰烝也郭注云氣出盛許引詩與雅訓合烰烰者水得火氣上出之貌故字亦作浮義本相成疑亦毛與齊魯之異（釋文云浮浮爾雅說文並作烰則韓毛同字）

敦弓既句

行葦敦弓既句釋文云句古豆反說文作彀云張弓曰彀今許書弓部彀下云張弩也从弓𣪊聲（弩當从釋文作弓）下不引詩蓋脫之文選張平子東都賦云決拾既佽彫弓斯彀上句用吉日下句用行葦蓋齊魯詩敦作彫句作彀彫彀正字敦句假借字也

公尸來止熏熏

酉部醺醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺今鳧鷖作來止熏熏傳云和說也箋以此公尸爲七祀之尸云其來也不敢當王之燕禮故變言來止熏熏坐不安之意許與毛鄭異釋文於熏字止引說文則亦齊魯詩矣

可以餴饎

食部饎酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎又𩞁云饎或从巸（音怡）又糦云饎或从米今泂酌饙作餴案許書本部餴下曰脩飯也（以水溲熱飯曰脩）从食桒聲（桒音忽）又饙云餴或从賁又餴云餴或从奔則餴卽饙均餴之或體此與𩞁糦皆記各家經字之異以明其同物也釋文云餴甫云反字又作饙此與許所引合古喜巸字通（說見尚書）故饎又作𩞁儀禮饋食禮主婦視饎爨鄭注云古文饎作糦周禮天官饎人鄭注云故書饎爲𩞁則糦𩞁古文也

憯不畏明

曰部朁曾也从曰兓聲（兓子林切）詩曰朁不畏明今民勞朁作憯傳云曾也釋文本作慘云七感反本亦作憯左氏昭二十傳引亦作慘案許訓曾云詞之舒也从八从曰㓁聲（㓁古文窗字）朁曾聲之轉許書心部憯下曰痛也从心朁聲慘下曰毒也从心參聲憯慘俱假借字也

以謹惛怓

心部怓亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓釋文云惛音昏說文作怋云怓也又釋惛云不憭也是陸所據說文引詩作怋怓故云惛說文作怋下復引說文惛之字訓見二字之義有別案陸所見本是也許書連綴怋怓二篆訓怋爲怓訓怓爲亂義本毛傳（傳云惛怓大亂也）謂

此爲連綿字無所區別下引詩曰以謹怋怓以證明字訓今本說文作惛怓者誤也

説文引經攷異卷十二

丹徒柳榮宗譔

毛詩

無然泄泄

口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭言部詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍今大雅板作泄泄孟子離婁篇引亦同假借字也釋文止引許書口部文云説文作呭从言之字古文多从口呭葢詍之古文疑齊魯詩字

民之方殿屎

口部唸吚也从口念聲詩曰民之方唸吚（又云吚唸吚呻也从口尸聲）今唸吚作殿屎傳云呻吟也案爾雅釋訓云殿屎呻也此毛義所本彼釋文云殿屎或作欿㕧又作慇脲欿㕧即唸吚猶呦之或从欶耳从口从欠一也慇脲字不見於字書葢譌體字詩釋文止云殿説文作唸屎説文作吚葢亦齊魯詩毛用假借字也

天命匪諶

心部忱誠也从心冘聲（冘音淫淫淫行皃也从人出冂冂古文作冋或作坰）詩曰天命匪忱今蕩忱作諶傳云諶誠也忱諶音近義同

白圭之玷

刀部㓣缺也从刀占聲詩曰白圭之㓣今抑㓣作玷傳云缺也許書玉部無玷字葢俗字今玷行而㓣遂廢

告之話言

言部詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓今詩無此文段玉裁云或謂此即大雅古訓是式或謂此即毛公詁訓傳皆非也釋文於抑告之話言下云戶快反説文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳云詁言古之善言也以古釋詁正同許以故釋詁陸氏所見説文未誤也案以釋文話説文作詁言之段説是也然此亦毛韓與齊魯之異許於話字注云會合善言也从言𠯑聲（𠯑塞口也从口氒省聲氒古文厥字凡𠯑字偏旁隷俱作舌）傳曰告之話言此引毛詩也傳當爲詩之誤段玉裁謂此當作著之話言見左氏文八年傳淺人不知但知抑詩故改之刪去春秋二字妄擬詩可稱傳也抑詩作告之詁言於詁下稱之又妄改爲詩曰詁訓案此則段説之至難通者緣段意謂抑詩毛本作告之詁言許説即毛説今本作話本詁字之誤故言之繆戾舛錯在所不惜不知毛本作話言許書話篆下所引是也毛於上愼爾出話傳云話善言也此云告之話言知爲古之善言故傳云話言古之善言也非以古釋詁也許訓話爲會合善言用毛義也訓詁爲故言用齊魯義也安得如段之云乎

國步斯頻

目部矉張目也从目賓聲詩曰國步斯矉今桑柔矉作

頻傳云步行頻急也箋云頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然許引作矉三家詩也頻與矉皆當訓蹙易復卦六三頻復虞注云頻蹙也巽九三頻巽吝虞注云頻頞也（此三字句謂蹙其頞非訓頻爲頞也）莊子天運篇釋文引通俗文云蹙頞曰矉至樂篇云深矉蹙頞釋文引李注云矉蹙者愁貌是頻矉皆得訓蹙國步斯頻三家作矉謂國步斯蹙耳即日蹙國百里之意頻賓字古通許書艸部薲下曰大蓱也从艸賓聲李善文選陸機擬青青原上柏詩注引字書云薲亦蘋字也漢書司馬相如傳上林賦仁頻并閭師古注仁頻即賓根也頻字或作賓是頻賓古通之證故毛爲頻

三家爲矉頻本作顰本水濱字許書顰部顰下曰水厓也人所賓附顰蹙不前而止从頁从涉（賓却附近也言人至水邊或却或近故引伸爲急爲比爲數）隸作瀕又省作頻漢時用爲頻急頻比之義水邊字則別作濱（池之竭矣不云自頻傳云頻厓也此本字本義也箋云頻當作濱釋文引張揖字詁云瀕今濱而列女傳引此詩則作濱此古今用字之異）

滌滌山川

艸部蔋艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋山川今雲漢作滌滌傳云旱氣也山無木川無水毛與許義殊異則作蔋蔋者三家詩也言旱之甚山川之艸因之而盡蔋蔋然光潔也玉篇艸部蔋徒歷切詩曰旱既大甚蔋蔋山川蔋蔋旱氣也本亦作滌其所據毛詩也字作蔋與說文異以滌爲一作字蓋唐以前本如此

有嘒其星

言部譿聲也从言歲聲詩曰有譿其聲案此即雲漢之有嘒其星也傳云嘒衆星貌許此引亦三家詩段玉裁云有聲如史家所云赤氣亘砰隱有聲是也或說聲當爲星之誤有譿其星若史記天官書云天鼓有音天狗有聲之類

鉤膺鏤鍚

金部鍚馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵也今韓奕鍚省旨作錫傳云以金鏤其鍚箋云眉上曰鍚以金飾之今當盧也許說同其一曰疑三

家義說鍚爲鍱所以周帀車輪者鍱音葉即鐵葉也

鞫人忮忒

人部伎與也从人支聲詩曰𥷚人伎忒今瞻卬𥷚作鞫伎作忮傳云忮害忒變也箋云鞫窮也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忮害轉化其言無常案鞫即𥷚也許書㚔部（㚔音聶从大从羊羊音飪从倒入从二）𥷚下曰窮治罪人也从㚔从人从言竹聲又𩋨云𥷚或省言隸作鞫字之形聲俱非矣實則𥷚窮字當作𩋨許書宀部𩋨下曰窮也从宀𩋨聲𩋨與𥷚同此本字本義𥷚人亦𩋨之假借也忮作伎蓋毛本作伎許云伎與是其本義毛云伎害明其假借許書心部忮下曰很也从

心支聲害其引伸之義耳廣韻云忮傷害也詩曰鞫人忮忒是可證毛詩作忮矣

獻其貔皮

豸部貔豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮尚書曰如虎如貔貔猛獸又豼云或从比此載別本異文也釋文云貔本亦作豼音毗是毛詩一本作豼是或从字皆各本傳習字之異而同者七經孟子攷文正作豼皮

鋪敦淮濆

水部濆水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濆今常武作鋪敦淮濆毛無傳箋云陳屯其兵於淮水大防之上釋鋪敦爲陳屯釋文云鋪韓詩作敷云大也敦韓詩云迫鄭作屯是毛韓無作敦彼者許所云蓋記憶之誤或齊魯之異

假以溢我

言部誐嘉言也从言我聲詩曰誐以謐我（今本謐作溢此據廣韻引改）此周頌維天之命篇之假以溢我也傳云假嘉溢愼本爾雅釋詁文誐義爲嘉言與假義同溢爲謐者許訓謐云靜語也从言益聲（益音密）釋詁云溢愼也又云溢愼謐靜也則溢謐義通許所引蓋三家詩左氏襄二十七年傳引作何以恤我何誐音相近尚書堯典惟刑之恤哉史記舜本紀恤作靜集解引徐廣曰今文尚書惟刑之謐哉爾雅曰謐靜也是恤與溢謐字俱通誐謐正字假何溢恤俱借字也

鐘鼓喤喤

金部鍠鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠今執競作喤喤傳云和也許書口部喤下曰小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤則與鍠義別然亦同聲通用字漢書禮樂志引作鍠鍠與許合

磬筦將將

足部蹌行皃从足將聲詩曰管磬蹌蹌今本作磬筦將將傳云集也毛義謂其聲之集合和諧耳荀子富國篇引作管磬瑲瑲磬筦作管磬與許合而將又作瑲

許書竹部筦下曰筟也从竹完聲筦所以維絲者（竹部筳維絲筦也从竹廷聲筟筳也从竹孚聲）與管迥殊釋文云筦本亦作管是毛本有作管者漢書禮樂志引將將作鏘鏘風俗通音樂篇引作鎗鎗均同聲通用字此毛與三家傳習之不同故其字錯出如此

貽我來牟

來部來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿（音刺）之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰今思文作貽我來牟傳云牟麥箋云武王渡孟津火流爲烏五至以穀俱來此謂貽我來牟書說烏以穀俱來云穀紀后稷之德鄭（以今文泰誓說來牟許云周所受瑞麥蓋即謂此）釋文云貽字又

作詒來牟竝如字牟字書作麰字或作麰孟子曰麰大麥也（今孟子作麰麥）案許書牛部牟下曰牛鳴也从牛象其聲气从口出麥部麰下曰來麰也从麥牟聲又䒞云麰或从艸則牟當作麰來部引作來麰許所據毛詩蓋如此李善文選典引注引韓詩曰貽我嘉麰薛君曰麰大麥也詒亦作貽今字也牟則作麰漢書劉向傳詩曰飴我釐麰釐麰麥也始自天降以和致和獲天助也以此言之來牟之來韓作嘉魯作釐（劉子政習魯詩）古釐來字通則來牟者釐麰也釐麰者嘉麰也來牟俱假借字如淳漢書文帝紀注釐福也許書里部釐下曰家福也从里𠩺聲（𠩺音釐）與嘉義近許說來為象麥芒刺之形後為行來字未知其審鄭就本字釋之似亦未為得也

鞗革有鶬

玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲今載見瑲作鶬傳云言有法度也箋云鞗革轡首也鶬金飾貌釋文云鶬七羊反本亦作鎗同案瑲與鶬鎗皆同聲通用字此蓋謂轡首動則鑾鑣之聲瑲瑲然上言和鈴央央和在軾前鈴在旂上此云鞗革有瑲知謂鑾鑣也鄭說似失之

嬛嬛在疚

㝌部㝌貧病也从宀久聲詩曰煢煢在㝌今閔予小子作嬛嬛在疚傳云疚病也箋云遭武王崩家道未成嬛嬛然孤特在憂病之中此即許貧病之說非疾病之病故字不从𠂆（隸作疒）釋文云嬛崔本作煢疚本又作㝌與許合李善文選潘岳寡婦賦注引韓詩云惸惸余在疚凡人喪曰疚嬛作惸多一余字漢書匡衡傳煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也字作煢煢與嬛惸亦通用字

以薅荼蓼

蓐部薅拔去田艸也从蓐好省聲又𦽳云籀文薅省又茠云薅或从休詩曰既茠荼蓼今良耜作以薅荼蓼釋文云薅呼毛反說文云拔田草也又云或作茠引

此以茠荼蓼陸所據說文與今本同既作以與今詩合案爾雅釋草云蒤委葉郭注云詩曰以茠蒤蓼是詩字本作茠或毛作薅三家作茠許於薅下不稱毛於茠下引三家者見凡引經後列或从字為各家經之異文也

積之栗栗

禾部𥢶積禾也从禾資聲詩曰𥢶之秩秩又云秩積也从禾責聲詩曰積之秩秩今作積之栗栗傳云栗栗衆多也與許異則作𥢶作秩者三家詩矣廣雅釋詁云𥢶積秩序也蓋三家詁謂堆積已刈之禾有次序秩秩然故秩為積禾貌而其義為序積𥢶栗秩聲之

轉

絲衣其紑

糸部（糸音缶）紑白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑今素衣作絲衣傳云絲衣祭服也紑絜鮮貌段玉裁云絲衣乃篇名素恐譌字此謂士爵弁元衣纁裳非白衣也案此亦毛與三家之異鄭箋以下載弁爲爵弁故段云然三家作素衣則皮弁服也安在絲是而素非乎小雅雨無正篇名也劉器之謂韓詩作雨無極是不必篇名盡同絲正而素譌也

載弁俅俅

人部俅冠飾皃从人求聲詩曰弁服俅俅今弁服作載

弁或所據毛如此或三家作服弁也案爾雅釋訓云俅俅服也郭注云謂弁服據儀禮士冠禮祝辭始加曰始加元服再加曰乃申爾服三加曰咸加爾服鄭注云謂緇布冠皮弁爵弁也是弁得稱服也又釋言云俅戴也郭注云詩曰戴弁俅俅據爾雅文葢此詩本有二讀一讀服弁俅俅故釋訓云俅俅服也一讀戴弁俅俅故釋言云俅戴也是其所見本異故分釋之許所引同釋訓所據之本今戴作載者箋云載猶戴也釋名云載戴也在其上也則載戴字通俅又或作絿釋文云俅音求恭愼也（傳云恭順貌）說文作絿同是說文糸部絿篆下引詩作載弁絿絿今脫之陸所據

有之假借字也

駉駉牡馬在坰之野

魯頌駉駉牡馬在坰之野傳云駉駉良馬腹幹肥張也林外曰坰釋文云駉古熒反說文作驍又作駫同今許書馬部駉下曰牧馬苑从馬冋聲詩曰在駉之野則駉爲坰之異文其釋駉與毛絕異其驍下云良馬也从馬堯聲下未引詩葢脫之駫下云馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫今詩無此文以陸云說文又作駫推之是本作駫駫牡馬今本誤也玉篇云駫古熒反馬肥壯盛貌又駉云同上又牧馬苑也顧以許作駫毛作駉故以駉同駫而以牧馬苑爲駉之又一

義是顧所據說文作駫駫牡馬矣此及驍下引驍驍牡馬駉下引在駉之野俱三家詩但驍音古堯反不與駉駫同音陸謂同古熒反葢傳寫有脫誤

有驈有皇

馬部驈驪馬白胯也从馬矞聲詩曰有驈有騜今本騜作皇傳云驪馬白胯曰驈黃白曰皇本爾雅釋畜文然釋畜皇作騜郭注云詩曰騜駁其馬今豳風東山騜亦作皇葢古文省騜爲皇許書馬部無騜字當據驈下注所引及爾雅毛傳說補之

言采其茆

艸部茆鳧葵也从艸丣聲詩曰言采其茆案丣古文酉

字則茆當讀栁今泮宮詩从卯作茆讀卯者誤也釋文云茆音卯徐音栁丣丣字形相似故从丣从丣之字易混玉篇云茆閔酉切茂盛貌又鳧葵也詩曰言采其茆或亾絞切又茆云同上出說文是顧所見詩已作茆而以茆爲出說文然尙承舊音讀以亾絞爲或讀至釋文卯音行而字之形聲俱非此當據許所引以訂正經字也

憬彼淮夷

瞿部矍隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云獷彼淮夷之獷今本獷作憬傳云遠行貌案許書心部憬下曰覺悟也从心景聲詩曰憬彼淮夷此引同今本

釋文云憬說文作懬音獷云濶也一曰廣大也今許書心部懬篆下不引詩蓋脫之是許所見詩又作懬彼淮夷也廣濶之訓與毛遠行義近李善文選安陸王碑注引韓詩云獷彼淮夷薛君云獷覺悟之貌與許憬字訓說合毛作憬韓作獷則作懬者齊魯詩矣廣濶之義疑卽齊魯說其字从廣从心亦當有說爲覺悟者韓假獷爲懬耳獷本訓爲犬獷獷不可制也从犬廣聲無覺悟義也矍字注引作獷蓋獷字之誤

穜稑菽麥

禾部穜早種也从禾直聲詩曰穜稑尗麥今閟宮尗作菽後起字也許書尗部尗下曰豆也象尗豆生形

賓始翦商

戈部戩滅也从戈晉聲詩曰賓始戩商今本戩作翦傳云齊也箋云斷也案許書羽部翦下曰羽生也一曰矢羽也从羽歬聲（歬隸作前）此翦之本義刀部𠝣下曰齊斷也从刀歬聲毛鄭訓翦爲齊斷則𠝣之假借矣許引詩作戩葢三家詩與𠝣音同義近後儒據爾雅釋詁翦齊戩福之訓謂翦商爲太王自遷岐始能光復祖宗修朝貢之職勤勞王事戩商爲太王始受福於商而大其國說雖甚美要與下文義不相連綴矣

鞉鼓淵淵

鼓部鼘鼓聲也从鼓𣶒聲（𣶒淵或省字）詩曰鼘鼓鼘鼘今商

頌那作鞉鼓淵淵案許書革部鞀下曰遼也从革召聲又鞉云鞀或从兆又鼗云鞀或从鼓兆又磬云籒文鞀从殸召（殸籒文磬）是鞉鼗同字今經典惟月令作鞀籒文磬周禮以爲鞀字矣小雅采芑伐鼓淵淵傳云鼓聲也魯頌有駜鼓咽咽傳云鼓節也彼釋文云咽本又作鼘同烏元反又於巾反文選東京賦雷鼓鼘鼘李善注引詩作鼓鼘鼘卽鼘之變耳淵咽皆假借字

亦有和羹

䰜部（䰜音歷）鬻五味盉羹也从䰜从羔詩曰亦有和鬻又鬻云鬻或省又鬻云或从美䰜省又羹云小篆从羔

从美案許書皿部盉下曰調味也从皿禾聲此盉龢正字今烈祖作和羹後所易字也其鬻䰞等字則三家之異文也

敷政優優

夊部（夊催敘二音）憂和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂今長發作敷政優優傳云優優和也案許書心部㥑下曰愁也从心从頁（頁頭也）人部優下曰饒也从人憂聲葢㥑从心見於頭面故其字从心从頁㥑者之行必和故㥑加夊爲和行和者從容不迫故憂加人爲饒裕此字之孳乳相生可尋者毛以優爲憂而俗以憂爲㥑於是㥑字廢而憂之爲和莫有知其義者春秋緐露循天之道篇云中和者天地之美德達理也聖人之所保守也詩曰不剛不柔布政優優非中和之謂與亦說優爲和也廣雅釋訓云憂憂行也廣雅多今文家學葢謂行政之和耳許所引疑三家詩布敷古字通左氏成二年傳引亦作布

百祿是遒

手部揫束也从手秋聲詩曰百祿是揫今本揫作遒傳云遒聚也案爾雅釋詁云揫聚也釋文云揫孫子由反辵部許書辵部逎下曰迫也从辵酉聲又遒云逎或从酋與揫音義俱相近亦卽聚義也此亦毛與三家之異許書手部有揂字云聚也从手酋聲此當爲揂聚正字揫遒均揂之假借與

武王載旆

土部坺治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲今長發坺作旆傳云旆旗也案荀子議兵篇引作武王載發楊倞注云發讀爲旆韓詩外傳亦作發荀子授詩於毛公則毛詩當亦作發假爲旆也小雅六月白旆央央則借茷爲之疏云茷與旆古今字許引此作坺葢齊魯詩犮發古通故毛韓作發齊魯作坺今作旆後所易字也

說文引經攷異卷十三

丹徒柳榮宗譔

周禮

夏行腒鱐膳膏臊

肉部鱐乾魚尾鱐鱐也从肉肅聲周禮有腒鱐魚部鱢鮏鱢也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢今天官庖人鱐作鱐鱢作臊禮記內則鱐臊字亦然偏旁與許互易據許腒字注云北方謂鳥腊曰腒（鄭司農以爲乾雉）从肉居聲則魚腊爲鱐字當从肉鮏鱢本魚臭引伸爲凡鮏鱢之稱則鱢當从魚今互易其偏旁誤也

以家邑之田任稍地

邑部郋國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任郋地在天子三百里之內今地官載師郋作稍鄭注云故書稍或作削案天官太宰以九賦斂財賄四曰家削之賦鄭注云家削三百里（謂去國三百里卽許云在天子三百里之內也）釋文云削本亦作稍又作郋所教反徐所召反是削稍郋其字錯出依許則郋爲正字稍爲郋之字訓削則郋之假借字也

以疈辜祭四方百物

刀部副判也从刀畐聲（畐伏逼二音）周禮曰副辜祭又疈云籀文副今大宗伯作疈从籀文也鄭注云故書疈爲罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭元謂疈疈牲胷也疈而磔謂磔禳及蜡祭釋文云疈芳逼反一音方麥反罷如字一音芳皮反案詩大雅生民不坼不副禮記曲禮爲天子削瓜者副之及此副辜爲副之本音本義今則用爲副貳字而分判字則作劈顏師古匡謬正俗云副貳之字本爲福从衣畐聲俗呼一襲爲一福衣是也書史假借遂以副字代之副本音普力反義訓破劈字或作疈學者不知有福字以副貳爲正體詩不坼不副乃以朱點發副字今案漢人多以副爲副貳字惟史記龜策傳邦福重寶集解徐廣曰福音副藏也文選西京賦仰福帝居薛綜注云福猶同也福字始見於此其以之爲副者則尹宙碑云位不福德魏大饗碑云以福海內欣戴之望外此則罕見矣顏說未盡得也蓋副貳之字卽生於副判猶量（平聲）度（入聲）之生於度量也副之本音本義今人鮮有知者故因許所據周禮而附箸之

朝踐用兩獻尊

酋部尊酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮此約舉春官司尊彝文也犧尊今本作獻尊鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠釋文獻本或作戲注作犧同素何反案魯頌閟宮犧尊將將毛傳云犧尊有沙飾也釋文云犧鄭素何反毛云有沙飾則宜同鄭禮記明堂位

云尊用犧象鄭注云犧尊以沙羽爲畫飾釋文犧沙皆素何反疏引鄭荅張逸云刻畫鳳皇之象於尊其形娑娑然故曰沙明堂位又云周獻豆鄭注云獻疏刻之則獻亦讀素何反案獻尊獻豆之獻當爲戲之誤古犧與戲通故伏犧或爲宓戲而犧尊亦作戲尊司尊彝釋文謂獻本或作戲是也毛詩傳先後鄭禮注俱讀爲娑古義如此王肅始爲異義如字讀之（見詩釋文）許周禮作儀蓋據先鄭讀故牛部載賈侍中說以爲犧非古字則王讀非也

右漆几

几部几踞几也象形周禮五几玉几彫几彤几髤几素几此約舉司几筵文今本髤几作漆几許書桼部髤下曰桼也从桼髟聲（髟猋杉二音）居由切則髤几即桼几矣據水部則漆爲水名經典桼字皆以漆爲之桼字遂廢

噩夢

㝱部㝱寐而覺者也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢㝱今春官占夢字作夢許書夕部夢下曰不明也从夕瞢省聲（莫空反）則夢義爲蒙昧大雅抑篇視爾夢夢是其本義經典㝱寐字皆以夢爲之義亦得通許所據其本字也咢今本作噩杜子春云噩當爲驚愕之愕謂驚愕而夢許書無噩字揚子法言有之蓋假借字吅部（吅音讙）咢下曰譁訟也从吅屰聲是咢亦無驚恐之義惟辵部有遻字云相遇驚也从辵从咢咢亦聲（咢隸作咢）此當爲驚遻本字咢亦假借字也

孤乘夏篆

車部𨊠車約𨊠也从車川聲（音旬）周禮曰孤乘夏𨊠今春官巾車云孤乘夏篆故書夏篆爲夏緣先鄭云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也後鄭云夏篆五采畫轂約也據此夏篆即詩之約軝許本作夏𨊠訓爲約𨊠亦謂約軝也許訓軝云長轂之軝也以朱約之从車氏聲謂以革約轂而朱其革也𨊠篆字殊其義則一

師都建旗

㫃部旗熊旗五游以象伐星士卒以爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗今春官司常率都作師都鄭注云師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也許本師作率疑師爲帥字之誤也率帥通字率古文帥今文也尚書堯典蠻夷率服漢書功臣侯表引作帥服詩周頌噫嘻率時農夫文選東都賦注引韓詩作帥時儀禮聘禮注云古文帥皆作率是也周禮古文作率今文作帥則作師者誤也蓋鄉遂大夫民之表率故曰率都作師義亦通然與率讀不相應也率帥皆假借

字依字當爲達許書辵部達下曰先道也从辵坴聲坴部坴下曰捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也巾部帥下曰佩巾也从巾𠂤（音堆）行部衛下曰將衞也（衞當爲衛字誤）从行坴聲此將帥本字也字本各別今達道達循將衛字皆假坴帥字爲之達衛字遂廢

以授射甲革椹質者○以授射豻矦鳥獸者

弓部弓以近窮遠象形周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干矦今夏官司弓矢甚作椹干作豻鄭注云質正也樹椹以爲射正豻矦五十步又圉師職云射則充椹質杜子春讀椹爲齊人言鈇椹之椹椹質所射者習射處案史記蔡澤傳不足以當椹質索隱云椹莝椹杜讀葢謂此許引椹作甚豻作干皆古文省假許書木部無椹字葢脫之

赤犮氏

鬼部魃旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐今秋官赤魃作赤犮鄭注云赤犮猶言捇拔也主除蟲豸自埋者案其職云掌除牆屋以蜃炭攻之以灰洒毒之許云牆屋之物以所據作赤魃氏推之則物葢謂精物鬼物也義與鄭異疑賈侍中說

欲其眼也

車部輥（音衮）轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥今攷工記輪人作欲其眼也鄭注云眼出大貌也鄭司農云眼讀如限切之限釋文云眼魚懇反許所據葢亦賈逵周禮解義也輥从昆昆義爲同故輥爲齊等之貌

凡揉牙外不廉

火部㷿火煣車网絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不㷿案攷工記云輪人凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善鄭注云廉絕也挫折也腫瘣也段玉裁云絕謂火絕外謂火內謂正當火處旁謂不當火處煣之不善則當火處撓減不當火處暴起旻此二者或絕火而更煣若火未絕而無此二病是眞用火之善也案段說最爲明瞭許引揉作煣廉作㷿者揉本俗字許書手部無之其訓煣云屈伸木也从火柔柔亦聲夫曲直其木必以火故字从火从柔不从手而柔不僅取聲亦兼取義引伸爲凡屈伸之稱易繫辭上傳揉木爲耒漢書食貨志引揉作煣許引攷工記揉亦作煣是經字本作煣則从手之字起於漢以後矣㷿者正字廉其省假也車网卽牙鄭司農注牙也者以爲固抱也云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世閒或謂之罔書或作輮

句兵欲無彈

人部僤疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤今攷工記

盧人僤作彈鄭注云故書彈作但鄭司農云但讀如彈丸之彈彈謂掉也案許本作僤卽故書之但也古字單與亶通亶與但通詩周頌昊天有成命篤單厥心周語引單作亶商書盤庚誕告用亶釋文云亶馬本作單而漢書多以亶爲但老子云繟然而善謀釋文云繟然梁王尙鍾會孫登張嗣本作坦河上本作墠則單更與旦通矣疑古單旦通黃病字爲疸漢書嚴助傳南方暑溼近夏癉熱師古注云癉黃病字从單以此例之則僤卽但蓋據賈逵讀今本作彈據先鄭讀耳

廟門容大扃七个

鼏部鼏以木橫貫鼎耳舉之从鼎冖聲（冖本作冂音密）周禮廟門容大鼏七个卽易玉鉉大吉也今攷工記匠人鼏作扃案扃从同聲鼏从冖聲音讀不相通且鼏爲鼎蓋非以木貫鼎耳舉之之謂也段玉裁云鼏當从鼎冂聲與扃同音（冂部坰字古文作冋从口象國邑）禮經十七篇多言扃鼏注多言今文扃爲鉉古文鼏爲密扃者假借字鼏者正字鉉者音近義同字也以木橫貫鼎耳是曰鼏鼏橫貫於鼎蓋之上故禮經先言抽扃乃復取鼏猶扃爲戶外之關故或以扃代之大小徐本篆皆作鼏解作冖聲以鼎蓋之音加諸橫貫鼎之鼏誤矣鼏見禮經所以覆鼎以茅爲之鼏正字也禮經作密假借字也許引周禮作鼏金部鉉下曰所以舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏鼏亦當作鼏案段說是也許書蓋有鼏鼏二篆後鼏誤鼏校者不察遂刪鼏篆及字訓故致音義乖舛玉篇多本說文其鼎部鼏下曰亾狄切覆樽巾也又鼎蓋也蓋以說文木橫貫鼎耳之說與鼏不相應故不用之是其脫誤久矣

儀禮

鉶芼牛藿羊苦

艸部苄地黃也从艸下聲（音戶）禮記鉶毛牛藿羊苄豕薇是案所稱禮記謂儀禮也今儀禮公食大夫禮毛作芼苄作苦禮記內則雉兔皆有芼鄭注云芼謂菜釀

也則毛當从艸許引作毛假借字也鄭儀禮注云苦苦荼也今文苦爲苄又士虞禮及特牲饋食禮皆云鉶芼用苦若薇注並云今文苦皆爲苄是許所引今文也

質明行事

日部晢昭晢明也从日折聲（古文折作斯从斤斷艸篆文从手作折）禮曰晢明行事段玉裁云許序例云其稱禮周官禮儀禮也周官周禮士冠禮宰告曰質明行事鄭注云質正也許所據作晢以戴記禮器昏義兩言質明行事推之戴記爲今文則知儀禮今文作質明作晢明者古文也鄭注不言古文作晢者從其略也

月令

淫雨蚤降

雨部𩅰小雨也从雨衆聲明堂月令曰𩅰雨今本月令季春之月云行秋令則天多沈陰淫雨蚤降鄭注云淫霖也今月令曰衆雨案鄭月令注每稱今月令葢卽明堂月令也鄭所據作衆卽𩅰之省𩅰雨卽淫雨義當爲大許訓爲小雨玉篇亦云疑誤

腐草爲螢

虫部（虫音虺）蠲馬蠲也从虫目益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲蠲今月令季夏之月蠲作螢鄭注云螢飛蟲螢火也逸周書時則訓亦云大暑之日腐草化爲螢惟呂氏春秋季夏紀作腐草化爲蚈高誘注云蚈馬蚿也蚈讀如蹊徑之蹊幽州謂之秦渠一曰螢火也馬蚈卽馬蠲許所據明堂月令與呂氏春秋合明堂月令者月令疏引鄭三禮目錄云此於別錄屬明堂陰陽記案別錄者劉向所記漢書藝文志云成帝時以書頗散亾使謁者陳農求遺書於天下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦每一書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之此卽所謂別錄也別錄今亾而藝文志禮十三家有明堂陰陽三十三篇班固自注云古明堂之遺事此卽別錄之明堂陰陽記也月令在其中故謂之明堂月令許所據當卽此也蔡邕有明堂月令論謂月令爲周公作鄭目錄謂本呂氏春秋十二月之首章以禮家好事抄合之後人因題之名曰禮記案藝文志書九家有周書七十一篇班固自注云周史記卽今所傳逸周書也中有月令解時訓解月令解今亾時訓解云大暑之日腐草化爲螢與今月令腐草爲螢合則入禮記者疑卽周書之月令故蔡邕以爲周公作要之月令古有其書周史取以入周書爲明堂陰陽者取以入其記呂氏春秋取以冠十二篇之首非禮家抄合呂紀以入禮記也所傳本有不同故許所引明堂月令往往與今異

命漁師

舟部舫船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲（甫妄切）案月令季夏之月命漁師伐蛟鄭注云今月令漁師爲榜人榜人卽舫人也卽漁師之異文也舫爲正字榜其假借字榜音蒲盲反所以輔弓弩者（見許書木部）李舟切韻一音北孟反進船也一音北朗切木片也自此二音行而榜字本音本義遂廢文選司馬相如上林賦云吹鳴籟榜人歌郭璞注引張揖曰榜船也月令曰命榜人榜人船長也張所據月令與鄭所云今月令合鄭注每稱今月令葢卽明堂陰陽記之月令上林賦注所引亦然故皆與許同孔穎達謂月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏

春秋是也今案呂氏季夏紀作命漁師則今月令非斥呂氏春秋矣

數將幾終

人部僟精謹也从人幾聲明堂月令數將僟終今月令季冬之月僟爲幾鄭注云近也高誘呂氏春秋注同段玉裁云許作僟訓爲精謹僟讀雙聲㬥㬥庶幾之意引伸之亦得爲近與幾同義

說文引經攷異卷十四

丹徒柳榮宗譔

春秋左氏傳

不義不暱

黍部䵒黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒又刱云䵒或从刃今左氏隱元年傳䵒作暱案周禮攷工記弓人云凡昵之類不能方故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲刱刱黏也杜引又作昵許書日部暱下曰日近也从日匿聲又昵云或从尼則昵卽暱是杜所據左氏與今本同其云或爲刱是其所見左氏又作刱與許所據或本合許云䵒黏也杜云刱黏也皆左氏家說暱䵒音同義近段玉裁謂杜子春說弓人昵或爲刱爲周禮或作字不知杜本用故書作樴其云樴讀爲不義不昵之昵者擬其音也云或爲刱者謂左氏昵又作刱引之者說其義也倘周禮本又作刱則杜當云樴或爲刱卽先引左氏以擬其音下亦當云書亦或爲刱杜注周禮凡言讀爲某下載本經或作字皆云書亦或爲某其例如此此不云書亦則非周禮或作字矣證以許引左氏或本之刱則或爲刱謂左氏審矣

芟夷蘊崇之

癶部（音撥隸作癶）癹以足蹋夷艸也从癶从殳春秋傳曰癹

夷蘊崇之今桓六年傳發作芟杜預注云芟刈也案許書艸部芟下曰刈艸也从艸从殳是芟从殳取義而讀若杉發从癶取義而讀若撥同是去艸而音義絕殊賈服本不可見許从賈逵受古學其作說文又攷之於逵則賈左氏解詁作發夷矣周禮地官稻人凡稼澤夏以水殄草而芟薙之鄭注云鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥為薙下麥言芟刈其禾於下種麥也是先後鄭所見左氏俱作芟與今本同蓋从癶从艸形相近釋古文者或讀為發或讀為芟耳許鄭薀俱作蘊古字通

歃如忘

欠部歃歠也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘今隱七年傳而作如杜注云志不在於歃血釋文音忘為亾亮反夫既歃血矣即志意不屬不得云如忘其事也疏引服虔注云如而也臨歃而忘其盟載之辭言不精也案如與而古通用服本作如解為而許所據正作而服義為長

鄭太子忽

曰部曶出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶又𦥔云籀文曶一曰佩也象形案鄭太子曶見自桓六年今作忽許書心部忽下曰忘也从心勿聲與曶音同義異漢字則曶忽通用漢書揚雄傳於時人皆曶之樊毅碑奄曶滅形以曶為忽鄭太子名曶未審其取義論語仲忽漢書古今人表作仲曶然則人名俱為曶也許左氏作曶今作忽後所易字也據許一曰佩也象形之說此蓋象笏本字許書竹部無笏字尚書皋陶謨在治忽鄭本作曶史記集解引鄭注云曶者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉是象笏字古作曶曶之言勿也忽也書思對命所以使勿忽忘也

齊人餼諸侯

米部氣饋客之芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯又䊠云氣或从既又餼云氣或从食案桓六年

傳北戎伐齊於是諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼又十年傳云齊人餼諸侯字俱作餼許書气部气下曰雲气也象形此形氣本字自以气為乞求字以廩氣為形气字專用餼為廩氣字又用為凡生物之稱左氏當从許作氣以饋客芻米訓之此古文古說也杜作餼桓六年傳注但云生曰餼殊未明晰

除道梁溠

水部溠水在漢南荊州浸也从水差聲春秋傳曰脩涂梁溠案莊四年傳云楚伐隨除道梁溠脩涂作除道周禮職方氏鄭注引春秋傳曰楚子除道梁溠營軍臨隨引同今本許本作脩涂與除道字異義同

齊人滅譚

邑部䢵國也齊桓公之所滅从邑覃聲案莊十一年經云齊師滅譚字从言公穀及衞風碩人亦作譚白虎通宗族篇引詩則作覃省假字也許書言部無譚字而注引譚長說譚姓出於鄭談姓出於郯均以國爲氏者傳文鄭已从言而郯猶从邑今談姓則易邑从言字之變遷有不可究詰者類如此

女摯不過榛栗棗脩

木部亲實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗今莊二十四年傳亲作榛凡周禮禮記亲栗字俱爲榛許注榛云木也从木秦聲一曰叢木也亲榛音同

義別以榛爲亲而亲字遂廢許所據古文本字也

齊侯來獻戎捷

手部捷獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷（止部疌疾也从止从又又手也屮聲倢捷从此又𣦂云機下足所履者从止从又入聲音聶隸變𣦂作疌與疌無別）今莊三十一年經齊人作齊侯公穀經亦然許本左氏作人疑是也獻捷非齊侯親來經書齊侯恐誤

尨涼

牛部牻白黑襍毛牛从牛尨聲㹁牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻㹁此卽閔二年傳之尨涼也案許書犬部尨下曰犬之多毛者从犬从彡（彡毛飾畫文也尨从彡象其毛之多是）尨本無襍義牻爲白黑襍毛牛則尨襍字當爲牻傳云尨涼冬殺金寒玦離以涼釋尨不惟與金寒意複且尨義不得爲涼也據許所據傳作牻㹁上尨服當亦作牻許訓㹁爲牻牛廣韻云㹁牻牛駁毛葢㹁又襍毛牛之駁者則牻㹁字可引伸爲襍駁之義傳以㹁釋牻謂襍必駁耳許於釋本義下引傳文見引伸之義也

次于聶北

品部嵒多言也从品相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同案今春秋僖元年三傳經俱作聶北許引作嵒葢左氏春秋古經如此知者許書引國語則稱春秋國

語引公羊傳則稱春秋公羊傳引左氏則止稱春秋傳此引春秋傳曰次于嵒北知爲左氏經矣公穀作聶故許云讀與聶同今左氏作聶非許所據古經也嵒爲多言聶爲附耳私小語嵒聶音同義亦相近

無以縮酒

酉部莤禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤像神歆之也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒今僖四年傳莤作縮案周禮春官甸師祭祀共蕭茅先鄭注云蕭或爲莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之也故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢包茅不入王祭不共無以

縮酒先鄭注禮引傳作縮鄭注郊特牲引亦然許所據爲莤葢古文正字詩小雅伐木傳云湑莤之也是毛亦用莤縮則同音假借字也

受玉惰

心部憜不敬也从心𡐦省聲春秋傳曰執玉憜又惰云憜或省𠂤案僖十一年傳云天王使召武公內史過賜晉侯命受玉惰許所據受作執國語云晉侯執玉卑許左氏與國語合經典憜皆爲惰从或省字

隕石于宋五

石部磒落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五案春秋僖十六年左穀經俱作隕公羊則作霣此引春秋傳

斥左氏也字作磒與今本異爾雅釋詁云隕磒落也郭注云磒猶隕也許書𨸏部隕下曰从高下也从𨸏員聲易曰有隕自天則隕磒音義竝同雨部霣下曰雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也公羊作霣爲同音假借字

駢脅

骨部骿并脅也从骨并聲晉文公骿脅今僖二十三年傳作駢脅杜注云駢脅合榦釋文云駢蒲賢反說文云駢并脅也案許書馬部駢下曰駕二馬也从馬并聲無并脅之訓據釋文葢傳本作骿後易骿爲駢因竝釋文而改之遂與所引說文不相應釋文葢本云

骿薄賢反說文云骿并脅也玉篇骨部骿步田切骿脅也不言或作駢是可證傳本作骿而易骿爲駢在唐以後矣

天子有事膰焉

炙部䊩宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事䊩焉以饋同姓諸侯今僖二十四年傳䊩作膰案經典用燔爇之燔爲䊩炙字䊩肉之䊩則作膰燔或借字膰則俗書也左氏釋文云膰周禮字又作䊩此與許所引皆古文之僅存者其云以饋同姓諸侯今傳無其文段玉裁云此當在宗廟火孰肉下下引春秋傳見異姓亦有歸䊩之事今本爲寫者舛誤耳

鄉役之三月

日部曏不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月今僖二十八年傳作鄉役曏之省也經傳皆以鄉爲曏杜注左氏云鄉猶屬也失其義矣

瓊弁玉纓

玉部璿美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓今僖二十八年傳璿作瓊杜注云瓊玉之別名案文選張衡西京賦璿弁玉纓此亦用傳文與許所引合穆天子傳重䜌氏之所守枝斯璿瑰郭注云璿瑰玉名左氏傳曰贈我以璿瑰此引成十八年傳文今本亦作瓊瑰璿瓊字相亂璿是而瓊非也葢傳本作璿或又作

琁琁卽璿字而許書於瓊篆訓云赤玉也从玉夐聲下列璚瓗琁三篆云瓊或从矞或从巂或从旋省荀子賦篇琁玉瑤珠楊倞注云說文云琁赤玉也又云說文云琁音瓊攷尚書璿璣揚子太元元摛云以通琁璣之統字則作琁後漢書安帝紀亦云琁璣是琁與璿同非瓊字矣許書葢本列於璿篆下今列瓊下者葢傳寫之誤楊諒所見本已然故於琁字用許赤玉之訓而云說文音瓊以此言之左氏瓊弁瓊瑰之瓊疑杜本作琁校者據說文以琁爲瓊之或體而書作瓊此傳文璿瓊相亂之由顯然可尋者而不知說文本傳寫之誤也文選顏延年陶徵士誄琁玉致美不爲池隍之寶李善注云山海經曰升山黃酸之水多琁玉說文曰琁亦璿字是李所據說文琁爲璿字重文故以璿注琁而引說文爲證則其本不誤也左氏之瓊弁瓊瑰當據說文西京賦及穆天子傳注所引釐正之而說文亦當據選注移琁篆於璿下也

諸侯敵王所愾

金部鎎怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎今文四年傳鎎作愾杜注云愾恨怒也釋文云愾苦愛反讀愾爲慨攷愾本許旣反許書心部愾下曰太息也从心氣氣亦聲詩曰愾我寤歎而王逸楚辭注李善文選注引俱作慨葢氣旣同字故愾慨通用慨可讀如愾愾可讀如慨文選秋興賦注云慨壯士不得志也許旣切字義本說文而說文音則五槪切要皆爲歎息義無恨怒義也許左氏傳作鎎訓爲怒戰此必古文古說杜本作愾訓爲恨怒義本不根段玉裁注說文改許書氣聲爲愾省改許引傳文之鎎爲愾云敵王所怒故用金革此引以證鎎會意之指傳文不作鎎也夫許訓鎎明云怒戰矣敵王所鎎謂當王所怒用戰伐也則傳文正作鎎矣何緣見許所引不作鎎乎此又段說之難爲解者

檮杌

木部檮斷木也从木𠷎聲春秋傳曰檮柮柮斷也从木出聲讀若爾雅貀無前足之貀此卽文十八年傳之檮杌也史記舜本紀集解引賈逵注云謂鯀也檮杌凶頑無儔匹之貌許訓爲斷木此說字之本義非經訓也杌作柮者易困上六于臲卼許書出部引作槷黜出兀古聲近通用

饕餮

食部飻貪也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕飻今傳飻作餮从殄不省案許訓饕云貪也从食號聲又𩟧云籀文饕从號省疑餮爲古文飻从殄省亦籀文也食部無餮字葢脫之

文馬百駟

馬部駇（小徐本作馮）赤鬣縞身目若黃金名曰駇吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰駇馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身案許前所據本山海經海內北經及周書王會解文文王時當作成王時其云西伯獻紂事見尙書大傳今本駇皆作文春秋傳則左氏宣二年傳文也今本亦作文許所據作駇而宋之駇馬則非吉皇之乘其字亦作駇故許辨之云畫馬也蓋本賈逵說向嘗謂古人字少意主於通今人字多意主於別乃流俗日趨僞易字之通省假借反多於古豈能一一釐正之哉

楚人惎之

廾部畁舉也从廾由聲（由音弗本作由鬼頭也段玉裁云由非聲上當从甾案段說是也甾音甾）春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畁之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏麟字今宣十二年傳畁作惎杜注云惎教也案畁其古字通許書糸部綥下曰帛蒼艾色从糸畁聲詩曰縞衣綥巾又綦云綥或从其是其證也而漢碑其字多作畁蓋左氏古文本作畁或釋爲其讀爲惎後遂書作惎猶周頌昊天有成命之夙夜基命宥密禮記孔子閒居引基作其是詩本作其注家釋爲基其後詩遂作基也杜林以爲騏麟字以其畁通字也黃顥則以畁从廾釋爲舉實勝杜說其本籔箕字古文作𠀠作畁籀文作萁借爲諆詞鍾鼎款識多作𠀠又作萁卽今其字也古又以畁爲其故其畁字通

取其鯨鯢

魚部鱷海大魚也从魚畺聲春秋傳曰取其鱷鯢又鯨云鱷或从京今宣十二年傳作鯨鯢許所見或本作也詩鄘風楚邱京與桑臧韻莊十二年懿氏卜妻敬仲繇辭京與鏘昌韻蓋古讀京如畺畺亦讀如京故从畺从京之字每互通許書鹿部麠下曰大鹿也从鹿畺聲又麖云或从京是其證也

地反物爲妖

示部祅地反物爲祅也从示芺聲案宣十五年傳云天

反時爲災地反物爲妖許用傳語而不稱春秋傳爲許書之又一例祅其正字今經典通用𡝮又省作妖所謂俗書通省假借反多於古也

隕子辱矣

手部抎有所失也从手云聲春秋傳曰抎子辱矣今成二年傳抎作隕案爾雅釋詁云隕落也許云隕从高下也與失義相近故隕可假爲抎而抎亦可假爲隕戰國策被礛磻引微繳折淸風而抎矣以抎爲隕也

韓厥執縶馬前

馬部馽絆馬也从馬口其足（口音圍）春秋傳曰韓厥執馽前讀若輒又縶云馽或从糸執聲今成二年傳作韓

厥執縶馬前臧琳經義襍記云古本作執馬前馬卽縶正字今本譌爲馬又別出縶字縶當爲衍文案作縶者卽許所見或本非別出字也多馬字者葢校者以馬注於其旁後誤入正文又譌爲馬耳當據許所引刪馬字

楚子登巢車

車部轈兵車高加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車今成十六年傳作巢車杜注云巢車車上爲櫓釋文云巢說文作轈云兵車高如巢以望敵也釋文引許加巢作如巢今本疑誤然左氏疏引說文亦作加巢當卽杜車上爲櫓之義字宜从許作轈

生澆及豷

豕部豷豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷今襄四年傳敖作澆案論語澆又作奡奡與傲通許本作敖當讀爲傲今作澆假借字也

會于鄬

𠂤部（𠂤隸作阜）䧦鄬地阪从𠂤爲聲春秋傳曰將會鄭伯于䧦案襄七年春秋經云公會晉侯宋公陳侯衞侯曹伯莒子邾子于鄬三傳經文並同左氏傳云及將會于鄬子駟相經傳本無鄭伯字疑許以此敘鄭事以意增之䧦今作鄬杜注云鄬鄭地許本作䧦以爲阪名地之坡者曰阪故字从𠂤許書邑部鄬下曰地名从邑爲聲是本有邑名鄬者與䧦截然有別今傳文从邑恐誤

所以從先君于禰廟者

穴部窀葬之厚夕也从穴屯聲春秋傳曰窀穸從先君於地下案襄十三年傳云楚共王疾告大夫曰唯是春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者請爲靈若厲地下作禰廟與許本異案以上春秋窀穸之事言之則作地下是也以下爲靈若厲言之則作禰廟是也此所傳本異

瘈狗入于華臣氏

犬部狾狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入于華臣氏

之門案襄十七年傳云國人逐瘈狗瘈狗入于華臣氏狾作瘈無之門二字漢書五行志引亦無之門字而瘈則作狾則今之瘈非古也哀十二年傳云國狗之瘈無不噬也字亦當爲狾許書疒部無瘈字有瘛字云小兒瘛瘲病也从心恝聲（心部又無恝字大徐謂當从疒从心契省聲尺世切）則瘈當爲瘛葢犬之狂者必掣縱故以瘛爲之後譌爲瘈耳當以許及漢書所引爲正至許本多之門二字於文爲足宜從之

說文引經攷異卷十五

丹徒柳榮宗譔

春秋左氏傳

輔躒

夲部𡙡動也从夲樂聲讀若春秋傳曰輔𡙡案襄二十四年傳楚子伐鄭晉侯使張骼輔躒致楚師字从足許書足部無躒字是左氏古文本从夲若然則荀躒亦當爲𡙡

部婁無松柏

𨸏部附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏今襄二十四年傳附作部杜注云部婁小阜釋文云部蒲口反徐扶口反案風俗通山澤篇云左氏傳云部婁無松柏言其卑小部者阜之類今齊魯之閒田中少高卬名之爲部矣仲遠所據傳亦作部解與附義同玉篇云說文以坿爲坿益字此附作步口切小土山也以此言之左氏古文本作附部蓋通字許書邑部部下曰天水狄部从邑咅聲（蒲口切）與附同音自以附爲附近附益字本義廢而音亦易於是左氏之附婁字遂以部爲之風俗通之引作部蓋亦後所易也

以備三恪

心部愙敬也从心客聲春秋傳曰以備三愙今襄二十五年傳愙作恪隸變也

頷之而已

頁部顉低首也从頁金聲春秋傳曰迎于門顉之而已案襄二十六年傳說衞獻公反國大夫逆於竟者執其手而與之言道逆者自車揖之逆於門者頷之而已顉作頷杜注云頷搖頭貌釋文云頷本又作顉五感反陸所見又作本與許同作顉是也頷字今訓爲頤許云面黃也从頁含聲胡感切與顉音義各殊則傳之頷非其義也顉爲低首顉之者謂但低其首如今俗點頭然杜以爲搖頭誤矣逆於門許本作迎則逆於竟及道逆之逆蓋俱作迎釋言云逆迎也

公孫段

石部碬厲石也从石叚聲春秋傳曰鄭公孫碬字子石乎加切案襄二十七年傳有公孫段許所據爲碫碬當爲碫字之誤也詩大雅公劉取厲取鍛釋文云鍛本又作碫丁亂反說文云碫厲石據陸引說文作碫音丁亂反則今本說文作碬音乎加切者誤也玉篇云碫都亂切厲石也亦本說文字正从段許傳本作公孫碫今本作段許書殳部段下曰椎物也从殳耑省聲則作公孫段與子石字不相配許作碫古文本字也鄭印段亦字子石許本亦必作碫矣

或叫於宋大廟曰譆譆出出

言部訆大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟又云誒可惡之詞从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出今襄三十年傳訆作叫誒作譆案許書口部叫下曰呼也从口丩聲訆與叫音義並同古今字耳許訓譆云痛也从言喜聲誒譆同音誒爲歎聲譆爲痛聲可通假也

忨歲而愒日

心部忨貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日今昭元年傳作翫歲而愒日案許書習部翫下曰習猒也从習元聲下引春秋傳與今本同此引翫作忨愒作潵者國語作忨日而潵歲忨潵字同而歲日互倒則許

所引非國語矣釋文云翫本又作忨然則許所見左氏愒又有作潵者翫忨愒潵音義並同

徐儀楚

邑部鄎臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄎楚案昭六年傳云徐儀楚聘于楚楚子執之杜注云儀楚徐大夫字作儀許所據古文作鄎則楚是大夫之名鄎是所食之邑鄎楚葢以邑爲氏者

使長鬣者相

人部儠長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相案昭七年傳云公如楚楚子享之於新臺使長鬣者相字作鬣杜注云鬣須也欲先夸魯矦攷許書髟部鬣下曰髮鬣鬣也从髟巤聲囟部（囟音迅頭會匘蓋也象形）巤下曰毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形是鬣屬毛髮言不得謂須爲鬣也且爲動而直上之貌故馬豕項上毛亦稱鬣剛鬣黑鬣等是也須本下垂又不得云鬣矣然則此傳之長鬣與二十七年傳使長鬣者三人之鬣葢或本假借字許本作儠訓爲長壯貌即本古左氏說杜於此傳訓爲須於二十七年傳訓爲多髭須其義恐非

日旰君勤

日部旰晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞今昭十二年傳勞作勤案爾雅釋詁云勤勞也勞勤也二字轉

相訓勤勞同義

闞鞏之甲

石部礐水邊石也从石巩聲（巩音鞏抱也从巩工聲巩音戟隸作丮）春秋傳曰闞礐之甲案昭十五年傳云闞鞏之甲武所以克商也杜注云闞鞏國所出之鎧定四年傳稱分唐叔以闞鞏杜注云闞鞏甲名字皆作鞏許書革部鞏下曰以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲是許所據易孟氏春秋左氏古文鞏礐字各異今本左氏之鞏葢後所易字也

子䶑

齒部䶑齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子䶑案昭

十六年傳稱鄭六卿餞晉韓宣子於郊子齹賦野有蔓草釋文云齹字林才可士知二反說文作𪗋云齒差跌也在河千多二反則子𪗋卽子齹許書無齹有𪘨云齒參差从齒差聲齹卽𪘨字與𪗋音義俱相近但許所據古文則从佐而許書無佐字許左右字作𠂇又左右卽佐佑字𪗋从佐聲疑有誤段玉裁云古人名字相配或以相反爲相應𪗋者不齊故爲嬰齊之字也

騶氏聳

心部愯懼也从心雙省聲春秋傳曰騶氏愯今昭十九年傳愯作聳案許書耳部聳作聳云生而聾曰聳从耳從省聲愯聳音同而義迥別昭六年傳聳之以行漢書刑法志引作㥽晉灼曰㥽古竦字則班氏所據左氏聳亦作㥽特从雙不省耳文選魏都賦吳蜀二客矆焉相顧張載注云矆懼也左傳曰騶氏矆懼李善云張以㥽先壟反今本並作矆矆大視呼縛反是張所據賦作㥽故引左氏騶氏愯以證其義之爲懼賦及注二矆字皆㥽字之誤則漢魏左氏無不作㥽者張引多懼字案傳又云駟氏懼張連引之也

澤之萑蒲舟鮫守之

竹部䈊禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之自䈊又叙云䈊或作魰从又从魚案昭二十五年傳云澤之萑蒲舟鮫守之或以自䈊爲萑蒲之異文然與上下文義不例且自䈊字難通蓋許所據左氏舟鮫作舟䈊自乃舟之誤耳引傳作澤之舟䈊者檃括之辭或作魰者猶御之古文爲馭也（彳部御下曰使馬也从彳从卸又馭云古文御从又从馬）今傳作舟鮫卽許所見或作之本而誤魰爲鮫者也許本作舟䈊漢時池籞字本此漢書宣帝紀詔池籞未御幸者假與貧民蘇林云折竹以繩連絡禁籞使人不得往來律名爲籞籞卽䈊也齊主澤之官謂之舟䈊義亦當如蘇林所說故字从竹从御漢取此爲禁苑之稱故許云禁苑下引傳文見其義有所取也以古文御爲馭例之疑左氏古文作魰或作䈊許云䈊或作魰或之一字當作古文二字蓋漢時治古文者已易魰爲䈊（觀周禮注故書某爲某可見）故許先引舟䈊後列古文也或以魰誤爲鮫之說爲鑿謂上言山林之木衡鹿守之山以鹿名官則澤以鮫名官宜矣不知鹿爲麓之省謂林屬於山者非麋鹿之謂也且晏子於山林止言木於澤止言萑蒲官名何取於鹿與鮫乎況鮫爲海魚齊澤中無是也杜注云舟鮫官名疏謂鮫大魚之名澤中有水有魚故以舟鮫爲官名也是沿誤已久當推較許所引是正之

揚幑者公徒

巾部幑幑幟也从巾微省聲以絳帛著於背春秋傳曰

揚徽者公徒若今救火衣然也今昭二十一年傳徽作徽杜注云徽識也釋文云徽許歸反說文作徽云識也案許書糸部徽下曰邪幅也一曰三糾繩从糸微省聲則徽之本義爲行縢也經典徽識字皆以徽爲之許述左氏作徽乃其本字但揚徽爲旌旗之徽禮記大傳所謂殊徽號者非著於背者也詩小雅六月織文鳥章箋云織徽織將率以下衣皆著焉此卽許所謂著於背者

王室實蠢蠢焉

心部惷亂也从心萅聲（萅隸作春形聲俱失）春秋傳曰王室日惷惷焉一曰厚也今昭二十四年傳作王室實蠢蠢焉

案許書䖵部（䖵音昆）蠢下曰蟲動也从䖵萅聲與惷音同義異然蠢爲蟲擾動之貌引伸之亦得爲亂實作日則所據本異

唯是楄柎所以藉幹者

木部楄楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦幹案昭二十五年傳宋元公曰若以羣子之靈獲保首領以沒唯是楄柎所以藉幹者請無及先君杜注云楄柎荅牀也幹骸骨也部作柎薦作藉葢咅聲付聲字古通故襄二十四年傳部婁許引作附婁此傳楄柎許引作楄部（丨部咅相與語唾而不受也从丨从否否亦聲隸作咅孫動音透重文作𣢑）釋名釋牀帳云薦所以自薦藉也漢書張湯傳注引服虔云薦藉也薦藉義同

私降昵燕

日部暱日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕又昵云暱或从尼今昭二十五年傳暱作昵與許所見或作本合

鑋而乘他車

金部鑋金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰踁而乘它車今昭二十六年傳踁作鑋它作他杜注云一足行也釋文云鑋遣政反一音罄字林邱貞反案林雍一足被斷故以一足行而乘他車但今本从金作鑋於義無取當以許引爲正許書足部無踁字葢脫之段玉

裁謂踁卽脛字謂以脛築地而行夫足既被斷尙能以脛築地行乎此說之不然者葢踁之言罄也一足行罄罄然也它作他者它本蛇字音託何反上古艸居患它故相問無它乎字或从虫作蛇（見它部它篆作它象形）語言轉移則以無它爲無別故之詞又用之以爲彼稱或假佗爲之而隸變又作他與它異字異音又讀蛇爲食遮反非許書無由識其源委矣

貫瀆鬼神

手部摜習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神今昭二十六年傳摜作貫釋文本作慣云本又作貫又作遦案爾釋詁云貫習也皆假借字

嘖有煩言

口部嘖高气多言也从口蓳省聲春秋傳曰嘖言段玉裁謂傳無其文恐有舛誤案定四傳衞子行敬子云會同難嘖有煩言杜注云嘖至也許引嘖言當卽此傳之嘖有煩言也許引經傳每多省節此省有煩二字耳言會同高气多言者衆故云嘖有煩言嘖嘖聲之轉耳

齊人來歸鄆讙

邑部酄魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄案定十年傳酄作讙公穀經並同漢書地理志泰山郡剛縣應劭云春秋秋取酄及闡今闡亭是也又鉅平縣

應劭云左氏傳陽虎入于酄陽關以叛今陽關亭是也應所引春秋哀八年經左氏定八年傳文也今本酄皆作讙應所據左氏與許合是左氏古文讙皆作酄矣鄆之爲讙許之代鄆酄之作讙古文从邑之字多以从言之字爲之變易之由不能究詰有如此者

天王使石尙來歸脤

示部祳社肉盛之以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尙來歸祳此引春秋定公十四年經也云傳者蓋謂左氏春秋有此文耳許所據春秋古經作祳今經典祳字皆从肉作脤俗字也

龜焦

火部𤒻灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰卜戰龜𤒻不兆讀若焦今哀二年傳𤒻作焦無不兆二字許所據有之與下以故兆詢句相應焦作𤒻者龜𤒻本字如此火部𤓯下云火所傷也从火雥聲（雥音襍）又隻云或省是火所傷曰焦龜不兆曰𤒻𤓯焦同音不同義也蓋以火灼龜不見坼兆曰𤒻非龜爲火所傷也今本作焦杜注云兆不成是杜本已爲焦意謂龜傷於火故渾云兆不成當以許引爲正

煢煢余在疚

女部嬛材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚（當作穴）今哀十六年傳作煢煢余在疚案嬛煢古通用詩周頌

嬛嬛在疚許書宀部引作煢煢在穴古環營字通韓非子自環爲私許書八部引作自營爲私故瞏聲營聲字亦互通許書卂部煢下曰回疾也从卂營省聲引伸爲煢獨謂其褱回無所依也則煢煢爲正字嬛瞏與㒒皆假借字許引傳無余字者蓋省節之檀弓亦云煢煢余在疚也

乘衷甸兩牡

人部佃中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車也（也字據釋文引補）案哀十七年傳云渾良夫乘衷甸兩牡杜注云衷甸一轅卿車釋文云甸時證反疏云甸卽乘也四邱爲甸出車一乘故以甸爲名是古者乘甸同也

兵車一轅而二馬夾之其外更有二驂是爲四馬今止乘兩牡而謂之衷乘者衷中也葢以四馬爲上乘兩馬爲中乘也許本衷佃作中佃古字衷中通許書田部訓甸爲天子五百里地从田包省訓此佃爲中甸佃義殊許意葢謂中爲中乘一轅車則一轅在中謂之佃故佃訓爲中段玉裁云一轅兩牡則一轅在兩牡之中是亦中也故絫言之曰中佃義亦通

附錄

祭

邑部⿰祭阝周邑从邑祭聲案此卽春秋隱二年祭伯來之祭也許所據从邑今左氏公穀及國語逸周書祭伯祭公字皆作祭惟穆天子傳有⿰祭阝父郭璞注云⿰祭阝父⿰祭阝公謀父也穆天子傳亦古文字與許本左氏合

戴

⿹𢦏邑故國在陳留从邑𢦏聲案此卽隱十年經宋人蔡人衛人伐戴之戴也公穀經俱作載左氏釋文云載音再字林作戴云故國在陳留是陸所據左氏本作載穀梁釋文云載如字本或作戴是三傳經同惟穀梁或作戴耳今左氏經傳俱爲戴許書異部戴下曰分物得增益曰戴从異𢦏聲車部載下曰乘也从車𢦏聲是與⿹𢦏邑俱同𢦏聲而音義則異⿹𢦏邑與載同音故以載易⿹𢦏邑不知何以又易爲戴陸謂字林作戴者字林多本說文戴當爲⿹𢦏邑之誤或陸時字林已作戴而校左氏者據以易載自戴行而以國爲氏者形聲俱失矣

絺

郗周邑也在河內从邑希聲案此卽隱十一年傳溫原絺樊之絺也字本从邑此又以絺爲之

許

鄦炎帝大岳之允甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許案此卽隱十一年經公及齊侯鄭伯入許之許也以許爲鄦惟史記鄭世家有鄦公惡鄭伯于楚之文字作鄦祗此用本字而他書無見者

竆

⿱穴⿰身阝夏后時諸侯夷羿國也从邑竆省聲此卽襄四年傳有竆后羿之竆也以上國邑之名俱見左氏而許未明引字皆从邑或許所書爲左氏本字抑左氏字多省假許所書爲地名正字竊有未審姑附錄於右以爲識者辨焉

春秋公羊傳

躇階而走

辵部辵乍行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰辵階而走今公羊宣六年傳辵作躇釋文云躇丑略反與踱同一本作辵音同陸所見一作本與許合許書

足部無躇字何休公羊注云躇猶超遽不暇以次夫行超遽無次則有忽行忽止之狀何注與許義正相足乏躇蓋古今字

昭公於是噭然而哭

㗊部（㗊音戢）嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公嘂然而哭今昭二十五年傳嘂作噭何休注云噭然哭聲貌案許書口部噭下云吼也从口敫聲（敫音會）一曰噭呼也與嘂同聲同義

則闞然公子陽生也

見部覢暫見也从見炎聲（失冉切）春秋公羊傳曰覢然公子陽生今哀六年傳覢作闞何休注云闞出頭貌案許書門部闖下云馬出門皃也从馬在門中引伸為出頭貌闖覢聲之轉

說文引經攷異卷十六

丹徒柳榮宗譔

爾雅

覭髳茀離也

見部覭小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離今爾雅釋詁弗作茀郭注云謂草木之叢茸翳薈也茀離猶蒙蘢離猶蒙茸耳孫叔然字別為義失矣案郭義以覭髳連文茀離也為句謂覭髳即茀離其云孫別字為義者謂孫於覭髳茀三字俱訓離也許訓覭為小見下引爾雅文是許亦別字為義則孫與許合今以其義推之覭者見之離也故為見之小髳釋文音蒙即蒙之假借蒙亦覭之離也茀許本作弗何休公羊傳注云弗者不之深也許書丿部（丿音撇）弗下云撟也从丿从乀（乀音弗）从韋省則弗者意之離也茀其假借字耳此未審與許孫義合否要不當連文渾淪釋之

是則也

彳部徥徥徥行皃也从彳是聲爾雅曰徥則也今釋言徥作是許書是部是下曰直也从日正引伸為規則之義則徥為假借字

皇華也

䑞部𩏂華榮也从䑞生聲讀若皇（隸變䑞作舜段玉裁云生不得為聲當是㞷字之誤㞷部㞷下曰艸木妄生也从㞷在土上讀若皇案段說是也）爾雅曰𩏂華也

又葟云䑞或从艸皇今釋言䑞作皇从葟省也郭注云釋草曰葟華榮謂皇卽葟也詩疏引李巡注云詩曰皇皇者華則釋言之皇華也卽釋此詩䑞正字今作皇與詩合古文省假也唐開成石經爾雅作華皇也邵晉涵爾雅正義本从之謂今本誤倒爲皇華據釋文華胡瓜反皇胡光反亦上華下皇證石經爲不誤並謂說文多取互訓以華訓葟不必其定爲爾雅原文郭注釋草蕍芛葟華榮引釋言皇華也亦改作華皇也謂五字可互訓不知開成石經本爲倒誤詩言皇爲華之發越故釋言云皇華也釋文上華下皇者下皇當作葟陸爲郭注引釋草文作音耳皇本習見字不須音也如曰須音皇字已見於釋詁陸不爲作音何於此始發音乎則下皇爲葟字之脫無疑不足證明開成石經爲定本也今本爾雅與詩及說文合邵不深攷以誤爲不誤以不誤爲誤反謂說文不必爲爾雅原文謂釋草五字可互訓夫華卽今之花字花葟也其可通乎郭注釋言引葟華榮是讀蕍芛葟句華榮句謂蕍芛葟爲華榮耳非互訓之謂矣據一誤石經而改爾雅疑說文易郭注句度不瞭義訓皆非是其千慮之一失也

𣄼薄也

旡部（旡音旣古文作𣄽隷作旡）𣄼事有不善言𣄼也爾雅曰𣄼薄也

从旡京聲今爾雅無此文詩大雅桑柔傳云涼薄也𣄼爲涼假借字許書水部涼下曰薄也从水京聲是涼爲正字矣廣雅釋詁云𣄼薄也許所引葢釋詁文今脫之也

儚儚洄洄

衣部䙟重衣皃从衣圍聲爾雅曰䙟䙟襀襀案釋訓云儚儚洄洄惛也釋文云洄郭音韋音義云（郭有爾雅音義）本或作幗音韋幗卽䙟字是洄洄有作䙟䙟者王符潛夫論云洄洄潰潰當本釋訓文佪佪卽洄洄亦卽䙟䙟也潰潰卽襀襀矣但許書衣部無襀字襀疑潰潰之訛

緎羔裘之縫也

黑部黬羔裘之縫也从黑或聲案此不稱爾雅曰而實引釋訓文今本作緎此釋詩召南羔羊素絲五緎也許引爾雅作黬則詩必有作黬者

扱衽謂之襭

足部䟒進足有所擷取也从足及聲爾雅曰䟒謂之擷案爾雅釋器云執衽謂之袺扱衽謂之襭此釋周南芣苢薄言袺之薄言襭之也毛傳云袺執衽也扱衽曰襭原本雅訓許書衣部袺下曰執衽謂之袺从衣吉聲襭下曰以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲又擷云襭或从手此卽本釋器文而不明稱爾雅此云爾雅

曰趿謂之擷扱作趿襭作擷無衽字與今本異葢許所讀爾雅又有如此者故引之以存異義衣部襭下重文作擷即此本也則詩必有作薄言擷之據雅訓說爲趿足進取爲擷者衣部襭下綴擷字許意謂擷與襭通而别發其義於此見字通而義各有取也芣苢釋文本作擷云本一作襭依毛義則字當作襭也

醫無閭之珣玗琪焉

玉部珣醫無閭之珣玗璂周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣此亦引爾雅而不明稱也今釋地璂作琪案許書示部祺下曰吉也从示其聲又禥云籒文从基是其聲基聲字古通而玉部無琪字又以璂

爲琪或作字

西至於邠國

水部汃西極之水也从水八聲爾雅曰西至汃國謂四極今釋地汃作邠釋文云邠本或作豳下引說文云同彼貧反許所據作汃則由汃水得名文選張衡南都賦云砏汃崩札李善注云汃讀爲八坱圠云汃大聲也然則水之名汃以湍激砰訇爲義今作邠則後之所易字也

小山岌大山峘

馬部馺馬行相及也从馬及聲讀若爾雅曰小山馺大山峘（馺音及）今釋山馺作岌郭注云岌謂高過許作馺本義謂馬行相及可引伸爲凡相及之稱義爲小山高及大山也

如陼者陼丘

𨸏部陼如渚者陼丘水中高者也从𨸏者聲此用釋丘文今本上渚字亦作陼案釋水云小洲曰渚則如渚者陼丘謂形如水中之渚而又高者也故其字从阜而與渚異義則上如陼字當爲渚今本誤也

水醮曰厬

水部氿水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰氿案釋水云水醮曰厬字不作氿許書厂部（音罕）厬下曰仄出泉也从厂晷聲讀若軌案釋水云氿泉穴出穴出

仄出也字不作厬許本爾雅氿厬字與今本互易詩小雅大東有洌氿泉傳云側出曰氿疏引李巡爾雅注云水泉從旁出名曰氿泉釋名云側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也則諸家詮釋氿泉與今本爾雅合則水醮之字諸家爾雅本作厬可知今以字之形義攷之厬从厂厂厓巖也（許書厂部厂下曰山之厓巖人可居象形）从晷晷日景也（日部晷下曰日景也从日咎聲）水盡厓巖露日景以晞之是爲水厓枯土則水醮字作厬是也氿从水从九義如釋名所云則泉仄出字作氿是也許書爲正名之書不應舛錯葢傳寫互易以致誤

汝爲濆

水部涓小流也从水肙聲爾雅曰汝爲涓今釋水涓作濆又云汝有濆郭注引詩遵彼汝濆謂大水溢出別爲小水之名案汝濆詩毛作墳傳云大防也用釋邱文爲訓至大雅常武鋪敦淮濆傳訓濆爲水厓許於濆下亦云水厓也从水賁聲下引常武詩是濆爲凡水厓之稱則濆非專屬於汝而非汝水之別名矣據許引爾雅是汝爲濆汝有濆漢時爾雅均作涓郭作濆以爲汝別者蓋非也楚辭哀郢登大墳以遠望王逸注云水中高者爲墳詩曰遵彼汝墳王注引詩多本三家亦作汝墳疑郭引作濆改詩字以爲雅注耳水經注云汝水東南逕奇雒城西北濆水出焉亦謂

之大㵐水爾雅曰汝有濆然則濆者汝別也故其下夾流猶流汝陽之名是或濆㵐之聲相近矣酈注所引爾雅多據郭本濆水㵐水辭多約略是本無濆水竟以㵐水當之以傅合郭氏爾雅注要當以許引爲正

釐蔓華

艸部萊蔓華从艸來聲此卽釋草之釐蔓華也許所據爾雅作萊徐鍇云釐與萊音同是也詩周頌思文貽我來牟漢書劉向傳引作釐麰周禮獸人注釐所田之地釋文云釐本亦作萊儀禮少牢饋食禮來女孝孫注云來讀曰釐來釐古同聲通用也故萊蔓華一

作釐釐其假借字也齊民要術引詩義疏云萊藜也莖葉皆似菉王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸是萊又爲藜藜釐音同也

貍狐貒貈醜其足蹯其跡厹

厹部厹獸足蹂地也象形爾雅曰狐貍貛貈醜其足蹞其迹厹又蹂云篆文厹从足柔聲今釋獸作貍狐貒貈醜其足蹯其跡厹攷鄭注周禮地官毛物云貂狐貒貉之屬縟毛者也疏云言貂不言貍者鄭君所讀爾雅不爲貍也許所讀貒又作貛其字錯出所傳本異也貈者貉之正字許引作貉蓋後人所易蹯爲蹞者許書釆部（釆辨別也象獸指爪分別也讀若辨）番下曰獸足謂之番

田象其掌又蹞云番或从足从煩今番字別爲義蹞又不行而番旁益足爲蹯於形義無取迹跡古今字

麔麚短脰

欠部㱄齅鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麔豭短脰今釋獸豭作麚案上文云麋牡麔牝麎鹿牡麚牝麀則麔麚短脰謂麋鹿之牡者皆短項耳許引麚作豭疑傳寫之誤

孝經

仲尼居

几部凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒凥如此今孝經開宗明義章凥作居釋文云居如字說

文作尻音同鄭元云尻尻譑堂也是鄭所據古文與許同案許書尸部居下曰蹲也从尸古者居从古（此有譌誤當云古聲）又踞云俗居从足（繫傳本踞作屋恐誤）是居爲蹲踞正字今以居爲居處字以踞爲蹲踞字尻字既廢而居字本義遂失顏氏家訓云仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼傍益丘說文尸下施几若此之類何由可從（史記孔子世家云叔梁紇與顏氏禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰口字仲尼案爾雅釋邱云水潦所止泥丘釋文云泥依字又作屔許書丘部屔下云反頂受水丘也从丘泥省聲反頂受水即水潦所止也然則屔爲正字泥爲借字尼爲省字孔子頂似之因以爲名字所謂以類命爲象也審是而孔子之字從可知矣）是顏氏狃於俗書反以古文爲非也

哭不偯

心部㤼痛聲也从心依聲孝經曰哭不㤼今喪親章㤼作偯釋文云偯於豈反俗作哀非說文作㤼音同案偯俗字也禮記閒傳云大功之哭三曲而偯鄭注云三曲一舉聲而三折也偯聲餘從容也偯亦當爲㤼不㤼者謂氣竭而息閒傳所謂斬衰之哭往而不反也

論語

文質彬彬

人部份文質備也从人分聲論語曰文質份份又彬云古文份从彡林林者从焚省聲今論語雍也作彬彬漢世論語有魯論齊論古論之別許引作份份未審其爲齊爲魯其云古文爲彬則孔壁古文論語也

誄曰禱爾於上下神祇

言部讄禱也絫功德以求福也論語云讄曰禱尒于上下神祇从言畾聲（許書無畾字蓋靁之今訛爲絫）又讄云讄或从纍今述而讄作誄尒作爾釋文云誄或云作讄此蓋古論字之僅存者許訓誄云謚也从言耒聲鄭注禮記曾子問云誄絫也絫列生時行迹以作謚也然則生者求福字作讄死者作謚字作誄也許書八部尒下曰詞之必然也从入丨八八象气之分散㸚部（㸚音禮）爾下曰麗爾猶靡麗也从冂（音扃）㸚其孔㸚（孔猶空也謂象窗之中其空處交綴歷歷然靡麗也）此與爽同意尒爾本義如此凡語詞

當用尒爾則借爲爾汝字今經典語詞皆用爾許引作禱尒尙仍本字也讀法當於此略逗

啓予足

言部誃離別也从言多聲讀若論語跢予之足案此即泰伯篇之啓予足也許書足部無跢字廣雅釋訓云蹢躅跢跦跢音馳誃音侈聲相近跢跦即踟蹰跢予足不可強通疑有譌誤

色勃如也

𣎵部（音輩又音撥艸木盛𣎵𣎵然也）孛𡴆孛也（[illegible]音桌）从𣎵人色也从子（此二字當在人色也上）論語色孛如也今鄉黨作勃案許書力部勃下曰排也从力孛聲則勃爲用力排擠之義是

勃如當爲字矣色部引此又作艴云艴色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也此葢古文與齊魯之異

趨進翼如也

走部趩趩進趩如也从走翼聲此引鄉黨而不稱論語曰又不釋字義許書每多此例疑有脫誤此引葢古文

行不履閾

門部閾門榍也从門或聲論語曰行不履閾又𨵦云古文閾从洫案所云古文卽論語古文也古或血通用詩大雅文王有聲云築城伊淢傳云淢成溝也釋文云淢字又作洫韓詩曰洫深池許書疒部𤵸下曰頭

痛也从疒或聲讀若溝洫之洫是其證也

褻裘長

糸部絬論語曰絬衣長短右袂从舌糸聲今絬衣作褻裘案許書衣部褻下曰私服也从衣埶聲此絬葢褻之同音假借字許引論語而關其說解玉篇云絬堅也此葢其本義當本說文今脫之耳

狐貉之厚以居

豸部貈似狐善睡獸也从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居今本貈作貉案許訓貉云北方貉豸種也从豸各聲孔子曰貉之言惡也則貉非獸名矣今經典以貉爲貈讀下各反造貊爲貉讀莫白反其來已久惟爾雅釋獸貈子貆孟子告子下貉道也尙仍其本字爾雅釋文云貈乎各反字林云似狐善睡本作貉忘白反字林云北方人也非獸也陸於此分別明晰是其字相亂由來遠矣

不使勝食氣

皀部（皀音香）（又音逼）既小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既今既作氣案許所引古文也氣當爲气古假氣爲之氣亦假既爲之禮記中庸既稟稱事鄭注云既讀爲餼餼卽氣或字也許書食部氣下曰饋客芻米也从米气聲又槩云氣或从既又餼云氣或从食是其證也以氣作槩推之氣从米气聲槩从米既聲則既且

通气矣故食氣之氣當爲气而古論作既

加朝服拖紳

衣部袉裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳（唐佐切）今本袉作拖釋文作拕云本或作拖徒我反又敕佐反案拕卽拕之變篆文它也形相近故从它之字隸或作也許書手部拕下云曳也从手它聲則袉紳之字當爲拕許作袉袉者衣之前襟葢古文假借字

鏗爾舍瑟而作

手部𢿕擣頭也从手堅聲讀若論語鏗尒舍琴而作（此从小徐本大徐作舍瑟）今先進尒作爾琴作瑟釋文云鏗苦耕反投琴聲（釋文於投琴聲下云本今作瑟此葢校釋文者所注誤羼入者盧召弓校釋文改作瑟聲）

（詖也）是論語瑟本作琴玉篇云摿口耕切琴聲論語曰摿爾舍琴而作（今本作舍瑟與上琴聲不相應誤也）廣韻云摿琴聲是可證瑟本作琴矣摿者鏗之異體但許書手部金部俱無之疑許所據作摼尒也

羿善射

弓部𢏚帝嚳射官夏少康滅之从弓幵聲論語曰𢏚善射今憲問𢏚作羿案許書羽部羿下曰羽之羿風亦古諸侯也从羽幵聲一曰射師其云亦古諸侯是羿即𢏚矣

愬子路於季孫

言部訴告也从言㡿聲（隸變㡿爲斥又爲𠂢）論語曰訴子路於季孫又𧦝云訴或从言朔又愬云訴或从朔心今憲問作愬从或體也

有荷蕢

艸部蕢艸器也从艸貴聲又臾云古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門案此引古論列於重文之下者見凡上一篆引書詩易春秋下列古文皆古文經字也

小人窮斯濫矣

女部㜮過差也从女監聲論語曰小人窮斯㜮矣今衛靈公作濫案許書水部濫下云氾也从水監聲引伸之亦得爲過差之義與㜮通

友便佞

言部諞便巧言也从言扁聲周書曰㦰㦰善諞言論語曰友諞佞今季氏諞作便許訓諞爲便以疊韻爲訓也便辯也義與諞通

陳亢

人部伉人名从人亢聲論語有陳伉今伉作亢鄭注云字子禽段玉裁云釋鳥云亢鳥嚨古人名字相配故名亢字禽許所見从人疑古文之假借

櫌而不輟

木部櫌摩田器也从木憂聲論語曰櫌而不輟今微子篇耰从耒案隸釋載熹平石經作櫌不輟石經魯論也無而字櫌字則與許同許書耒部無耰字則後起之字漢書陳勝傳注引晉灼曰櫌椎塊椎也

以杖荷蓧

艸部莜艸田器也从艸條省聲論語曰以杖荷莜今莜作蓧不省包咸注云蓧竹器據許說則包注非也竹器未有从艸者蓋丈人以杖擔田器於肩（芸非除田蕓字本作䅽重文作耘）後乃置杖用莜芸田則上言荷莜爲芸張本耳許書匸部匧下曰田器也从匸攸聲（匸音方）玉篇音徒弔切可作莜爲田器之證

孟子

曾西艴然不悅

諸處缺以意補錄者
以原本校正之

欠部𣢟惄然也从欠尗聲孟子曾西𣢟然今孟子公孫丑篇作蹵然趙注云蹵然猶蹵踖也案許書足部蹴下曰躡也从足就聲則𣢟爲正字蹵則借字也

爾焉能浼我哉

水部浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安能浼我今本汝安作爾焉通用字也

成覵

覞部（覞音要）䚋很視也从覞肩聲（音耽）齊景公之勇臣有成䚋者今孟子成䚋作成覵許書見部無覵字淮南子齊俗訓作荆䚋荆聲之轉耳

殷人七十而助

耒部耡商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌案商人七十而耡者孟子滕文公篇文今商作殷耡作助攷工記匠人注引孟子此文自夏后氏至雖周亦助也凡助法字皆作莇後引守望相助亦然注又云莇者借民之力以治公田又使收斂焉蓋通省假借字也下引周禮者地官遂人職文鄭注云鄭大夫讀耡爲藉杜子春讀耡爲助謂起民人令相佐助許書訓耡有二義藉稅之訓藉民力也與耡之訓相佐助也故先引孟子以明殷之法制後引周禮以見令相佐亦爲耡耡者正字莇者或字助其訓詁字孟子作助非體也

爲不若是恝

心部忿忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忿（音介）今萬章篇忿作恝趙注云恝無愁之貌丁公著音義音界許書心部無恝字而疒部瘛字注云恝聲是有恝字爲傳寫脫誤恝从心㓞聲（㓞音甲）介㓞聲之轉或許所據本如此

故源源而來

言部謜徐語也从言原聲孟子曰故謜謜而來今謜謜作源源趙注云如流水之與源通則趙本亦作源許書水部無源字徐語引伸爲凡徐之稱謜謜而來者徐徐而來也徐徐者安行也

接淅而行

水部滰浚乾漬米也从水竟聲孟子曰孔子去齊滰淅而行今滰作接接淅者謂以手承水取漬米而行許作滰說爲浚乾漬米浚抒也（許訓浚云抒也从水夋聲）則滰淅者謂漬米將淘以去之急不及淘而抒起之

二女果

女部婐（婐音）妮也从女果聲一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委孟軻曰舜爲天子二女婐今盡心篇婐作果趙注云果侍也亦作果許書作婐果其省假也

後尚有其姪嘉霖跋一篇未錄

余鼎讀說文新附四百字而疑其多非古有逮見王氏玉樹說文拈字中有考附一卷意主正俗求古指趣誠然而推證本文或僞畧或未允抑爲大路椎輪焉耳旣得鈕氏樹玉所撰一編寖加博辯而仍覺其未盡詳确說多牽就竊意俱非傳信之作也光緒改元余分巡東川遞校棐小學家言適南皮張太史孝達典學蜀中爲言遵義鄭徵君有考箸特善其子伯更屬在幕中常挾稿隨行從余爲刋版公諸世輒諾之逾年伯更持本來受而讀之則見其於文字正俗歷歷指數其遞變所由雖賾摘迹篇而逐字窮原竟委引據切洽第服其纖悉條貫絕無支蔓贅辭且其闡闢發文字詮例大耑抉摘近儒師心矯飾之弊尤爲中窾蓋不僅爲考附作也顧其說半爲伯更所詮余初疑徵君功或未竟詢之伯更乃爲述此徵君少作本有全文中年自忖其每未審覈且聞鈕氏書粹典贍初不欲傳雒聆

友人數輩誚鈕氏動疏舛晚境再思釐訂而僻於窮搜插架癸乙去未遑命子種羿許書廣稽載籍務求确當古字凡數易稿徵君覆爲點定而後告竣迨伯更游張太史幕獲見鈕作始信其多可議太史因謂鈕說旣涉紕謬奚不爲之鑑糾令觀者豁然勿更留疑誤之爲愈伯更遂徧揭其違失凡若干事一一辯詰各附當條之末余乃知是編竭兩世精能積數十年攷討之勤宜其洞晰及此也伯更又爲言鈕氏於小學原未深造不守偏旁聲讀以談古今字任意悖捺影射編中屢屢折之乃其綱領尤失所主名考新附諸文詁訓音切十九取諸唐韵間采玉篇鈕作旣獨標正文刪除本注又逐字後全列玉篇偶參唐韵至下己說了不關徐氏因之於徐氏音義之是否與異同唐韵者置不一辯似爾則所考者何事乎捨本書音詮復何所根據以得古字詎不悖乎故茲編必全列篆注校以唐韵

是者仍之而舉正其音詮之不合古初與傳譌者然後原文可得的指也余乃歎卓乎誠盡證俗之能事矣曩亦嘗從事於斯時有所見比覩全文已具入網羅之內詎信囊括無遺然徵實甚難挂萬不無漏一如盋字指爲鉢之尤俗者固已而鉢字猶有顯證也衆經音義卷四云鉢多羅又云波多羅此云薄謂治厚物令薄而作此器鉢乃近字知鉢爲薄俗鉢在齊梁或唐初始有又毬字指爲鞠聲之轉西京雜記始見打毬而毬之爲鞠亦有明徵封氏聞見記卷六云打毬古之蹵鞠也引漢藝文志蹵鞠顏注云蹵蹋爲戲近俗聲譌蹋踘爲毬字亦從而變焉非古也知毬亦出齊梁以後若狘字證爲𤵸俗說至詳矣而𤵸之變狘據伏生洪範五行傳云禦聽於怵攸康成注怵讀爲獸不狘之狘鄭君蓋以怵爲𤵸之假借狘卽𤵸之俗改故讀怵詮從禮記之狘謂非𤵸狘同字之正案歟是並偶或遺忘

宜補苴者究之似此殆亦無幾且其本說自已切合矧全編援引兼該無㦸可抵者復何間乎宜張太史一見傾心亟圖梓行也余爲手校付梨棗越至戊寅工甫克就爰序梗㮣如此歸安姚覲元

說文新附四百一字徐氏意乎非也承詔焉耳然實徐氏病盡俗乎非也不先漢亦不隨後字孳也何俗乎爾然則病徐氏何病有二有注爲後人加者外皆意古有矣不知其正體說文具未暇審如譌變者具注中至古有說文佚空焉亡矣並有據若補錄善于醆趣等而不能離承詔夫安不病匪獨病徐氏也彼所附世多即爲說文亂舊章迷後學好古者矯之又不別其爲譌寫隸變概俗之不屑道則說文亦病焉愚爲此乃臚列之稽諸古推著其別于漢或變增于六代之際使說文正字犁然顯出逸者詳前攷不復言庶許君無遺漏之議亦令兒輩執經問字知時俗增變原委云爾道光昭陽大荒落歲壯月鄭珍書于巢經巢之東室

說文新附攷卷一

遵義鄭珍[illegible]

禰 親廟也从示爾聲一本云古文禮也泥米切○此文說文原有說詳逸字

祧 遷廟也从示兆聲他彫切○按古無祧廟正字周禮守祧注云故書祧作濯鄭司農讀濯爲祧是古止借濯字漢人加作祧葢本讀敕宵切故禮記祭法注云祧之言超也爲因聲見義也他彫切乃後世音變

知同謹按古兆聲翟聲之字多相通書顧命王乃洮頮水鄭君注云洮澣衣成事意以洮即濯字文選魏都賦或明發而嬥歌劉逵注云嬥謳歌巴土人歌也引何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也劉意以跳歌解嬥歌李善注引爾雅佻佻（今本誤嬥）（依陳少章僞別本）契契云佻或作嬥（今爾雅作佻）淮南子俶真訓蕭條霄雿高誘注云雿讀翟氏之翟方言佻疾郭璞注云佻音糶此皆祧古作濯之證依玉篇祧重文作𥜥注古文疑濯先變爲𥜥後乃改作祧也凡玉篇廣韵及眾經音義等書所載古文最夥大半不見說文葢皆采自衞宏古文字書郭訓古文奇字張揖古今字詁等書覈其形體大抵奇僻爲世所不用其出自先秦以上六國異文爲李斯所罷不合秦文者在漢時猶或傳之其即出秦漢已來方俗所製俱不可定甚至有因古籀文體叚借世傳筆迹譌變亦指爲古文者更屬不經不可與說文所列古文六百餘文出自壁中經者相提並論也

祆 胡神也从示天聲火千切○按漢已後西人奉耶穌爲天主謂居極頂一重天爲諸天之主宰者神名始

於後代北魏書止作天俗加示別讀火千切據釋名云天豫司兗冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭言之天坦也天訓顯者正讀火千切

知同謹按韋述兩京新記載右金吾衞西南隅有胡祆祠說云西域胡天神佛經所謂摩醯首羅也似其神本偁胡天神六朝來爲之立祠加以題署始增示旁作祆以神之

祚

福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切〇按左氏隱公八年傳胙之土而命之氏周語天地之所胙法言天胙先德此福胙古字之見經典者他書皆改從俗作祚漢帝堯碑華山亭碑及孫根夏承諸碑皆有祚字是漢世後出（後凡偁漢晉人碑並見隸釋隸續漢隸字原）

珈

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切〇按毛詩副笄六珈傳云珈笄（句）飾之最盛者所以別尊卑箋云珈之言加也副旣笄而加飾如今步搖上飾正義云珈者以玉加於笄爲飾依文義求之知經傳本皆作加蓋后夫人惟祭服有衡笄垂於副之兩旁已是盛飾又以六物加於笄上故傳謂加笄飾之最盛者非加卽是首飾乃加於笄之六物方爲首飾也若字已从玉毛傳珈笄二字作何解乎箋云珈之言加知漢人已增玉旁鄭君蓋依俗行明之

知同謹按古通作笴太玄男子折笄婦人易笴范望注云笴笄飾男子有笄婦人笴之以飾此笴同是加義足明本加飾於笄因名其飾爲笴後易珈爲專字爾

璩

環屬从玉豦聲見山海經彊魚切〇按中山經穿耳以鐻郭注云鐻金銀飾之名魏都賦鐻耳之傑用其文後漢書張奐傳云先零酋長遺金鐻八枚義同字本从金眾經音義引字書璩玉名耳璩也（字書隋書經籍志載三種皆無撰人）知漢後字別从玉大徐云見山海經其實出字書也作鐻亦系叚借鐻在說文本鐘虡字別體眾經音義云耳渠耳璩之類知古或借作渠因之俗又加作璖璖見集韵

琖

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲或从皿阻限切〇按畢氏沅云古無琖盞醆三字惟漢王君廟門碑束帛有琖始以琖代戔此後更別盞醆二字具爲琖之異文古止有戔字畢說是也又周禮量人注引明堂位夏后氏以琖經典釋文云琖劉本作湔作湔當是康成原本知禮記古文又借作湔

知同謹按琖之言淺也方言郭注云盞最小桮是也說文竹木之車曰棧是車箱淺露之名爾雅鐘小者謂之棧李巡注云棧淺也又虎竊毛謂之虦貓虦亦指淺毛言之疑古琖或亦止作淺棧俴等字取義相近

琛

寶也从玉深省聲丑林切〇按琛系古字說文未收凡經典中字不見說文者多漢魏已來俗改求之許書必有本字而亦偶有古文許君蒐羅未盡十四篇中闕如者故大徐所附十九例是俗書其采自經典者不無一二爲三代正文如此琛字見詩是也莊氏述祖說琛古無正體當依說文作珍郝氏懿行則云詩用琛與金韵若作珍則失韵琛與珍同訓寶而音則不同古必琛珍各字郝說是也或又謂俗珍作珎

左旁似艸書突字六朝人書探深作㧱沵可證以珎正書之卽成琛說固有理而古音要不可合玉篇體亦作賝則詎非珍矣

璫

華飾也从玉當聲都郎切○按史記司馬相如傳華榱璧璫索隱引韋昭云裁玉爲璧以當榱頭司馬彪云以璧爲瓦之當也（瓦當與韓子外儲說玉卮無當同作底解）知古止作當字俗因以璧爲之增从玉他書有耳璫釋名云穿耳施珠本出於蠻夷所爲今中國人傚之又其後義

琲

珠五百枚也从玉非聲普乃切○按廣韵琲注引埤蒼云珠百枚曰琲又云珠五百枚也大徐采後一義凡大徐新附字音義多取唐韵與其音說文用唐韵同今廣韵卽唐韵也文選吳都賦珠琲闌干劉逵注云琲貫也珠十貫爲一琲不計枚數以合埤蒼或十枚一貫五十枚一貫俱可埤蒼魏張揖撰魏晉已前無用此字者當出自漢代

珂

玉也从玉可聲苦何切

知同謹按珂者以蜃蛤類爲馬勒飾之名劉逵注吳都賦珂珬云老鵰化西海爲珬已裁割若馬勒者（若當作爲）謂之珂珬者珂之本璞也西京雜記云武帝時長安盛飾鞍馬以南海白蜃爲珂紫金爲勒以飾其上初學記引通俗文云勒飾曰珂是也又美石與石飾馬鞍亦名珂廣雅云瑊功珂又云珂石之次玉玉篇亦云珂石次玉初學記說靮云魏百官各有赤茸珂石鞘尾一具是也未知先有馬勒飾名珂然後移以名美石抑先有石名珂然後移以名石飾鞍且飾勒也要是漢已後乃見此名後更以珂爲佩玉詎非古矣鈕氏樹玉認珂爲砢別體引集韵珂或作砢證以上林賦水玉磊砢郭璞注水玉水精也磊砢魁礨也謂與石之次玉義合非也郭注本作磊砢魁礨貌與說文砢訓磊砢義同乃石皃非石名竄亂古書以就已說此乾嘉已來通弊鈕氏亦其一也珂與砢原無涉集韵所言或古有借砢作珂者

玘

玉也从玉己聲去里切○按晉書音義云字林玘本幾字萬意反玘不當爲幾葢璣之誤知呂忱說玘是璣別體廣韵玘訓佩玉則爲詩佩玖字古玖讀如己要是漢後別增

珝

玉也从玉羽聲況主切○按當卽瑀之別左氏春秋昭三十年徐子章禹穀梁經作羽古禹羽通故瑀或作珝但未見出何書

璀

璀璨玉光也从玉崔聲七罪切

璨

玉光也从玉粲聲倉案切○按說文有䘹訓新衣聲漢世疊言之字作萃蔡（䘹玉篇音先鵠切萃去聲如碎入聲如叔與䘹音同）史記司馬相如傳噏呷萃蔡集解引漢書音義云萃蔡衣聲索隱引郭璞云萃蔡猶璀璨是也通作翠粲文選琴賦新衣翠粲是也漢書班婕妤自傷賦紛綷縩兮紈素聲文選藉田賦綃紈綷縩則又加作二形既乃作璀粲文選洛神賦披羅衣之璀粲義似轉爲衣有光輝（李注云衣聲）至孫綽天台山賦琪樹璀璨而垂珠則俗並加玉以狀玉光靈光殿賦汨磑磑以璀璨又以狀采色

之鮮明矣

琡

玉也从玉叔聲昌六切○按說文璹玉器也讀若淑徐鍇注云爾雅璋大八寸謂之琡說文有璹無琡宜同小徐認璹爲古琡字是也錢氏大昕說亦然

瑄

璧六寸也从玉宣聲須緣切○按古止作宣爾雅璧大六寸謂之宣釋文云宣或作瑄作瑄俗本也秦詛楚文吉玉宣璧以亘重書臧氏琳謂說文珣玉器讀若宣乃宣璧正字作宣叚借於音義亦合

珙

玉也从玉共聲拘竦切○按玉篇廣韵珙並訓大璧據左氏襄三十一年傳與我其拱璧老子雖有拱璧以先駟馬古止作拱字

知同謹按毛詩受小共大共傳訓共爲法箋云共執也小共大共猶所執搢小球大球也正義云湯受小玉而執之受大玉而執之執圭搢珽與諸侯爲法是小大卽上文小球大球共者執搢之非玉名乃高誘注淮南子云學讀詩小珙大珙是又傳會詩之共爲執玉而加玉旁漢時經本已多此等俗字正如六加之爲珈也

芙

芙蓉也从艸夫聲防無切

蓉

芙蓉也从艸容聲余封切○按說文蕳字荷字注止作夫容漢書凡夫容字皆不从艸魏晉後俗加

薳

艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切○按蔿氏出自蚡冒爲楚世卿古字作蔿左傳閒作薳字見襄十八年傳蔿子馮釋文五經文字敘注云薳蔿同姓春秋錯出蓋唐已前經本早亂之魯亦有薳氏左昭十一年傳云薳氏之簉釋文云本又作蔿據隱十一年傳魯有寪氏疑蔿氏本卽寪氏後人傳誤同楚之蔿氏又以薳易之蔿寪兩字並見說文各有本義氏族乃出其後若遠志艸名作薳見集韵則尤後出

荀

艸也从艸旬聲臣鉉等按今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切○按廣韵荀注艸名亦姓本姓郇後去邑爲荀徐說所本

知同謹按通志氏族畧荀氏有二本侯國也晉荀林父以邑爲氏今改侯國字作郇見僖二十四年左傳文王子所封詩所謂郇伯其後以爲姓誠如大徐說宜作郇桓九年傳郇侯作荀侯後人所改正義謂世本荀爲姬姓晉大夫有荀氏蓋滅之以賜大夫竹書紀年云晉武公滅郇以賜大夫原黯是爲荀叔卽荀林父之先然則晉荀林父所食邑本故郇國後以邑爲氏仍當作郇漢時荀爲潁川著姓字例作荀不知何以改从艸大徐訓艸本山經青要之山有艸名章荀爲言別字別義凡山經所有異物許例不錄其字

莋

越嶲縣名見史記从艸作聲在各切○按今史記司馬相如傳邛筰之君長邛筰冄駹皆作筰漢書地理志越嶲郡定莋莋秦大莋及相如張騫傳皆作莋至武五子傳五柞宮字亦作莋止司馬遷傳畧邛筰昆

明一處字同史記大徐云莋見史記實出漢書或宋初史記本作莋莋者莋之隷體凡隷法竹多作艹非別一字若五柞宮作莋必原本借筰爲之又文選相如難蜀父老文筰作莋亦屬叚借

知同謹按說文筰筊也筊竹索也廣韵筰竹索也西南夷尋之以渡水此西南夷越嶲筰縣所以得名其土俗今尚然嘗經其地見之

蓀

香艸也从艸孫聲思渾切〇按莊子外物篇得魚而忘荃釋文荃崔音孫香艸也可以餌魚荃卽古蓀字說文荃訓芥脃香艸別義許君未及

知同謹按楚詞荃蓀二字本書疊見錯出作蓀皆後改也九歌蓀橈蓀壁文選蓀並作荃是未改本乃顏延之弔屈原文曰比物蓀荃知晉宋閒楚詞已互見兩字顏氏因誤認爲二物而集韵類篇云蓀或作荃猶識古字

蔬

菜也从艸疏聲所葅切〇按周禮臣妾聚斂疏材注云疏百艸根可食者疏不熟爲饉禮記稻曰嘉疏注云稻菰疏之屬知古止作疏今爾雅疏不熟爲饉乃改作蔬

知同謹按禮記釋文作疏正義本亦依俗作蔬最無理者孟子疏食趙注云糲食疏者粗也義通見經典俗亦作蔬則成菜飯又爾雅有出隧蘧蔬爲艸名郭音氍氀毲音義並異菜蔬而釋文云蔬謝音疏（俗疏字）則仍讀同菜蔬古本葢亦止作疏眾經音義引字林云蔬菜也是漢魏閒字鈕氏乃襍引經典中疏食以證蔬字彼何關菜蔬之義失所主名尚以爲識古字乎

芊

艸盛也从艸千聲倉先切〇按文選高唐賦肅何芊芊李注云說文䒦望山谷䒦䒦青也芊與䒦古字通知原本作䒦楚詞九思藿（宜作萑）葦兮千眠文選琴賦清麗千眠作千從省潘岳懷縣詩稻栽肅仟仟楚詞九懷遠望兮仟眠謝朓遊東田詩遠樹曖仟仟俗又借作兩字芊見廣雅是漢世文

茗

荼芽也从艸名聲莫迥切〇按荼芽之訓本玉篇依爾雅檟苦荼郭注云今呼早採者爲荼晚取者爲茗一曰荈似茗非荼芽然是晉時荼茗有早晚之別爾雅釋文荼埤蒼作𣘻荈荼茗其實一也張揖雜字云荈茗別名也陸元朗以荼茗爲通偁是矣茗之名不見漢巳前文字乃後代俗語

知同謹按郝氏懿行疏爾雅云荼經引凡將篇有荈詫是知茗飲起於漢世王褒僮約亦有陽武買荼之語雲谷襍記引晏子襍下篇云炙三弋五卵茗菜困學紀聞集證八云今本茗作苔御覽卷八百六十七引作茗菜在茗事中知今作苔誤據此茗又起於漢巳前矣知同謂漢世有茗飲固然但凡將止謂之荈並不言茗若晏子之茗既言菜恐非茗飲此不知爲何物御覽以當荼茗似不足信荼之名茗葢出於漢巳後故說文無其字晏子之茗菜又不經見許亦不取也漢人有用茗字者張公神碑競苦茗兮結萬錢苦茗本周禮醢人之箈筍爲言茗者萌之借萌謂筍竹萌也鄭司農注以箈爲水中魚衣卽說文菭字與後鄭說不同菭俗省作苔故知苔茗是箈筍此借晏子茗字漢人初

不謂荼爲茗

薌

穀气也从艸鄉聲許良切〇按曲禮黍曰薌合粱曰薌其鄭注周禮大祝引薌俱作香此漢人別出香字專用爲穀气之馨香

知同謹按薌見漢劉夫人碑鄭君注內則薌脯云煮豚若羊使之香美此以香解薌而腥臊羶香字周禮作香禮記作薌又李注文選甘泉賦云薌亦香字俱可證即以知薌可通爲凡香字

藏

匿也臣鉉等按漢書通用臧字从艸後人所加昨郎切〇按漢孔耽孫叔敖碑祝睦後碑已有藏字从艸漢人所加

蕆

左氏傳以蕆陳事杜預注云蕆敕也从艸未詳丑善切〇按杜注本方言正義引服賈注同字从茂从貝無義可說不知何字之譌變

知同謹按鈕氏云晉語厚箴戒圖以待之韋注箴猶敕也是箴義與蕆同方言蕆敕戒備也又備該咸也箴从咸或聲兼義更與蕆合又形聲亦相類疑古作箴今據箴與蕆義同形相似其音則箴从咸聲與蕆讀丑善切韵部絕不相通未可定爲一字

蘸

以物投水也此蓋俗語从艸未詳斬陷切

知同謹按鈕氏云爾雅水醮曰厬注云謂水醮盡楚詞大招湯谷宋只王注云宋水蘸之貌知蘸乃是醮後人妄加艸音仄陷切者蓋方音之轉今攷蘸蓋別从蕉聲非加艸音仄陷切則爲以物投水音義並與醮異本六朝俗語借俗醮字作之庾信鏡賦黛蘸油檀等文始通行之大徐不知也

犍

犗牛也从牛建聲亦郡名居言切〇按犍牛古止言犗犍系後世語字林始收之若諸犍獸見山海經字本獸名凡山海經所有鳥獸艸木蟲魚諸不經見之物許君例不錄其文亦太史公所謂山海經所有怪物予不敢言之意漢儒著書傳信不茍如此非若後世徒矜奇炫博也若漢武帝置犍爲郡漢碑皆从木作楗六朝人書乃作犍

知同謹按鈕氏云廣韵劇訓以刀去牛勢或作犍則訓犗者當是詩方劉是虔之虔今攷詩之虔箋

引爾雅椹謂之虔解之與犗牛義遠宜本是左氏成十三年傳虔劉我邊陲之虔杜注云殺也犗牛謂之虔既乃加刀作劇俗又借作犍爾

犝

無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切〇按周易釋文童無角牛也廣蒼作犝知諸家易本皆作童唯廣蒼乃從俗收犝字大徐云古通用僮據說文告下引易僮牛之告言之

哦

吟也从口我聲五何切〇按吟哦後世語說文吟或从言作訡則哦亦可用誐字作之

嗃

嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切〇按易家人嗃嗃釋文云苛作確確劉作熇熇鄭云嗃嗃苦熱之意依鄭君義則熇是本字說文熇火熱也疑鄭易亦本是熇字毛詩多將熇熇箋云多行熇熇慘毒之惡此熱義

之引伸與昜熇熇訓嚴酷者同文選長笛賦注引埤蒼云嗃大聲也乃別一字王渊本掍用之爾雅釋訓作謞謞釋文謞下別出熇云本今無此字蓋陸氏意以詩作熇熇系本字爾雅釋詩者宜同之而不能以熇改謞故別出熇於下明之然釋文凡舉本字列異文之說俱在注中於經文外別正出一字注之從無此例恐有誤

售

賣去手也从口雔省聲詩曰賈用不售承臭切○按詩谷風售字唐石經磨改錢氏大昕云經蓋本作讐段氏玉裁云讐正字售俗字又抑篇無言不讐箋云敎令之出如賣物物善則其讐賈貴物惡則其讐賈賤（孔疏述箋云讐報物賈知字本作讐釋文作售云一本作讐作讐是也今諸詩疏本經作讐箋作售依釋文誤也）史記曆書以理星度未能詹也徐廣云詹一作售索隱云漢書作讐讐即售也是讐爲古售字售蓋俗省

知同謹按漢書高帝紀高祖每酤留飲讐酒數倍如淳注云讐亦售也墨子經下篇云賈宜則讐又經說下篇云若鬻子賈盡也者盡去其所以不讐也其所以不讐去則讐𤴓賈也（鬻子猶言商人𤴓者正之別字）又貴義篇云商人用一布衬而讐之必擇良者讐皆卽售字方言㝵賴讐也南楚之外曰賴秦晉曰讐亦是售義售物於人猶㝵人也賴者利也有利則售郭注解賴爲惡名是以讐爲仇讐失之漢書敘傳注引劉德云賈讐也尙用本字其義據曆書索隱引鄭德云相應爲讐小顏注漢書律曆志云讐相當也凡賣物必其賈與物相當相應而後能售是以謂之讐

噞

噞喁魚口上見也从口僉聲魚檢切○按說文喁魚口上見也文子精誠篇韓詩外傳並云水濁則魚喁知古本不言噞喁故不並噞言之淮南子主術訓水濁則魚噞喁增一噞字蓋本作僉謂魚皆上見出口也俗加口旁乃與喁爲疊字誤矣

知同謹按劉逵注吳都賦云噞喁魚在水中羣出動口貌羣出正解噞字劉蓋知噞爲僉俗許君所注淮南書當是僉字故有喁無噞至高氏注云噞喁魚出頭也則已加爲疊字鈕氏云說文顩訓䶢皃音義並近噞疑古作顩非也䶢訓齒差何得近噞又據說文囐訓呻謂與噞義合疑囐是正字更屬不倫古本無其語何必强求其字以實之欲通古字如是牽涉卽凡音義相似者無文不可傳會矣況義並不相近乎又引文子淮南作水濁則魚噞高注作魚短氣出口喘息之諭並非本文乃至語不可通

唳

鶴鳴也从口戾聲郎計切○按鶴鳴曰唳不見秦漢人書唯晉八王故事陸機歎曰欲聞華亭鶴唳不可復得（見文選舞鶴賦注及謝脁敬上亭詩注）始見此字已後詞賦家多用之是漢魏後語

知同謹按鈕氏引謝惠連秋懷詩寥戾度雲漢笙賦悽戾酸辛嘯賦聲瀏曜而清厲等文謂古通作戾厲是爲傳會唳專屬鶴鳴玉篇訓鳥鳴義尤後出詞賦家從未見用謂之唳者蓋象鶴戾頸俛睨作聲與寥戾等義別

喫

食也从口契聲苦擊切○按說文齧噬也卽喫本字从口齧从齒契聲與㓞聲一也唐人詩始見此字葢六朝已降俗體或曰新書耳痺篇越王之窮至乎吃山艸卽喫字非也吃者齕之借說文齕齧也兩字疊韵然世說言語篇云鄧艾口喫用爲吃字知喫亦吃之俗喫又作噄見玉篇

喚

呼也从口奐聲古通用奐呼貫切○按玉篇嚾注云與喚同廣韵喚亦作嚾知說文嚾呼也卽古呼喚字徐氏殆未識也謂古通用奐無稽俗亦作嚾見篇韵

咍

蚩笑也从口从台呼來切

知同謹按咍古當是改字今說文弞笑不壞顏曰弞从欠引省聲式忍切非古也玉篇於𣢟欣二文間云改呼來切笑不壞顏也適當說文弞字之次此顧希馮據說文原本列字知弞系改之譌廣雅改咍聯文同訓笑曹憲並音呵耆切張揖葢兩見正俗字廣雅書例似此多矣如今說文形聲則成矧字依曲禮笑不至矧注云齒本曰矧大笑則見此矧葢本齗字說文齗齒本也大笑見齒本曰齗笑不壞顏曰改二事字義與音俱異矧者矤之俗字說文矤況詞也从矢引省聲俗矧不省經典矧笑本齗之借自說文改譌作弞从引省聲後人認作矧乃以矧爲之音玉篇又於欸歆二文間云弞式忍切笑不壞顏也此陳彭年等據徐氏說文誤本所增不可據咍見楚詞惜誦與吳都賦乃漢時別出字劉逵注吳都引楚詞衆兆所咍而釋之云楚人謂相笑爲咍不知咍卽改字是通語非楚方言也又說文𣢟戲笑皃許其切徐鍇注云今譌作咍字集韵類篇本之咍別有𣢟音亦誤王筠氏疑咍爲咳詒字之俗更不足辯

嘲

謔也从口朝聲漢書通用啁陟交切○按古本作啁文選任昉哭范僕射詩注引蒼頡篇啁調也又引字書啁亦嘲字可見前漢東方朔傳俱在左右詼啁而已此徐氏所本廣雅倘止作啁若三國志費禕傳孫權性滑稽嘲啁無方不應正俗並用啁當是調之誤

呀

張口皃从口牙聲許加切○按御覽卷三百六十八引通俗文脣不覆齒謂之齖韓昌黎月蝕詩用之曰汝口開齖齖（依注偁古本俗本作呀）又太玄爭上九云兩虎相牙皆是呀字齖卽說文牙之古文𤘗（今作𤘗少一畫）古文於牙下加目目者古文齒字隸書之則作齖矣然則呀古本作牙皆後易从口作呀又別从谷作谺而齖乃轉爲齱齬之齖

知同謹按文選西京賦含利颬颬疑本是齖其字从風無義言含利之獸張口齖齖然張口見牙卽謂之牙牙實字虛用古義似此不少

些

語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切○按爾雅呰已此也注云方俗異語釋文云呰郭音些廣雅些辭也息計反又息賀反謂語餘聲也知呰是些古字集韵些呰同列注云見楚辭或从口尚識古字祇依俗以些爲正文爾或由隸變省口作二或由艸書口似二後因正寫成些未可定

知同謹按衆經音義卷二卷六云呰古文些𣢑二形些本呰之變好異者因目爲古文若俗用些小字則古作𡛟說文𡛟婦人小物也是也

邂　邂逅不期而遇也从辵解聲胡懈切

逅　邂逅也从辵后聲胡遘切○按古遇謂之遘說文遘遇也重言之曰解遘詩鄭風邂遘相遇邂遘用本字唐風見此邂覯遘借作覯邂並俗改釋文云邂本亦作解乃古本也又云遘本亦作逅則俗矣淮南俶眞訓又借作解構益解古無專字若易姤卦訓遇釋文薛云古文作遘鄭同作遘是也今唯雜卦傳遘遇也唐石經尚是本字後漢李恭傳注云姤卦本多作后古字通知本从后加女大徐亦附姤於女部皆贅逅益仿姤加辵

遑　急也从辵皇聲或从彳胡光切○按經典遑訓暇急義見玉篇與暇相反而書傳罕見爾雅遑暇也釋文作遑邢疏本作偟皆皇之俗他書或作徨古經字如書無皇曰則皇自敬德表記皇恤我後左氏襄二十五年傳同昭七年傳社稷之不皇襄二十六年及哀五年傳不敢怠皇皆原本之未改者其他如毛詩多從俗作遑矣

逼　近也从辵畐聲彼力切

知同謹按字又作偪皆畐之俗說文畐滿也充滿逼迫止是一義故木部楅以木有所逼束韵會引作畐東方言腹滿曰偪玉篇引作畐皆據古本但攷秦詛楚文已見偪字知先秦有偪許君未收逼乃後出字耳古亦可用楅楅義與畐小異亦通作幅廣雅幅訓滿益據詩采菽邪幅毛傳幅偪也所以自偪束也爲言實字得虛義方言偪一本作愊玉篇有䭆飽也又有稫稷滿皃皆畐後出加偏旁字各主一義俗字之孳乳益多如此

邈　遠也从辵貌聲莫角切○按詩既成藐藐卽古邈字故廣韵引字書藐遠也王逸楚詞注同漢楊統武班薛君諸碑作藐卽藐之變作藐見武榮碑本字也

知同謹按荀子論禮篇云疏房檖䫉楊倞注䫉讀爲邈言屋宇深邃緜邈最初益止借作䫉

遐　遠也从辵叚聲臣鉉等曰或通用假字胡加切○按說文嘏大遠也卽遐本字凡爾雅釋詁大雅毛傳禮經鄭注皆訓嘏爲大少牢禮注訓嘏爲大福而許君獨兼言遠蓋本郊特牲嘏長也之義言之遠長一也前漢禮樂志假狄合處小顏注假卽遐字此大徐所指說文假本訓至也史借假作之

知同謹按漢武班碑楊統碑繁陽令楊君碑亦並作假詩衛風不瑕有害又借作瑕孔從事碑景君碑陰同曲禮天王登假假遠也又借作假至建甯二年侯成碑於假遐加辵作遐而他碑則眞作遐矣

迄　至也从辵气聲許訖切○按爾雅迄訓至說文訖訓止止亦至也經典訖迄二文互出止至二義錯見古止作訖宋祁校漢書楊雄傳引字林迄至也是漢世刱增亦借作愾哀公問愾乎天下愾訓至是也

迸散走也从辵并聲北諍切○按經傳迸去字並作屏唯大學作迸諸四夷釋文引皇侃疏云迸猶屏也知本是屏字俗改从辵義又轉爲散走

透跳也過也从辵秀聲他候切

知同謹按方言逴獡透驚也自關而西秦晉之間凡蹇者謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透此透之本義也古字作倏賈子容經篇穆如驚倏卽透字韵會引說文倏犬走疾也（今說文止注疾也文脫）走疾故有驚義說文獡讀若愬倏讀若叔愬古音入聲如朔獡倏一聲之轉倏之去聲則如秀故別从秀聲作透古仍讀叔見曹憲廣雅音篇韵透音他候切亦有式六切之讀則古今音兩存之方言逴訓

驚而兼跳義故云蹇者謂之逴說文逴訓蹇又有踔訓踶踶跳也蹇者必跳踊而行其義一也故透訓驚而亦得跳義吳都賦狖鼯猓然騰趠飛超驚透沸亂牢落翬散此透言驚亦是跳擲又王延壽王孫賦或犀跳而電透（見古文苑）同爲驚跳矣其訓過者古籍不見而唐人書有之據趙璘因話錄云軍中有透劍門伎庭中設幄若廊宇編劒刃爲棱棟之狀人乘小馬至門下鞭而進既過而人馬無傷趙元一奉天錄紀朱泚之亂言高翼失守襄邑遂惋憤透河而卒此兩透字俱作過解唐人有此語故廣韵透訓跳亦訓過厥後兩義皆不行詩詞中例用爲穿過詎非古矣鈕氏據廣雅透訓戲認誘作透本字何足知此訓戲卽吳都賦王孫賦透字之意與驚跳相似

邏巡也从辵羅聲郎左切○按漢楊雄傳杖鏌邪而羅者以萬計吳志孫堅傳分部人兵以羅遮賊狀羅皆卽邏字巡羅者網羅羅列義之引伸衆經音義卷十五人羅注云力賀反戍屬也謂遊兵以禦寇者也佛書尙止作羅从辵益晚出

迢迢遰也从辵召聲徒聊切○按迢遰迢遙皆超遠之意古當作超方言超遠也東齊曰超楚詞九章平原忽兮路超遠九辯超逍遙兮今焉薄顏延之秋胡詩超遙行人遠卽唐以來所言迢遙迢遠也廣雅超遙遠也尙不作迢知改从辵在魏晉後

逍逍遙猶翱翔也从辵肖聲臣鉉等按詩只用消搖此二字字林所加相邀切

遙逍遙也又遠也

从辵䍃聲余招切○按禮記檀弓史記司馬相如傳淮南原道訓並作消搖莊子逍遙遊釋文偁古本亦作消搖徐氏謂詩用消搖與清人釋文偁一本作消搖者合遙遠古亦作搖左昭廿五年傳遠哉遙遙前漢五行志作搖搖禮樂志將搖舉如湻注云搖遠也或作遙是也逍遙見永和四年張平子碑由漢以來所製

知同謹按逍遙原非㬎字汗簡趙古文作逍出郭顯卿字指注云忠恕嘗覽滑州趙氏碑是唐衞題額尙如此作顯卿漢時人其字指見隋書經籍志當是漢時趙有別體作逍但郭忠恕徑認作古文則非遙字據方言遙淫也九疑荊郊之鄙謂淫曰遙郭璞注云言心遙蕩也如其說遙正搖之別字

故以遙蕩解之逍遙原不同

義後合二字以當消搖耳

齡

年也从齒令聲臣鉉等按禮記夢帝與我九齡疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方有九國若當時有齡字則武王豈不達也蓋後人所加郎丁切〇按徐氏謂古無齡字是也疑通用靈則非禮九齡字古當止作令文云古者謂年令齒亦令者蓋就夢中語令字解之言年歲之年古音謂之令而人之齒壽偁年則謂年齒亦偁爲令也帝與九令以語音求之是與爾以九十之年也經義當如此說鄭君祗依令字解之云九令九十年之祥祥字之訓正是令字正義云令善也夢得九種令善是依爾雅令善也爲說（今本注疏令皆从齒後所改）而皇侃以令爲鈴鐸謂天以九個鈴鐸與武王則又以令鈴通假生義要可見漢

傳禮記正本止作令也釋文本作九聆漢樊毅修華嶽碑云萬聆並以年令無專字借同音作之漢隸字原云漢碑齡皆作聆而熹平二年魯峻碑永傳啻齡已作从齒字知是漢人所加

躚

蹁躚旋行从足䙴聲穌前切〇按說文止有蹁足不正也疊言之曰蹁躚本爲行不正之皃廣韵訓旋行亦行不正也而躚古無專字莊子大宗師跰躃釋文云崔本作邊鮮邊鮮卽跰躃也止借二字作之

知同謹按史記平原君傳有躄者槃散行汲集解云散亦作跚亦借用二字又司馬相如傳媻珊勃窣漢書珊作姍又云便姍嫳屑皆假借無正字衆經音義卷十一引廣雅又作盤姍蹁躚始見張平子南都賦云蹩躠蹁躚卽相如傳嫳屑便姍之異文漢世字也莊子則俗改作跰躃而玉篇又有蹣跚旋行皃廣韵蹣跚跛行皃俗又作兩形後世文字之孳乳寖多半由詞賦家遞加偏旁躚又作蹮

䙴省

文也

蹭

蹭蹬失道也从足曾聲七鄧切

蹬

蹭蹬也从足登聲徒亘切〇按義又爲失勢皃木玄虛海賦蹭蹬窮波是也失道失勢皆屯邅不進之意據集韵登又丁鄧切履也或作蹬蓋本廣雅蹬訓履言之而正字作登當別有所據知原止作曾登然且是後世形容疊字魏晉已上無此語也

知同謹按登升高也反其義爲足不前古義之展轉相因似此不少目瞪之瞪意亦如此疊言之曰曾登據漢蔡湛頌云功曾登王府則蹬本登俗字蹭蹬義尤後出

蹉

蹉跎失時也从足𨑳聲臣鉉等按經史通用差池此亦後人所加七何切

跎

蹉跎也从足它聲徒何切〇按楚詞九懷驥垂兩耳中坂蹉跎文選西京賦注引廣雅蹉跎失足此本義也故字从足因用爲失時推原其始行道蹉跌不得所與命數差舛不值時皆差池之意詩燕燕云差池其羽所以狀燕飛之橫斜交錯傳云燕之于飛必差池其羽非燕飛無此狀也其義本從參差而出大徐認差池爲本字是也但今經史無用差池爲蹉跎者豈所見古本有之歟

蹙

迫也从足戚聲臣鉉等按李善注文選通蹴字子六切〇按蹙有迫近迫急縐縮諸解與親戚戚憂戚爲一義之引伸古止作戚考工記弓人戚於剴注云戚近也輪人不微至無以爲戚速也注云齊人有名疾爲

戚者引春秋傳曰盍以操之爲已戚矣（見公羊莊公三十年傳今作蹙賈逵引同何注蹙痛也義與鄭君異原本固是哀戚字）釋文並云戚徐劉音子六反李音促注同說文緛衣戚也太玄次八云冠戚胈子盧𢧐贊積裹縐張揖注云縐戚也（今漢書文選並譌改作裁不可通）並可證漢人加作蹙

知同謹按此字別體與假借最多憂戚字加作慽說文有之迫戚縐戚兩義今經典多改作蹙亦書作蹴左氏成十六年傳南國蹴見其文借作踧樂記其聲噍以殺注云噍踧也釋文云謂急也亦借作蹴哀公問蹴然辟席衆經音義卷十五引通俗文云縮小曰蹙太平御覽引許注淮南子云蹙減蹴也噍蹙蹴一聲之轉說文注中亦作此字手部摍蹴引也此爲迫戚謂逼迫牽引也欠部歃蹴鼻也糸部縐一曰蹴也縮一曰蹴也此爲縐戚詩小雅戚戚靡所逞箋云戚戚縮小之皃（今詩作蹙）正字也段氏解縮訓蹴爲蹴踢易縐注蹴爲戚字兩失之矣若古言顰戚戚頞此縐戚之義猶呂覽遇合篇言孔子縮頞而食昌蒲菹亦猶後世言攢眉縐面今說文顰字注改作顰蹙孟子戚頞字亦作蹙其顰戚則又作頻顣因顰省作頻戚亦加頁配之又从口作嚬噈見曹植酒賦亦借作踧論衡云計士嚬踧而脅從是也或曰詩小明政事愈蹙與下自貽伊戚爲兩文倘蹙作戚則爲重韵不知詩固有此谷風反以我爲讐與賈用不讐蕩下民之辟與其命多辟蓼蕭孔燕豈弟與宜兄宜弟民勞汔可小休與以爲王休並章內同韵一字而義各別其佗且有韵重而義不異者如七月第五章兩韵戶字正月第三章兩韵祿字十月之交第六章兩韵向字卷阿第六章兩韵多字閟宮末章兩韵碩字古文固不避重韵楚詞涉江篇亂詞連韵薄字一爲林薄一爲薄迫其法自詩來漢唐人詩賦尚有效者

踸

踸踔行無常皃从足甚聲丑甚切○按踸踔見莊子秋水篇以狀夔之行廣雅及海賦作𧿳踔莊子釋文作趻卓踸𧿳趻皆漢後字古當作冘說文冘淫淫行皃漢揚雄傳三軍芒然窮冘閼與孟康注云冘行也蓋皆行不得其正踔說文訓踶也踶跳也夔以一足踔地跛倚跳躍而行故云以一足冘踔而行俗加足作𧿳配踔字又改从甚从今踔作卓則省借六朝詞賦用踸踔爲行無常義始見廣雅與本義略不同

說文新附攷卷一

歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷二

遵義鄭珍記

詢　謀也从言旬聲相倫切○

此文說文原有詳見逸字

讜　直言也从言黨聲多朗切○按尚書皋陶謨禹拜昌言孟子離婁趙注引作讜言作讜葢今文尚書文選東都賦注引字林云讜美言也書釋文及景福殿賦注引聲類云讜言善言也與說文昌訓美言也合知讜即昌字書僞孔傳以當言訓昌言釋文云當本亦作讜作讜是也僞孔即以今文解古文據逸周書祭公解拜手稽首黨言漢劉寬碑對策嘉黨張平子碑黨言允諧黨皆即讜字故西岳華山亭碑有邑令先讜樊毅修西嶽廟碑作先黨葢昌初止借黨後乃加言漢書例作讜景君銘云達英宗讜知从言漢世字黨言古訓善言亦訓直言義本相因荀子非相篇博而黨正楊倞注云黨與讜同直言也漢已後止行直言之

義矣

譜　籍錄也从言普聲史記从竝博古切

知同謹按畢氏沅云譜古葢止作表古讀表音如補漢書敘傳表與舉叶韵史漢年表即年譜世表即世譜孫氏星衍則云譜古止作普據東都事畧劉恕傳著包犧至周厲王擬年普共和至熙甯年畧普各一卷爲證鈕氏兼用兩說云韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也（見北堂書鈔卷七十三）文選文賦普辭條與文律並與譜義合又漢書五行敘傳表與禹敘武舉爲韵西域敘傳表與旅爲韵史通表歷篇云譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山云太史公三代世表旁行斜上並效周譜依此則表與譜音義並同隸釋載孫叔敖碑陰作譜漢時已有譜字後乃作譜知同謂古字作普爲是世本有帝王譜諸侯譜大夫譜各篇則譜名出先秦已上而說文無譜字古世本當作普如韋昭簿普之義久乃因加言旁史記依世本之譜變名爲表葢表音古與譜同而義相近非即一字若表即是古譜則世本當先作表而不名譜此理最易明者也

詎　詎猶豈也从言巨聲其呂切○按前漢高帝紀公巨能入乎小顏注巨讀若詎猶豈也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作巨李云何也知古借巨爲之集韵韵會引字林詎未知詞也知漢後別加言

知同謹按古亦通作渠漢孫寶傳掾部渠有其人乎張平子碑庸渠限其所至哉皆即詎字史記張儀傳蘇君在儀甯渠能乎又陸賈傳使我居中國何渠不若漢甯渠何渠皆止作一豈字解重言之耳

謏　小也誘也从言叜聲禮記曰足以謏聞先鳥切

知同謹按此字止見禮學記注云謏之言小也大徐訓小訓誘並本唐韵古叜字有小義釋名叜縮也人及物老皆縮小於舊或本止作叜其訓誘者即誘之別字廣雅詠謏也即說文誘訓相訹呼之義衆經音義卷十六云誘古文𧥾誦（今本譌誧）謏三形依說文𧥾爲正篆誘誦皆別體謏則俗字而可證

詖卽誘

謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切○按文心雕龍云自魏代已來頗作俳優而君子隱化爲謎謎也者迴互其辭使昏迷也是謎亦史記滑稽傳隱語漢書藝文志隱書之例義當作迷俗作謎亦如呂覽重言篇讔卽隱字俱加言旁演繁露云古無謎字至鮑照集始有井謎詩是六朝人俗書

誌 記誌也从言志聲職吏切○說詳遙字

訣 訣別也一曰法也从言決省聲古穴切○按詩邶風谷風箋訣別釋文訣本亦作決前漢蘇武傳李陵與蘇武決去文選鮑照東門行將去還復訣李注訣與決同知古止作決葢決別卽斷決義之小別俗改从言

韻 和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切○按文選嘯賦音均不恒李注云均古韵字引鶡冠子五音不同均然其可喜一也此裴氏所本裴氏作集綴見郭氏汗簡珍謂韻古當是詠字尚書歌永言聲依永釋文永徐邈音詠正義云定本經作永字明訓永爲長也今按經文讀之依永與上言志永言下之和聲文理一律若永作長解所依者何長乎僞孔雖解上句爲歌詠其義以長其言而下句聲依永終不辭據漢藝文志僞書作歌詠言傳毅舞賦云臣聞歌以詠言知漢時尚書作詠孔氏僞定本作永則舊本作詠葢六朝時有據尚書古本以改僞孔本者古詠可作永字詩序云嗟歎之不足故永歌之可見尚書省作永固是祗不可作長解耳歌詠言者以歌詠其言也如帝庸作歌先言勅天之命惟時惟幾此是言志乃歌股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字相韻是爲歌詠言聲依詠者以聲依倚其韻也如後世倚聲度曲韻宮者宮聲韻徵者徵聲始終本宮不相雜犯是爲聲依詠國語伶州鳩言歌以詠之詠之中聲正此二句注解晉呂靜作韻集始見韻字漢已後所製也若鶡冠子及嘯賦均字乃別一義荀子禮論篇琴瑟張而不均楊注引鄭氏云無宮商之調也國語細鈞有鍾無鎛大鈞有鎛無鍾韋注云鈞調也鈞卽均字古均義如此均與調皆作實字解後人聲調之名自此出音樂有均者文選思玄賦考治亂於律均李注引樂緯叶圖澂云聖人德承天助以立五均宋均注云均長八尺施絃以調六律五聲又舞賦注引叶圖澂云聖人立五均均者亦律調五聲之均也宋注同此五音不同均之說蓋古者作樂之始先以六律均調五聲謂之五均因名其調樂之器爲均均皆是實義意與韻近而非韻自李氏誤解鶡冠裴氏又誤本之近世通小學家亦重馳不悟咸信均爲古韻字而好奇之士又據齊侯罍銘迴泰昀之文釋爲調七韻謂古韻字作昀金石僻異之迹何可據爲典要以與許書並傳信乎尤不足論矣

鞘 刀室也从革肖聲私妙切○按說文削訓鞞也鞞刀室也削卽古鞘字方言釋名小爾雅廣雅諸書刀削字皆作削玉篇廣韵刀鞘字从韋是漢後俗改廣韵肴韵鞘訓鞭鞘笑韵鞘下始有同韒一說大徐以鞘當韒是因俗而又失者

韉 馬鞁具也从革薦聲則前切○按釋名薦所以自薦藉也韉所以藉馬鞍故謂之韉本止作薦俗因施以薦鞍別加从革

鞾 鞮屬从革華聲許聽切

知同謹按釋名云鞾本胡服趙武靈王所服（今本無依廣韵引）則鞾非中夏所有戰國時胡語故許君不錄其字鈕氏據玉篇韋部韡于問切靴也疑鞾爲韡之俗字說云鞾本作鞾爲韡之重文後人或改韋爲革則成鞾字韡从華聲非夸聲釋名鞾訓跨是已認从夸聲此說無理已甚韡乃鞾之一名義同音異鞾本从華聲玉篇正文作靴从化聲劉熙那容不識字若作華聲則是詩鄂不韡韡之韡說文在𠌶部作韡注云盛也下引詩辭鈕氏杜撰韡字嘗鞾徑忘說文有韡今詩作韡近代講求漢學者其詁經說字間生穿鑿支離甚至荒忽如此又蹈許君所斥巧說衺辭疑誤學者之蔽今爲時時標舉識者鑒諸

靮 馬羈也从革勺聲都歷切○按禮記檀弓孰執羈靮而從韓詩外傳引作羈縶說文馽絆馬也或體作縶公羊襄二十七年傳亦言羈縶知靮爲縶之別出字初學記太平御覽並引埤蒼靮馬韁也是漢人所改馽本以繩絡馬足故許君馽注絆馬也从馬口其足而引春秋傳曰韓厥執馽前則是馬韁猶少儀云執靮義與絆馬小異

鬧 不靜也从市門奴教切○按說文器眾口也讀若戢又讀若呶讀呶音義卽古閙字俗作閙仿鬥字作之

知同謹按一切經音義凡五引韵集丙猥也釋之云字从市从人近字作閙玉篇作亰人部云亰同閙廣韵亦亰正閙別丙亰一字蓋漢魏以來先有丙亰二形閙其尤俗者鈕氏認謬爲閙之古字非也譟音蘇到切與閙疊韵凡鈕氏推證古字或以韵部從不相通者合爲一文或以同韵音讀迥異者合爲一文皆不得其本字漫爲之說耳

皸 足坼也从皮軍聲矩云切

知同謹按眾經音義卷十一云皸居雲去雲二反經文或作龜莊子有不龜手之藥注云其藥能令人手不龜坼玄應意以龜卽古皸字鈕氏云說文韗攻皮治鼓工也重文作韗鄭注禮記祭統云韗謂韗磔皮革之官韗義與皸合从革韋皮義同知皸爲韗別體今審鈕說爲當若莊子不龜手司馬彪注云文坼如龜文義與皸同其音古讀龜如鳩故說文龜訓舊（古音平聲龜之本字）以同音爲義並不同皸漢已後音轉爲居倫切（見莊子釋文係徐氏音）適與皸合故釋氏書用之玄應因認龜爲皸耳大徐訓足坼義見玉篇眾經音義引通俗文云手足坼裂曰皸當兼手言之乃備

皴 皮細起也从皮夋聲七倫切

知同謹按魏晉人書不見此字止是後世語鈕氏據梁書武帝紀執筆觸寒手爲皴裂語同漢書手

足皺瘃亦疑皴爲皸俗則非皴雖从夋聲自來讀七倫切音與皸異玉篇訓皴義爲皮膚細皺麤皵與皸爲瘃裂皮革異其字直爲後出故皴與皸不同亦即與皸各字不容合一

瞼

目上下瞼也从目僉聲居奄切○按瞼非古語王叔和脈經脾之候在瞼始見其文眾經音義凡四引字畧云瞼眼外皮也字畧不知誰作殆不出晉宋已前是漢已後俗字

知同謹按鈕氏引韓子說林篇傳惠子曰瞽兩目䀹疑瞼爲䀹俗非也說文䀹訓目旁毛即睫古字與瞼爲眼皮異物韓子䀹字乃䁕之借說文䁕目陷也苦夾切即瞌古字瞼與䀹音義俱異

眨

目動也从目乏聲側洽切

知同謹按此亦後世語古籍無之集韵以䀹同眨不可據眾經音義卷十一云眨通俗文作䁋字苑作眨同莊夾反目數開閉也經文作䀹子葉反目毛也䀹非字體玄應說是也鈕氏乃依集韵指玄應爲誤攷眾經音義解說字形文義甚精罕有誤者䀹爲目毛本非眨字釋氏書既以䀹爲眨唐已前當有襲用者故集韵以䀹爲眨別體認爲假借通用則可古本無眨之語何必牽䀹以當本字而非玄應鈕氏不知新附字多後世語每字必求古文宜其在在牴牾何其執滯乃爾

眭

深目也亦人姓从目圭聲許規切

知同謹按說文娃圜深目皃从女圭聲即古眭字淮南原道訓云眭然能視前漢書傳公羊春秋者有眭弘是漢人別从目鈕氏乃據廣韵睢盱作眭盱集韵睢或作眭謂古字作睢既不知說文有娃又不辨睢俗作眭系省隹旁非从圭之眭豈非夢夢

䁐

目精也从目粦聲按勝賸字皆从朕聲疑古以眹爲䁐直引切○按徐說非是說文䁐目睛也从目粦聲即眹古字漢人隸變寫粦爲粦至景君銘鄰之左作麦羊實道碑鱗之右作麦則且省舛之半此䁐字省舛之左右各存一筆遂成矢形隸釋有益州太守高眹是也周禮瞽矇注云無目眹有目眹義正爲䁐字六朝後字書讀䁐眹爲兩音蓋無識之者矣徐氏據眹偏旁與粦之隸變矢同即仿粦作篆自不足辨

眸

目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切○按說文盲注目無牟子徐說所本荀子非相篇云堯舜參牟子周官小司寇注云觀其牟子亦皆作牟加目漢已後字

睚

目際也从目厓五隘切○按睚眦之語始見韓策史漢通有之依漢孔光傳云厓眦莫不誅傷知古止借作厓字

知同謹按目際之義亦非玉篇睚裂也廣雅睚眦裂也文選長楊賦注引晉灼云睚眦瞋目皃蓋感怒之容如淮南子所謂瞋目裂眥眥眦亦非本文說文作奞訓瞋大也蓋本止言奞疊言之曰厓奞既而借眥作奞厓因加作睚眦之久之眥遂依目眥爲說小顏注杜欽傳云睚舉目也眦目匡也言舉目相忤者即報之已失古義然睚猶非有所實指至廣韵有目際一解於是睚義亦改同眦去古益

遠而說文⿱大此字亦罕識之者矣

又按爾雅釋文引字林云眥目厓也厓即古涯字眥爲目旁厓爲水邊故訓目厓作眥况語與厓眥字同義異

翻

飛也从羽番聲或从飛孚袁切〇按此漢世字吳虞仲翔以爲名古止作幡詩巷伯翩翩幡幡對言即翩翻也史記司馬相如傳翩幡互經本之又言幡纚集解引郭璞云幡纚偏幡也後因與翩聯文乃改翻从羽

翎

羽也从羽令聲郎丁切

知同謹按衆經音義卷十九云⿰毛令鳥羽也經文作零又作翎⿰羽令二形近字也元應意以零爲古字鈕氏云內則羊泠毛而毳羶注泠毛毳毛別聚旃不解者也釋文泠音零結毛如氈也與廣韵⿰毛令訓結毛合翎⿰毛令並泠別體今審鈕說可信葢泠本爲獸毛結漢已後作⿰毛令亦通爲鳥羽之偁翎尤晚出佛書作零假借字耳然古本無獸毛結專字內則泠毛亦借用則作泠作零皆可若文選舞鶴賦注引相鶴經云四翎亞膺則體輕相鶴經出秦漢間本文葢不作翎後人追改耳

羾

飛聲从羽工聲戶公切〇按此漢世字前漢揚雄傳登椽欒而羾天門李奇音貢（今本誤貢）蘇林云羾至也以音注推之知爲貢字之別與書顧命冒貢于非幾義同亦與廣雅貢上也義合葢貢義專屬鳥上飛乃別作羾

知同謹按鈕氏據玉篇翁訓飛皃疑羾爲翁別不知羾是上飛大徐本唐韵訓飛聲已與子雲賦意不協翁訓飛皃不可合爲一字鈕氏又據衆經音義虹古文作羾同胡工反謂羾虹同字不知虹無緣从羽作羾葢古有借羾作虹者諸字書即錄爲古文耳

鷓

鷓鴣鳥名从鳥庶聲之夜切

鴣

鷓鴣也从鳥古聲古乎切〇按北戶錄引郭義恭廣志作遮姑又引古今注云其名自呼六朝人尙止用遮姑字改从鳥晚出

鴨

鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲烏狎切

知同謹按古止曰鳧曰鶩曰匹本草拾遺引尸子云野鴨爲鳧家鴨爲鶩此見鴨字之最早者然恐尸子文不作鴨曲禮正義引爾雅舒鳧鶩舍人李巡注云鳧野鴨名鶩家鴨名而邢疏爾雅引作在野曰鳧在家曰鶩得之尸子文葢本同此疑漢時尙無鴨字然其名固早廣雅作⿱甲鳥國語注石首成⿱甲鳥用之漢郭顯卿字指作⿰鳥甲（見汗簡）俱即鴨字而三字說文皆無家大人汗簡箋正云鴈即古鴨字說文雁在隹部鳥也此鴻雁字鴈在鳥部鵞也此鵞鴨字鴨大於野鳧而小於鵞故鵞名舒鳧鵞名舒鴈舒者展大之意某氏解爾雅爲在野翼舒飛遠是鵞鶩不爲家畜顯與經背矣許君以鵞鴈是大類故以鵞訓鴈自漢已來雁鴈不別皆作鳥名俗求鵞鴨字不得因有从邑从奄从甲之字知同謂

汗簡乙部乹下云鳥名乹鷡字烏八切出郭顯卿字指今於一切郭忠恕以於一切之音別於乹鷡乹鷡者燕之別名意以今乹同鶂爲鴨字然則亦可通用燕名之乹（說文燕乙字別篆作乹）鴨之名鴈名乹蓋以其聲得名與雞同鈕氏不知此據篇韵鴨訓水鳥春秋僖十六年經六鷁杜訓水鳥說文正文作鶂謂鴨爲鶂之俗字誤甚說文鶂从兒聲别體作鶃鷊从赤聲鬲聲俗作鷁从益聲與鴨从甲聲古今音皆不同韵部鴨爲家畜恒游於水故訓水鳥與鶂爲水鳥異物水鳥之類多矣何至如此傅會又謂鶂爲水鳥總名故孟子亦呼鵞爲鶂鶂說尤杜撰鶂自是一種水鳥故莊子天運篇云鶂之相視眸子不運而風化西京賦薛綜注云鷁首者船頭象鷁鳥厭水神何以爲水鳥總名果是水鳥總名又何以得爲鴨字孟子所云鶂鶂取象鵞之鳴聲豈鶂鶂是鵞卽爲鴨名乎鈕氏疏於古音義任意牽傅如此辨之不勝辨也

鷘

谿鷘水鳥从鳥式聲恥力切○按此鳥名谿勅又作谿式埤雅引陳昭裕建州圖經云谿式於水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度此望文生義未知命名果如此否然可見本不从鳥諸字書又作鸂鷘鸂鶒鸂鶒並上字亦加鳥旁且改从俗溪字

麼

細也从幺麻聲亡果切

知同謹按麼字古有數文說文塺塵也物之細者莫若塵埃故謂之塺而細微之義卽可用塺字楚辭九懷霾土忽兮塺塺正作塺義又其初止作麻太平御覽卷九百九十五引春秋說題辭云麻之爲言微也是麻本有細小義亦通作靡張揖注上林賦云靡細也方言云秦晉謂布帛之細者曰靡是也又借作麽漢班超傳幺麽不及數子顏注云細小曰麽是也眾經音義卷七引三蒼云麽微也是漢世字

玈

黑色也从玄旅省聲義當用鑪洛乎切○說詳逸字

䏿

肥腸也从肉啟省聲康禮切○按山海經有無䏿之國在長股東爲人無䏿郭注䏿或作綮作綮正字莊子養生主所言肎綮釋文引司馬云綮猶結處也肥腸爲筋所結處故謂之綮肥腸唐韵作腓腸說文疋字注及廣雅山海經注並同別作肥腸亦見山海經注又名腨腸一作膞腸

朘

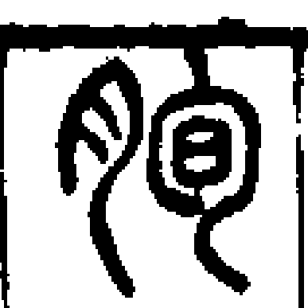
赤子陰也从肉夋聲或从血子回切○說詳逸字

腔

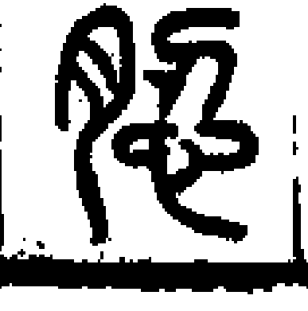
肉空也（今本肉誤內依韵會引）从肉从空空亦聲苦江切○按莊子養生主導大窾釋文引司馬云窾空也空卽古腔字俗增肉吳才老韵補空有枯江切引徐幹室思賦空與傷韵正合腔讀

知同謹按說文囟注頭會匘蓋頷空也甲注人頭空爲甲（今說文囟注脫頷空二字見眾經音義引頭空今誤空爲空語不可解依集韵引）頷空頭空卽頷腔頭腔是許君止作空又革部鞔注履空也小徐云履空猶言履殼糸部縛注薉貉中女子無絝以帛爲空用絮補之名曰縛衣空亦皆卽腔字然作空猶是漢時通用許注中依俗円

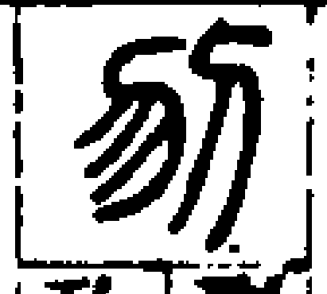
部有肯注幬帳之象从冂㞢其飾也苦江切乃腔㱿最初字幬帳外張其中廓然而空是腔㱿也平聲苦江切入聲則苦角切故亦謂之㱿殳部㱿从肯聲苦角切訓一曰素也素謂物之質樸但有腔㱿未加文飾者郝氏說爾雅鳥其粻嗉云嗉之言素也素空也謂空其中以受食此素字義同㱿俗作殼其主謂鳥卵之㱿則别作觳空音義與肯相似因通用空肉空俗别加肉其他空字或借椌爲之說文椌訓柷樂柷者空其內故名曰空而字加木作椌則凡腔字作椌爲椌引伸之義亦可通



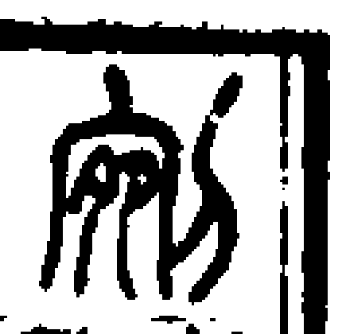
朐𦛗蟲名漢中有朐𦛗縣地下多此蟲因以爲名从肉旬聲考其義當作潤蠢如順切



朐𦛗也从肉忍聲尺尹切○按前漢地理志續漢郡國志巴郡朐忍樊毅復華下民租碑朐忍令華陽國志朐忍縣朐皆不从旬忍皆不从肉正字也後漢吳漢傳劉焉傳始作朐𦛗𦛗俗增肉而朐亦不从旬章懷太子注吳漢傳云朐音劬𦛗音忍與小顏注前漢同讀又引闞駰十三州記云朐音春𦛗音閏其地下溼多朐𦛗蟲因以名縣至注劉焉傳止從闞氏讀朐音春𦛗音如尹切依朐从句聲不應讀春知闞氏誤認朐从旬此唐韵已後所由有朐𦛗字也大徐乃謂其文當作潤蠢不知何據而朐𦛗音切與潤蠢同與廣韵朐尺尹切𦛗如順切音出於闞讀者互異則尤誤恐是大徐肊說

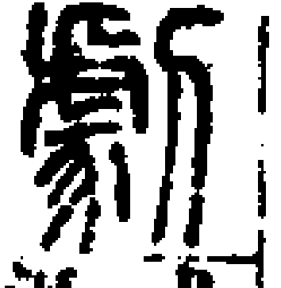


剄也从刀勿聲武粉切○按集韵韵會皆云刎或作歾歾者說文歾字也蓋古止借歾荀子彊國篇欲壽而歾頸正是古字楊倞注云歾當作刎依俗用言之

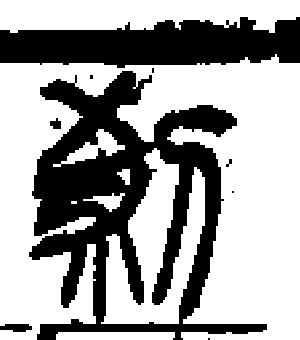


削也从刀宛聲一丸切

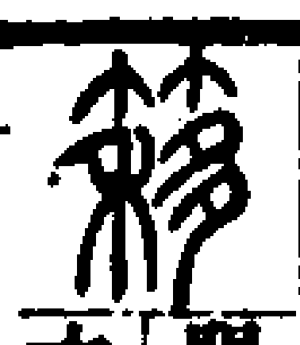
知同謹按說文捾搯也音烏括切即剜古字捾搯者謂抉物出之今人猶有此語眾經音義卷七引通俗文捾出曰捥捥即捾字魯語公父文伯之母戒文伯之妾曰無掐膺段氏注說文謂哀之甚如欲挑出心肝者然是也古詩云剜却心頭肉眾經音義云剜挑中心也正與掐膺同義唐宋人詩以雕剜並言故廣韵訓刻削大徐訓削見玉篇眾經音義引埤蒼同不及刻削爲備音義又引字林剜削也是漢世字說文剔挑取也訓剔更允



尤甚也从刀未詳豦聲渠力切○說詳𧨁字



柱也从刀未詳殺省[illegible]切○按字出梵書眾經音義云按剎書無此字即刹字畧也剎音初一反浮圖名剎者訛也是元應認剎爲剝之俗或俗書㕘譌爲㓟又省作刹因譌爲杀類篇刀部亦有刹字大徐附此等譌謬俗書以古篆偏旁作之亦太不倫矣



閣邊小屋也从竹移聲說文通用誃弋支切○按說文誃注離別也周景王作洛陽誃臺此徐氏所指爾雅釋宮連謂之簃說者謂本當作誃郭注云堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀是也盧氏文弨據逸周書作雒解設移旅楹孔晁注云承屋曰移移即爾雅之簃知本作移字

知同謹按說文移禾相倚移也樓閣邊小屋倚於大屋所以名移从竹後加許君稱景王作誃臺蓋

言假借屋移無取離別義凡許君引經及它書有證本義者有舉叚借者小徐注誃下云誃臺猶別館也小屋連接大屋觀其來則連於大屋其實別自爲一區處此仍就離別義解誃臺恐非許意

筠　竹皮也从竹均聲王春切○按筠乃漢時筍之別體筍从旬聲旬均古字通易豐卦雖旬無咎注云旬均也釋文云旬荀作均周禮均人公旬注云旬均也俗易坤爲均今書亦有作旬者禮內則旬而見注云旬當爲均聲之誤也可見筠从均卽是筍字書顧命敷重筍席鄭君注云筍析竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠（禮記正義引）聘義孚尹旁達注云孚讀爲浮尹讀爲竹箭之筠（今作筠釋文云尹依注音筍又作筠于貧反如原是筍）康成謂筠卽筍字筍爲竹胎又爲竹皮原有兩義僞孔傳筍訓篛竹篛卽初生竹萌[illegible]苟爲席不可通鄭君知筍是筠故謂竹青皮而引禮記之筠證之玉篇云琈琈筍也玉采色義本禮注所見本亦作筍琈者浮之俗字竹青皮滑澤有光謂之浮筍聘義取以喻玉之采色借作孚尹俗因之改浮从玉作琈筍亦別从均作筠以別於竹胎之筍

而筠字較早

笏　公及士所搢也从竹勿聲按籀文作𡆧象形義云佩也古笏佩之此字後人所加呼骨切○按徐說是也見說文𡆧字下禮記笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也是唯大夫士笏乃用竹今以竹形之字施於天子諸侯所用

玉象名實不符漢已來俗書多似此

篦　導也今俗謂之篦从竹毘聲邊兮切

知同謹按釋名導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也是古止名導眾經音義凡四引小學篇云篦[illegible]也今眉篦插頭篦皆作此小學篇王義之撰是漢後字大徐以爲俗名是也今人用此物以骨爲之有齒似疏而緻長婦女日開以理鬢髮鈕氏認篦爲疏枇字引說文筐訓取蟣比櫛訓疏比之總名急就篇鏡籢疏比各異工眾經音義引蒼頡篇麤者爲疏靡者爲比等文證比爲古篦字非也篦者疏比之類別是一物音義俱異疏俗作梳比借作枇俗作笓鈕氏又偁賓退錄已辨篦當作枇比攷趙與旹止

辨梳比字作比枇並不及篦

篙　所以進船也从竹高聲古牢切○按篙古曰交釋名云所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也此所以名交之義方言所以刺船謂之篙眾經音義引作槁文選五臣本吳都賦槁工檝師知古亦借作槁淮南說林訓以篙測江已見篙字漢時所造而

主術訓高注云槔刺船棒也又作桔槔俗字

叵　不可也从反可普火切○說詳遂字

虣　虐也急也从虎从武見周禮薄報切○按周禮暴皆作虣唯秋官禁暴氏作暴郎瑛云劉歆嘗從揚子雲學作奇字故用以入經可知古經原皆作暴禁暴氏特改所未盡者耳然虣實先秦所傳奇字易繫辭以待暴客釋文云暴鄭作虣

鄭君易卽費氏古文也

知同謹按秦詛楚文石刻已有虣字樊毅修華嶽廟碑用其文許君未收耳其形當左武右虎此體

誤書今訛楚文傳刻左旁作戒亦出臨摹之過

䖘 楚人謂虎爲烏䖘从虎兔聲同都切○按左傳作於菟說文亦無菟字玉篇菟同兔漢賈誼傳搏畜菟嚴延年傳韓盧取菟並用俗字於菟本當作兔左傳亦俗改後更改从虎見廣雅方言

盋 盋器盂屬从皿犮聲或从金从本北末切○按鉢起釋氏所用盋字玉篇尚無廣韵亦不列正文十三末云鉢亦作盋知更晚出大

徐附此等字太濫厠矣

餕 食之餘也从食夋聲子峻切

知同謹按禮經特牲饋食少牢饋食有司徹皆以籑作餕字注云古文籑爲餕籑者饌之隸體省變（釋文九經字樣皆作籑知唐已上經本相沿如此）說文籑與饌同論語先生饌釋文云饌鄭作餕知餕與古籑饌通然儀禮古文已有餕字則非漢儒所增許君於儀禮有錄古文而遺今文者有錄今文而遺古文者其所遺之古文雖不見說文要是先秦所有古字與諸經中漢儒增變之體當分別觀之

餻 餌屬从食羔聲古勞切○按方言餌謂之餻在漢時有此名然唐已前文字罕見用者至周禮籩人疏有餈餻字古蓋原作膏眾經音義卷五引蒼頡篇云粔籹餅餌也江南人呼爲膏糫御覽卷八百五十一引埤蒼云䭔膏䭔也襍字解詁云粔籹膏環也即是餻字方言作餻殆非古體方言出許君已前說文多采其義而不全錄其文以其閒多漢時文字不盡出於先秦今本且或經唐已後人用俗書改易益非其舊今據唐宋人書所偁引猶或見古字

知同謹按餻之義別爲餻糜見玉篇他書亦本作膏糜越語句踐載稻與脂於舟而行韋注稻有膏糜御覽引續齊諧記載吳縣張成見蠶神告之作白粥泛膏其上以祭事謂今世正月半作膏糜像之（今本書作白膏粥）是也據餻糜作膏糜益足見餈餻必原是膏字

罐 器也从缶雚聲古玩切○按眾經音義卷八云瓶罐又作灌汲器他卷屢云軍持此譯云瓶謂雙口澡灌也是此器以灌注爲名从缶俗改

矮 短人也从矢委聲烏蟹切○按集韵十三駭引方言桂林之間謂人短爲矲雉周官典同釋文所言同王楙野客叢談云矲雉二字見周禮春官典同注矲皮買反雉苦買反方言云桂林之間謂人短爲矲雉正作矮字呼也據此數文知矮古止作雉（今方言有矲無雉脫文郭注作矲借借者矲之誤矲見廣韵集韵與矮同爲雉俗釋文矲雉通志堂本亦改雉作矮宋余仁仲周官附載釋文本及葉林宗鈔本釋文不誤）

知同謹按典同注本作陂讀爲人短罷司弓矢注亦然不言雉王氏誤記可知矲字古亦止作罷作罷猶是叚借說文䇑訓短人立䇑䇑皃系本字段氏說雉非雉字乃从矢隹聲於古無徵恐不足信

矲矮並六朝已來俗書

矮又作痿見廣雅玉篇

𡕒 拜失容也从夊亞聲則卧切○按字義並本玉篇曲禮介者不拜爲其拜而𡕒拜五經文字云𡕒字書無

文則作蓌尤俗曲禮釋文云蓌挫也盧本作蹲正義解注蓌則失容節云蓌挫也著甲而屈拜則挫損其戎威之容也陸孔並以挫訓蓌必古有此說疑古原作挫作蹲者公羊傳注云介胄不拜爲其拜如蹲則何劭公所見禮記正作蹲與盧子榦同曲禮漢時有二本蹲義與蓌異作蹲宜是古本曲禮注又云蓌猶詐也正義謂是別一說以著鎧而拜儀容不足似詐解之珍謂古讀詐如作迮與蓌爲疊韵鄭君取音近字爲義許君所受禮記不知作何字何義矣

知同謹按廣雅矬㾄短也又㾄痤也王氏念孫疏證云凡短與小同義故短謂之痤小亦謂之痤說文痤小腫也一曰族累病桓六年左傳作瘯蠡正義云瘯蠡畜之小病急言之則爲痤衆經音義卷

十六引聲類銼鑹小釜也爾雅釋木痤接慮李郭注云今之麥李齊民要術引廣志云麥李細小李李細小故有接慮之名急言之亦近於痤故又謂之痤接慮族累銼鑹皆語之轉耳曲禮蓌拜釋文云蓌挫也義與痤相近王氏此說極精知曲禮可作挫亦可作痤謂著甲者若拜則挫折而短卑也凡物挫折之則屈而短故短謂之痤其名義本出自挫矣矬又其俗字也

韌

柔而固也从韋刃聲而進切○按古無堅韌專字詩皇皇者華傳調忍采薇箋堅忍周官山虞注柔忍皆借作忍詩荏染柔木箋柔刃考工記士虞禮月令注並言堅刃皆借作刃楚詞九歎情素潔于紉帛古焦仲卿詩蒲葦紉如絲又借作紉易革卦王注牛革堅仞（依釋文宋本畢氏鏡濤云舊本易注皆作仞今改作韌）又借作仞呂氏春秋黃白雜則堅且牣良劒也高注仲冬紀云竹木謂牣亦借作牣漢已後加刃从韋以爲堅刃專字又从肉作肕衆經音義卷十四引通俗文柔堅曰肕他書亦从革作靭

知同謹按說文紉繟繩也凡繩必柔紉堅紉故紉有柔堅義紉葢即韌本字又說文刃訓刀堅刃亦本有堅義則最初止一刃字柔紉堅刃並紉刃引伸叚借之義

梔

木實可染从木巵聲章移切○按今說文桅字即梔篆之誤大徐不察乃別附此文韵會所引小徐本梔篆不誤段氏注說文已據改正

榭

臺有屋也从木躲聲詞夜切○按儀禮鄉射豫則鉤楹内注云今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之

謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非鄭君說如此依名義求之楚語云榭不過講軍實杜注春秋宣榭云講武室葢榭在天子諸侯爲講武所居在六鄉爲州學講習武事以射爲先州長春秋會民射以觀德故即名其屋曰射惠氏棟云宣榭左氏古文當本作射據周郍敦銘王各（同格）于宣躲（躲射說文同字見薛氏鐘鼎款識）及劉逵注三都賦引國語射不過講軍實爲證是也經典通借作謝故鄭君云宜從謝所引成周宣謝災系公羊宣十六年經左氏經作宣榭火釋文本榭作謝穀梁經今亦作榭釋文云榭本作謝又左氏襄三十一年傳及禮運臺榭釋文並云榭本亦作謝作謝皆古本也今經文凡作榭如爾雅無室曰榭臺有木者謂之榭等皆後人所改古讀躲謝與豫序同故禮經

或借二字用之槲

从木是漢已後字

槊 矛也从木朔聲所角切○按字原作矟釋名云矛長丈八曰矟馬上所持言其矟矟便殺也說文亦無矟字矟矟者梢梢也爾雅釋木梢梢擢郭注謂木無枝柯梢擢長而殺者可知矟本作梢矟之長殺有似於梢故以名之衆經音義屢云矟經文有作梢者埤蒼云矟長丈八尺或作槊北人俗字或作鎙南人俗字是漢人止別作矟槊其尤俗者而釋氏書猶或用梢本字

知同謹按古亦可作箾說文云箾以竿擊人也左氏襄二十九年傳舞象箾注云象箾舞所執蓋執竿而舞與漢書郊祀歌飾玉梢以舞歌小顏注云梢竿也同爲一事古止用竿所以擊人亦以歌舞漢已後加之金作鋒刃用以刺人亦舞以爲樂唐已前史所言舞槊是也

椸 衣架也从木施聲以支切○按曲禮本作椸架內則男女不同椸架釋文本椸作杝皆古字也說文杝落也謂籬落編木爲之杝架制相似故得杝名五經文字云椸（當作杝）字林又作椸架也經典多以杝爲之知本加人作椸作椸尤後出

榻 牀也从木㬎聲土盍切○按釋名云長狹而卑曰榻言其榻然近地也又云榻登施之大牀前小榻上登以上牀也又云蹋榻也榻著地也推此數義知古人牀製前設一木榻形狹而長如今坐橙但足卑去地近耳榻上施氊毯之屬坐卧皆蹋此而上故即名木所作曰蹋名上所施氊毯曰蹋登俗別改木蹋字从木又改蹋登字从毛大徐亦附毾㲪於毛部皆非也劉成國以蹋榻互訓知从木漢人所爲

知同謹按鈕氏云孟郁修堯廟碑地致堦蹋石闑二坐闒當爲闒之別體（集韻榻或作闒）知闒即榻字周禮大司馬注引司馬法鼙聲不過闒而投壹釋文云鼙其聲下其音榻榻然亦闒即榻之證今審榻作闒系古字叚借若司馬法乃借闒作鼛說文鼛鼓聲也（段氏改作鼛聲）因釋文以榻榻狀聲下可見榻實取於蹋地鼙聲所以名鼙者同取下蹋之意又衆經音義卷三云毾㲪毛席也施之於壁因以名焉經文作闒毾與毾㲪同施毛席以貼壁與施之榻上一也故同名毾㲪文作闒亦借古字與孟郁碑可互證

櫍 椹也从木質聲之日切○按說文弓字注引周禮以射甲革甚質公羊定八年傳弓繡質文選謝惠連擣衣詩注引郭璞爾雅注砧木質也又引文字集畧砧杵之質也爾雅疏引孫炎椹謂之榩注斵木質秦策今臣之胸不足以當椹質文子上德篇質的張而矢射至皆止作質字俗因斵質用木加木作櫍柱質用石加石作礩大徐皆附說文贅矣據漢書馮衍傳注引說文鑕椹也是許書原有从金之鑕今逸其字

櫂 所以進船也从木翟聲或从卓史記通用濯直教切○按史記司馬相如傳濯鷁牛首佞倖傳鄧通以濯船爲黃頭郎此徐氏所指詩竹竿毛傳檝所以濯舟漢書百官公卿表水衡都尉掌上林苑官屬有輯濯丞元后傳輯濯越歌亦皆作濯釋名云櫂濯也濯於水中也且使舟擢進也（御上恐有脫文）此所以名濯之義又

知亦可作櫂毛傳所以濯舟依文義似本是櫂字

知同謹按莫子偲先生校刻唐寫本說文木部楫訓舟櫂也知許君以櫂爲古櫂許義多本詩毛傳知所見竹竿傳是櫂舟亦與列女傳趙津女娟歌呼來櫂兮行勿疑所用字同

槔

桔槔汲水器也从木皋聲古牢切○按曲禮奉席如橋衡注橋井上挈皋（依釋文本）前漢郊祀志通權火張晏注權火狀若井挈皋司馬相如傳㷭舉孟康注㷭如覆米䉛縣著契皋頭賈誼傳熢燧文穎注邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔皋淮南汎論訓同墨子備城門篇作頡皋皆止借皋字从木漢已後俗增

樁

樁杙也从木舂聲啄江切○按釋名云舂牘舂橦也（今誤从手作撞玉篇樁橦也正本此）牘築也以舂築地爲節舂聲動古樁字俗加木以與舂揄字別

櫻

果也从木嬰聲烏莖切○按古本作鸎淮南子時則訓高注云含桃鸎所含食故言含桃又呂氏春秋孟夏紀注云含桃鸎桃鸎鳥所含食故言含桃是此果因鸎得名字以淮南注爲正作鸎別體鄭君注月令作櫻桃從俗耳近王氏念孫別爲說云嬰者小之偁如小兒名嬰兒櫻桃桃之小者也果爾則原當作嬰

梀

梀也从木策省聲所厄切○按爾雅桋赤梀詩隰有杞桋毛傳說文木部桋注並本之梀與槭並是古名恐古有此字許君或一時失收或說文傳本寫脫俱未可定

知同謹按鈕氏據說文槭訓木可作大車輮與爾雅郭注梀中爲車輞同謂槭梀音近可通玉篇梀丑足七足二切短椽亦木名廣韵一屋梀訓赤梀木名桑谷切集韵梀蘇谷切赤梀木名可爲車輞尤與郭注合此說誤也槭从戚聲古音如蹙梀从朿聲音近刺之入聲故爾雅釋文梀山厄反俱郭氏霜狄反二字音韵迥異理無可通說文別有梀从約束之束短椽也丑錄切玉篇廣韵乃誤木名之梀爲短椽之梀誤合爲一故有如是音注殆必陳彭年等所加顧野王孫愐定無此謬夢丁度與陳氏時相先後其承襲紕謬不待辨矣今玉篇梀上先列梀字山革切赤梀木廣韵二十一麥云梀木名山責切乃顧孫原文鈕氏徑不能辨之可謂疏謬

梵

出自西域釋書未詳意義扶泛切○按漢衞彈碑梵梵黍稷即詩芃芃黍苗之異文知漢人書芃或別从林在釋書未行之先釋書亦依舊文耳凡釋書翻譯名義本多因古字不盡新製華嚴經音義引葛洪字苑云梵淨行也始依釋書立義

說文新附攷卷二

歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷三

遵義鄭珍記

貺　賜也从貝兄聲許訪切○按禮記聘義北面拜貺釋文作況左傳僖十五年亦無貺也爾雅貺賜也釋文並云貺本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

賵　贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○按公羊隱元年傳車馬曰賵何休注賵猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰賵之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢已後別字別音爾錢氏大昕說目部䀢卽古賵字形義皆非

賭　博簺也从貝者聲當古切

知同謹按眾經音義卷十四云博掩博六博用六箸六棊謂之六博纂文云撲掩跳錢戲也俗謂之射數一曰射意卷十五引通俗文云錢戲曰賭撲掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原出於古博射當卽是賭射數射意與漢東方朔傳所云射覆同意射古與斁通（詩葛覃服之無斁禮記緇衣爾雅釋訓作無射又無射于人斯大傳作無斁耗斁下土春秋繁露作耗射爾雅射厭也釋文射又作斁皆是）斁音如杜知賭爲射之遺語而別造字又作䝔見廣韵引新字林鈕氏云古或借作都藝文類聚藏鉤引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志兵家載梁有騎馬都格一卷義當並同賭勝此未可據彼二事與賭異恐是取聚會之義名都與䝔从都聲無涉

貼　以物爲質也从貝占聲他叶切○按此妥帖字之俗說文帖帛署書也段氏注帛署書者謂幖題今人所謂籤也帛署必黏黏引申之義爲妥帖俗因製貼爲相附之義今考古籍中如文賦或妥帖而易施李注引王逸楚辭序事不妥帖此爲用本字者段說不誤但帖義尙不切直耳部聑安也丁帖切乃妥帖最初字馬融長笛賦瓠巴聑柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子呫聶耳語呫正宜作聑說文聶附耳私小語也聑義亦然故从兩耳兩人彼此帖耳私語則安聑之甚也呫亦聑之俗體附帖義與安聑音同意近故古通作帖爲貼呫字所從出以物爲質之訓未詳所本眾經音義屢云閃字書或作貼同式冄反音訓又別然彼恐是貼之誤字从目爲睒之俗造說文睒覢兩文訓暫見暫視文選諸賦通作閃

貽　贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切○按說文詒相欺詒也一曰遺也義本明備來下引詩詒我來麰亦作

詒

知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有駜箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作貽經傳中多詒貽互見作貽皆漢後所改古亦省作台爾雅台予也予與遺一意

賺　重買也錯也从貝廉聲佇陷切

知同謹按買當作賣見廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韵作買誤也賺系漢已來俗語古書傳無之鈕氏據眾經音義卷十六引通俗文市買先入曰賧謂賧義近賺賧爲斂俗斂卽古賺是又皮

傳强求古字也重賣者賣物得價倍於常值重讀如字猶買物出多貲謂之重貲重價今人猶謂市利多得爲賺錢南北皆有此語俗閒通用賺爲之賺訓市買先入物謂善居積者買物常早於人此聚斂之巧術故謂之賺文義相去遠矣鈕氏殆不瞭重賣之注且賺音佇陷切與賺疊韵尤不可合

賽　報也从貝塞省聲先代切○按古止借塞急就篇謁禓塞禱鬼神寵（依皇象碑本）周官都宗人注祭謂報塞漢郊祀志冬塞禱祠春秋泮涸禱塞武五子傳殺牛禱塞韓非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神蓋自漢已前例作塞字祀神字从貝於義爲遠蓋出六朝俗製

賻　助也从貝尃聲符遇切○按說文誧下注一曰人相助也从言甫聲音義並與白虎通何注公羊傳賻助

之言合則古可作誧周官小行人賻補杜子春云故書賻作傳則借同聲字然嘗疑說文有琀襚而無賵賻同是送死之禮古人未必不爲立字賵賻通見禮經鄭君注儀禮不言古文有別字知二字孔壁經文固原如此非漢世經師所加

或許君一時失載未可知也

贍　給也从貝詹聲時豔切○按荀子物不能澹則必爭漢書凡贍足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑卹澹凍餒耿勳碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至晉右將軍鄭烈碑始見从貝之贍殆製於魏晉閒

知同謹按呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也知古亦止用詹又舉難篇責人以義則難瞻又借

瞻作

之

曈　曈曨日欲明也从日童聲徒紅切

曨　曈曨也从日龍聲盧紅切○按文選陸士衡文賦情曈曨而彌鮮注引埤蒼曈曨欲明也潘安仁秋興賦月朣朧以含光注亦引埤蒼曈曨欲明也此漢以來辭賦家形容疊字主日言者加从日主月言者加从月非古所有或言古字作童龍先秦本無此語不必强求

古

字

昈　明也从日戶聲矦古切○按古止作戶戶本有文采光明義揚子雲蜀都賦戶豹黃熊（見古文苑）戶豹即文豹也初學記卷三十引論語摘衰聖曰鳳有九苞九曰腹文戶謂腹有文采光明也漢以來增日作昈

知同謹按漢揚雄傳昈分殊事蘇林注昈明也方言昈文也皆其本義文選西京賦赫昈昈以宏敞

李注引埤蒼昈赤文也義小異古戶亦通作扈文選上林賦煌煌扈扈郭璞注言其光采之盛後漢馮衍傳光扈扈而煬燿李賢注扈扈光彩盛也淮南俶眞訓萑扈炫煌高注萑扈采色貌皆是

昉　明也从日方聲分兩切○按昉見公羊隱元年五年傳惠氏棟云五年傳始僭諸公昉於此乎之昉漢石經作放鄭君注考工記云旊讀如放於此乎之放是漢時公羊昉皆作放珍謂列子數見昉字此書晚出漢志不著錄非列禦寇本書乃漢人託撰然則昉系漢時字義本訓適明義罕見書傳

晙　明也从日夋聲子峻切○按古止作浚書夙夜浚明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家翊者明也（凡經典中輔翼字作翊翌明字作翌實止一字訓明之翌系昱之假借）書古文說浚當訓明故史公以翊代之漢世因明義改从日又訓作蚤見

爾雅釋詁爾雅故多漢初字
錢氏大昕云晙者明之早也

晟

明也从日成聲承正切○按爾雅釋詁注美盛之貌
釋文盛或作晠同晠即晟字系盛之俗玉篇廣韵之
音晟皆
與盛同

知同謹按方言六見晠字義皆是盛華苓晠也謂
華之盛焜昱晠也謂光明之盛蘊晠也郭注藴藹
茂皃謂凡物茂盛晠腯也謂肥盛至云晠多也則
明是盛多又梁益之間凡人偉其肥晠謂之膿說
文本之云益州鄙言人盛諱其肥謂之膿蓋盛義
本齍盛借爲盛衰古無專字漢世別造晠以當之
而後代不用唯楚辭古本如九章高辛之靈晟等
文僅見之廣雅爗（即曅）晃（即焜）腯訓盛並取之
方言而盛仍依經典通行古字
訓明乃別一義亦謂光明之盛

昶

日長也从日永會意丑兩切○按文選琴賦雅昶唐
堯注云七畧雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰達
則兼善天下無不通暢故謂之暢昶與暢同（意林載新論云古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存李注文選屬詞多客從此文足與互證）又琴賦固以和昶清和條
昶嘯賦列縹眇而清昶廣雅亦云昶通也知昶乃後
出暢字暢者暘之隸變或以昶
爲飲俗非也日長之義罕見

暈

日月气也从日軍聲王問切○按說文暉光也即古
暈字段氏謂篆原當日在上注原作日光气也與大
鄭周禮眡祲注同後改作暉訓光與火部光煇
字不別此說是也然古日在上在旁亦無大別

知同謹按古亦作煇作運眂祲掌十煇之法淮南
覽冥訓畫隨灰而月運闕皆通用字今並讀王問
切與暉許歸切並異古音高注淮南云運讀連圍
之圍運者軍也將有軍事相圍守則月運出也又
注呂覽明理篇暈珥云暈讀君圍子民之君气圍
繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈漢時有此兩
音其名出於軍故字
从軍形聲兼會意

晬

周年也从日卒卒亦聲子內切○按爾雅卒盡也四
時周則歲盡故詩曰何以卒歲俗加日爲周年之偁
至廣韵始訓爲周年子今皆
名子周歲爲晬益非古矣

映

明也隱也从日
央聲於敬切

知同謹按鈕氏云玉篇映明也又映晰不明也依
孟子晬然見於面盎於背盎與見對義近訓明之
映疑古作盎其訓不明者當作泱文選謝元暉京
路夜發詩注引字書云泱漭不明皃是其義此說
非也文選王粲七哀詩注引通俗文曰陰曰映（通俗文本非服虔作阮孝緒云李虔撰見顏氏家訓而唐藝文志云李虔撰續通俗文恐魏晉已來原有通俗文李氏續之合爲一書）本後世語漢晉已來詩賦如七哀
詩山岡有餘映潘岳射雉賦畏映日之儻朗閑居
賦瓊林縈映等文皆是日陰其字亦始見於此前
無用者不必求古字與孟子盎背義無涉泱漭亦
詞賦家形容疊字借古泱作之（說文泱滃也滃雲气起也詩瞻彼洛矣維水泱泱傳云泱泱水深廣皃）後又別作映㬒耳

曙

曉也从日署聲常恕切○按說文睹旦明也文選魏
都賦七發謝靈運越嶺谿行詩注並引作曙則睹即

古曙字夏小正二月隕麋角傳云葢陽气且睹也謂陽气將發紓如日之將曉此古字之僅見經典者

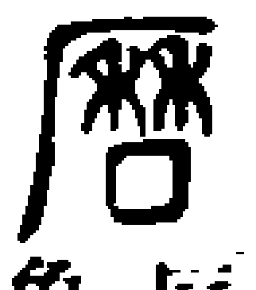
知同謹按瞿氏鏡濤據選注所引謂說文本作曙鈕氏證以廣雅有曙無睹玉篇曙適當說文睹字之次其訓旦明之睹別在後俗字中以瞿說爲是此甚有理但字从者聲署聲亦無大別唯徐氏不知睹卽曙音當古切非也玉篇睹作曙此顧希馮原本別有旦明之睹音丁古切又陳彭年等依說文贅增也

日仄也从日失聲徒結切○按周官大司徒注云景夕謂日昳景乃中漢天文志食至日昳爲疾廣雅釋言仄昳也呂覽序意篇高注日中而盛昳而衰可證古字作昳書無逸正義云仄亦名昳言日蹉跌而下也左傳昭五年正義說同此所以名昳之義俗改从日當在漢已後

知同謹按齊策云鄒忌身體昳麗高誘注昳讀曰逸此昳當爲佚之譌古佚與逸通先秦無昳字也

雲布也从日雲會意徒含切○按文選藉田賦羣幕黕以雲布李注引魏文帝愁霖賦元雲黕其四塞黕葢卽古曇字漢成陽靈臺碑已有仲曇爲人姓名是漢世別出

知同謹按魏都賦髡若元雲以高垂亦借髡字選注髡音徒感切黕音丁敢切並上聲曇雲則轉爲平聲



厤象也从日厤聲史記通用歷郎擊切○按歷乃厤象本字非通用也史記而外如楚辭歷吉日乎吾將行尙見古字歷說文訓過古之造歷者據當時實測歷推而上之得起算之元乃順數凡歷幾何歲月得積年因定歲實而此一歲之中算日月凡歷幾何躔次得一年凡歷幾何交轉得一月凡歷幾何度分得一節候節候旣定乃授民時故授時書卽謂之歷其數謂之歷數其法謂之歷法也太史公云考定星歷益日月之所歷舍星無由推步也

舉也从日卬聲五岡切○按說文卬望也欲有所庶及也此俯仰古字仰舉也此低昂古字角部觶注用角低仰便馬部驤注馬之低仰用之自卬望字通作仰俗因別低仰字作昂據蔣君碑衡方碑已有昂漢世所製从日乃無謂漢書則凡俯卬與仰舉例作卬字文選長門賦意慷慨而自卬卬謂激仰亦是仰本義葢低仰最初且止作卬加人猶[illegible]出仰舉與卬望本一義之小別詩卬卬訓盛皃爲仰舉引伸之義皆最古字之未經俗改者又說文䭴訓䭴馬怒皃與仰舉義近而專屬馬言之

日上也从日升聲古止用升識蒸切○按詩如日之升止作升後加日爲專字從不見經典易釋文云升鄭本作昇恐不唯非費氏古文亦且非康成原本六朝已來所改

月朦朧也从月蒙聲莫工切

朦朧也从月龍聲盧紅切○按釋名聾龍也如在蒙籠之內不可察也（依廣韵引）漢揚雄傳紛蒙籠以掍成又獵蒙籠孫子草樹蒙蘢天台山賦披荒榛之蒙蘢蜀都賦蹴蹈蒙蘢是古止作蒙籠蒙籠本無專字其主言月色者詞賦家加月作之與曈曨朣朧加偏旁一例而文選

諸文尚不見二
字益尤晚出

穩

蹂穀聚也一曰安也从禾隱省聲古通用安隱烏本
切○按說文𢀩所依據也从受工讀與隱同眾經音
義卷九引作有據也卽安穩古字大徐謂古用安隱
殆不識許書自有本字檼弓其高可隱也孟子隱几
而臥等文是徐所指特假借耳蹂穀聚
之義見玉篇廣韵訓持穀聚未詳所出

稕

束稈也从禾𦎧聲之閏切○按
說文稛絭束也當卽古稕字
知同謹按稛从囷聲當渠引切韵書皆苦本切認
作囷聲非也其字卽有譌从囷聲者囷與𦎧聲相
近故俗从𦎧讀之閏切左氏傳麇有訓束縛者麇
从囷省聲系稛之借必不可讀若本切若玉篇稕
又訓緣則由漢後俗用稕作
純經典訓緣去聲字例作純

馥

香气芬馥也从香复聲房六切○按毛詩苾芬孝祀
李注文選蘇子卿詩引韓詩作馥芬孝祀詩苾苾芬
芬景福殿賦廣雅並作馥馥芬芬又有飶其香晉張
平子碑作有馥其香益皆出韓詩可知說文苾馨香
也飶食之馨香也皆卽馥之古字苾飶字之別从复
聲猶虙犧卽伏羲虙子賤之後爲伏生也（見漢書孟康注匡謬
正俗）

粻

食米也从米長聲陟良切○按書費誓峙乃糗糧說
文餱下引作餱粻論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻
文選思玄賦餐沆瀣以爲粻後漢書粻作糧注云糧
或作粻知粻系糧之異文故禮記五十異粻大雅以
峙其粻見於經者義皆作糧解書正義引鄭君糗糧
注云糗擣熬穀也鄭所注者是古文尚書糗糧與今
僞孔經同則許所引餱粻乃歐陽大小夏侯今文粻
爲漢世別出字故說文不錄毛詩古文亦不作粻
知同謹按爾雅釋言粻糧也爾雅有漢儒增益者
此出先漢經師用古字解今字猶之嵩卽崇別體
而釋詁嵩崇並列說文𢍏與𢍏同而釋廾以𢍏解
𢍏皆其例又說文齛訓羊粻齸訓麋鹿粻義雖不
同亦漢世名爾雅釋獸牛曰齝羊曰齛（說文所本如此今作
齥恐是唐人避世字改）麋鹿曰齸鳥曰嗉寓鼠曰嗛郭注齝
云食之已久復出嚼之注齸云江東名咽爲齸齸
者齣（客加切）食之所在注寓嗛云寓謂獼猴之類嗛
頰裏貯食處今日驗牛羊麋鹿皆在咽下貯食形
如胃而非胃田鼠與猴在咽上形如嗉食物皆先
聚於此久乃吐出細嚼然後吞之俗謂之回嚼鳥
豚食亦先入嗉唯不回嚼爲異無齒牙故也粻是
其總名因其貯糧食名之粻仍糧也許君訓注中
本不廢漢世語止不列正文耳爾雅釋鳥其粻嗉
亦叔孫通梁文附益當時名偁又說文饊下云粻
䅣則非許君原文周頌有瞽釋文正義並引方言
餳謂之張皇御覽卷八百五十二引同又引楚辭
招魂粔籹蜜餌有張皇今方言楚辭並改作餦餭
依俗許書宜同作張皇或亦漢
世假粻䅣作之要非古有也

粕

糟粕酒滓也从米白聲匹各切○按莊子天道篇古
人之糟魄釋文引司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄
本又作粕音同許愼云已漉麤糟也知作魄古字益
魂爲陽气主精靈魄爲陰神主形質故酒已漉麤糟

謂之䰟陸所偁許說衆經音義卷三引作淮南子注淮南用漢時俗字許君隨文解之說文不錄漢字也

粔 粔籹膏環也从米巨聲其呂切

籹 粔籹也从米女聲人渚切○按楚辭招魂粔籹蜜餌衆經音義卷五引蒼頡篇粔⿱如米餅餌也二字始出自周末亦是古字而許君不收蒼頡字體⿱如米本从如聲作籹則後世省

書

知同謹按許君作書所重者經典正文旁及佗書所應用字若戰國方言改易殊體觀其敘中譬議七國言語異聲文字異形之說意甚輕之雖有合乎六書然且多不采錄故如墨子韓子呂覽楚辭諸書所有罕見文語至夥積古相傳如此非不出自先秦而許君例舍置不及其佗如山經讖怪等

編所紀異物無足徵信尤所不道今讀許君之書不必執先秦已上之文盡歸囊括遂斷古籍之字不見說文者輒由後人用俗書改易即如粔籹明是南楚方言雖蒼頡篇載之許君猶不登錄若欲廣按前迹充溢異聞在諸子傳記中原有此等古字惜大徐不全采附徒摭拾後世俗體強令魚目混珠鈕氏不知又一概俗之乃據周禮籩人注寒具謂具與巨通古粔本作巨據釋名廣雅敹黏之文謂敹即說文訓禾屬而黏之黍籹與敹同即黍俗字說最無理凡兩字成文同从一偏旁者分舉一字即無義何以判粔籹爲兩事而各爲之求古字如是牽強乎

糉 蘆葉裹米也从米㚇聲作弄切○按角黍名糉依續齊諧記所云乃先時楚人哀屈原之死至五月五日以竹筒貯米投水祭之漢建武間長沙歐回始以楝葉塞上縛以綵絲使不爲蛟龍所竊乃秦漢間楚俗也至晉周處作風土記始言俗以菰葉裹黍米象陰陽相包裹未分散一名糉一名角黍（初學記太平御覽引）是五日食糉至魏晉始盛行本非古有其字據周官十筥曰稯注稯猶束也角黍束米爲之原當用稯俗改从米

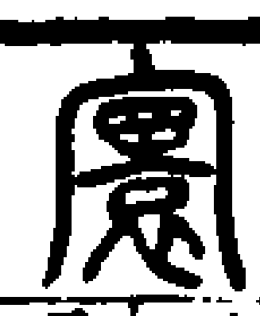
糖 飴也从米唐聲徒郎切○按古止有餳字見急就篇詩有瞽箋周禮小師注今說文餳篆改易聲作易聲非也葢古讀餳如唐與唐之古文啺从易聲同餳即古餹字周禮釋文餳李軌音唐玉篇餳徒當切是古音也漢世讀餳如洋釋名以洋訓餳足見又轉入清韵音徐盈切見釋文廣韵因之別改餳从唐聲而餹

與餳成兩名故方言有餳謂之餹之文字本从食从米又後出者

寘 置也从宀眞聲支義切

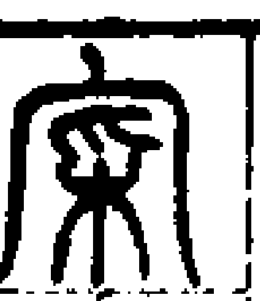
知同謹按說文值措也（措亦當訓值也今改作置）知古措寘字作值小徐本值下有一曰當也之訓後止行此義又訓持見詩陳風毛傳而措值本義則例作置依說文置訓赦也乃罷遣之義唯周禮大宰三曰廢置以馭其吏是用本字凡經典曰措置置立者皆值之假借也後別造寘字說文泄注中有寘訓解原不廢俗行但據秦詛楚文寘者（諸借）之冥室櫝棺之中楚惠王作曾侯鐘銘寘之于卤⿱止易（當是地名⿱止易从止易聲不詳何字）此皆戰國時金石之可信者則寘系先秦時值之異文非漢後俗體故毛詩伐檀寘之河之

于鄭君中庸注云示讀如寘諸河干之寘所偁三家詩同作寘字（鄭君中年注禮時未習毛詩凡三禮注所引詩並出三家而韓詩爲多其初先受韓學於張恭祖）所疑者寘从眞聲與値置从直聲不合而詛楚文佮侯鐘篆體明从眞非傳刻有誤許君或亦以眞旁不合聲理故雖以毛詩古文舍置不錄歟盄戰國文字已有不合六書者矣鈕氏云說文泄讀若寘不應遺寘字疑爲寘之省文後魏懷令李超墓誌銘化動陰寘與盄帶爲韵則寘自有泄音不知寘从眞聲固可强合値置从直之音而寘字說文訓塞音義與塡一同何以變穴从宀而成措値之字於義不可合也段氏注說文泄讀若寘云寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河干皆當作寘眞聲與世聲合音說亦未允詩兩寘字皆訓置非寘塞義必不可作寘字且寘明見古金石義作置用非出俗書譌體寘字早矣泄讀若寘許君注中不妨用之止不可列正篆耳

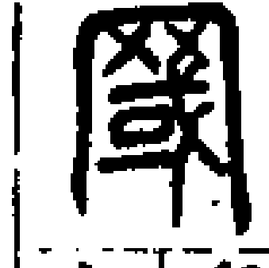


王者封畿內縣也从宀瞏聲戶關切○按王制言天子之縣內之國天子之縣內諸侯注云縣內夏時天子所居州界名也卽穀梁隱元年傳所言寰內諸侯知縣是古寰字夏時謂邦畿千里之地爲縣此本義也厥後王畿內都邑亦名爲縣說文云周制天子地方千里分爲百縣是也春秋時諸侯之地亦偁之故左傳趙簡子云上大夫受縣此皆後義緣古王畿名縣後世不封諸侯并兼天下遂統九州之地謂之宇縣見謝元暉和伏武昌登孫權故城詩義尤後出漢時字乃別作寰亦謂之宇寰見王嘉拾遺記佗書又多言寰宇六朝以來習用之罕知縣爲寰本字者矣寰訓爲王者封畿內縣又依縣之後一義

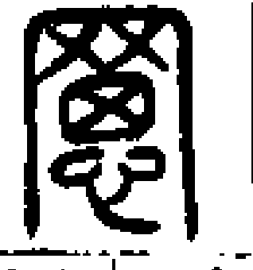
知同謹按王畿謂之縣者縣古懸字取四垂周繞之義與邊垂同意穀梁疏云王都在中諸侯四面繞之故曰寰內此依環字解之不知古作縣不作環也若穀梁釋文云寰古縣字匡謬正俗云宇縣州縣字本作寰後借縣字爲之魏都賦云殷殷寰內此卽言宇寰耳讀者不曉別讀爲環吳引環繞之義顏氏此說駁環繞之義是也認寰作古字縣作假借與釋文同顚倒不可從且州縣與宇寰雖共出一原其字從未見有作寰者廣韵本之廿二霰以寰爲州縣古文亦同違戾



同地爲寀从宀采聲倉宰切○按諸經子史采地字止作采唯爾雅釋詁寀寮官也作寀而小顏注漢刑法志亦引作采知古本原是采字後人涉寮加宀已後字書遂本之郭注官地爲寀同官爲寮小顏云因官食采故謂之采義甚明了徐因同官爲寮乃杜撰同地爲寀致不可通



魚網也从网或或亦聲于逼切○按文選西京賦布九罭（今本作罭誤依注文自見）注云毛詩九罭之魚爾雅九罭魚網罭與緎古字通知罭或可作緎說文亦無緎字詩素絲五緎爾雅釋之曰緎羔裘之縫也說文羔裘之縫字作黬是毛詩古本又知緎本作黬爾雅釋文引孫炎注緎裘之界域罭亦是網之界域網言九黬猶裘言五黬也又古亦可作域作或說文或域同字



罘罳屏也从网思聲息茲切○按禮記明堂位注作桴思考工記匠人注作浮思宋玉大言賦作覆思漢書文帝紀作罘思桴浮覆罘音近互用思字皆不从网俗加网以配罘罘是兔罟非桴思本字古特依聲

用之此俗字

之無理者

知同謹按釋名罘復也罳思也臣將入請事於此復重思之與漢王莽傳遣使壞渭陵延陵園門罘罳曰無使民復思也其命名是取人至此復思之意字正當作復思釋名書例多舉古字解今字又水經穀水注太平御覽並引廣雅作復思謂之屏亦可證大言賦作覆思同是本字明堂位正義云桴思小樓也城隅闕上皆有之屏上亦爲屋以覆屏墻故偁屏曰桴思古有此兩事文紀莽傳釋名所言罘罳皆指門闕上小樓

大徐但以屏解之本義不完

罹

心憂也从网未詳古多通用離呂支切

知同謹按罹訓遭亦訓憂古本作羅書湯誥罹其凶害釋文云罹本亦作羅漢書于定國傳羅文法者于公所決皆不恨劉公幹贈仲弟詩豈不羅凝寒松柏有本性是也亦通作離詩四月亂離瘼矣毛傳離憂也文選東京賦樂而無節後離其戚又詩兔爰逢此百罹斯干無父母遺罹釋文並云罹本又作離楚辭凡遭罹字十數見皆作離並古字也漢碑多作羅罹是漢時俗改而馬江碑猶作遭離葢禽獸觸網羅無能脫者因有遭羅之義又引伸爲憂傷作離則同聲假借故方言云羅謂之離離謂之羅羅聲本在歌戈韵而與離通者葢離由支脂韵轉入歌戈兔爰斯干之離並與歌戈韵內字叶此古音之正變也自漢已來羅與離異韵而經典羅離互見世遂改羅之从維會意者別从惟聲與離同入支脂韵使音讀劃一大徐言从网未詳不知罹即羅之變也

幢

旌旗之屬从巾童聲宅江切○按周禮鄉師注鄭司農云翿羽葆幢也釋文幢作橦（葉氏宋本）獨斷云纛旗車編羽毛引繫橦旁續漢輿服志同作橦古字从巾後改文選東京賦鼖鼓路鼗樹羽幢幢注幢幢羽貌置羽於栒上以爲飾是漢世字以羽爲翿曰幢以羽飾鐘鼓栒簴亦曰幢要止是橦義後爲釋氏經幢而唐開元十九年尊勝幢後題大中八年再立此幢幢主當寺上座僧太初又題大漢乾祐年初重立幢主穆暹又咸通六年李遇書佛頂尊勝陀羅尼幢云造石香幢一是唐已前雖行此字自好者尚不肎用止借橦作之說文旌注

幢字後人所改

幟

旌旗之屬从巾戠聲昌志切○按古者天子至大夫士所建旗各以等差畫物於上而書其象以別之皆所以表識名位使觀者有所辨識故旗幟即用識鄭君注禮箋詩凡徽幟並作識先秦諸子及史漢用字一同間借作志今有作幟者俗改耳晉初杜氏注左傳揚徽者云徽識也尚依古字說文幑徽幖三文注作幟系毛扆剜改

初印本皆作識

知同謹按說文識常也一曰知也常者大常也許君葢以識爲古旗識字故以大常解之王建大常爲九旗之首舉常以該旗旐等猶周禮司常掌九旗之物名而以常名官也旗識有游數畫物象各有識別軍衆耳目所集以爲記識故謂之識因即以爲記識字又因以爲知識字古旗識爲本義知

識爲別義許君分別甚明自經典專以識爲記識爲知識漢人遂改旗識字別从巾而許君訓常之注亦皆解者釋名云識幟也有章幟可按視也劉成國卽以今字解古字漢儒則皆知識爲幟本文段氏精於訓故乃欲改常爲意失其恉遠矣毛詩織文鳥章借作織墨子號令篇微職史記叔孫通傳百官執職又借作職汗簡載王庶子碑因以幟作職用矣

帟

在上曰帟从巾亦聲羊益切

知同謹按周禮幕人注帟王所居之幕若幄中座上承塵古益止作亦亦之言重也帟是重張於幕幄之下者周禮又有設重帟張帟三重之制故以亦爲名亦借作奕逸周書王會解墠上張赤奕陰

羽釋名小幕曰帟張在人上奕奕然也此以古字解今字而求其義周禮舊本亦有作奕者廣雅奕帳也張揖尙依古字

幗

婦人首飾从巾國聲古對切〇按士冠禮注作蔮釋名後漢烏桓傳輿服志作簂他書作幗並漢世字說文幗匡當也乃其本文故玉篇廣韵並云簂亦作幗匡當猶言腔殼釋名簂恢也恢廓覆髮上也簂形恢廓有匡當所以得名士冠注滕薛名蔮爲頍釋名曾人曰頍頍傾也著之傾近前也頍从支聲幗从國聲頍幗一聲之轉皆不似今讀如今音卽頍幗同聲

幧

斂髮也从巾喿聲七遥切〇按釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也知古止作綃後漢向栩傳好被髮著絳綃頭周黨傳穀皮綃頭並用古字李賢注謂綃當作幧意取依俗非也

知同謹按此字數體方言玉藻注作幓頭喪服士喪注作幓頭（釋文本）吳越春秋八臣外傳作蕉頭古陌上桑詩作帩頭盎皆漢時字

帒

囊也从巾代聲或从衣徒耐切〇按說文縢囊也从巾朕聲卽古帒字廣雅幃謂之幐尙止作幐知改作帒在魏晉後古朕代兩聲多通如縢之別體作黛（今說文脫黛篆見六書故解唐本）螟蟘字經典亦作螣可證或借縢爲之漢儒林傳序云小乃製爲縢囊是也

帊

帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切〇按御覽廣韵並引通俗文帛三幅曰帊三者二之誤衆經音義卷二十一引作兩幅（今本譌複）曰帊是也大徐此訓本唐韵所見

三字作二二幅曰帊後世名義漢已前書傳無之凡通俗文所釋字義大抵起漢魏已來故曰通俗後更作帕唐已降通行

幞

帊也从巾菐聲房玉切〇按御覽廣韵並引通俗文帊曰衣幞玉篇幞巾幞也此亦後世名帊幞一聲之轉依廣韵幞重文作襆集韵幞或作䙚纀纀知其初借裳削幅之纀作之襆乃纀之省變俗又專作幞字若幞頭則後周武帝所造因裁幅巾出四脚以幞頭故名（見廣韵及唐書輿服志）義當用襆

幰

車幔也从巾憲聲虛偃切〇按衆經音義卷十四及廣韵並引蒼頡篇布帛張車上爲幰恐是古字許君偶遺

之

知同謹按鈕氏云說文軒訓曲輈藩車古幰通作軒非也軒是車名幰是車幔左氏閔二年傳衞鶴有乘軒者僖二十八年傳曹乘軒者三百人杜注軒大夫車葢大夫車皆有藩蔽故許釋軒爲藩車其藩有用布帛爲幔者乃名幰若用他物如詩簟茀爾雅釋之云輿革前謂之鞎後謂之茀又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡注編竹當車前以擁蔽名禦郭注蔽以簟衣後戶此皆藩也軒之藩如用革與竹則非幰矣鈕氏考古

制之疏任意牽傳有如此者

侶 徒侶也从人呂聲力舉切○按古作旅說文麗旅行也陸璣詩疏麟不侶行廣雅釋獸作麔不旅行皆古字

知同謹按古軍法五百人爲旅引伸其義爲眾旅爲徒旅易林凡伴侶字並作旅說文扶下云讀若伴侶之伴知漢世已有侶字許以非古不收又門部云閭侶也二十五家相羣侶也閭从呂而以侶解之則古亦作呂淮南天文訓南呂高注以陰侶於陽釋其義說與許同故俗因呂加人旁漢書律志云呂旅也葢

二字義本通

侲 僮子也从人辰聲章刃切○按史記淮南王傳以令名男子若振女集解徐廣曰西京賦（西當作東）振子萬僮駟按薛綜曰振子童男女是古字作振今東京賦及注文皆作侲西京賦侲童程材李注引史記亦作侲並後人所改謂之振者左莊二十八年傳振萬注振動也萬舞也振與萬義同是舞動故西京賦言振童東京賦互文言振子萬童薛注振之言善善童幼子也於義恐非

倅 副也从人卒聲七內切○按古止作卒周禮諸子掌國子之倅注云故書倅爲卒禮記燕義庶子官職卿大夫士之庶子之卒是也亦借作萃周禮車僕戎車之萃已下六萃字是也

傔 從也从人兼聲苦念切○按呂氏春秋揆吾家苟可以傔劑貌辨者高注傔足也齊策此文傔作慊則傔本慊之俗別字訓足之慊古無正文如齊策與莊子天運篇盡去而後慊則借作慊大學此之謂自謙借作謙荀子榮辱篇臭之而無嗛於鼻史記文帝紀天下之民未有嗛志又借作嗛俗傔字當出漢已來若傔從之義始見唐書封常清傳名尤晚出

倜 倜儻不羈也从人从周未詳他歷切

儻 倜儻也从人黨聲他朗切○按漢司馬相如傳俶儻窮變廣雅俶儻卓異也是古止作俶儻史記魯仲連傳奇偉俶儻相如傳俶儻窮變又俶儻瑰偉儻俗加人以配俶篇韵儻別有倅也一義讀他浪切古亦止作黨荀子天論篇怪星之黨見漢董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以僥倖莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨繕性篇物之儻來釋文倜崔作黨皆是儻既从人俶又別从周聲六朝已來所作叔之平聲如敹故俶可改周聲倜原讀與俶同後譌變爲他歷切大徐因不敢定周爲聲矣

佾 舞行列也从人肖聲夷質切○按說文肖振肖也从肉八（本衍聲字）振與左傳振萬義同猶言舞肖也八人爲

列故从八肉取行列意是肙卽古佾字後乃加人春秋繁露舞員溢漢郊祀歌千童羅舞成八溢借作溢字近人說有誤穴爲佾者無理

倒

仆也从人到聲當老切○按說文匕注到人県注到首尾注到毛去注到子皆古倒字若羊長等注作倒俗所改亂

知同謹按唐石經士喪禮祭服不到大戴記虞戴德篇反天到行此古經之未經俗改者先秦書如莊子外物篇艸木之到植呂氏春秋開春論何其到也亦多作到字

儈

合市也从人會會亦聲古外切○按漢貨殖傳子貸金錢千貫節駔儈史記儈止作會集解引漢書音義云會亦是儈益漢書本亦作會小顏注儈者會合兩家交易是其義廣雅尚止作會眾經音義卷六引聲類云儈合市人也李登始收此字

低

下也从人氐氐亦聲都兮切○按說文氐至也从氏下箸一卽古低字故日部昏注云氐者下也本書如脊注氐目等皆止作氐漢書原本益並用氐字自俗間改亂今如食貨志氐首仰給者一二見耳低字定出漢已後

債

債負也从人責責亦聲側賣切○按周禮並作責字左傳成十八年施舍已責國策馮煖收責於薛潛夫論疾行謂之逃責漢食貨志償責皆止作責眾經音義卷二一云責索阻革反說文責求也經文作債阻解

反近字耳

停

止也从人亭聲特丁切○按說文亭民所安定也本實字因安定得亭止義故爭訓亭安也文選謝靈運初去郡詩注云蒼頡篇亭定也亭停古字通釋名亭合也合口亭之也並古止作亭之證又說文㝵定息也讀若亭亦是古停字義小別

知同謹按釋名停定也定於所在也知漢時已別出停字漢高帝紀亭長小顏注亭謂停留宿食之處此不本古說因漢制自解名義亦可見古停止作亭

價

物直也从人賈賈亦聲古訝切○按先秦經子及史漢並止作賈間有俗改者漢書今唯食貨志通卷未改益賈本賣賈字久之賣賈所市之物值亦同曰賈本無二事後人別其字並別其音白虎通商賈篇云古論語我待賈者也魯論語我待價者也足明古作賈漢加作價矣（漢世賈與價別字別義當是解古論語者以賈者二字屬文猶言賈人解魯論語者乃以待價屬文者屬孔子自謂故白虎通係之以見異）

僦

賃也从人就就亦聲卽就切

知同謹按鈕氏云史記平準書天下均輸不償其僦服虔云雇云僦言所輸物不足償其雇載之費漢王莽傳僦載煩費師古曰僦送也據此義當是就今審古僦作就於義當然但古籍無徵未卽定也

伺

候望也从人司聲相吏切自低以下十六字从人皆後人所加○按說文伏豸覹覭等字注伺並作司周禮蜡氏注蜡讀如狙司之狙荀子議兵篇掎契司詐漢高五王傳微司趙王灌夫傳令門下候司皆止作司加人當出漢已後

知同謹按犾部獄司空也从犾臣聲復說獄司空獄蓋卽伺古字玉篇獄獄官也察也今作伺覗可證司空當本是司察故玉篇訓察本之今本涉下獄司空致誤漢時通用司作獄故許以司解獄他注亦止作司字取通俗也復說獄司空復上脫一字某復蓋人姓名獄司空者漢官應劭漢官儀云縣道官有獄司空治獄必伺察辠人情狀某復蓋引漢獄司空以證古獄察字所以从犾之意狀者獄之省注語今不完非謂獄卽獄司空之司字也司空與司徒司馬司寇自古作司無作獄之理玉篇徑本之訓獄官恐出孫強陳彭年等據誤本說文所加

僧

浮屠道人也从人曾聲穌曾切○按梵語僧浮屠爲僧伽邪俗省名僧乃造僧字其教自秦始皇時有沙門室利房等至中國後遂絕迹至漢明帝始再流入華夏僧字當出後漢

知同謹按鈕氏謂僧本增俗字漢隸字原引魏大饗記殘碑剔前僧口知僧非始梵書詩閟宮烝徒增增毛傳及爾雅並云增增眾也僧亦有眾義今審僧何得訓眾魏時佛法已徧布中國僧名早有大饗記借僧爲增耳不可據爲本字

佇

久立也从人从宁直呂切○按爾雅釋宮門屏之間謂之宁郭注人君視朝所宁立處是古止作宁說文宁辨（卽辦字）積物也宁訓積物故有久義俗字作佇佇亦訓積文選天台山賦惠風佇芳於楊林注云佇猶積也佇與宁同是也積物之宁別加貝作貯說文有之久立之宁俗加人作佇亦加立作竚詩佇立以泣古本宜止作宁

偵

問也从人貞聲丑鄭切○按偵有伺偵問兩義偵伺字古作覘說文覘私出頭視也讀若郴是也別作偵鶡冠子王鐵篇偵謀足以相止陸佃注偵探遉也是也偵系周末時異文許君不錄遉亦偵之俗偵問字古止作貞說文貞卜問也周禮天府貞來歲之媺惡注云問事之正曰貞鄭司農云貞問也易師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜是也據禮坊記引易曰恒其德偵注偵問也問正爲偵易本作貞知漢世加人覘郴偵偵四體偏旁韵部並各異而爲一字者古音讀有正有變有隨方音造字之不同

說文新附攷卷三

歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷四

遵義鄭珍記

袨盛服也从衣玄聲黃絢切

知同謹按袨本訓玄服漢鄒陽傳武力鼎士袨服叢臺之下伏虔注大盛玄黃服也淮南齊俗訓尸祝袀袨高注袀純服袨墨齊衣也是其義字从玄其初蓋止作玄漢時乃加衣旁淮南之袀袨卽經典之袀玄士冠禮兄弟畢袀玄注袀同也玄者玄衣玄裳也古文袀爲均士昏禮女從者畢袀玄注袀同也同玄者上下皆玄也（今經注袀並作袗袗無同義古文作均知今文作袀袀乃訓同呂覽悔過篇今袀服同建高注袀同也兵服上下無別吳都賦六軍袀服劉注亦云袀同也惠氏棟謂禮經袀字轉寫作袗以形聲相近而譌段氏說亦然近人多依之）後漢輿服志秦以戰國卽天子位滅去禮學郊祀之服皆以袀玄越絕書不袀不玄並可證經史作袀玄淮南依漢世字作袀袨又推原其初袀亦止作均左傳均服振振杜注戎事上下同服周官司几筵莞筵紛純注讀爲均服之均疏云左傳賈服等皆爲均均同也釋文亦云均同也字書作袀作均並與禮古經合然則均玄之義本謂衣裳上下同玄久之因其文屬衣並改加衣旁而袀袨並生黑服之義禮經今文家說蓋如是文選閑居賦注引左傳袀服振振服虔注袀黑服也（李所見服氏左傳作袀與賈疏所偁作均異）又引說文袀玄服也音均（今說文袀譌袗）蓋並出今文家說高注淮南袀爲純服義同（純卽緇周官媒氏緇作純由緇有別體𦀚書作紂又譌爲純）若其注呂覽袀爲同與鄭君注禮劉注吳都則皆用古文袀之本義兩字原流如此又其後袨祇訓盛服去古益遠矣小徐本說文袗注玄服作袨服（袗原是袀）亦俗加衣

衫衣也从衣彡聲所銜切○按爾雅釋旌旂曰纁帛縿釋文縿本或作襳又作襂襳衫字同知衫本旗正幅名縿之俗字蓋縿改襂又省作衫也廣雅複襂謂之裀釋名衫芟也芟末無袖端也是漢世有衣襂之名同用旗縿兩俗字作之玉篇正列襂字衫重文是也大徐此作衫依唐韵蓋自唐已來衫乃專爲衣衫字

襖裘屬从衣奧聲烏皓切○按舊唐書輿服志讌服古褻衣也江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子若非元正大會一切通用是襖子始自北齊古無此服

知同謹按鈕氏云說文燠訓熱在中詩唐風無衣安且燠傳云燠煖也疑襖義本此是也又疑衣部襦訓短衣一曰㬻衣音義相近則無理

毦羽毛飾也从毛耳聲仍吏切

知同謹按衆經音義卷二云說文䩸毳飾也或作氄而容反謂古貝垂毛也或作毦人志反廣雅㲪毦罽也卷十三云氄而容反字林毛罽也纂文毦以毛爲飾據此知古作䩸字林作氄俗省作毦說文䩸原譌茸後改作毦因認从耳聲讀人志切非也古爲馬鬣飾久之亦以飾人物俗例作毦晉語注云鳥羽繫於背若今將軍負毦漢書宦者傳金銀罽毦施于犬馬後漢西南夷傳注毦卽今馬及弓槊上纓飾衆經音義卷二引通俗文毛飾曰毦矟上垂毛亦曰毦皆是䩸毦分爲兩字兩音正

如漢書太史公報任少卿書言茸之蠶室顏注茸推也人勇切本說文搑字省借而別本作佴（文選如此）蘇林如淳因以佴次解之音人志切也（見漢書注選注）廣雅以毷毦與氉毴並列但廣異名不論其爲一文之變矣鈕氏據逸周書王會解樓煩以星施星施者珥旄孔晁注珥旄所以爲旌羽疑毦古作珥非也珥旄當是以珥爲旄飾珥本充耳玉瑱之名亦爲玉飾他物楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥謂劍鐔葢以玉飾劍鼻形圓如充耳故名旗旄上當垂玉如瑱以飾之零星襍綴是名星施施猶旗也說文㫃旗皃齊欒施字子旗知施者旗也（㫃訓施爲㫃皃下直以施爲旗名恐系注文）史記仲尼弟子巫馬施字子旗

氍 氍毹毾㲪皆氈緂之屬葢方言也从毛瞿聲其俱切

毹 氍毹也从毛俞聲羊朱切〇按釋名裘溲猶婁數毛相離之言也卽氍毹古字

知同謹按字本作氍毹見爾雅釋木注及北堂書鈔引聲類葢依裘溲之音別造字作毹譌體俞聲與溲毴聲不相似由毴別作毴又譌作毴从臾眾經音義卷十四引洪葛字苑有毴因又作毹从俞聲也玉篇以毹毴爲一字𣯡𣯡別爲一字而音義一同葢疑俞叜兩聲不可合一而又不能易其讀是由譌字惑之也俗又作毲毹毲毴見眾經音義卷十五鈕氏云禹貢織皮崑崙析支渠搜漢地理志引搜作叜師古曰昆侖析支渠叜三國名言此諸國皆織皮毛各得其業叜讀曰按知裘溲義當本渠搜以其地所織卽名之耳渠裘聲相近此說異釋名古義雖有理不可據安知非其國織裘溲

而衣之因以名地如後世稱氈裘之邦乎

毾 毾㲪也从毛𦐇聲土盍切

㲪 毾㲪也从毛登聲都滕切〇按古止作蹋登說詳榻字

毬 鞠丸也从毛求聲巨鳩切〇按說文鞠蹋鞠也重言之曰蹵鞠見國策別錄漢藝文志說者謂毬鞠一聲之轉卽鞠俗字打毬始見西京雜記是漢已來俗加又疑毬名亦出自裘萊說文萊訓茮榝實裹如裘者（小徐本）爾雅椒榝醜萊郭注萊萸子聚生成房皃又櫟其實梂注有萊彙自裹孫炎注同毬以毛裹爲丸正與萊裘同意是可用萊裘字說文梂訓櫟實一曰鑿首名義並相似

氅 析鳥羽爲旗纛之屬从毛敞聲昌兩切〇按注義未詳所出篇韵並云氅鶖毛其字不見漢魏人書唯世說始有鶴氅裘是六朝名偁

屢 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切〇按詩角弓式居婁驕釋文引王注婁數也毛無傳正義謂毛意亦訓數此古經之未經改者漢書古本屢亦皆作婁足證

知同謹按說文婁空也段氏注云凡中空曰婁凡一實一虛層見疊出曰婁人曰離婁窗牖曰麗廔是其意也故婁之義又爲數正如窗牖麗廔之多孔也俗乃加尸旁今審屢字正仿麗廔變广爲尸古尻處字或从广或从尸

舸 舟也从舟可聲古我切

知同謹按鈕氏據漢書顏注云牂柯係船杙也引華陽國志楚頃襄王遣將軍莊蹻伐夜郎軍且蘭椓船於岸既滅夜郎以且蘭有椓船牂柯處乃名牂柯（華陽志原文小異）疑舸爲柯之俗鈕意柯本係船杙後因以名舟字改从舟非也牂柯之爲國早矣不因莊蹻始以名且蘭常璩之言未可信管子小匡篇云桓公曰余九合諸侯一匡天下南至吳越巴牂柯䍧（字音義不傳）不庾雕題黑齒荆夷之國莫違寡人之命可知牂柯本周時南蠻國名傳至春秋已前其地亦不在且蘭御覽卷七百七十一引異物志云牂柯山在海中小而高似繫船筏俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山以爲一株柏樹在水中又引交州記云侯石孤絕高數丈名爲牂柯在海中二書所言必有所據牂柯之名國蓋以此然則牂柯爲濱海地（水經注言牂柯爲江中兩山左思吳都賦所謂吐浪牂柯今吳都無此文通鑑注引後漢志注云牂柯江中山名今劉昭注亦無此語）夜郎且蘭爲滇黔近地並不及海（華陽志言莊蹻克夜郎且蘭而秦奪楚黔中地無路得反遂留王滇池名且蘭爲牂柯國分侯支黨傳數百年）莊蹻何以移牂柯濱海故國以名且蘭其原不可詳矣常氏乃傳會成說耳唯牂柯爲繫船杙之名固是古義但船之名舸又不可截一字爲說王氏念孫云舸者大也門大開謂之閜大盃亦謂之閜段氏說荷字亦云是大義言其葉何其大也此以字音求之如其說則古舸止作可

艇　小舟也从舟廷聲徒鼎切○按說文梃木片也舟以片木爲之故即謂之梃高氏注淮南俶眞訓蜀艇云一版之舟是也此如梭欃桴櫼等字在說文皆从木而廣雅皆从舟方言艇𦪇字亦从舟是漢魏間改者

艅　艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

艎　艅艎也从舟皇聲胡光切○按左昭十七年傳作餘皇吳都賦同俗加舟始見江賦廣雅艎作䑟知古又有作餘黃者故加舟作䑟

覿　見也从見賣聲徒歷切

知同謹按人部儥小徐本訓見也廣韵儥字亦有此義即覿之古字大徐本儥訓賣後人所改貝部賣訓衙也讀若育衙者行且賣也賣即周禮儥字今之鬻字賣借作儥儥遂別从見作覿周禮儥本訓買玉篇云儥買也是也大徐依唐韵訓賣恐唐韵原寫誤

歈　歌也从欠俞聲切韵云巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切○按此本歋歈字義爲手拉相笑今說文脫去詳見逸字

知同謹按歈別義訓歌廣雅玉篇諸書皆然非巴歈歌專字據屈子招魂言吳歈蔡謳知名歌爲歈在漢高前巴歈者巴人之歌也與渝水無涉史記相如傳作俞文云巴俞宋蔡淮南干遮四者皆樂歌名集解引郭璞云巴西閬中有俞水獠人居其上皆剛勇好舞漢高募此以平三秦後使樂府習之因名巴俞舞華陽國志亦云閬中有渝水賨民多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜舞帝善之曰此武王伐紂之歌也令樂人習學之今所謂巴渝舞葢晉時例以渝水解巴歈又易歌爲舞與相如賦文不協小顏注漢書乃全襲其文大徐知巴歈是歌非舞故此注用其說變言采其

聲然歛字要非因巴渝而加也

預

安也按經典通用豫从頁未詳羊洳切○按豫乃預之本字說文豫象之大者賈侍中說不害于物許益傳師說以明豫安之義不害于物則相安無事此豫安逸豫之傳所由出也然後遊豫豫怠豫厭豫先諸義相遠生焉眾經音義屢引蒼頡篇預安也又先辨也逆爲之計故曰預此非蒼頡有預字元應改豫作預以就經文卷十又云預古文作豫（作上本衍今字）先辨也豫猶備也逆爲之具故曰豫蒼頡篇本文如是又卷六云預古文作與華嚴音義卷下引珠叢云凡事相及曰預古作與則預亦爲與及干與字之俗

靨

姿也从面厭聲於叶切

知同謹按楚辭大招靨輔奇牙宜笑嘕只文始見此據靨輔與奇牙對文猶言好口輔則說文嬮好也是其本字此古義也淮南脩務訓奇牙出䶣輔搖高注靨輔頰邊文婦人之媚也說與古異今驗婦人巧笑頰際有此縐蹙之文說林訓又云䶣酺在頰則好在顙則醜䶣與靨同葢此文見於頰上人必愁容顰蹙或年老者自然有之故云在顙則醜此漢世所謂靨也而高氏別解䶣酺爲頰上窐不如前注爲得凡人作恣態不論好醜頰上不能有窐然班婕妤擣素賦云兩靨如點正是頰上窐知亦先漢時說婦人善笑時頰旁亦見此葢漢初說靨已分兩義高氏竝存之或竟據班賦如點之言牽合廣韵黶與靨同字訓面上黑子疑靨輔古宜作黶則非黑子名黶眾經音義卷九引說文黶面中黑子也（今脫作中黑也）史記高帝紀左股七十二黑子顏注今中國通呼黶子吳楚俗謂之誌（俗作痣）非靨輔也鈕氏又認靨爲厭俗引東方朔七諫厭白玉以爲面謂本大招後人涉酺并加面不知王注云厭著（入聲）也厭與塗抹等同爲加妝飾一類字義更遠矣

彩

文章也从彡采聲倉宰切○按經史皆作采後加作綵又仿彣字加彡更晚出

鬐

馬鬣也从髟耆聲渠支切○說詳逸字

髫

小兒垂結也从髟召聲徒聊切○按字本作齠爲小兒毀齒韓詩外傳男子八月而生齒八歲而齠齒庚信齊王憲碑本之云未逾齠齔已議論天下事是也後別其字从髟義亦易爲小兒垂髫弁古矣潘乾校

官碑已有髫知漢新增然說文亦無齠外傳文與大戴記說苑同彼兩文俱作毀齒齠當是秦漢間方言故許君不錄或據廣韵三蕭髫音都聊切訓小兒留髮認髫卽髫古字不知髫訓髮多俗髫有叚借作髫者

闕

髻

總髮也从髟吉聲古通用結古詣切○說詳逸字

鬟

總髮也从髟睘聲古婦人首飾琢玉爲兩環此二字皆後人所加戶關切○按此係齊梁間俗字髻則說文原有琢玉爲兩環之說未見所出徐氏肊擬不可信

知同謹按華嚴音義列正文髻環字皆作環釋之云髻環謂槃髻如環名義如此并琢玉爲環也

魑

鬼屬从鬼从离离亦聲丑知切○按眾經引義卷六云魑說文作离三蒼諸書作螭近作魑是齊梁已來俗字如此說文螭若龍而黃离山神（句）獸也言山神是獸形文選張平子賦注卽引作獸形魑魅當作离從說文今左傳作螭從三蒼諸書

魔

鬼也从鬼麻聲莫波切

知同謹按魔之名起於梵語正字通引譯經論曰魔古从石作磨礪省也梁武帝改从鬼據眾經音義卷廿一云魔書無此字譯人意作則不始自梁武鈕氏云後魏定武六年造石像頌云羣魔稽首時已有魔字北齊天統三年造像記頌云摩王歸軼隋仲思那等造橋碑云敬法伏摩知魔爲摩俗若逸周書世俘解魔字容齋續筆卷十三本引作磨知同謂周書文云武王遂征四方凡憝國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十其語誇誕馘魔不知何義原文作摩皆非釋氏所言魔也

魘

寱驚也从鬼厭聲於琰切○按說文寱訓寐而厭也（小徐本）是古止作厭眾經音義凡四引蒼頡篇伏合人心曰厭又引字苑厭眠內不祥也廣雅寱寐厭也淮南精神訓楚人謂厭爲眯莊子天運篇彼不得夢必且數眯焉釋文引司馬云眯厭也西山經翼望之山鳥名鵸鵌服之使人不眯郭注不厭夢也六朝已前無不作厭者廣韵廿九葉厭注一曰惡夢此孫愐原文也下出魘訓惡夢此宋人所增益此字最晚出許君厭訓一曰合也夢厭乃合義之一耑故蒼頡注以伏合人心解之

嶙

嶙峋深崖皃从山粦聲力珍切

峋

嶙峋也从山旬聲相倫切○按古作嶙眴文選西京賦坻崿鱗眴李注鱗眴無涯也是也漢揚雄傳作嶙峋刊誤云據史館本改嶙峋可知舊本不作嶙峋李注甘泉賦引埤蒼嶙峋深無涯之皃而注魏都賦則引埤蒼作嶙峋山崖之皃益其義爲水邊崖岸高深無涯言山崖言無涯各舉其半耳

岌

山高皃从山及聲魚汲切○按爾雅釋山小山岌大山峘郭注岌謂高過許君作駁馬部駁馬行相及也讀若爾雅曰小山駁大山峘說文凡擬讀例不用本字讀若二字誤衍許本引爾雅證駁字之義小山逶迤連及大山似馬行相及故言駁大山許所見爾雅文義並與郭異故無岌字岌益後出

知同謹按錢氏坫據晉書地道記云恆山北行四百五十里得恆山岌號飛狐口以證爾雅峘卽恆之俗譌益大山宮小山卽南嶽霍山知小山岌大山爲北嶽恆山審矣高過之義未然當依說文作駁山相及有縣亙之象故以恆得名錢說甚允卽如郭氏岌訓高古亦作駁劉向九歎雷動電發駁高舉兮可證又以知劉氏所據離騷高子冠之岌岌益原作駁故用字如此然則孟子天下殆哉岌岌乎亦可作駁因高而生危殆不安之義鈕氏云不安之岌古止作及或汲公羊隱元年傳云及猶汲汲也說亦可通今據說文孜訓汲汲也孳訓汲汲生也與公羊用字同又有彶訓急行也亦與不

安義合孟子古本宜是汲與彶字張公神碑魚岌岌兮踊躍岌乃出漢世至鈕氏言訓高之岌古亦用𡴀𡴀訓危高讀若臬與及聲相近則非𡴀自是巍巍最初之文義同岌而聲讀異

嶠　山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切○按畢氏沅云爾雅山銳而高嶠釋名形似橋也橋即嶠山古字珍謂詩及河喬嶽墮山喬嶽毛傳喬高也仍當從徐說作喬爾雅原本嶠作橋史記五帝紀正義所引足證作橋亦是而史記黃帝葬橋山御覽仍引作喬山古本也若淮南泰族訓引詩喬作嶠則依漢俗爾雅釋文引字林嶠山銳而高呂忱已收之

嵌　山深皃从山歁省聲口銜切

知同謹按鈕氏云廣韵四十九敢嵌開張山皃出蒼頡篇重文作嵌集韵嵌或作嵰嶔廞按公羊僖三十三年傳殽之嶔巖釋文嶔本或作廞集韵當本此廣雅不收嵌漢揚雄傳嵌巖巖其龍鱗師古曰嵌開張皃李注甘泉賦同並不引蒼頡篇宋祁曰蕭該改莰嵌从山則本非从山之字莰亦俗體未審原文作何字今攷原文是嶔釋名云欠嶔也開張其口作聲脣嶔嶔也與說文欠張口气悟也欽欠也義同嶔即欽後出字張口气悟謂之欽山開張皃亦謂之欽別加山作嶔釋名因以嶔作欽據說文依字讀若欽崟欽崟即嶔崟又可證許以欽爲嶔古字既乃譌嶔作嵌甘泉賦所云嵌巖巖即公羊傳嶔巖蕭該改嵌作莰蓋漢書本由嵌誤莰蕭該正之字从艸更無謂廣韵僞蒼頡篇固不足

據亦疑蒼頡篇本作嶔孫愐等從俗嵌引之公羊作廞之本叚借耳厥後詞章家所用嵌空猶是張口本意

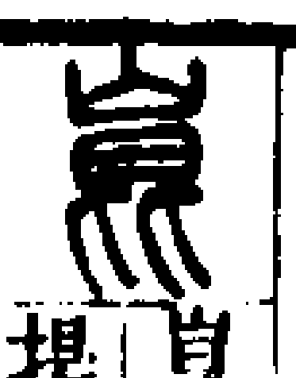
嶼　島也从山與聲徐呂切○按上林賦行乎洲淤之浦方言水中可居曰洲三輔謂之淤淤即古嶼字也吳都賦注引魏武帝滄海賦覽島嶼之所有始見此字廣雅尙不收其義本與洲同自劉逵注吳都賦島嶼緜邈謂嶼爲海中洲上有山石後訓詁家本之不知吳都島嶼江賦石帆蒙籠以蓋嶼謝靈運有江中孤嶼詩本不專指海中洲也

嶺　山道也从山領聲良郢切○按爾雅時善乘領注云好登山峯漢張耳傳五領嚴助傳南粵傳隃領溝洫志開大河上領皆止作領王逸少變盡古則其書禊序峻領猶不从山知作嶺在晉已後

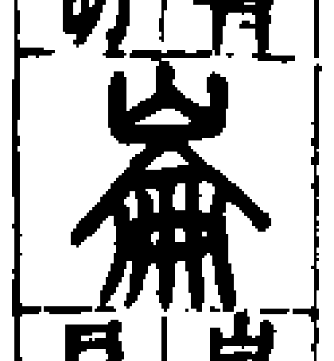
嵐　山名从山葻省聲盧含切○按畢氏沅以嵐爲葻俗孫氏星衍說葻上艸省作屮譌爲山是也說文葻本訓艸得風皃義別爲山風漢殽阬君碑陰有田嵐當是从屮不从山文選謝靈運晚出西射堂詩注引埤蒼嵐山風也據衆經音義屢云嵐諸字書無此字唯應璩詩嵐山寒折骨作此字疑埤蒼本不作嵐苟非从艸即是从屮作嵐故元應不見之字書後因嵐義爲山風適宜从山故改通行又爲岢嵐山名在後魏所置嵐州乃眞从山矣

嵩　中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字息弓切

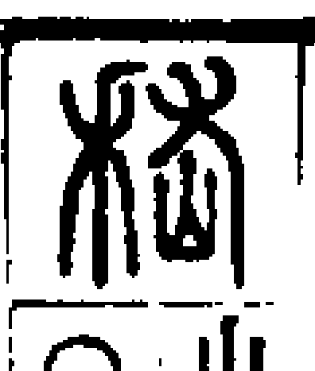
知同謹按中嶽原名崇山國語融降于崇山是也漢武帝元封元年改名崇高山見武帝紀郊祀志地理志並作宗乃崇別體厥後崇義之專言山高者字別作崧詩崧高維嶽毛傳與爾雅釋山並云山大而高崧是也其崇高山之字別又作嵩漢韓勑劉寬鄭烈諸碑皆有嵩字高誘注淮南子云娀讀如嵩高之嵩知漢時別出嵩字並別其音已似今讀崧嵩皆崇之俗卽亦通用故詩崧高維嶽禮記引作嵩高釋名山大而高曰嵩卽爾雅之崧爾雅釋文亦云崧或作嵩仍有用嵩爲崇字者漢揚雄傳職帝唐之嵩高嵩高卽崇高蜀志秦宓傳貪尋常之高而忽萬仞之嵩嵩亦卽崇漢碑有云如山如岳嵩如不傾謂崇而不傾也古文苑王延壽桐柏廟碑宮廟嵩峻卽崇峻也此葢見嵩卽崇字若爾雅釋詁嵩崇並列此乃漢儒所爲近郝氏義疏以爲古本有嵩與崇各字說不可從畢氏中州金石記又謂漢時尙無嵩字亦失攷



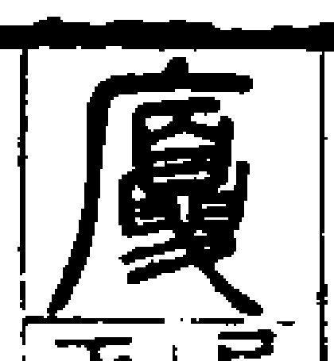
崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切



崑崙也从山侖聲盧昆切○按漢書古本皆作昆侖不从山不特雄傳今說文亚虛兩字注崑崙本作昆侖後人所改唯河注水出敦煌塞外昆侖山猶是原本爾雅崑崙邺鄭司農注周禮司儀亦引作昆侖

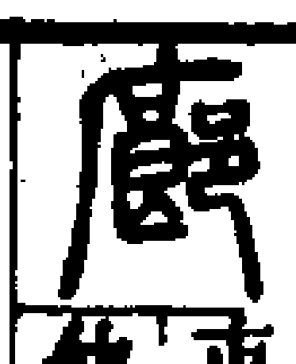


山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切○按魏志卷廿一裴松之注引虞預晉書云嵇康本姓奚會稽人先人自會稽遷於譙之銍縣改爲嵇氏取稽字之上以爲姓葢志本也水經淮水注說亦同又引嵇氏譜云譙有嵇山家於其側遂以爲氏說乃小異

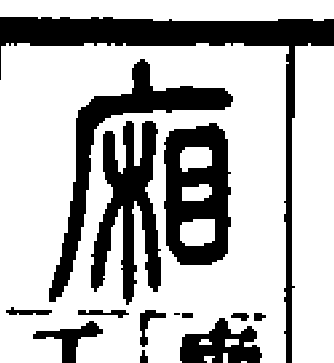


屋也从广夏聲胡雅切○按古止作夏法言震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪漢王吉傳廣夏之下楚辭九懷息陽城兮廣夏王注廣夏大屋屋也皆卽廈字故檀弓夏屋注云今之門廡廣而卑玉篇廈注本之西京賦大廈耽耽薛綜注屋之四下者爲廈卽鄭君禮注所言天子夏屋爲四注之屋楚詞招魂冬有突夏俗本改作廈魏都賦廈屋一揆李注引詩夏屋渠渠解之葢夏有大義故大屋謂之夏屋俗加广以別華夏

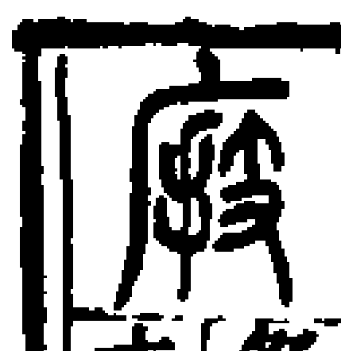
字



東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切○按漢董仲舒傳遊於巖郎之上相如傳累郎臺恐其不高此徐氏所指古籍葢俱作郎今如逸周書作雒解重亢重郎尙有未經俗改者漢書晉灼注云郎堂邊廡小顏云堂下周屋是也徐氏撰注東西序古無此說又訓廂爲廊皆失之



廊也从广相聲息良切○按經典通作箱覲禮几俟于東箱注東箱之前相翔待事之處相翔之言本周官野廬氏有相翔者誅之與楚詞聊逍遙以相羊漢相如傳消搖乎襄羊義同猶左傳哀十七年言方羊漢禮樂志言常羊也（俗作徬徉彷徉徜徉）鄭君以箱之名出於相翔則古止可作相漢周昌傳呂后側耳於東箱聽顏注正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形是又當作箱要皆古字俗乃加广



祭山曰庪縣从广技聲過委切

知同謹按爾雅釋天祭山曰庪縣祭川曰浮沈釋文庪或作庋又作攱三字皆不見說文宋本御覽卷三十八云祭山曰展懸注出爾雅此葢鈔襲故籍所據舍人李樊孫沈各本知原作展釋名云几展也所以展物也（畢氏沅改作庪非）是庪閣義古亦作展庪當爲展之俗譌庋又其省體然庪縣作展尚屬叚借古本作祈考工記玉人注云祈沈以馬釋文引小爾雅云祭山川曰祈沈（今小爾雅脫此文）祈九委反祈沈即爾雅之展縣浮沈祭山曰祈於古不知何義而作祈禱字近之陸氏讀九委反依庪字爲之音也爾雅書作庪李巡遂以庪閣義解之云祭山以黃玉及璧以庪置几上遥遥而視之若懸（公羊傳僖卅一年疏引）與孫炎注埋於山足曰庪埋於山上曰縣（同見公羊疏）大異亦與周官大宗伯以貍沈祭山林川

澤鄭君注祭山林曰貍不同李氏原本作庪作展不可知要是望文生義庪縣不必是庪閣也又據莊子馬蹏篇縣跂仁義似即爾雅庪縣之說若然古亦作跂釋文所偁攱字恐即跂之俗別詩河廣跂予望之禮記檀弓跂而及之訓爲舉踵義並同企（說文企舉踵也跂足多指也）孫炎解庪爲埋於山足當即依跂字爲說庪縣凡數字數義漢儒無定解不可確知要可見古無庪字錢氏大昕說庪原是祪而說文無祪尤不足信若士昏禮賓升西階當阿注今文阿爲庪此別一義恐亦本是展若庋字或說禮內則注閣以版爲庋食物釋文庋本亦作㡾疑庋即虒之變虒艸書近庋形眞書即成庋未知然否

庱

地名从广未詳丑耕切○按吳志孫權傳親乘馬射虎於庱亭元和郡縣志庱亭在丹陽城東四十七里亭名起於漢世其字殆亦自漢有之裴注庱音捷陵反有音無義其原不可詳也

廖

人姓从广未詳當是省廫字爾力救切○按說文廫空虛也後省作廖又改作寥（文選天台山賦注引說文寥空虛也）因有以廖爲姓者後漢方術傳有廖扶非廖之本義也玉篇廖爲廫重文合矣大徐既知廖是廫省先注廫下云俗作寥非乃別附廖義主人姓分爲一篆一俗甚矣錢氏大昕云左傳昭廿九年有飂叔安漢書古今人表飂作廖知廖即飂如其說則古爲飂氏在漢時轉用廫之省體耳

礪

礦也从石厲聲經典通用厲力制切○按說文厎訓柔石厲訓旱石（旱猶悍也呂覽去宥篇水激則旱鶡冠子賈子服賦同皆即悍字）並磨石也詩取厲取鍛是磨石因而磨之即曰厎厲儒行砥厲廉隅左傳磨厲以須白公勝自厲劍皆是虛

實義本無二字俗乃加石

碏

左氏傳衞大夫石碏唐韵云敬也从石未詳七削切○按石碏漢石經公羊傳作石踖知古是从足字今三傳中碏字皆俗改論語踧踖如也集解馬融注踧踖恭敬皃後漢明帝紀注引鄭君注同與詩楚茨執爨踖踖義合此唐韵碏訓敬所本然則孫愐等猶知碏爲踖別字大徐則眛其原矣

磯

大石激水也从石幾聲居衣切○按磯字經典中唯孟子不可磯一見宋氏翔鳳四書釋地辨證云依義當作譏說文主發謂之機趙注云磯激也激即激發之義此說得之自孟子改从石作磯因生石激水之解廣雅錄其字厥後詞章家磯頭釣磯之語畢出矣

知同謹按錢氏大昕云通典吳以牛渚圻爲重鎮卽牛渚磯古圻與畿通知圻卽磯字今審牛渚磯之名起於後世圻乃同音通用字圻無石激水義鈕氏據論語言不可若是其幾何注幾近也卽是孟子之磯幾近與激摩義合尤强解不足辨

碌

石皃从石彔聲盧谷切○按玉篇碌訓碌䃉多沙石皃的訓多石皃大徐刪多字非也此後世語古籍無之亦用作庸碌字史記酷吏傳贊九卿碌碌論語注碌碌庸人等文恆見古通作錄史記平原君傳公等錄錄漢蕭何傳當時錄錄灌夫傳此時帝在卽錄錄皆是亦作祿莊子漁父祿祿而受變于俗又作陸後漢馬援傳今吏共陸陸本字作䘵史記索隱𠑽王劭曰錄借字說文娽娽（今本譌錄）隨從之皃（今說文脫作隨從）也是也

砧

石柎也从石占聲知林切○按爾雅釋宮椹謂之榩郭注斫木質也釋文椹本或作砧文選謝惠連擣衣詩注亦引爾雅作砧則椹卽砧字說文亦無椹據周禮王弓弧弓以射甲革椹質說文弓字注引作甚質知古止借甚字後人以斫木質用木加木作椹擣衣質用石加石作碪玉篇碪擣石也砧爲重文則从占者又出碪後或據廣韵椹重文作枮謂說文枮卽砧字未然枮木名同音得通用耳

砌

階甃也从石切聲千計切○按文選西京賦設切厓隒李注切與砌通作切古字五臣本切作砌呂向注厓隒邊限也設砌以爲邊限依俗本後漢班固傳西都賦玄墀釦切同是古字文選作砌又俗改

知同謹按門限古亦名切與階切爲邊限義同漢外戚傳切皆銅沓黃金塗顏注切門限也淮南氾論訓枕戶橉而卧說林訓雖欲謹亡馬不發戶橉高注並云楚人謂門切爲橉俗亦作砌廣雅柣戺橉砌也柣亦卽切字爾雅柣謂之閾孫炎注門限也釋文俾郭音千結反可證而說文正字作榍限也榍从屑聲古音如切齒部𪘲从屑聲讀若切是其例許君榍訓限葢通門限階邊言之廣雅砌亦該兩事柣橉屬門限戺爲階邊書顧命夾兩階戺是也

礩

柱下石也从石質聲之日切○按御覽卷百八十八引說文礩柱下石也古以木今以石卽木部榰字訓解止易柱砥爲柱下石則李昉等認礩爲榰別字其實古本作櫍詳見櫍下

礎

礩也从石楚聲創舉切○按淮南說林訓山雲蒸而柱礎潤眾經音義卷十八引許注云楚人謂柱碣曰

礎是古止名碣礎乃碣之轉語爲秦漢間方言故許不錄其字碣亦俗體古止作舄墨子備城門篇柱下傳舄文選景福殿賦玉舄承跋御覽卷百八十八引古史考秦始皇以驪山北石爲舄又引南州異物志大秦國以水精爲舄是也舄所以藉柱如履舄之藉足故以名之

硾

擣也从石垂聲直類切○按說文搥以杖擊也卽古硾字俗別从石篇韵訓鎮則稱錘字之俗故呂覽四月紀云硾之以石鄧析子無厚篇作錘之以石

貓

貍屬从豸苗聲莫交切○按爾雅虎竊毛謂之虥貓說文虥注作虥苗詩有貓有虎釋文貓本亦作苗（諸本皆同通志堂本誤作猫）知从豸俗加說文挼注貓字後人所改

駛　疾也从馬吏聲疏吏切○按左襄三十年傳吏走問諸朝釋文本吏作使解云速疾之意也杜氏無此說葢必本古注又云服虔王肅本作吏是使吏並古駛字故說文水部⿰氵亟訓水吏謂水流疾也邑部有⿰口吏从吏聲烈也讀若迅亦近古駛字但據衆經音義卷二十三並引蒼頡篇駛疾也字从史又引三蒼古文使字或作駛華嚴音義卷上亦引蒼頡篇駛速疾也字从馬史聲恐古原有此字許君偶遺其體从吏从史皆得聲未定孰是

知同謹按檀弓邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含正義解使容居以含句爲記者之辭語意殊强室陳氏集說釋此句同是容居語謂容居求卽行含禮得之此使葢卽駛字容居言其急速令己得行含禮也此亦古使義之見經者

駥　馬高八尺从馬戎聲如融切○按爾雅釋畜馬八尺爲駥釋文作戎云本亦作駥又絕有力駥釋文云駥本亦作戎是从馬俗加惠氏棟云駥卽龍字周禮庾人馬八尺以上爲龍珍謂戎大也馬至八尺已極高大故得戎名郭注八尺爲駥引周禮龍亦作駥字雖所據經本不同要不得以駥爲龍也馬高八尺止得偁戎自八尺以上則不恆見故偁龍以神之經義自各別也

騣　馬鬣也从馬㚇聲子紅切○按古止言髦書鬣漢已前無偁騣者是後世俗語因馬而作騣因毛而作鬉或以爲古借用㚇古旣無其名不必强爲牽合

知同謹按鈕氏云後漢馬融傳揚金㚇而拖玉瓌注引蔡邕獨斷云金㚇者馬冠也高廣各四寸在馬鬉前音無犯反一音子公反晉書輿服志隋書禮儀志同作㚇文選東京賦金鍐鏤錫李注引蔡邕曰金鍐者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前葢獨斷本是叜涉鏤錫字加金旁叜形近㚇因譌爲㚇後人更加馬旁遂迷其本說文叜訓𡿺葢讀若犯與訓馬冠義合此說未允叜爲𡿺葢馬冠以金作之當馬𡿺上故名金叜後加金作鍐亦見續漢輿服志劉昭注亦引獨斷作鍐騣自是馬髦與鍐異物馬融傳叜譌作㚇李賢不能正認㚇作騣改獨斷文以就之又兼存叜與㚇兩音其誤甚矣騣之本字未必作㚇亦非因叜誤㚇始造騣字玉篇騣注子公切馬髦也此顧氏本文又云金騣馬冠也此陳彭年輩據叜譌作㚇又譌加騣所增若五音集韻一東有鍐訓馬冠引輿服志獨斷作金鍐注爲新增字韻會本之則又鍐字之譌總由章懷啟其惑謬

馱　負物也从馬大聲此俗語也唐佐切○按說文佗負何也卽馱古字前漢趙充國傳以一馬自佗負方言凡以驢馬馲駝負物者謂之負佗（今本作他俗改）皆是俗因馬佗造此本讀平聲唐人詩所用韵尚然別讀去聲

騂　馬赤色也从馬觲省聲息營切○說詳逸字

⿰兔夋　狻兔也从兔夋聲七旬切○按齊策云東郭逡者海内之狻兔也又云世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已具矣（文以東郭俊同馬犬名非也句中有脫文）是古止作逡俊俊係正字以狻兔善走輕俊名之作逡叚借俗改从兔字

狘 獸走皃从犬戉聲許月切

知同謹按禮記禮運鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘注獝狘飛走之皃正義獝驚飛也狘驚走也二字並非古獝說文作趫狂走也狘說文作㾄亦狂走也讀若欻狂與驚義同故獝於禮記爲驚於他書仍訓狂甘泉賦抶獝狂西京賦斮獝狂可見趫㾄義本爲走而記文分貼鳥獸故正義以獝訓驚飛釋文本獝作矞古字省也㾄之別體又作怴春秋桓五年經甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云曷以二日卒之怴也何注怴者狂也齊人語甲戌之日亡己丑之日死而得（句）君子疑焉故以二日卒之也（悈釋文作悈从戌五經文字亦然廣韵六術作悈狂也从戌得之是陸法言切韵原文蓋据公羊古本）又作駥吳都賦驫駥飍矞先驅前塗李注眾馬走皃駥呼橘切駥矞二字正本禮記左思所見記文狘葢作駥又江賦鼓翅翻翍注翻翍飛走之皃亦即獝狘字合諸字觀之㾄訓爲狂則改从心戉聲用爲獸之狂走則改从犬从馬戉聲趫㾄本皆狂走自禮記分獝字指鳥於是兩字例得通飛走爲言而主獸言者字作獝狘主鳥言者字作翻翍亦即可統指鳥獸俗字之孳乳寖多如此古戉聲之字有別从戊聲者說文訓小風之颰玉篇作颭正此㾄狘字之例

𤟹 獸名从犬軍聲許韋切○按山𤟹見山海經狀如犬而人面異物不經見許君所不錄若他書所言𤟹子皮則說文鼲鼠其正字借𤟹爲之亦作昆子皮

狷 褊急也从犬肙聲古縣切○按說文獧疾跳也一曰急也文選射雉賦注引作狷知狷乃獧之俗別孟子作狂獧系本字今論語作狂狷後改也玉篇狷爲獧重文是矣又說文䟃懁並訓急也亦即古狷字

猰 猰貐獸名从犬契聲烏黠切○按說文貐注大徐作猰貐小徐作𧳋貐豸部亦無𧳋字爾雅猰貐釋文云或作窫窳與山海經淮南子揚雄長楊賦同郭注山經亦引爾雅作窫窳知古二字並不从豸說文貐字恐是後人掇入猰貐从犬又其俗者但窫窳亦誤說文無窫葢即宀部窫字窳亦宜作寙說文原有窫寙兩篆今有寙無寙說詳逸字

說文新附攷卷五

遵義鄭珍記

爞 旱气也从火蟲聲直弓切○按詩蘊隆蟲蟲傳云蟲蟲而熱本不从火爾雅作爞俗因詩義加火旁釋文引韓詩作烔說文無烔字亦漢人別體

知同謹按畢氏沅因釋文烔譌炯其經典文字辨證遂以炯爞同字不知炯从同聲若詩爲炯與下韵皆不叶矣

煽 熾盛也从火扇聲○按說文傓熾盛也引詩豔妻傓方處許君詩本毛氏知今詩原是傓字後人見毛訓熾輒改从火漢書谷永傳注引魯詩閻妻扇方處作扇古省文

烙 灼也从火各聲盧各切○按此字古籍無所見唯莊子馬蹄篇云剔之烙之釋文本烙作雒引司馬云雒謂羈雒其頭意以雒爲絡之叚借依說文金部云鉻鬄也葢本莊子則許君所見古本如此鉻與鬄並謂翦其毛鬣如人鬄髮然莊子云鬄之鉻之二事殆微有別許君渾括言之釋文云剔向崔本作鬄鬄借字（說文鬄與鬀各字剔省體大徐增剔於刀部非也）鉻初借作雒司馬彪已變古義再涉上文燒之譌改从火世因有烙字望文生訓灼之解然注莊子家尙無此說唐以後始逼行昧鉻雒之本義矣若紂作炮烙之刑則本是格宋本史記殷本紀紂乃重刑辟有炮格之法集解引列女傳曰膏銅柱下加之炭令有罪者行焉輒墮炭中妲己笑名曰炮格之刑索隱云鄒誕生格一音閣又云見蟻步銅斗足廢而死於是爲銅格炊炭其下使罪人步其上與列女傳大同並足明格是銅器非炮對文俗本盡改作烙以灼訓之與莊子同沒古義

知同謹按江鄰幾雜志引陳和叔云炮烙漢書作炮格知古本漢書原同史記又呂氏春秋過理篇云亡國之主一貫糟丘酒池肉圃爲格高注格以銅爲之布火其下以人置上人爛墮火而死笑之以爲樂晉書音義載記第三卷云炮烙公百反一作格作格乃原本此皆古作炮格之明證乃他處俱改作烙呂覽順民篇文王願與民請炮烙之刑高注紂嘗熨爛人手因作銅烙布火其下令人走其上墮火而死觀之以爲娛樂故名爲炮烙之刑此烙本是格依注銅格之說與過理篇同可見荀子議兵篇紂爲炮烙刑楊倞引列女傳膏銅柱之文解之而云烙古責反此烙亦格之誤據楊氏之音知必非烙字也鄒誕生音閣楊音格取庋閣枝格之義不遠也至格之爲器高氏鄒氏所言銅格是謂以銅爲架鄭君周禮牛人注所謂屠家縣肉格是也與列女傳銅柱之說有異淮南俶眞訓紂爲炮烙（亦格之譌）鑄金柱此劉子政之說所自出高注云鑄金柱然火其下以人置其上墮陊火中與其注呂覽不同乃各隨文解之又齊俗訓炮烙（亦當作格）生乎熱斗此鄒誕生蟻步銅斗之說所自出而高注云庖人進羹於紂熱紂以爲惡以熱斗殺人趙國斗可以殺人因起炮烙（亦當作格）此言銅斗事又與鄒氏殊別葢各據所聞要足證格是物名非燒烙也諸書改格爲烙又在莊子傳本已後

爍 灼爍光也从火樂聲書藥切○按古字作爚文選琴賦華容灼爚李注引說文灼明也爚火光也（今說文誤作火）

（飛也）證之是也灼亦非本字說文訓灸無光明義訓明字作焯尚書灼見三有俊心說文引作焯見作灼乃叚借李氏蓋就賦文易焯爲灼羽獵賦焯爍其陂是用本字爚亦借作鑠方言宋衞韓鄭之閒曰鑠郭注言光明也景福殿賦鎬鎬鑠鑠李注謂光顯昭明也是也然則焯爚亦可作焯鑠故爍爲爚俗亦爲鑠俗考工記爍金以爲刃卽鑠金也釋文云爍徐劉余灼反義當作鑠始灼反其實作爍亦可始灼反文選長笛賦鑠金李注云鑠與爍同止是一字

燦

燦爤明瀞皃从火粲聲倉案切○按古止作粲詩粲粲衣服傳云粲粲鮮盛皃又角枕粲兮錦衾爛兮文選風賦眴煥粲爛皆是俗涉爤加火粲本義爲米之精白者故引伸有鮮明義

煥

火光也从火奐聲呼貫切○按說文奐注一曰大也引伸其義爲光明文采卷阿伴奐傳云廣大有文章也兼存兩義卽古煥字眾經音義云煥字書亦奐字蓋六朝俗體

知同謹按古經本皆作奐論語煥乎其有文章高注淮南子卷阿正義並引作奐禮記美哉奐焉正義引王肅注言其文章之皃是也釋文奐亦作煥奐爛言眾多也作煥俗改思玄賦文章奐以粲爛琴賦斐韡奐爛注引風賦胸奐粲爛並是本字

赩

大赤也从赤色色亦聲許力切○按李注蜀都賦丹沙赩熾出其坂注魏都賦中朝有赩並引詩傳曰赩赤皃也注琴賦瑾瑜翕赩引詩傳曰赩赤色皃卽簡兮赫如渥赭傳赫赤皃也說文赫訓大赤（大今譌火）赫卽赩之本字琴賦翕赩卽甘泉賦翕赫亦可證

知同謹按古亦通作奭詩采芑瞻彼洛矣傳並云奭赤皃爾雅釋訓赫赫釋文云舍人本作奭說文奭訓盛也與赫音同義近詩韎韐有奭白虎通爵篇引奭作赩知赩乃漢人別出字若射雉賦言朱冠赩赫景福殿賦赩如宛虹赫如奔螭分爲二字已不究其原矣又方言黯色也郭注赤色皃音奭又焃赫也注音閱並卽赫字而黯字从黑形與義相背必不出於古以知方言多漢代奇字故許君分別采之不全錄也

赮

赤色也从赤叚聲乎加切○按此本霞字漢時叚之別體說詳後霞下

慵

嬾也从心庸聲蜀容切○按爾雅庸庸勞也又庸庸勞也荀子大畧篇庸庸勞勞詩我生之初尚無庸文選思玄賦庸織路於四裔鄭箋及舊注並云庸勞也庸卽古慵字勞苦者恆疲惰本無二義故爾雅以惰嬾之義與庸同訓勞（今爾雅作愉依眾經音義引）俗加心以別功庸字當出六朝

知同謹按方言庸謂之倯郭注今隴右人名孏爲倯孏與嬾同此庸卽古慵之明證亦通作傭荀子正名篇色不及傭而可以養目聲不及傭而可以養耳謂聲色不使過度令人至於倦怠傭卽慵字楊倞注傭爲傭作之人義強窒難通

悱

口悱悱也从心非聲敷尾切

知同謹按論語不悱不發鄭君注以口悱悱悱是心有所見而口不能言之狀乃心口相非違也疑古止作非字然肊擬無據方言悱悵也義出論語葢悱古無專字借非作之俗加作悲（宋本方言悱作悲據廣雅悲悵也取之方言字俗加心後人因改方言從之宋本轉不如明本之足據）悱卽悲之省嫌與悲同以心旁書許君所傳古文論語絕非悱字鈕氏據墨子經說下篇云論誹誹之可不可以理之可誹雖多誹其誹是也以爲誹卽古悱字非也墨子經上經下經說上下四篇文義多失傳此數語卽不可句讀何以見是憤悱字可謂乖僻

怩　衂怩慙也从心尼聲女夷切

知同謹按晉語君忸怩顏孟子鬱陶思君爾忸怩古有此語而並無專字釋名辱衄也言折衄也衄卽忸字古止借鼻血之衄作之俗省作衂衄既不从心知怩亦不从心方言有怩慝二形一云忸怩慙歰也楚郢江湘之間謂之忸怩一云挴慝愧也晉曰挴或曰慝梁宋曰慝慝與怩同字猶昵或作暱也而說文亦無慝竊疑慙歰者羞縮之謂也或古止作匿字鈕氏據集韻類篇謂恧卽古怩今考衆經音義卷五已云怩又作恧然忸怩壘字與單言恧者恐有別以義同音近可通用爾鈕又據方言謂忸訓慙歰歰有止義釋詁尼訓止尼卽古怩此爲近之亦未可確信

惉　惉懘煩聲也从心沾聲尺詹切

懘　惉懘也从心滯聲尺制切○按樂記怗懘之音（釋文本）史記樂書作惉滯集解引鄭君樂記注同張守節正義本作惉懘索隱云一本省作怗懘作懘是也惉怗並俗體說文繫傳懘下引禮記曰音沾懘所見確是古本厥後沾涉懘加心怗怗又俗省

知同謹按說文懘注一曰極也一曰困劣也義與鄭君注敝敗不和皃合史借作滯俗因加心成懘若廣韻惉注云禮記作怗是也懘注云惉樂記作帖帖系怗誤古無作帖之本鈕氏據之謂帖爲古字非也

懇　悃也从心貇聲康很切○按古無專字止借作貇漢劉向傳貇貇數奸死亡之誅顏注貇貇款誠之意司馬遷傳勤勤貇貇呂覽下賢篇貇乎其誠亦借作頎檀弓頎乎其至也俗貇作貇後加心俗亦作懇

忖　度也从心寸聲倉本切○按詩巧言予忖度之釋文忖本又作寸作寸古本也寸度（如字）也以此寸寸度（入聲）之遂謂量度曰寸猶引爲十丈度也以此引引伸之卽謂引伸爲引漢律曆志云寸者忖也知漢時有忖段氏注說文刌字云玉藻瓜祭上環注上環頭刌也漢元帝紀分刌節度凡斷物必合法度故从寸詩予寸度之俗作忖其實作寸作刌皆得如切物之度其長短說亦是

怊　悲也从心召聲敕宵切○按莊子天地篇怊若嬰兒之失其母釋文引字林云怊悵也徐尺遙反怊卽惆之俗別故宋玉九辯然惆悵而自悲東方朔七諫作然怊悵而自悲據莊子徐無鬼篇武侯超然不對釋文引司馬云超然猶悵然也葢本借作超俗乃改怊天地篇原是超字故徐邈音尺遙反後魏兗州賈使

君碑尙止

作超悵

慟 大哭也从心動聲徒弄切○按周禮大祝九捧四曰震動杜子春動讀爲哀慟（據葉鈔本）知古字作動論語顏淵死子哭之慟釋文引鄭云變動容皃鄭君注者爲魯論而文義兼考之齊古蓋古論語是動字故以動容解之魯論語作慟漢世字也

知同謹按哀動爲動引伸之一義漢碑多作𢝵景君銘驚𢝵傷褱武榮碑哀慽（同慽）悲𢝵李翊夫人碑𢝵切剝兮辛不榮作𢝵叚借說文𢝵遲也慟蓋合動𢝵兩字作之

惹 亂也从心若聲人者切

知同謹按方言囒哰謰謱拏也東南周晉之鄙曰囒哰囒哰亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詀謕拏揚州會稽語也或謂之惹或謂之䛳拏者語言牽引紛拏之謂故曰謰謱猶連縷也今人亦謂以多言阻撓人曰囒哰注以諸拏解之說文諸拏羞窮也恐非諸字之義唯其是語言牽引故唐人詩用惹爲牽惹玉篇訓惹爲亂亦謂辭說紛緐也許書有謰謱而無囒哰詀謕註惹䛳等文意其並非古語容許君所據古本字體不同鈕氏乃據說文諸拏羞窮謂與方言惹義合指諸即惹不思方言既云拏或謂之惹明拏與惹爲轉語猶如之爲若而諸拏系疊字何可牽合鈕又據五經文字諾詩並訓亂疑惹爲諾之別體尤謬甚五經文字諾與詩聯文諾字無注訓亂乃詩下之注此書體例每部中於諸經常見字多獨標正文不加注語即言部已有數字鈕氏徑忽畧不辨亦不思然諾字經典何自有訓亂之義疏舛極矣

恰 用心也从心合聲苦洽切○按六朝已前書無此字唐人詩乃常用之義爲適當齊梁已來俗語也用心之義本唐韵未詳所出

知同謹按鈕氏云玉篇無恰廣韵恰集韵作㤉合也乞洽切引太元經瘱而㤉之宋惟幹讀據詩正月洽比其鄰毛傳洽訓合與集韵㤉義同疑爲洽之俗今審揚雄好學奇字㤉字殆亦早有但非唐已來所用恰字義亦非唐韵用心之恰

悌 善兄弟也从心弟聲經典通用弟特計切○按白虎通以悌訓弟樊毅修華嶽廟碑亦有悌知漢人已別从心今經典孝弟字慣弟字弟悌互見作悌並漢人所易

懌 說也从心睪聲經典通用釋羊益切○按說文釋解也人心有不解釋者斯不說解則說矣故說懌字作釋爲釋引伸之義猶孝弟爲弟引伸之義經典非通用也書顧命王不懌釋文懌馬作釋說文說訓說釋也並古字

知同謹按釋有解釋（如字）說釋（讀悅懌）兩義如說之有解說喜說兩義也說釋之改从心作懌如喜說之改从心作悅也蓋自漢人已別爲懌字若詩說懌女美箋云說懌當作說釋（並如字）赤管煒煒然女史

以之說釋妃妾之德美之分爲兩字者蓋釋有解釋喜說兩義釋別作懌則但訓喜說不可復作解釋詩義非喜說自不可用懌故鄭君必易爲釋非不知懌卽釋之變也毛公古本蓋必作釋厥後傳本作懌鄭君不遽擅改漢儒注經之愼例如此（魏晉已前書無定本而傳經家各守師承甯謬執無竄亂至康成作注明知經字段借或傳譌例以讀爲某當作某正之不沒本原其愼如此六朝已降經典畫一而自唐宋已來乃多任意紛更明人尤甚他書亦然　國朝前輩悉心校整古籍厥功甚偉而乾嘉諸人箸書援引或不免輕肆增改以就己說校刊家又多師心武斷其弊轉不可勝言）古亦通作繹詩頍弁庶幾說懌釋文云懌本又作繹版辭之懌矣左傳襄卅一年引作繹釋文本同云本又作懌楚辭九辯有美一人兮心不繹作繹皆古本唯繹與懌通故論語說而不繹方言本之云懌改也郭注引論語作懌則懌又爲抽繹字之俗

瀼

露濃皃从水襄聲汝羊切○按詩野有蔓草零露瀼瀼毛傳訓盛皃蓼蕭零露瀼瀼毛傳訓露蕃皃古凡从襄聲之字皆有盛多意詩豐年穰穰降福穰穰訓衆盛列子天瑞篇三年大壤史記貨殖傳天下壤壤亦訓衆多方言梁益之閒凡人言盛及其所愛偉其肥晠謂之䑋說文益州鄙言人盛諱其肥謂之䑋晉灼注漢鄒陽上書引方言䑋作壤竊以古言露盛可用穰壤等字許書無瀼則毛詩古本必不从水

漙

露皃从水專聲度官切○按詩零露漙兮毛傳漙漙然盛多也釋文漙本亦作團作團是也毛以盛多解團實該團圓之義李注文選謝朓京路夜發詩謝惠連詠牛女詩江淹擬古別離詩並引毛詩作團乃相傳古本匡謬正俗云詩古本有作水旁專者亦有單作專者後人輒改爲團讀爲團圓之團按字林雨下作專訓云露皃音上兗反此字本作⿱雨專或作漙單作專古字從省顏氏認作漙者爲古本作⿱雨專者爲正字反以團爲非誤也漙⿱雨專皆後加耳然唐時字林與說文同等凡字林所有亦例認作古字無足怪也唯作專之本是團省借當屬毛詩冣初古文

周禮大司徒注專圜也亦以專作團

汍

泣淚皃从水丸聲胡官切○按玉篇洹重文作汍則汍本洹之俗別若汍瀾字漢息夫躬傳涕泣流兮萑蘭本借萑蘭作之古無專字

泯

滅也从水民聲武盡切

知同謹按說文怋怓也怓亂也怋卽古泯字書呂刑泯泯棼棼僞孔傳以泯泯爲亂解之義與古合

字則從俗孔壁古文必是怋字又康誥今惟與我民彝大泯亂泯亂聯文泯直訓亂本亦作怋僞傳乃別解泯爲滅呂氏春秋愼大覽桀爲無道衆庶泯泯高注衆庶泯泯然亂或秦漢閒有此文亦疑原作怋後人改之若詩以謹惛怓毛傳惛怓大亂也說文怋下本引詩作怋今又譌惛字怋泯本訓亂亂無不滅亡者故有滅義經典通用錢氏大昕云漢書敘傳湎湎紛紛卽呂刑泯泯棼棼顧氏廣圻亦云論衡寒温篇前世用刑者蚩尤亡秦甚矣蚩尤之民湎湎紛紛亡與呂刑文義合不知作湎者叚借字耳湎訓沈于酒無紛亂義班固王充語蓋出今文尙書錢顧並忽畧說文本字古文尙書作棼棼亦叚借

瀣 沆瀣气也从水韰省聲胡介切○按漢相如傳滂濞沆溉注引郭璞云皆水流聲溉胡慨切史記索隱本文選上林賦字同索隱選注並引司馬彪云沆溉徐流也此本字本義監本史記改溉從俗作瀣非也若楚辭遠遊飡六氣而飲沆瀣王注沆瀣云北方夜半氣遠遊自來誤傳爲屈子文乃西漢時道家擬騷賦作後人已嘗辯之沆瀣字義並非古有至廣雅沆瀣訓常气義尤後出

瀘 水名从水盧聲洛乎切

知同謹按水經若水出蜀郡旄牛徼外東南至故關爲若水南過越巂邛都縣西直南至會無縣淹水東南流注之又東北至犍爲朱提縣西爲瀘江水淹水出越巂遂久縣徼外東南至青蛉縣又東

過姑復縣南東入於若水說文有淹注水出越巂徼外東入若水瀘爲若水與淹水下流古既有淹宜亦有瀘字而許君不錄者或所見水經古本不從水歟鈕氏據水經瀘水注云水黑曰盧謂凡黑水古通名盧水引夏文燾云漢地理志牂柯句町注云又有盧唯水本無水旁夏說非是牂柯郡盧唯別爲一水何關瀘水事唯水黑名盧於瀘水有之瀘水宋已來名大渡河今猶舊稱知同嘗道出清溪越巂親渡此水非盛夏流潦泛漲水色恒深碧黝黑此所以名盧歟

瀟 水名从水蕭聲相邀切○按水經湘水注二妃神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒱矢是納瀟湘之名然則古本無瀟水瀟者潚之俗別說文潚水深清也潚湘之名猶云清湘至郭氏注中山經澧沅之風交瀟湘之浦云瀟水今未詳所在始誤認爲水名本無此水自不知所在矣下及宋曾氏乃以瀟江爲禹貢九江之一失考殊甚

瀛 水名从水嬴聲以成切

知同謹按鈕氏云史記孟荀列傳鄒衍云中國曰赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環其外天地之際也可知瀛者取環繞之義據淮南要略訓云似眞者窮逐終始之化嬴埒有無之間高注嬴繞市也是與瀛義合古宜作嬴此說得之若楚辭招魂倚沼畦瀛兮遙望博王注瀛池也楚人名澤中曰瀛此別一義或戰國時楚方言已製瀛字而許君不錄

滁 水名从水除聲直魚切○按顧氏炎武金石文字記云三國志吳主傳作棠邑涂塘以淹北道晉書宣帝紀王淩詐言吳人塞涂水武帝紀琅邪王伷出涂中海西公紀桓溫自山陽及會稽王昱會於涂中孝武紀遣征虜將軍謝石帥舟師屯涂中安帝紀譙王尚之衆潰逃於涂中字並作涂唐人加阝爲滁郎今之滁州珍謂晉宣紀涂水郎滁水唐六典引三國志云今滁州古曰涂中涂中盖因涂水得名

洺 水名从水名聲武并切○按水經注洺水一名漳水（今水經注闕據初學記河東道篇邢州條引）出易陽縣西山（據寰宇記磁州武安縣下引）寰宇記洺州永年縣下云風土記南易水本名漳水源出三門山西自涉鄉縣界流入趙地記云六國時此水名易水埤蒼及水經洺水之目不知誰改俗謂山之下地名洺水經因之故曰洺水據此知洺水

之名出自後世趙地土語非先秦所有也

潺 水聲从水孱聲非閑切

湲 潺湲水聲从水爰聲王權切○按二字兩見楚辭九歌宜爲先秦古字而許君不錄注解依說文通例當於上字云潺湲水聲下字云潺湲也始合

知同謹按楚辭中形容疊字許書闕如不特此潺湲也若侘傺崴嵬踥蹀與曖曖忳忳鬤鬤等皆無之又如玉名曰珵船名曰舲風名曰颸池名曰瀛之類亦不載此非後人改本原文故已如是許意蓋目爲南楚晚出方言無關要義不妨略之然非俗字例可作古第自屈宋濫觴喜作體物語漢晉以還競尙詞賦文士模山範水以意爲貫肆加偏旁或且文無定形形無定義繇滋複贅眴惑心目紛難理矣即如潺湲在楚辭湘君篇爲流涕皃在湘夫人篇爲流水皃已是兩解而六朝復變體潺湲（謝靈運七里瀨詩石淺水潺湲入華子岡是麻源第三谷詩乘月弄潺湲潺與潺音韵不同而作一字猶纔之通才財也說文原本潺爲潺水注聲見文選注引今本逸去說詳逸字作潺湲屬叚借）又上聲轉爲濜潺入聲重爲潺濺（並見江賦）後世文字之多而尟用此亦一類也然先秦以降漢又較古如楊馬班張皆能洞見字原出于其手者形體音義脗合六書古意斑駁故今上林大人甘泉河東長楊羽獵兩都兩京諸賦及史漢方言中字雖不見說文例可副之第不免有經後人增改偏旁者當考別審實耳據洞簫賦注引雜字解詁云潺湲水流皃此書魏周成撰二字采楚辭則自漢已來原本相傳如此可知也鈕氏不及識此別據楚辭招魂川谷徑復流潺湲些王注其流急疾又絜

淨也謂王意潺訓急疾湲訓絜淨疑潺即孱說文孱訓迮與急疾義合無論重疊字不能分作兩義鈕氏往往破析解之從無此理且王注川谷二句全文云徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又絜淨也急疾承上激導言是解徑字唯其激導急流是以徑直而過絜淨乃解潺湲字何曾訓潺爲急疾如此割裂强附以通詁訓其弊不可勝言鈕又據詩溱與洧方渙渙兮釋文云渙韓詩作洹謂洹義更與湲合指湲即洹此仍破解潺湲兩字令湲古作洹上潺又當作何字今以音求之毛作渙韓作洹洹必讀渙平聲如桓不如垣與湲是爲疊韵決不得合爲一字總属紕謬

濤 大波也从水壽聲徒刀切○說詳逸字

漵 水浦也从水敘聲徐呂切○按水經沅水注沅水又東與序谿合水出武（今爲義）陵郡義陵縣鄜梁山楚辭涉江入敘浦兮儃佪兮（今敘作溆依元和郡縣志引）王注敘浦水名敘序古通皆本字後加水作漵通作水浦之偁在屈子本文敘浦與上枉渚辰陽一例皆有實地非如後人言洲漵浦漵也

港 水派也从水巷聲古項切○按說文洐溝水行也从水从行即溝港本字行讀戶剛切行者道也溝水所流之道也小徐本洐訓溝行水也以溝行水義亦通洐本讀戶剛切去聲則胡絳切故俗改从巷聲大徐洐依唐韵戶庚切今音也或據水經穀水注引晉惠帝造石梁文所偁石巷左右巷謂即古港字殆非石

巷乃梁之水門兩旁石岸如郵巷然故上可以刻文紀列造梁事並不指水洐自是溝谿水道後人不識別作港非增巷从水也

瀦 水所亭也从水豬聲陟魚切○按尙書禹貢作豬史記夏本紀作都索隱云都古文尙書作豬引僞孔傳水所止曰豬引鄭注南方謂都爲豬書釋文引馬融注水所亭止深者曰豬葢今文作都正字是水聚會之義古文作豬同音叚借周官左傳亦作豬字俗因加水

瀰 大水也从水彌聲武移切諸家不收今附之字韵末○按說文瀰水滿也（今脫水字依詩釋文引）即瀰本字文選沈約齊安陸昭王碑長瀰瀰瀰注引詩河水瀰瀰是古字今詩作瀰又瀰別體从彌乃弓部瓕之俗省五經文字亦云瀰見詩風今詩出唐後所攺又以知有瀰既盈古亦原作瀰

知同謹按注末二語葢唐韵注文瀰字晚出初唐已上字書韵書皆不見孫愐采附七之韵末注明如此大徐新附四百文字義音切十八九並出唐韵故於此等注亦同闌入未及芟除今廣韵七之無瀰五支有瀰本海賦渺瀰湠漫注渺瀰大水皃則又陳彭年等所刪增也

淼 大水也从三水或作渺亡沼切

知同謹按淼渺並眇之俗眇有遠視義文選海賦神仙縹眇江賦江妃含頻而矊眇李注並云遠視皃亦但訓遠子虛賦眇眇忽忽琴賦眇翩翩兮薄天遊文賦志眇眇而接雲褚淵碑哀清暉之眇默

李注並云眇遠皃楚辭目眇眇兮愁余等亦皆訓遠視訓遠厥後加糸作緲而縹緲緜緲諸語出焉其主謂水遠者則从水作渺亦作淼海賦渺瀰湠漫李注曠遠之皃吳都賦滇沔淼漫劉逵注山水濶遠無涯之狀是也鈕氏據藐訓遠疑即古渺字不究其原漫爲之說

潔 瀞也从水絜聲古屑切○按廣韵云經典通用絜考漢碑亦皆無潔止作絜唯夏堪碑省作絜左似水旁俗字當由此加氵今經典古籍有作潔者俗本也

浹 洽也从水夾聲子協切○按古本作挾詩大明使不挾四方毛傳挾達也周禮挾日注從甲至甲謂之挾日是也挾與帀義同音近荀子禮論篇方皇周挾儒效篇盡善挾洽之謂神楊倞並云挾讀爲浹帀也楊注每擬古本從俗字非注古書家法周禮釋文云挾字又作浹及左傳浹辰楚語浹日亦皆俗攺本衡方碑有浹知漢時別製

溘 奄忽也从水盍聲口荅切

知同謹按楚辭溘埃風余上征王注溘猶掩也掩塵埃而上征也又甯溘死以流亡注溘猶奄也文選恨賦李注引作溘掩也（毛氏本）又溘吾遊此春宮注溘奄也奄亦掩之譌依注義止是盍字說文盍覆也覆即掩也離騷古本葢原作盍自注文掩譌奄盍又加水因生奄忽之義罕知爲盍之俗者矣後又因離騷溘死之文復有从歺作⿰歹盍者此俗字之所由多也

潠　含水噴也从水巽聲穌困切○按六書故以潠同濆說是而未及詳證古算巽兩形相通如籑別作饌論語何足算也漢書作何足選也是其例說文濆飲歃也一曰吮也吮欶也本不見噴義今依後漢郭憲傳建武七年從駕南郊憲在坐忽向東北含酒三潠又樊英傳嘗有暴風從西方起英謂成都市火因含水向西漱之兩文義同漱即欶字（說文欶吮也漱盪口也欶義與噴遠俗習用漱作欶耳）說文濆訓吮吮欶也即兼噴言之自是古潠字眾經音義數引通俗文含吸曰嗽嗽俗欶字葢先含吸然後潠之本一事之小別音義卷廿又引三蒼潠噴也同卷亦引作埤蒼郭憲傳注同引作埤蒼乃漢世字玉篇又一體作噀

涯　水邊也从水从厓厓亦聲魚羈切○按爾雅釋丘涘爲厓李巡注厓水邊也（見邢疏）望厓洒而高岸釋文厓又作涯厓正字涯俗加水說文厓訓山邊以字从厂故而漬涘汻氿濆與諸注言水厓則爲水邊矣

霞　赤雲气也从雨叚聲胡霞切○按前漢揚雄傳吸清雲之流瑕小顏注瑕謂日旁赤气也文選甘泉賦李注霞與瑕古字通知古作瑕說文瑕赤小玉也日旁赤气其引伸之義俗別作赮又作霞漢天文志雷電赮虹江賦壁立赮駮李注赮古霞字當由漢人先改作赮以與瑕別霞尤後出赮亦用爲凡赤皃大徐并附赮於赤部皆贅

霏　雨雪皃从雨非聲芳非切○按雨雪皃之訓本詩雨雪霏霏據楚辭九章雲霏霏而承宇劉向九歎雲霏霏而隕集文選潘岳哀永逝文雲霏霏兮承蓋則亦可以皃雲又潘岳西征賦饔人縷切霍霍霏霏古文

苑王粲羽獵賦鷹犬競逐奕奕霏霏亦可以狀他事而文選張衡思玄賦雲菲菲兮繞余輪舊注引楚辭作雲霏霏則古止借菲字作霏當出漢世

知同謹按楚辭哀時命雲依斐而承宇謝靈運汎湖歸望月詩斐斐氣羃岫亦借作斐又作霏揚雄傳雲霏霏而來迎顏注霏古霏字其實霏霏皆漢別出古毛詩決不作霏嘗疑說文有毳毛紛紛也从毳非聲當爲詩本字由毛之紛紛取狀雪之紛紛意寂切近若甘泉賦紛紛裶裶義亦是毳因以狀衣又別其字而南都賦建大常之裶裶轉以皃旗之飛揚矣

霎　小雨也从雨妾聲山洽切

知同謹按說文霅訓霅霅震電皃从雨譶省聲霅者雷電倏忽睒爍皃也故从譶譶疾言也形聲中有會意此卽詞賦家所用一霎霎時字甘泉賦霅然陽開晉灼注霅散也又廣成頌霅爾雹落吳都賦儵霅警捷注儵霅走捷皃笙賦霅曄岌岌注霅曄疾皃霅皆後世霎字廣雅霅訓雨此霅別義霅霎同字故霎訓小雨但未詳所由鈕氏云說文湒訓雨下古接與輒通疑霎爲湒俗未必然

霴　黮霴雲黑皃从雨對聲徒對切○按文選景福殿賦緜鬱黮霴李注黑皃吳都賦作靆霴李注露垂皃並不謂雲唯靈光殿賦歘欻幽藹雲覆霮霴似指雲而李注言幽邃之皃仍不主雲也玉篇始訓雲皃字則作霮霴魏都賦又作黮黷而黮字思玄賦又作黮知二字古原無之漢晉人隨用亦隨寫耳依漢馬融傳

豐形對蔚注云並林木皃謂林木幽深對即雅靄則本止借藹

靄

雲皃从雨藹省聲於蓋切○按說文藹蓋也即離騷所云晻藹九辯所云芳藹古字說文藹訓臣盡力之美段借也義本不專主雲自屈子文云揚雲霓之晻藹厥後詞章家如陸機挽歌傾雲結流藹等多屬雲皃因別爲靄字李注挽歌引文字集略曰靄雲雨收（當本作狀）也釋之云藹與靄古字同亦作靄見謝惠連雪賦李注引文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也文字集略梁阮孝緒撰蓋晉宋已後俗字

鰈

比目魚也从魚枼聲土盍切○按爾雅東方有比目魚其名謂之鰈釋文鰈本或作鰨作鰨是也韓詩外傳東海之魚名曰鰈比目而行可證說文鰨訓虛鰨義本上林賦蓋即比目魚上林賦文今史記作鱋魶漢書作魼鰨索隱云魶亦作鰨當以說文正之魼鰨在說文別是兩魚名郭璞注魼爲比目魚鰨爲鯢魚分爲二物據郭氏爾雅明是比目魚名鰨不應解此鰨爲鯢蓋所見漢書亦作魶故廣雅云魶鯢也其以魼爲比目魚蓋亦依史記鱋字解之要與許義不合又許注狧下云讀若比目魚鰈之鰈或漢時已有鰈字或本作鰨而後人改之俱未定

魮

文魮魚名从魚比聲房脂切

知同謹按說文玭珠也宋宏云淮水出玭珠玭珠珠之有聲者重文作蠙段氏云玭珠珠之有聲者當作玭蚌之有聲者玭本蚌名以爲珠名韋昭曰玭蚌也廣韻曰蠙珠母也西山經鴽魮之魚其狀如覆銚鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉郭注亦珠母蚌類江賦所謂文魮磬鳴玭蚌蓋類是能鳴故曰蚌之有聲者今依其說以推魮字山海經鴽魮魚出濫水其上文云鳥鼠同穴之山濫水出于其西西流注于漢水鴽魮當本作如玭玭蚌生珠出淮水濫水所生珠母亦其類故名如玭後世並如魚旁耳

鰩

文鰩魚名从魚䍃聲余招切

知同謹按鰩亦見西山經或本不从魚即原作鰩其文云文鰩魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常從西海遊于東海以夜飛其音如鸞鷄形狀絕詭異許君於山經此類侅怪鳥獸艸木蟲魚倜不登載

闤

市垣也从門睘聲戶關切○說詳逸字

闥

門也从門達聲他達切○按說文闒樓上戶也从門𦐊聲即古闥字西京賦說神明臺曰上飛闥而仰眺西都賦說井幹樓曰排飛闥而上出義並樓上戶而闒字作闥可證（薛注西京飛闥爲突出方木義無所見）亦通稱門曰闥史記樊噲傳排闥直入廣雅闥謂之門詩齊風在我闥兮毛傳云闥門內與韓詩說門屏之間曰闥同蓋據諸侯內屏爲言門內是門屏之間也

知同謹按韓詩外傳卷二云楚莊王圍宋使子反乘闉而窺宋城宋使華元乘闉而應之乘闉者左

傳成十六年所謂楚子登巢車以望晉軍也注巢車車上爲櫓巢說文作轈車部轈兵車高如巢以望敵也櫓者釋名云櫓露也露上無覆屋也玉篇櫓城上守禦望樓蓋於車上作高樓如櫓其上開戶可以遠望敵師故以闉名之（趙氏懷玉校外傳據公羊宣十五年傳有距堙爲上城具改闉作闞謂卽堙之借近人校書不得其義別求左證傳會妄改專輒滋弊似此不少）此亦闉卽闍之明證鈕氏乃據明堂位達鄉鄭注鄉牖屬謂夾戶窗每室八窗爲四達文選東京賦八達九房李注引大戴禮明堂九室八牖謂闉通作達不思彼達是牖此闉是門屹然兩事鈕氏殆不識闉闍之義漫牽附爾

閌

閌閬門高也从門亢聲苦浪切○按說文有閬訓門高也無閌字者自部有阬訓閬也卽古閌字阬从自本不專謂門高而門高字可用之爾雅阬虛也與閬義相似門高則豁然大空也

知同謹按五經文字云閌音抗門高知張參所見詩大雅皋門有伉字古本有作閌者今詩作伉叚借字釋文伉本又作亢亢字原有高義作亢亦是古本古原無門高稱亢專字漢人乃別造閌以配閬釋文又云伉韓詩作閌與玉篇所引詩同是用漢時字甘泉賦閌閬閬其寥廓兮西京賦魏都賦並云高門有閌皆漢文也

閥

閥閱自序也从門伐聲義當通用伐房越切○按史記高祖功臣年表明其等曰伐積日曰閱左傳成十二年郤至驟稱其伐閱注所踐歷也漢車千秋傳朱博傳亦並作伐閱顏注伐積功也閱所經歷也據左傳襄十九年云夫銘天子令德諸侯言時計功大夫稱伐伐閱義當本此

闃

靜也从門狊聲臣鉉等按易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用狊字苦狊切

知同謹按闃字唯見易豐卦釋文馬鄭云无人皃字林云靜也姚作闃孟作窒許君易本孟氏所見是窒故無闃字錢氏大昕通孟氏義云窒訓爲空猶亂訓治徂訓存今據虞翻易亦作窒注卽訓窒爲空列子黃帝篇至人潛行不空殷敬順釋文云空一本作窒知二字古義通文亦通孟易當得其眞鈕氏則依闃字疑闃爲闃之譌考闃無空義姚信注說不傳未可確據馬鄭易爲費氏古文亦同

王弼本作闃宜有所受但文云闃其无人是室中虛靜而字从門則因窺其戶之言加之可見不出於古嘗疑說文侐靜也謐靜語也經典通作侐密謐溢等形爾雅以諸文並訓爲靜音皆與闃相似闃或是侐謐之別出字若大徐所說則誤甚說文狊犬視皃从犬目徐乃改爲大張目杜撰此注何悠謬乃爾

聱

不聽也从耳敖聲五交切○按詩版聽我嚻嚻傳云嚻嚻猶聱聱也箋申毛義云我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言聱聱然不肯受說文本毛義云聱不省人言也（韵會引小徐本）此聱古字王逸九思令尹聱聱自注云不聽話言是用本字玉篇聱下引廣雅不入人語也吳都賦魚鳥聱耴李注引埤蒼聱不聽也張

揗從後出
字錄之

說文新附攷卷五　　　歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷六

遵義鄭珍記

攨　橫大也从手瓠聲胡化切〇按左昭廿一年傳小者不窕大者不攨注云窕細不滿攨橫大不入釋文攨本或作㩸五經文字亦作㩸攨㩸並俗字文選嘯賦大而不洿細而不沈李注洿漫也引琴道曰大聲不震譁而流漫細聲不湮滅而不聞成公綏正用左傳特改窕爲沈以就韵耳知攨古作洿

知同謹按墨子尙同下篇云大用之治天下不窕小用之治一家一國而不橫左氏以攨對窕墨子以橫對窕故杜釋攨爲橫大傳云小者不窕謂小聲入於人耳不至多寬肆之形而不滿說文窕深肆極也爾雅窕肆也是其義大者不攨謂大聲入於人耳不至橫塞莫能容於內故窕爲細不滿攨爲橫大不入證以莊子瓠落無所容即此攨字之義則古亦可作瓠葢夸字訓大凡从夸聲之字率有大

義

攙　刺也从手毚聲楚銜切〇按說文鑱銳也劖一曰剽也剽者砭刺也皆古攙字後别从手亦或从木眾經音義卷十鑱刺下引說文鑱字謂

論文作攙非體知攙當晚出最俗

搢　插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳即刃切〇按史記封禪書搢紳者不道索隱偁姚氏云搢當爲縉鄭眾注周禮云搢讀曰薦謂垂之於紳帶之間鄭意以搢爲薦則薦亦是進進而置之於紳帶之間故史記亦多作薦字也據此知漢書郊祀志作縉紳史記五帝紀作薦紳皆其正字今周禮王晉大圭鄭司農云

晉讀爲薦申之薦（依釋文本與姚氏所引合賈疏本作搢紳俗改非）經文搢作晉古本也姚氏引注首晉作搢改就史文耳搢加手漢世字漢碑有之

掠

奪取也从手京聲本音亮唐韵或作櫟離灼切

知同謹按眾經音義卷九引蒼頡篇云掠問也謂搒捶治人也知本先秦古字許君偶未登載故月令仲春無肆掠禮記呂覽同字於經有之鄭君注云掠謂捶治此本義也訓奪取者畧之叚借左宣十五年傳晉侯治兵於稷以畧狄土注畧取也襄四年傳季孫曰畧注不以道取曰畧齊語犧牲不畧則牛羊遂注畧奪也周禮司刑注引書傳云決關梁踰城郭而畧盜者其刑臏降寇賊刼畧奪攘撟虔者其刑死方言按畧求也秦晉之閒號室曰按於道曰畧畧强取也凡此皆是史漢如外戚世家爲人所畧賣與遂傳勃海多刼畧相隨言畧者非一葢自漢以上例作畧後乃改用掠字耳其音眾經音義玉篇竝力向切而玄應訓掠問顧氏訓刼奪廣韵則兩義兼得兩音似搒捶義當力向切刼奪義當離灼切眾經音義卷九別標虜掠字音力灼反與掠問異音宜依之卷十又引聲類掠作剠同力灼反

掐

爪刺也从手臽聲苦洽切

知同謹按鈕氏云文選長笛賦搯膺李注引埤蒼搯爪也又引國語無搯膺韋昭注搯叩也依列女傳母儀篇作毋陷膺是搯古作陷此說非也國語原作無搯膺字从臽聲唐人舊音讀叨補音土刀切說文搯搯也義爲以爪抉物出之說詳前捌字（眾經音義卷廿五云搯心他勞反中國言搯江南言挑釋氏經論搯心之語即本搯膺言之亦足證六朝已來國語古本）列女傳長笛賦搯膺竝本之文選袁氏陳氏兩本正文及注俱是搯字作招葢五臣誤本其本正文招下旁注苦合二字爲切音可見李注唐宋閒合於五臣至尤延之分出別行乃誤依五臣作招並加苦洽切三字於注中以成僞迹然在袁陳兩本仍無此音可信也若列女傳搯誤作陷陷膺尤不可解鈕氏據之失考甚矣招自別一字眾經音義卷七引通俗文搯出曰掏掏即搯字卷十引通俗文爪按曰招二字形音義俱異長笛賦注又引魏書程昱傳曰昱於武帝前忿爭聲氣忿高邊人招之乃止此系眞招字袁陳本亦無此文葢由李本譌作招以後竄增然則招是漢巳來俗語字別作剳見眾經音義引韵集鈕氏又據說文插訓刺内玉篇廣韵插訓刺入插招義相近疑爲插之俗亦非插是刀錐等刺物眾經音義引埤蒼招訓爪刺音義近而各別

捻

指捻也从手念聲奴協切○按眾經音義卷五云捻又作敜卷十一云捻古文作敜知本是敜字莊氏炘云古當用珥爲之珥拈也臆揣無據

抝

手拉也从手幼聲於絞切○按文選西都賦乃抝怒而少息李注抝猶抑也於六切後漢班固傳注同抝當即隸書抑之變體後人別而爲二於六切亦抑之轉音厥後又讀上聲篇韵並於絞切直依幼之偏旁

作音葢出自宋人傳聞鈕氏疑爲大屈之夭俗字又疑撟拂之撟皆無據

摵

捎也从手戚聲沙劃切○按此乃廣韵訓殞落皃之摵字本借木名之槭爲之文選射雉賦陳柯槭以改舊徐爰注槭雕柯皃又秋興賦庭柯槭以灑落是也若捎摵字玉篇廣韵从慼廣雅訓擊徐氏隨意附字至有此失

捌

方言云無齒杷从手別聲百轄切○按急就篇穰穫秉把插捌杷皇象碑本捌作拔知古原是拔字七字皆作虛義穰穫秉把者刈穀之事插拔杷者收穀之事廣韵卌字注引字統云插糞杷也插糞卽插拔抹撥糞除之謂葢收穀時以物掊杷禾稭之薉亂者去之因之所以插拔所以掊拔之器卽謂之拔卽謂之杷拔字後別作捌方言杷魏宋之間謂之渠挐或謂之渠疏郭注無齒爲捌一本捌作扒（大徐所引指此蓋唐韵已誤引注爲正文大徐沿之）顔注急就篇亦云有齒爲杷無齒爲捌皆就實器言之其實捌止是拔字也

知同謹按鈕氏云急就篇拔當是枝說文枝棓也玉篇棓訓連枷則訓無齒杷者當作枝說非也棓者古棒字玉篇棓爲棒之重文別義乃訓連枷其枝則訓矢末並異說文古義枝非連枷何得牵合爲一卽令是連枷乃所以擊穀之器亦與無齒杷異物捌又爲別之俗字淮南說林訓云解捽者不在於捌挌在於批抗（依道藏本他本譌作披伉）言解人之捽持相爭者不在於與之間別擊挌（說文挌擊也）在於挽推其人而散之（衆經音義兩引說文批攕也攕系輆之俗字左傳所謂衛侯輆其手蓋挽持其手屈向上如輆枝使不得動又引通俗文挈挽曰批義略同方言云抗推也）亦作扒廣雅扒擘也是也鈕氏又據淮南主術訓桀之力別觡伸鉤謂與說林文義相類以證捌卽別更謬別觡與伸鉤對文言胃獸之以角觡相鬥者力能分別解散之與淮南佗處文及呂覽所云桀紂多力能推移大犧同意較捌挌之義懸殊矣欲著書傳信那容如此傳會

攤

開也从手難聲他干切○按世說新語王戎攤書滿牀始見此字是漢後俗語

知同謹按爾雅釋天在申曰涒灘釋文云灘本或作攤鈕氏因認攤爲灘之別體非也涒灘字並从水淮南子史記諸書一同作攤當是爾雅俗譌本攤開自屬其本義鈕氏又云廣韵去聲攤按攤也周禮占夢始難毆疫鄭注難謂執兵以有所難卻也故書難或作儺杜子春儺讀爲難問之難據儺訓難卻與抑按義合疑攤爲儺之別亦屬强詞儺者逐退疫癘故注以難卻解之按攤與卻退於義遠矣按攤之訓本廣雅玉篇今未見書傳

拋

棄也从手从尤从力或从手尥聲按左傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切

知同謹按左傳無以摽訓棄者廣雅拋本訓擊眾經音義引埤蒼同卽說文摽擊字襄十三年傳長木之斃無不摽也杜注摽爲擊與之合徐氏葢據此以拋爲摽擊字乃訓爲棄誤矣拋棄字古則作抱錢氏大昕云史記三代世表抱之山中抱音普茅切拋葢抱之譌从尤从力於義無取其說是也今考古亦通作剽後漢賈復傳復與鄧禹並剽甲兵敦儒術可證（章懷注引廣雅剽削也謂除甲兵不知剽卽拋字）亦有以

摽訓棄者韓詩外傳卷二云怠慢摽棄是也（荀子修身篇作僈棄作僈亦通借楊倞望文生義以輕僈釋之與棄文義不屬）但大徐不能引據若其引詩摽落以證摽棄於義亦遠鈕氏又據公羊莊十三年傳曹子摽劍而去之孟子摽使者出諸大門之外以證拋棄不思兩文摽訓麾義猶隔也

摴

舒也又摴蒱戲也从手雩聲丑居切○按博物志言老子入胡作摴蒲其技本非古有宋本御覽引博物志作樗蒲藝文類聚列采古籍例作樗蒲他書亦多用二字唐宋人詩尙然摴字最俗蒲亦改作捕舒義尤罕見

書傳

打

擊也从手丁聲都挺切○按說文朾橦也橦當作撞撞搗也衆經音義卷六引說文打以杖擊之也打卽

俗朾字唐本說文朾注如此音義卷三引通俗文撞出曰打與今說文注義合又引三蒼敲撞也解三蒼者以敲作朾則古文叚借（說文敲訓平治高土可以望遠周禮職金）注作揨他書或作敤敎後漢杜篤傳作釘與打皆俗製元應解其義云今人以木若鐵撞出孔中物更補之謂之敲是也大徐訓擊本唐韵玉篇廣雅亦然與唐本朾義合撞與擊義得兩通無大別也其音當從元應丈鞕（侍硬）丈莖兩切重讀爲廣韵德冷都挺兩切近讀德下切非古也王延壽夢賦打三顱見此文蓋漢時字

嬙

婦官也从女牆省聲才良切○按左昭三年傳以備嬪嬙釋文作廧云本又作嬙說文亦無廧字開成石經作牆是也廧卽牆之俗別故左氏春秋成二年伐廧咎如穀梁春秋作牆又王嬙字漢匈奴傳言元帝以王牆賜單于亦作牆厥後因婦官之名改从女

知同謹按鈕氏據玉篇嬙又音色廣韵嬙有所力切疑說文妋訓婦官與嬙同義聲亦相近古是妋字非也妋嬙兩音何可合一鈕氏求古從不審音往往憑肊牽附如此

妲

女字妲己紂妃从女旦聲當割切○按說文嬿妸等十數文並注女字有改無妲改亦非妲己妲己蘇國女己系其姓妲乃其字見史記索隱鄭語偁己姓國有蘇夏滅之而晉語云殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉蓋至殷復封故紂伐之取其女妲己己非字其字改者別是一人玉篇作妲改非古矣妲字古亦不从女今凡書傳例作妲己後世改耳古女有名旦者鄭旦是也例以桀妃末喜古籍多不从女或加作妹

嬉正相類矣

嬌

姿也从女喬聲舉喬切○按說文嫭驕也（小徐本）文選嵇康幽憤詩注引驕作嬌心部亦云怚驕也知古作驕字前漢古今人表嬌極卽大戴帝繫篇蟜極是漢世別出嬌字

嬋

嬋娟態也从女單聲市連切

娟

嬋娟也从女肙聲於緣切

知同謹按嬋娟凡兩義爲婦女色美者古娟作嬛說文嬛好也小徐注卽古娟字上林賦柔橈嬛嬛用之漢書文選同字（宋本文選譌作嫚嫚李注音於圓切可證）史記相如傳作嬛嬛古文叚借（近胡氏克家據徐廣音娟謂嫚亦嬛之誤）小司馬引（廣雅嬛嬛容也今索隱亦譌作嫚說亦有理）漢人止言嬛嬛後曡言嬋娟乃製嬋字配娟依集韵嬋通作嬗所見有作嬗

娟者列子天瑞篇云亶爰之獸自孕而生曰類是古亶爰本叚字又可以作嬗媛娟媛不異此一義也亦爲楚辭嬋媛離騷女嬃之嬋媛九歌女嬋媛兮爲余太息九章心嬋媛而傷懷忽傾寤以嬋媛王注並以牽引解之洪氏補注云嬋媛亦作撣援从手乃眞古本故廣雅釋訓廣韵二仙並注撣援爲牽引本之後因楚辭兩處說女與嬋娟相涉譌改嬋媛亦並有作嬋娟之本注者遂以美好爲說去古遠矣據南都賦埀條嬋媛李注枝相連引也知撣援在漢時已有作嬋媛者而牽引古義未改若吳都賦說竹云檀欒嬋娟嘯賦蔭修竹之嬋娟海賦踸踔嬋娟意俱相似則借作嬋娟又禮記樂記其聲嘽以緩注嘽寬綽貌寬緩與牽引一意繟緜不急之謂也嘽說文正作繟帶緩也古繟緩與

撣援蓋同音讀則亦可以作繟緩又說文嬗訓緩音義並與繟同又可以作嬗媛此一義也但娟字疑古有之聯娟字見宋玉神女賦便娟字見景差大招列女傳有趙津女娟以爲名是先秦已上人名當是嬛之別體而許君未錄獨嬋屬後出字耳今說文嬃注引楚辭女嬃之嬋媛決非許君原文

嫠　無夫也从女𠩺聲里之切○按左昭十六年傳己爲嫠婦廿四年傳嫠不恤其緯釋文並作釐襄廿五年傳嫠也何害釋文嫠本又作釐毛詩巷伯傳韓詩外傳並言釐婦知古無嫠婦專字止借作釐與孀婦字止作霜同後乃別加从女

姤　偶也从女后聲古候切○此遘之俗說詳上逅字偶當作遇

琵　琵琶樂名从珡比聲房脂切　**琶**　琵琶也从珡巴聲義當用枇杷蒲巴切○按初學記卷十六引風俗通曰琵琶近世樂家所作不知誰起引傅玄琵琶賦序曰世本不載作者故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上作之是琵琶出於漢世其字風俗通本作批把徐堅依俗用引釋名作枇杷云推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時因以爲名大徐注本此玉篇引作琵琶亦依俗然則漢尚無琵琶字且枇杷木名無推引義亦屬叚借說文𢱭反手擊也𢪆𢱭擊也鼓琵琶者鉤撥似之當作𢱭𢪆爲正作批把近之亦疑釋名枇杷本是从手字

瓷　瓦器也从瓦次聲疾資切○按古未必有此名其字亦初不作瓷說文繫傳土部垐下釋云字書卽今瓷字所謂字書不知何氏必有所受則本作垐字也

瓻　酒器从瓦稀省聲丑脂切○按國語吳王取申胥之尸盛以鴟夷投于江韋注鴟夷革囊漢陳遵傳載揚雄酒箴不如鴟夷顏注鴟夷韋囊以盛酒開見錄偁古語借書一鴟還書一鴟謂一鴟酒也蓋古名革囊爲鴟夷因以爲酒器既截一字名鴟久乃別製瓻字集韵云瓻盛酒器古以借書然字从瓦則瓶罌之類名雖出於鴟夷而體製迥異韋囊矣

緗　帛淺黃色也从糸相聲息良切○按急就篇鬱金半見緗白䋮皁象碑本緗作霜古止借作霜字緗當出晉宋已來

知同謹按釋名緗桑也如桑葉初生之色也玉篇緗桑初生色是緗之名出於桑依月令鞠衣注云黃桑之服蓋古者因桑色黃卽以桑爲黃色之偁猶丹本赤石朱本赤心木卽通爲赤色之例漢已來借霜作之久乃專作緗字皇象吳人時尙無緗劉熙當原不作緗釋名恐是借書作湘今本出後改

緋　帛赤色也从糸非聲甫微切○按緋字且不見廣雅當是魏晉以後字唐書車服志袴褶之制五品以上緋者之國典後此字始盛行

知同謹按說文翡赤羽雀也赤色謂之緋其名蓋出於翡因爲帛色故別製字从糸鈕氏云韵會緋

注云古作非篆文析朱爲非又楊升庵六書索隱非注云非與緋同引李登云析朱爲非二書雖未詳所本而古字片爲半木谷从水半見出于口有之析朱爲非是其例今考李登曹魏人撰聲類者見隋書經籍志此說蓋出聲類謂非色本借非字可通若以非篆文是析朱字會意與許君非注从飛下翄取其相背不合然可見魏代尙無緋字止用非作之

緅　帛青赤色也从糸取聲子侯切○說詳逸字

繖　蓋也从糸散聲穌旱切○按古止言蓋言登言笠皇甫謐解史記五帝紀兩笠爲兩繖始見此偁蓋漢已來俗字

知同謹按方以智通雅云繖本因古之糝畢氏沅亦以繖爲糝俗鈕氏又據爾雅纛帛糝郭注糝眾旄所著及檀弓糝幕謂糝與繖音義本近今審繖之言散也謂其可張散因以爲名似不關糝義

綀　布屬从糸束聲所葅切○按類篇綀下引後漢書禰衡著綀巾傳文本作疎巾疎巾者以疎布作巾也疎已是疏俗字改正爲糸更俗非巾有此名綀當出六朝已降大徐乃附譌謬俗體以當古篆乎

縡　事也从糸宰聲子代切○按揚雄傳上天之縡小顏注縡讀與載同李注文選甘泉賦亦然載事字何以別从糸殆非古義縡卽縡字說文云縡籀文縡从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告縡是宰省聲不省卽縡字甘泉賦文正自用其說丹書告也漢時祭天蓋亦用丹書告與祠宗廟同後儒不暇究此緣涉詩

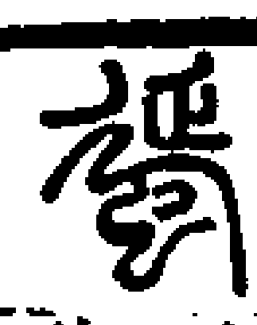
辭上天之載卽認載縡同字廣韵十九代云縡事也出字林葢自呂忱已不識古義矣

繾　繾綣不相離也从糸遣聲去演切

綣　繾綣也从糸卷聲去阮切

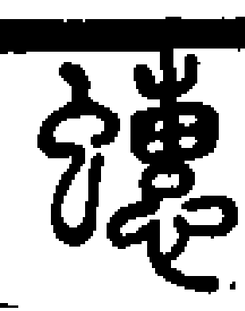
知同謹按釋名囷綣也藏物繾綣束縛之也又云卷綣也相約束繾綣以爲限也淮南汎論訓古有鍪而綣領以佐天下者高注綣領皮衣屈而紩之知繾綣乃卷束卷屈之義古止作卷詩民勞以謹繾綣釋文綣本或作卷是毛公原本又說文本有桊字訓攘臂繩段氏改攘作纕注云纕援臂也臂褎易流以繩約之引申爲凡束縛之偁禾部稛桊束也冖部冠桊也所以桊髮是其義若然則綣卽桊之別字桊義正與卷同詩作卷作桊皆可故古綣與卷亦多通（淮南綣領魏都賦止作卷領劉注引淮南文亦作卷領呂氏春秋堯）

時隱士有善綣（莊子止作善卷）唯大徐不察贅增綣字耳繾古亦當作遣蓋其初束縛之義止言卷久乃疊言遣卷未有專字也詩毛傳云繾綣反覆也與屈紩一意凡屈紩其物必反覆層折之左昭廿五年傳繾綣從公杜注云繾綣不離散與束縛一意凡物束縛之則不散解廣雅有繾糮摶也謂摶飯使黏著此又遣卷引申之義而別造字以俗證古意益明矣

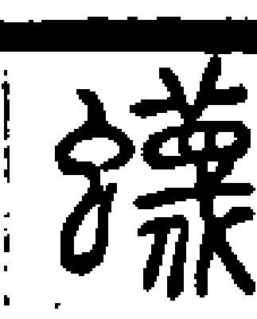


南方夷也从虫延聲徒旱切○按華陽志巴志㑽奴獽夷蛋之蠻又云漢髮縣有獽蛋始見此名蓋漢已來乃有此種夷偁號其文作蜑止是古蜿蜒字易置偏旁耳

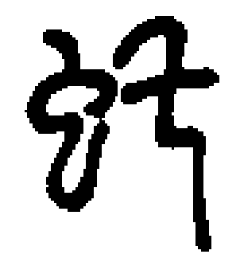
知同謹按隋書地理志長沙郡雜有夷蜒字直作蜒又云蜀郡有獽狿則俗改从犬配獽蛋又蜑省體據晉書音義蛋見文字集畧至梁阮孝緒始收之鈕氏據吳志黃龍二年遣將軍將甲士萬人浮海求夷洲及亶洲疑蜑名本此謬說也蜑在楚蜀海島何自有蜑不經至此



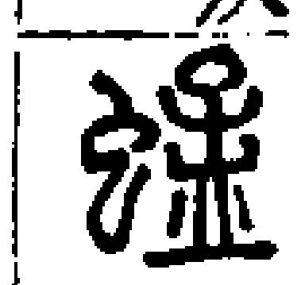
蟪蛄蟬也从虫惠聲乎桂切○按莊子逍遙遊蟪蛄釋文本止作惠加虫蓋晚出



蠛蠓細蟲也从虫蔑聲莫結切○按史漢相如傳蔑蒙踊躍騰而狂趭張揖蕭該並云飛揚也二字並不从虫漢揚雄傳浮蔑蠓而撇天晉灼云疾也（宋本作蚨也本文蔑蠓非敢後人所改不可從）蔑亦不从虫飛揚者意以遊气飛騰空中莊子所謂野馬塵埃也蔑蒙兩字皆有微小義故以狀之蟲之小者名蔑蒙亦取乎此久乃增虫以爲蟲名專字列子蠓生朽壤之上爾雅蠓蠛蠓是也說文蠓篆疑亦後人竄入然或本止名蒙先造蠓字重言曰蔑蠓止取蔑配之要無蠛字也

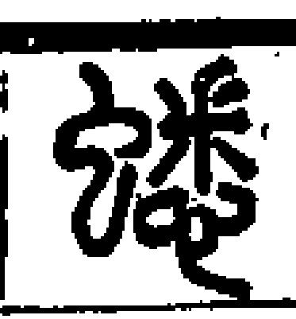


虴蜢艸上蟲也从虫乇聲陟格切

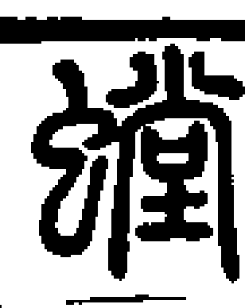


蜢虴蜢也从虫孟聲莫杏切

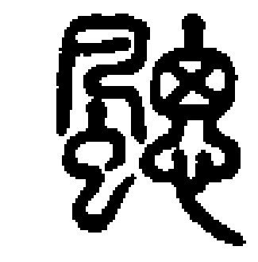
知同謹按方言蟒宋魏之間謂之蚮南楚之外謂之蟅蟒或謂之蟒或謂之螣郭注云亦呼虴蛨蟅蟒蓋即虴蜢古字故郭氏以蟅音近詐即虴之去聲而俗別作蚱郭音蟒爲莫鯁切與玉篇蜢字音同虴蛨亦即虴蜢蛨是蜢之入聲也今說文有蟅無蟒疑後寫脫一篆蟅蟒古本是蝗虴蜢是蚣蝑而大類相似故移蝗之蟅蟒以名蚣蝑而別造虴蜢字也郭又注方言蚣蝑云江東呼虴蛨亦以蝗與蚣蝑爲類故皆以虴蛨注之許君列字蟅次蝗與蚣蝑之間蓋亦不加分別也



蟋蟀也从虫悉聲息七切○按說文蟀注悉蟀也本不从虫石經魯詩作蟋蟀是漢經師所加許從毛詩古文作悉今詩作蟋蟀用魯改毛也



螳蜋也从虫堂聲徒郎切○按說文蜋蛸字注皆作堂蜋古本不从虫後人所加



涼風也从風思聲息茲切○按劉淵林注吳都賦李注文選謝朓與江淹詩並引楚辭溢颸風兮上征（今王逸本作溘埃風）劉氏並引班固注曰颸疾也知颸是風疾故馬融廣成頌靡颸風陵迅流以颸對迅廣雅颸亦訓疾本非風名解爲疾風涼風後世義也竊疑思从囟聲囟與孔迅捷駛等字音相近或古思有疾義溢颸風兮上征猶遠遊言軼迅風于清原楚辭容古作思漢時乃加作颸即已有颸爲風疾凡南楚方言見楚

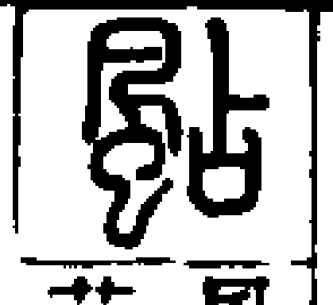
辭而許君不

錄者比比矣

颼飂也从風

叜聲所鳩切

知同謹按初學記卷一御覽卷九引風俗通小風曰颼（疑是通俗文之誤）是後世字古叜有小義見釋名爾雅按聚也義亦相似小風曰颼蓋原於叜按亦或是浚字詩之浚浚淅米聲小風聲似之鈕氏據張衡思玄賦寒風凄其永至兮拂穹岫之騷騷楚辭九歎風騷屑以摇木注騷屑風聲皃謂古通作騷非也文選思玄賦舊注引詩傳騷動也李注騷騷風動皃彼義爲騷動俗字作颾疊言之曰騷屑亦見謝靈運詩俗作颾颾本與颼聲義不同颼字疊言之則爲颼颼玉篇合颼颾爲一蓋出陳彭年等爲之廣韻颼所鳩切風皃颾所遭切風聲音義各別是也而颼注仍言颼颾亦未免掍亂應改颼颾



風吹浪動也从風占聲隻冉切○按此漢世字古文苑劉歆遂初賦颭風盲其飄忽兮回颭颭之泠泠已見此文搜神記言李進勍被溺得風颭數竿竹至因獲濟晉人亦用之或以玉篇無颭疑是六朝已來字非也其義正字通云凡風動物與物受風搖曳皆謂之颭得之唐韵注風吹落水大徐改云風吹浪動未盡也柳子厚詩驚風亂颭芙蓉水是風吹浪若韓退之詩夜風一何喧松檜屢磨颭則爲風動樹最早如遂初賦言颭颭本止狀風戰動耳颭音義與戰顫相似而韵部不同唯漢馬融傳仰視飛鳶跕跕墮水中正是摇動飄落皃而說文亦無跕未詳何字之變也

海大鼈也从黽

敖聲五牢切

知同謹按高誘注淮南覽冥訓王逸注楚辭天問張湛注列子湯問並云鼇巨龜也古凡物大者謂之敖如犬大者曰獒蠏大足曰螯人大額曰贅皆是謷亦有大義莊子德充符云謷乎大哉巨鼇首戴神山事涉荒誕始見屈子周末時乃有此說巨龜名鼇造言者加之名耳初時不過以敖傳之本無專字卽已有鼇許君於殊方異物素不經見者例不采載矧此烏有子虛之說乎鈕氏乃據藝文類聚引列子鼇作鼈謂鼈與敖聲相近周頌絲衣敖與休爲韵白虎通龜久也說文龜舊也是其證鼇卽龜別字不知張氏所注晉時列子已是鼇字初唐何自有作龜之本（唐盧重玄注本亦作鼇）苟非歐陽子

鈔集時臆改卽是傳本寫誤蓋論屬辭之理鼇與龜止一物改鼇作龜無妨若求名實以定文字鼇別爲巨龜之名非卽龜字形音義皆殊何容牽合爲一其義眾經音義引字林云鼇海中大龜呂忱尙仍古說徐氏不知何本改爲

海大鼈後遂承譌失考殊甚

泥也从土涂聲同都切○按古塗途字並止作涂漢孫叔敖碑途作塗尙不从土至高眹修周公禮殿記始見塗字楊厥碑又寫途

作𡍼知皆漢末隸體所加

知同謹按說文木部杇訓所以涂也土部塓垷墐墍堊墀六字並訓涂金部錯訓金涂蓋實言之曰泥涂以泥涂傳於他物亦曰涂因之凡以物傳物皆得曰涂俗以泥涂字加土作塗道涂字从辵作

途今經典唯周禮及考工記道涂字尚作涂而泥涂遂無作涂者許君水部涂下少泥涂道涂兩義

塓

塗也从土冥聲莫狄切○按塓字見左氏傳據魏都賦葺牆冪屋劉注引左傳圬人以時冪館宮室冪塓也知古本是冪冪卽禮經及說文幎字段氏云周禮注以巾覆物曰幎塗塈曰冪者亦謂冢其上是也欲與巾幎字別俗因改从土廣雅又作塓从手閭鈕氏說爲圬鏝字之別不識冪字也

埏

八方之地也从土延聲以然切

知同謹按埏乃挻梴別字說文有挻梴兩篆挻長也梴長木也老子挻埴釋文云挻始然反河上公云和也聲類云柔也字林云長也丑連反一曰柔挻商頌松桷有梴釋文云梴丑連反又力鱣反長皃柔梴同物字林（原脫此字）音鱣俗作埏依此知埏爲柔梴俗體挻梴字兩形而兼柔挻長挻兩義埏埴是柔挻義俗因挻埴改从土亦卽用作挻長字六帖引詩作松桷有埏是也今老子王注通行本挻埴亦改作埏河上公本釋文不云有異字知亦是挻而文選長笛賦九挻彫琢李注云漢書音義如湻曰挻擊也舒連切一作埏老子曰埏埴以爲器河上公注曰埏和也淮南子曰陶人克埏埴許叔重曰埏抒也依選注則唐時老子已有俗改者矣淮南殆亦不作埏漢時恐尚無埏字古籍經後人改易似此者不知凡幾矣八埏之名出於挻長亦當是挻相如封禪書下坼八埏仍系俗改別爲八夤淮南墬形訓九州之外乃有八夤高注夤猶遠也夤與挻音義相似故得通用鈕氏乃據高注夤遠義疑埏本是延長延與遠義合又據管子地員篇有墳延之名亦可合玉篇埏訓隰也地也兩義並肊撝皮傳之說全未究其原也

埸

疆也从土易聲羊益切○按漢食貨志瓜瓠果蓏植于疆易張晏注至此易主故曰易此古義也荀子富國篇至于疆易漢楊統碑疆易不爭魏呂君碑愼守畺易皆不从土詩載芟傳畛埸也釋文作易云本又作埸作易是毛公原文易大壯喪羊于易釋文易陸作埸知漢魏閒俗加土旁

境

疆也从土竟聲經典通用竟居領切○按今經典中竟字多俗改唯禮記通是竟他經則境竟雜出說文界畍等注今亦改竟加土謂之竟者封疆之界究竟於此也高朕修周公禮殿碑張平子碑並有境是漢世字

塾

門側堂也从土孰聲殊六切○按今經典通作塾段氏云古止作孰謂之孰者白虎通曰所以必有孰何欲以飾門因以爲名明臣下當見於君必孰思其事是知其字古作孰而已後乃加土近儒或曰當作墪墪之音義與孰迥別後漢書畫伯升像於塾東觀記續漢書並作埻此乃所傳各異不得云埻卽塾字也李賢引字林塾門側堂也是知漢後多作塾字此說是也所謂近儒葢錢氏大昕有彼誤說

墾

耕也从土豤聲康很切

知同謹按說文艱土難治也段氏云許書無墾疑古艱卽墾字墾从豤豤與艱同从艮聲也鈕氏云

一九〇〇 九 續修四庫全書 多 2 片八P

說文攴部斆有所治也讀若豤盇𡐦古作豤而豤又斆之通叚字兩說皆可通但據爾雅釋訓釋文文選上林賦注張載七哀詩注並引蒼頡篇𡐦耕也恐是先秦所有字許君偶遺

塘

隄也从土唐聲徒郎切○按國語陂唐汙庳韋注畜水曰陂唐前漢揚雄傳醴泉流其唐踐蘭唐又超唐陂呂覽尊師篇治唐圃疾灌浸淮南主術訓若發城決唐高注唐陂也並止作唐後加土亦从𨸏說文毛氏刻初從宋本作隄唐也不誤毛斧季剜改作塘非

坳

地不平也从土幼聲於交切○按莊子覆杯水于坳堂之上始見此字釋文引司馬云坳塗地令平知司馬彪以爲爾雅地謂之黝黝字郭注所云黑飾地也葢黝本黑色以黑塗地亦曰黝而字俗作坳故黑色即亦用坳宋書劉胡本名坳胡以其面黑似胡故以爲名是也至支遁以堂有坳垤形解莊子（亦見釋文）乃轉爲地不平坳與黝因別字別義幾莫究其原矣

墭

塵也从土葢聲於葢切○按西都賦軼埃墭（今作堨依注當如此蜀都魏都賦注正引作墭）之混濁李云許愼淮南子注曰堨埃也堨與墭同知墭古止作堨說文堨訓壁間隙義不備淮南注足補之

墜

陊也从土隊聲古通用䃍直類切○按說文隊从高隊也卽古墜字漢隸字原列漢碑通作隊無作墜者加土在漢已後繁楊令楊君碑垂不[illegible]隊借隊字作之他如費鳳李翕樊安橫海呂將軍諸碑石經論語例借隧字漢王莽傳不隧如髮班固敘傳厥宗不隧亦借作隧說文又有䃍陊也亦墜古字漢天文志星䃍至地用之大徐以爲通用誤也

塔

西域浮屠也从土荅聲土盍切

知同謹按塔名起自釋氏鈕氏云北魏史敬君碑建七層之寶剎寶剎卽寶塔剎當爲刹之俗字東魏天平三年碑造須彌塔一軀塔字見石刻始此鈕說是而有未盡據衆經音義卷一卷六云刹書無此字卽剎字畧也刹音初一反說文云傷也浮圖名刹者訛也應言刺瑟胝刺音力割反此譯云竿人以柱代之名爲刹柱以安佛骨彼西域於塔竿頭安舍利故也卷五云佛塔或云塔婆或作偷婆此云方墳亦言廟一義也經文从革作鞈橐也亦防捍也鞈非此義卷十六云寶塔諸經論中或作藪斗波或作塔婆或云兜婆或言偷婆或言蘇偷婆或言脂帝浮都或言支提浮圖皆訛畧也正言窣覩波此譯云廟或云方墳此義翻也或云大聚或云聚相謂累石等高以爲相也塔字諸字書所無唯葛洪字苑云塔佛堂也音他合反同卷又云金剎梵言掣多羅按西域別無旛竿卽於塔覆鉢柱頭懸旛今言剎者應訛畧也又云長表冢也西域僧徒死者或遺諸禽獸收骨燒之埋於下於上立表累甎石等似窣覩波但形卑耳會此諸文觀之知釋氏之初本懸其舍利於竿頭厥後亦埋於土仍於上立竿爲表或以柱代之久之變爲積累甎石之制因有層級至高之塔其生時所居卽不嫌同名西域人謂之窣覩波釋典以音翻爲浮屠塔婆諸名以義翻則如中夏之有墳有廟省偁乃

爲刹爲塔刹初止借作刹證以魏碑刹省作刹形猶未遠久乃譌爲刹塔初亦止借鞈（元應以經文作鞈爲非者其書說字例依倉頡篇已下諸字書所有本字㡀取俗書不依叚借）齊梁閒乃有塔字葛洪始收之刹與塔一也音有輕重耳唐韵諸書訓刹爲柱字苑解塔爲佛堂各主一事實則刹塔兩字本兼墳上表柱與廟寺言之大徐附刹亦附塔判爲兩文自未嘗窮其原也又玉篇塔注引字書塔物聲謂物下搨之聲也與說文𩋬聲之字作𩋬鞈言其聲皁下搨搨然義同（互詳搨字則）塔又爲鞈之俗（說文鞈字兩見鼓部爲鼛之古文革部別訓防汗）

坊

邑里之名从土方聲古通用埅府良切○按說文防或从土作埅本訓隄也先秦書如呂覽季春紀脩利隄防見其文字从𠂤又加土本贅禮記多作坊坊記注云坊同防知漢人去𠂤移土成坊字後人乃以爲邑里專名文選景福殿賦屯坊列署注坊與方古字通李氏無緣旁及方字葢正文本作方故注如此知古亦省作方

劬

勞也从力句聲其俱切○按說文人部佝務也（小徐本作覆也不可解）卽古劬勞字務謂趣事急功力部勞訓勮勮訓務足以互證段氏因玉篇佝下引楚辭直佝愗而自苦改佝訓佝瞀也謂是愚蒙義失古劬字矣

知同謹按古亦通作軥拘荀子榮辱篇軥錄疾力君道篇愿愨拘錄淮南主術訓作捷疾劬錄是也勤勞謂之軥錄拘錄者古从句聲諸字皆有屈曲之義錄者趢之借說文趢行趢趗也一曰曲脊皃凡人力作時恆傴僂其背而不伸是以謂之軥錄佝趢其正字也又說文竘健也亦與劬勞義相近鈕氏據明堂位注無句作磬釋文句字又作劬以證古劬有作句者可通又疑說文勮訓務劬卽勮之別體則音讀迥異劬之古音如鉤苟雊也鈕氏不審音大抵如此總由不識佝字若走部趯下云讀若劬許君注文自取通俗

勢

盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切○按經典本皆借作埶古無勢字今例改從俗書史漢尚多作埶外黃令高彪碑先生郭輔碑並有勢是漢世字據二碑从力在丸下不在埶下葢埶之右篆形作丮隸變作夕非从力也俗因正書作勢耳

勘

校也从力甚聲苦紺切

知同謹按勘訓校本唐韵玉篇訓覆定據書康王之誥戡定厥功勘訓定義當出此古戡勝戡定字經典史籍通作戡戔堪龕四形而說文四字注皆無其說葢戡堪有別義訓勝訓定勘定書籍又其後一文也鈕氏依玉篇廣雅刊訓定疑古作刊勘與刊義同音韵各別不可強合也

辦

致力也从力辡聲蒲莧切○按古本借作辨說文宁辨積物也考工記以辨民器注辨具也呂覽過理篇王稱東帝實辨天下說苑政理篇足踐之不如手辨之皆卽辦字漢郙閣頌魏大饗記亦並作辨知易刀爲力出六朝已來史記項羽紀主辦漢韓信傳多多益辦皆俗改

鑺

兵器也从金瞿聲其俱切○按書顧命一人冕執戣一人冕執瞿鄭君注戣瞿葢今三鋒矛王肅注戣瞿

皆平器之名古止作瞿加金後出又作戳說文四達謂之衢徐鍇釋云古謂四出矛爲戳義出於此四出矛之說見廣韵蓋書古注說有此與康成言三鋒矛不同然則亦可作衢字

銘　記也从金名聲莫經切○說詳逸字

鎖　鐵鎖門鍵也从金貞聲穌果切○按說文鋃注鋃鐺瑣也鎖注大瑣也本作瑣漢元后傳青瑣王莽傳鐵瑣亦同从金俗加

鈿　金華也从金田聲待年切○按漢已前書無鈿釋名止言華勝王嘉拾遺記載魏明帝宮人云不服辟寒鈿那得君王憐是漢魏閒有此名晉書輿服志貴人太平髻七鏌字又从莫聲

知同謹按鈕氏云文選陸韓卿詩雖無田田葉李注引古樂府蓮葉何田田疑俗鈿本此淮南齊俗訓含珠鱗施高注鱗施玉田也與鈿義近

今審鈿之名或出玉田要是漢時物事

釧　臂環也从金川聲尺絹切○按古書傳無道釧者至梁元帝采蓮賦庾信竹杖賦等文始盛行此字蓋漢已來

名偁

知同謹按太平御覽卷七百一十八引通俗文環臂謂之釧本俗名非古有廣韵引續漢書孫程十九人立順帝各賜金釧指鐶是後漢有此物卽唐已來詩詞中所謂纏臂金也鈕氏依集韵釧訓車釧說文本字作軔訓車約軔謂釧卽軔不知此別一義蓋車軔有通作釧者臂釧乃其本義明系後世語無古字也唯越絕書說劍上有釧云觀其釧如流水之波釧從文（字誤）起至脊而止如珠不可袵（字誤）文若流水不絕蓋寶劍上有此文與軔爲車上文紃訓圜采同意釧之本義疑當如此亦先秦已上文而爲吳越

方言故許不及

釵　笄屬从金叉聲本止作叉此字後人所加楚佳切○按說文鈿注云大如叉股釋名釋首飾云叉权（今本誤枝）也因形名之也皆止作叉加金當出漢後

釽　裂也从金爪普擊切

知同謹按字體多譌作鈲方言鈲規裁也梁益之閒裁木爲器曰鈲鈲又斲也晉趙之閒謂之鈲篇

韵此字及他書傳本皆同而文選蜀都賦鈲規兼呈李注引方言作釽又前漢藝文志鉤釽析亂兩文獨不誤說文劈破也擘撝也（撝裂也）皆本釽字釽乃漢人別製後因方言裁木之義又別从片作版亦譌作版眾經音義屢云劈古文鈲版二形汗簡亦載義雲切韵鈲版爲劈之古文認爲古文非是而足證鈲卽劈字鈕氏乃以釽爲鈲之譌不知字應从爪會意不从瓜聲大徐所書不誤

轏　車名从車孱聲士限切○按左氏成二年傳逢丑父寢於轏中正義云周禮巾車士乘棧車考工記棧車欲弇轏與棧音義同是也依說文棧注竹木之車曰棧知賈景伯古文左傳作棧中轏當是漢後別出字

轔　車聲从車粦聲力珍切○按詩有車鄰鄰傳鄰鄰眾車聲也釋文鄰又作轔鄰古字轔俗本五經文字列

轔注詩本亦作鄰張參以俗本
爲正文其識已遠遜陸元朗
知同謹按詩作鄰毛公古文叚借說文有蹸轢也
車聲與蹸轢爲一義之小別故子虛賦掩兎轔鹿
司馬彪注轔轢也廣雅義同與詩之轔轔同用蹸
之俗別字又借作藺閵相如傳藺玄鶴徒車之所
閵轢是也後加足作躙王商傳百姓奔走相蹂躙
是也唯班固西都賦蹂蹸其十二三本傳系古字
文選亦改作蹂躙矣又楚辭九歌乘
龍兮轔轔古本作輪輪亦借輪字

轍

車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切○
按徹訓通達車徹四達皆通故謂之徹說文軌車徹
也經典亦多作徹
或改从車俗本也

阠

陵也从𠂤凡聲所臻切○按爾雅東陵阠之文不再
見他書許君所據古本爾雅必不从自故無其字
知同謹按鈕氏疑阠當是營漢志北海郡有營陵
本注云或曰營丘應劭曰師尚父封於營丘陵亦
丘也東陵之名當本營陵爾雅釋文引字林阠所
人反亦與營合不知阠與營韵部各別古今音皆
不同所人切何得與營合搭音韵言文字近代莫
如此君凡事於古有不可知者闕之可也奚必强
爲之
說

阡

路東西爲陌南北爲阡从𠂤千聲倉先切○按阡陌
古皆不从𠂤朱子云陌之爲言百也遂洫從而徑途
亦從則遂閒百畝洫閒百夫而徑途爲百矣阡之爲
言千也溝澮橫而畛道亦橫則溝閒千畝澮閒千夫
而畛道爲千矣阡陌之名因此而得原止作千百管
子四時篇修封疆正千佰即阡陌也
高誘注呂氏春秋離俗覽云募讀如千佰之佰則古
亦作千佰漢侯表丁魴碑陌亦作佰說文佰相什佰
也義主人數而意同得通用漢食貨志匡衡傳作仟
佰則漢時因佰加仟令說文田下云口十阡陌之制
也𠂢下云讀若阡陌之陌蓋漢時已有二字許以非
古不收大徐既附阡當並出陌篆今本疑脫一字

酪

乳漿也从酉各聲盧各切
知同謹按禮運以爲醴酪雜記飲水漿無鹽酪禮
記此字兩見無他可代恐先秦本有大徐訓乳漿
不以古義解之則非禮記注云酪酢胾酢本古醋
字說文酸酢字作酢醶也醶酢漿也酬醋字作醋

客酌主人也後世乃互易二字之義胾者說文云
酢漿也酪古之酸味經以鹽酪並言一酸一鹹下
及漢世食貨志云分遣大夫謁者教民煑木爲酪
如淳注爲作杏酪之屬與古制不遠至北方以馬
乳爲酪而有酪酥湩酪諸名則所謂乳漿非古酪
也陳氏注禮記亦漫取二字解酪皆逐末而忘本
爾江氏聲疏釋名疑古字止作洛肍揣無據鈕
氏徑認古作酢更剌謬酢與酪之音何可合乎

醐

醍醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切○按此名非古
所有其字初止借作䭒餬衆經音義卷八卷十四引
通俗文酪酥謂之䭒餬是也卷十四又云醐經史所
無未詳何出近世梁處士阮孝緒作文字集畧有醍
醐二字此書甚淺俗音體並無所據也今
審醍本酒名猶齊俗字後取以配醐爾

酩 酩酊醉也从酉名聲莫迥切

酊 酩酊也从酉丁聲都挺切

知同謹按晉書山簡傳茗艼無所知原借作茗艼字此本後世語作酩酊更後出鈕氏據莊子則陽篇顚冥乎富貴之地釋文引司馬云顚冥猶迷惑也疑茗艼卽冥顚今審丁與顚古音有通轉者茗艼作冥顚於義亦通可備一說

醒 醉解也从酉星聲按酲字注云一曰醉而覺也則酲古亦音醒也桑經切○按醉未覺曰酲醉覺亦曰酲猶不治曰亂亂又訓治不今曰故故又訓今不存曰徂徂又訓存不勞曰愉愉又訓勞古字反覆見義似此不少非如後世有一義倘不止一字也眾經音義引字林云酲醉解也呂忱已收之

知同謹按鈕氏云古通作星引韓詩煩懷却星星朱子考異云星星或作醒方云劉夢得詩一夜星星騎馬回唐人星醒通用今審作星於義亦合然徐所據說文酲注不可易也鈕氏又據玉篇酲注一曰醉未覺也恐說文原非醉而覺不知說文酲訓病酒已是醉未覺爲酒所病非因酒而得病之謂又云一曰醉未覺詎不複乎且玉篇酲注云病酒也醉未覺也病酒本說文醉未覺爲伸舊義本無一曰字非用說文別義也可謂不善讀書又肊增字以誣古人

醍 清酒也从酉是聲它禮切○按禮運醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下注云周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也不言醍與緹亦是異字同物知禮運原與周禮同作緹故酒正注引禮運粢醍在堂釋文曰醍亦作緹俗並經注改作醍也酒正緹齊注曰緹者成而赤紅疏曰其色紅赤故以緹名之是緹本紅赤色酒因其色得名後乃改从酉說文緹帛丹黃色與赤紅色小異

說文新附攷卷六　歸安姚覲元校栞

通人之作

說文逸字序

今年秋鄭君子尹刻所記說文逸字成出初印樣本屬審勘且序余反覆其書博綑載籍確證爲許君原有今鉉本逸者多至百六十五文又得令子伯叓附攷三百字以明所以不錄之故其爲書嚴愼如此余復奚以難之然而有疑者因問之曰聞子說許氏要者夥奚先蕆是爲曰說文文字本經也而失其舊者三曰逸字曰僞字曰誤字誤注三者不先治則本書謚以難讀段氏注於說文大原。雖略眛許君本旨。要是絕作。不許代興。中間誤字誤注。十證七八。厥功甚偉。逸者僞者卽不詳盡。亦其經緯浩博。未暇專及而然。蒙此記欲先補所未暇耳余又曰據許君敘其文幷重者凡萬五百有奇今鉉本已溢出百九十四字若又原有此如舊數何曰去其僞著其逸當約略相等逸與僞有無跡可求者必不能適合本數亦無如何六經且不能何況是余又曰子於段氏補者依之略盡如刀部以篇韻無則之古文剮而從玉篇補剮爲刻之古文仌部據詩大東疏增洌字半部注云當增牲爲籀文牭二部注云當改尸作弓下增篆文尸其集又以炮炰是二字今本脫炰此又奚而不從也曰唐人書多就俗用引說文本字篇韻古文不盡出許書亦不盡載許書剮之爲說文古則字已見汗簡今取洌而改瀨沾剮而刪剮與弓炰皆臆斷惟牲字似可從要無明據且此部牪犙牭犢四文今本久失次譌亂安知非牪字失半體長之訓漫取其下犢字注當之而犢注遂妄作籀文从貳乎余又曰子以集韻類篇求鉉本以韻會求鍇本如六書故偁類篇餤字引說文會也今說文無餤據此知鉉本有餤奚遺餤字韻會半下云說文本作牪是鉉本半於鍇是牪字但作牪不應入生部當是半正篆牪重文後脫半以牪當之子補牪爲半或奚不及此曰集韻餤同啗引說文會也明餤卽啗俗類篇餤在會部啗在口部故分引其訓戴氏叠未識此韻會半注當云說文本作半其書凡遇隸形省改篆者引說文必明本體今寫誤耳余又曰契丹僧行均成龍龕手鑑當大徐校說文前後所載籀文有䨺（劆）雁（雁）殺（殺）省（省）𩠐（亩）等時雜俗書若䨺字玉篇已云籀文劆又見汗簡當采自舊本說文其正文劆廣雅有之汗簡亦有之自是古字今說文益篆籀並脫又奚爲不載曰此必許君原有無疑篇中證顧書籀體之僞於䨺亦以非俗置之不論特無明按據補凡意知爲原有而以無明按不錄者率類是余叓無以難之也蓋鄭君於貴州實始爲許鄭之學而其於許鄭又守之甚堅不肎影傍響和務求新異以佹離師法嘗曰明人講程朱

而程朱晦近人講許鄭而許鄭晦其獘一也覽此記者當自見之余故卽所與論難者次以爲序云咸豐八年戊午十月丁卯河間劉書年

說文逸字後序

據許君記十四篇字數以徐鉉本核之文多於九千三百五十三者七十八重文多於一千一百六十三者百一十六解說少於十三萬三千四百四十一者萬七百四十二是解說脫漏而正文有羼附矣然鼎臣挍定已就本書偏旁敘例注義增十九文固瑕瑜參半而偏旁逸者尚三十七近段若膺氏注亦頗補逸取鼎臣五文又取楚金本晁記唐本合佗引別增三十六而自宋集韻類篇上溯唐已前書引狂今本外猶夥是正文脫漏與解說等豈都數傳本誤一二字歟而前輩諸[illegible]言說文其株守鼎臣者不敢一字溢出雖唐已前明白引據輒以鉉無不信甯依聲取佗代其傅會私造者又騁一時肊見說或穿鑿不經夫二者之病株守爲輕然其回護牽就去傅會私造幾何矣子尹卅年前從程春海侍郎問故誓通許學見段錢諸老書證義雖備而補正譌脫未有專力爲者瀏覽條記分別審錄得凡百六十五文謂之說文逸字係以解說討論分爲二卷偏旁所逸本書可定猶取佗徵外百二十餘文溢有憑證復有傳本譌旁楚金竄衍鼎臣誤增及諸家引佗籀冒許或引者譌改不應今本今本譌改不應所引今行韻譜闌入俗書且三百文不苟一字溷入令子知同懼覩

者謂本書疏漏執爲譏端又述其說爲坿錄一卷此其致勤極慎既末由蹈穿鑿之棍亦無失於株守曲護其功於南閣甚鉅矣哉夫許君取諸經傳古文史籀大篆郡國鼎彝合倉頡下十四篇采通人依秦篆傅漢制以爲此書主明字例之條匪鄉壁虛造不可知不謬於史籀孔氏非舉漢秦前文字一皆備錄亦猶謂羣書所載略存云爾其謂易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文者核之往往不具長卿子國經無傳偶一二見釋文正義卽許所漏（易如懲忿窒欲釋文引孟窒作恎書如堯典疏僞呂刑劓刵劅剠是鄭本盤庚疏僞壁內書治皆作乿乿亦見隸續載魏石經古文石經出邯鄲淳鄭邯鄲皆傳古文學劅剠乿等字卽是壁本而許君不載）詩專取毛而略三家故收三家字少卽毛本古字亦有不盡收者（如零露瀼瀼姣人懰兮有蒲與蕑來獻其琛瀼懰蕑琛必毛公原文而許未錄三家如前人引韓詩于以鬺之飲餞于坭室人交徧讁我青揚碗兮駓駓騃騃臯門有閌鬺坭讁碗駓閌之類許皆不取齊魯字無可徵）意亦當然禮古今文率收古遺今收今遺古（如士昏當废既夕兩梓坅坎軷軸革鞸士虞脰膉許君收其古文阿杅掘扶殺嗌而遺废梓坅軷鞸及聘禮羮脆士喪銘旌倰于堂檡棘既夕木館特牲酳尸許君收其今文飪名夷澤鎋酌而遺脆銘倰檡館酳之類皆是）周官頗有舍故書而收杜子春改讀者（如染人窶元夏采建旞司服紡絰巾車有駹轙車軟飾輈人縷其半後許君不取窶繢紡駹轙軟縷而從改讀之繐綏弁翣藻黍緧之類皆是）春秋古本不可知魏石經遺字略見一二甚合於古而許闕如（如齊古作亝惟象麥穗上齊而少象地之二來作徠來往用來麰字本假借加辵乃其專字率作𢓋从行从止率省聲與說文衛達字可然行季作坴从禾在土上

會意此必皆古字許竝不收）倉頡凡將時見佗引散句亦尚遺落（如玉篇引倉頡睛極視也墼大阜在馮翊池陽縣北廣韻引衛通道歆開張山見衆經音義引鼿鼻疾也瘀禿也琴嚴音義引駮逑疾也字从叀聲晉書音義引誓音結之類皆不見許書本書口部嗙下偁司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喩卽凡將篇之一句而錄嗙遺喩）其佗末由舉核計亦當然故自經師異文先秦諸子傳記百家之書降及史遷班固子雲相如能識古文奇字通儒所爲文筆詞賦有裨文字足記錄者知無不入網羅亦不能無放失段若膺撰尚書異文謂許君一人之書不能盡天下之字誠通論也故許鄭兩大儒鄭君說字多與許異而不得謂其非古如周禮封人置其絼注絼字當以豸爲聲按絼卽禮記牛則執紖之紖鄭意古字當以絼爲正而說文有紖無絼媒氏純帛注純實緇字也古緇作紂以才爲聲蓋謂古紂隸作紂與隸純相似致譌而說文有緇無紂故使鄭君操筆記字與許竝驅必多異同出入故張揖之雅呂忱之林葛洪之苑野王之篇不乏代興竝以羅逸文廣字路惜半無存抒又蕪釀故程侍郎見子尹初稿卽言欲稡說文逸收漢已上字不謬六書者別自爲篇以輔許作迄未成書遽歸道山今子尹書畢功鉤摭拾僅完許有上說諸事既不容及而本書文字羼溷解說脫漏刊除補綴又尠憑據姑從蓋闕然持此辭通人晚學者已絕作希遘矣子尹邇歲益通貫鄭學又夙出程

門傳業有人光緒不隕巢中多暇陰鳴能和佗日推司農之引端旹侍郎之遺例別成說文逸收之編與此逸字竝存爲許君羽翼尤於六蓺非小補也咸豐戊午大雪節獨山莫友芝書

說文逸字敘目

卷上 禋 禰 禗 禮 祽 琿 撲 曷 咬 萝

遾 蹳 卌 罒 詢 詔 謠 誌 譂 譴 諶

譸 蘓 燮 殺 殺 敹 甶 晥 督 龖 𢌢

鱯 鷒 敍 矜 叡 朏 胛 腤 朘 劇 丰

公 雈 个 笄 瓜 斮 第 箟 差 卣 叵

昃 章 屮 梜 構 柑 桑 坣 粋 尚 鄉

幹 米 綷 橐 爿 鼎 稠 黏 馣 稠 害

瓜 廿 㱸 㱹 瀕 肩 爆 秫 綝

卷下 糸 捫 佾 袧 襓 反 朋 兂 亮 歙

顥 巔 頎 髻 髻 鬿 峭 庛 磾 礦 豥

駣 騂 鸞 驤 馲 駰 笑 禰 斧 燉 猋

黛 尸 昊 志 懮 怢 恝 瀼 瀇 濂 畾

𨐤 鯖 闌 聧 豫 延 摻 掔 挍 摑 妃

嫌 妥 嬰 睨 匚 匽 彎 弓 盤 綦 繹

蠆 蟻 蝣 蛤 蟸 卝 陷 鎖 劉 丄 嚻

韻 禽 醑 酸

右上下二卷凡一百六十五文皆說文原有而今之鉉本亾逸者也許君記文字十五篇孔壁遺式賴以不墜而歷代迻寫每非其人或併下入上或跳此接彼淺者不辨復

有刪易逸字之多恒由此作然如左傳謳字孔氏得之字書而陸氏則見之說文爾雅蛤字陸氏又止見字林不見說文而陸法言孫愐乃及見之又如禰字張參已謂說文漏略而下訖南唐存於鍇本至雝熙閒叓有禰禰於完之一本知傳寫雖各有脫漏亦復互爲存逸非亾則俱亾也宋徐騎省鉉奉敕校定其時自集書正副及諸家藏本見者甚富佗唐已前書亦往往尚存苟參互而詳攷之不難訂補以還許君之舊顧卽繫傳有者已無一字錄入乃僅據本書偏旁敘例注義增一十九文而偏旁逸者凡三十有七（嫲曷岢卌罕蕷由睆魋敝丰嵯昊中㞷粦肖米片常廿希戾兒庇騂芥尸志恝䨻安鹽綦蔓劉畣）又止補魋綦睆三字敘例則錄詔俗而遺叵希蓺第四文其餘見注義者志笑而外又皆出後世俗增以全書刊謬正俗務爲嚴慎謹守相沿不敢如李監妄有出入新增或非本意故僅略啟其端然失此時不及整補已後一遵官定其前諸本寖以湮滅逮乎北宋之末雖有晁氏習心參記而所見僅唐本蜀本欲盡稽合同異末由也已可勝慨哉今世所傳又惟存一鉉本外則其弟鍇繫傳而已而鉉本有上虞毛氏大興朱氏新安鮑氏陽湖孫氏諸刻皆出於宋小字本大概相同珍嘗以宋世遵用鉉本如集韻類篇所引者校之乃時時有所不見是卽今本亦非徐氏點竄寫雕之舊其原校所有又有逸於後之重刻者矣嘉慶初金壇段懋堂先生成說文注其書審正譌脫發明義訓貫穿古今精深宏博洵是當代殊絶之作獨於補逸取鉉增者五文別增三十六文其佗則多所不具珍嘗竊思古書傳者歷世久遠勢必譌闕但萬五百字同條共理其從毋之字遺去似無大損然於經字正俗分隸本原所關已巨至於生子之文或僅孳一二或乳及數十苟一或見遺是有子無母尤不可也而言說文者但遇所無不曰某當作某卽曰某書當引誤不識何委於明明誤脫之本而必強爲回護牽就若此是亦惑之甚矣自弱冠已來稍涉許學誦覽之餘輒有所疏餘三十年矣再四推證審知漏落謹依部次粹而記之有必連攷其上下字始明白者雖非逸文亦隨列出段氏補者說已詳乃不復贅兒子（知同）閒有竅啟取其略得增成一家之說劭凱雖泰晉例可援不嫌附之極知譾陋未盡古籀偏私曲見時所不免庶有達倉雅者將以臨其誤而廣所不逮云咸豐戊午孟陬之月朔日戊寅遵義鄭珍序

說文逸字卷上

遵義　鄭珍子尹　記

北京圖書館藏

示部

禰 親廟也从示壐聲 **禰** 古文○大徐新附禰下曰一本云古文禰也此本爲所謂羣臣家藏者之一其禰爲正篆禰爲重文如此按此親廟本字壐爾一聲故古有此二體經典皆用禰漢

孟郁修堯廟碑祖禰所出用禰（說文壐正篆壐古文是禰卽禰字）竝是古字知此本獨得許君舊文（書格于藝祖典祀無豐于尼作藝尼皆假借）據五經文字敘例云祧禰之類說文漏略今得之字林則張參時所見本已亾至大徐校集書正副及衆家本無不然者惟此一本禰禰完存大徐以諸本所無又與犬部獮之誤文禰相複故不敢信而見於新附中然猶奉謹存其說矣尋諸本亾此之故緣犬部秋田之獮與重文禰竝从爾自六朝俗爾作壐書獮禰作獮禰淺人從俗隸作篆而壐爲篆體所無乃以壐隸形近壐於獮聲又近遂改爲獮禰如此卽犬部禰與示部禰廟字重出俗因刪禰廟字二文之亾以此（說互詳獮下）怪聲衍本猶未盡亾其示部末有禰訓秋畋也此亦係犬部獮誤同禰廟字淺人因以禰之注義改禰從變去禰存禰以免重複雖與鉉本同幾經刪改而猶愈於鉉之全没其文也（臧氏琳據爾雅音義謂小徐改犬部獮爲禰移入示部大徐又改禰爲新附字肊說）

旂 古文祈○艸部蘄从艸靳聲大徐謂說文無靳字佗字書亦無疑與蘄相承誤重一文段氏注云當

从蕇斤聲以不入蕇部故附艸部與蠲附虫部同今攷古鼎彝文用旂眉壽用旂匃百祿用旂綰綽等旂字竝从單旂聲卽祈之古文祈下當原有此字自蘄失偏旁俗因改旂省聲爲蘄聲不計蘄爲何字矣

䄇 祭豕先也从示曹聲 **祽** 月祭也从示卒聲○藝文類聚卷三十八初學記卷十三竝引說文祭豕先曰䄇月祭曰祽是唐本原有惟二書以意屬文今從訓語通例

本頁原缺，據天壤閣叢書本補

玉部

琿　古文琿○見汗簡玉部引段氏已據補但說文
諸古文偏旁玉皆仍篆體此字當同汗簡以玉
爲部首故改就偏旁
段氏仍之未細審

牛部

特　（㸬牛也从牛寺聲）

㸬　牛父也从牛業聲○初學記
卷廿九偁說文牲畜父也犅
迥特牛㸬牛（一本㸬譌犢字書無犢字）按今鉉本無㸬字而
特下云朴特牛父也朴特不可通以初學記推
之所引雖節錄可見許書舊當如此益犅訓特
牛卽次特訓㸬牛又次㸬訓牛父三文遞訓其
皆爲牡牛互明傳寫初誤㸬作樸繼又省樸作
朴㸬既希見誤卽茫然俗因刪特注朴牛而以
朴牛父也一篆一訓移作特注又增一字作朴
特遂成今本繫傳特訓特牛也止誤㸬作特㸬
字或原有俗
從鉉刪
知同謹按洪氏楚辭補注偁說文特牛牛父
也言其朴特以意增改尤不通楚辭天問焉
得夫

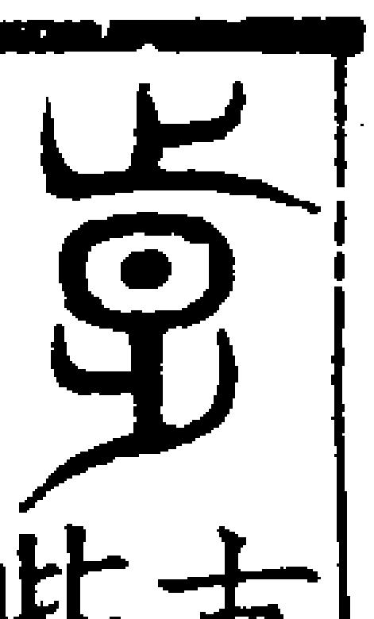
朴牛據北山經敦薨之山多旄牛郭注云或作
㸬牛㸬牛見離騷則楚辭古本作㸬當是許君
所采其改㸬作
朴正與說文同

口部

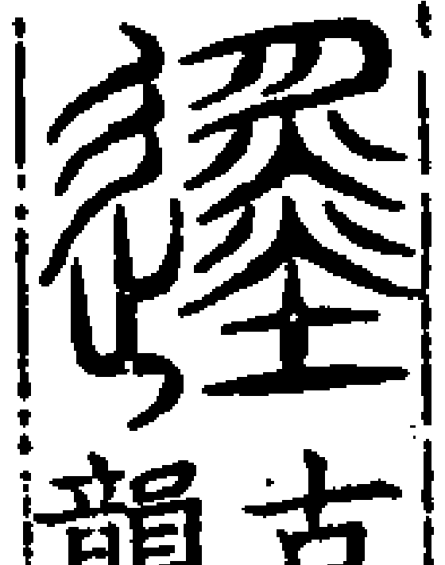
𠷎　古文𠷎○本書⿰王𠷎⿰犭𠷎⿰𠷎攴⿰木𠷎⿰巾𠷎⿱耂𠷎⿰扌𠷎⿰土𠷎⿰酉𠷎太从𠷎聲
而無𠷎字按𠷎下云𠃬古文⿰目𠃬此四字在原本當
作𠃬古文𠷎爲一文一義寫者誤併上注後因改
𠷎作𠃬𠷎作⿰目𠃬此緣說文舊式篆注皆一行直書
自後人注變雙行故重文往往誤入上篆（錢氏大昕說）
注末此其一也攷廣韻十八尤𠃬下云說文誰也
又作𠷎其以𠷎爲正雖異足明唐本有𠃬段氏以
本書無𠃬又無从𠃬之字疑𠃬卽𠷎誤按者𠷎字从
𠷎隸變作壽作壽哥太卽𠷎之省改
可見𠷎𠃬必兩字故篆从𠷎隸从𠃬

咬　淫聲也从口交聲○見
文選舞賦笙賦李注引

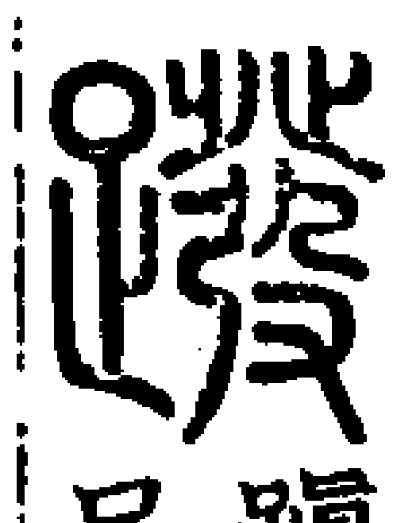
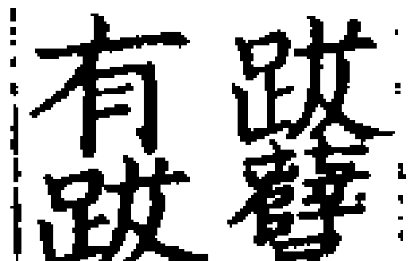
步部


古文步○古文遠作遈陟作僔竝从此本書亡有此字中从日或以行之有常者莫先於日歟汗簡步作𡴆所見許書似尚未脫

辵部

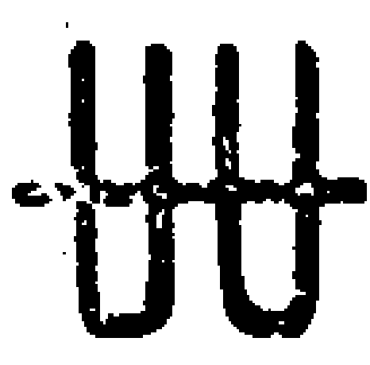

古文巡○見汗簡辵部古文四聲韻十九諄引此从古文舜爲聲

足部

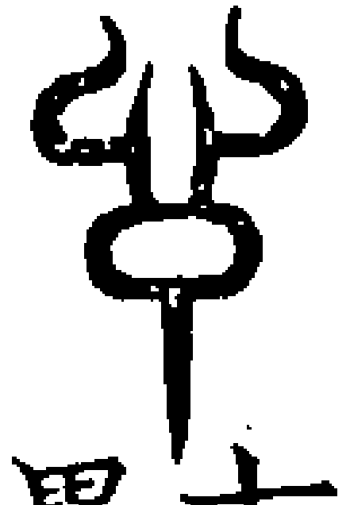

蹎蹳也从足發聲跋躠行皃从足犮聲○今鉉本有跋無蹳跋訓蹎跋也繫傳乃是蹳字訓蹎蹳也其近部末乃有跋訓蹎跋也攷韻會所據說文是用繫傳本其七曷蹳下引說文蹎蹳也从足發聲跋下引說文跋躠行皃从足犮聲證以玉篇廣韻跋止云跋躠行皃竝無蹎跋之義元應音義卷十四引說文蹎蹳也可見蹎蹳字从發跋躠字从犮二文形聲義俱異繫傳確是許君舊文鉉本以跋當蹳解又作蹎跋失蹳字竝失跋義淺人反據改繫傳跋注作蹎跋謬甚據跋躠

注說文或又有躠字今不敢定

卅部


四十幷也古文省○廣韻二十六緝卌下引說文數名知唐本有此字惟以廿卅注推之此注當如是玉篇卌入卅部今依之漢石經論語梁相孔耽碑周陽矦鐘谷口甬武安矦鈁四十竝作卌知同謹按本書林部𣞤下云卌數之積也則卌字偏旁有之又耒部𦓤下云卌叉（依集韻宋本作卌叉毛本作𦓤叉皆誤）可以劃麥卽注義亦有卌叉卽釋名所謂四齒杷爲欋以其上下排竹木四齒形似指叉而肖卌字故名省偁卽名卌廣韻卌下引字統云插糞杷是也（插糞者抹撥糞除之謂）後因別製𦓤字𦓤卌一聲之轉

言部


古文言○言部古文偏旁皆作此許書古文與篆異者其偏旁或不正載此文據六書故卷十一言

下偁說文曰平聲[illegible]古文凡戴氏所載古文俱十四篇之體非如玉篇廣韻諸書古文或從別采也則所見鉉本原有小徐於[illegible]下[illegible]下[illegible]云[illegible]古文言知繫傳本無故注明之

詢　謀也从言旬聲○此字大徐新附按經典用詢謀者絕無佗字可代且是漢宣帝名許君必無遺漏之理知是寫脫

知同謹按部中有訇从言勻省聲古文訇不省近錢氏坫謂卽詢字旬乃勻之變體攷旬勻兩

旁固多相通但訇訓駭言聲義俱別不可强合之

詔　告也从言召召亦聲○此大徐所增十九文之一段氏刪謂秦造詔字惟天子獨偁之文選注引獨斷云詔猶誥也三代無其文秦漢有之可證秦已前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許書不錄珍謂經典詔俱訓告則其字不始於秦至秦惟天子偁詔猶朕在古爲凡我之偁至秦獨天子專之耳豈書專明事物緣起無解說文字之言所謂無其文者此自說三代無天子偁制詔之文非謂無其字也且卽是秦文許君於倉頡三篇所省改古籀之小篆俱列入正文而其中明有秦人制度之字何爲詔字獨不登載耶大徐據敘例增益未可議

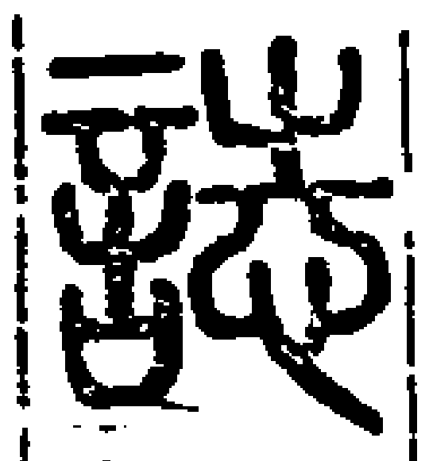
䚻　從也从言从肉肉亦聲

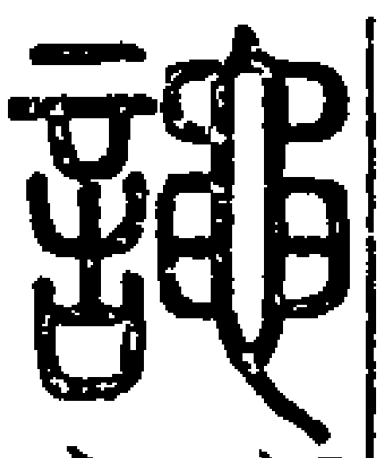
謠　徒歌也从言䍃聲○六書故卷十一云徐本說文無䚻字䚻徒歌也从言从肉唐本曰䚻从也从言从肉肉亦聲䚻徒歌也按唐本者宋鼂說之據所得諸舊本作參記許氏文字書其中所載者也凡戴氏所偁唐本皆出此書唐本有䚻爲徐本䚻義之字與

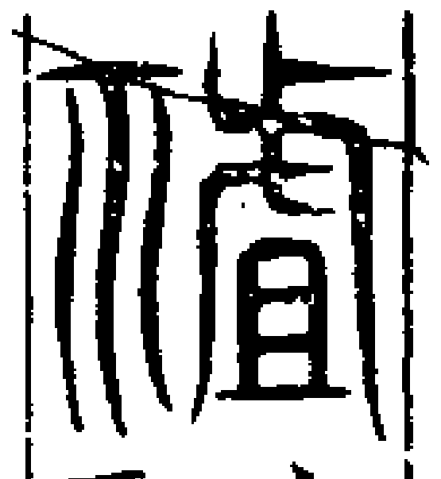
爾雅合其䚻字訓從知玉篇言部廣韻十八尤䚻皆訓從者是本許義足明唐本信矣本書系部繇訓隨從䚻繇同義繇卽䚻後增之文與安親作侒親等一例肉古讀柔釋名肉柔也以同音爲訓故䚻與䍃皆从肉聲惟从肉會意不可解

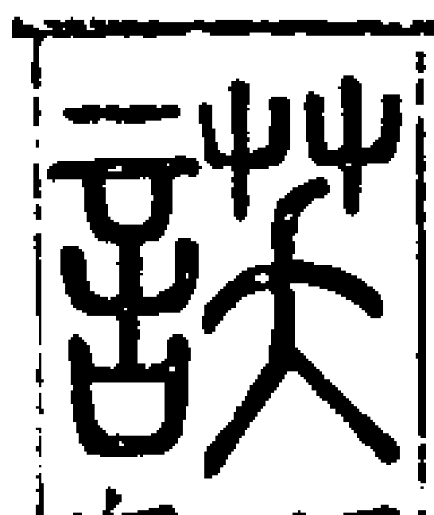
知同謹按元應音義卷十五引說文謠獨歌也五經文字言部列謠謡云上說文下經典相承隸省可見唐本没有謡字小徐注䚻下云今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤是舊本䚻原

訓從但寫脫謡之篆注楚金以䚻當謡改訓徒歌大徐又即依之因幷兩字爲一此二徐專輒之過

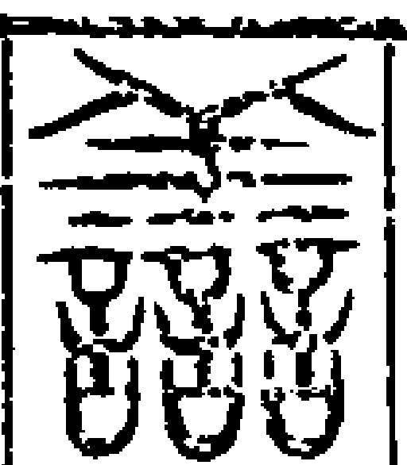

記也从言㞢聲〇此字大徐新附按小徐疑義篇記偏旁有之而諸部不見者其㞢字下云說文有誌而無此字脫誤知繫傳原有誌韻會四寘云誌說文記也从言㞢聲是黃直翁所見尚存今本俗從鉉刪


譽也从言蠅省聲〇按左氏莊十四年傳繩息嬀音義云繩說文作譝是唐本有此字繩無譽義傳假同聲譝其正也繩从蠅省聲此當同

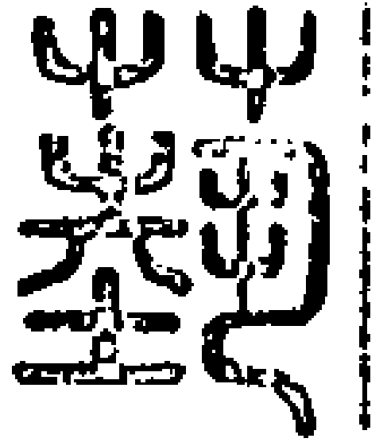

古文詛〇元應音義卷六卷十四十七二十五竝云說文詛古文禯同側據反知詛下原有重文禯今惟繫傳示部末有禯訓祝也祝即詶之假俗義雖同而失其舊


巧言皃从言芺聲〇玉篇言部云詄芺也又巧言皃下出詄云說文詄按詄訓芺者係祅祥字之俗巧言乃本義廣韻止訓巧言皃本說文

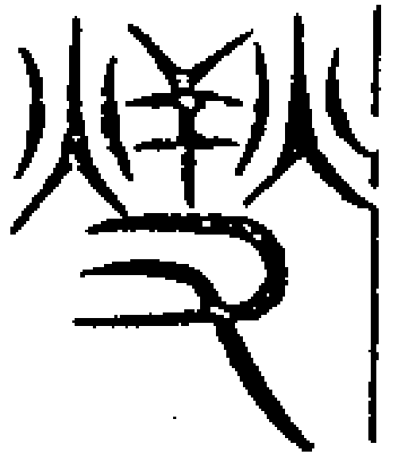
誩部


古文譱〇繫傳通論有此字云齊桓公謂郰邛之鄉人曰至德不孫善言必三故古善亦或从三言按通論三卷皆取說文中古篆論之則此小徐本原有今從鉉刪篇韻皆然

丮部


埶或从艸〇繫傳木部槸重文𣡌云或从蓺火部爇云从火蓺聲則原有蓺字當爲埶之或體埶从丮坴會意後变加艸今鉉本𣡌下云或从艸槸訓木相摩於艸無涉明係以無蓺字改惟爇下蓺聲未改及

又部

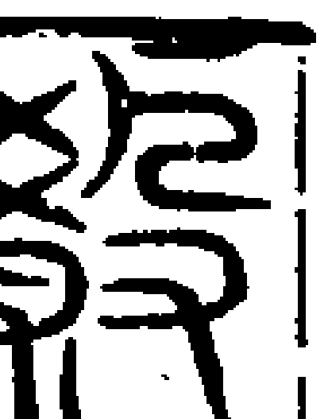

籀文燮从羊羊讀若溼〇今本燮下云和也从言从又炎籀文燮从羊羊音飪讀若溼自籀文下原

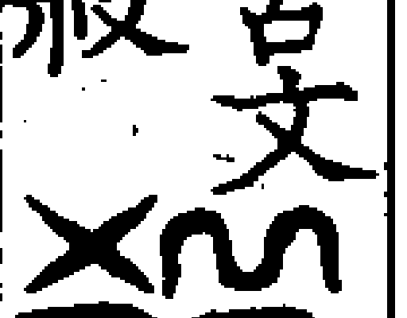
是重文之注誤接上寫段氏已補正刪音飪二字惟移讀若溼於燮下似可不必玉篇燮下出籀文燮斋馮所見說文固未脫誤

知同謹按燮在大徐原本故未脫董逌秦和鐘銘燮字釋文云古文燮从言籀文燮从羊羊音飪讀若溼秦文作燮从辛六書故卷三天下云按說文燮籀文燮从羊羊音飪卷十五燮燮下云說文燮和也燮籀文从羊羊音飪讀若溼六書正譌燮後出籀文燮以三家所據足明今本非鉉之舊至集韻類篇燮下出重文燮云籀文从羊此因大徐謂燮燮二字義相出入而誤燮訓大孰與燮音同義別自是兩文秦鐘無妨通假董逌卽以燮爲秦文燮與鉉同背許書徒起元明間強合二字紛紛之說段氏據廣韻以燮出文字指歸說文係後增因俗說牽連欲去其一亦屬肊見廣韻何嘗字字定引說文邪

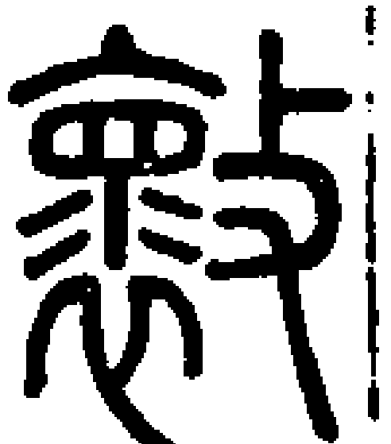
殺部

按宋小徐說是也由在下象枝條形而上象根也之形段氏乃于系部繇下補一由字謂古繇字大戴禮之字[illegible]生四少今从由[illegible]不[illegible]十[illegible]以[illegible]由

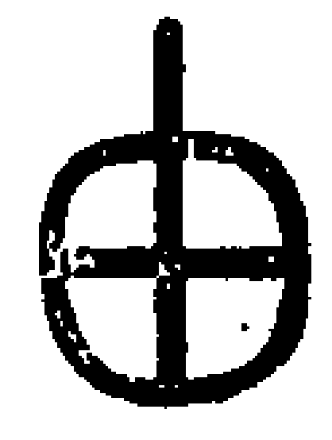

古文殺


籀文殺○二文見繫傳籀體馬俊良汪啟淑本作殺顧廣圻本作殺段氏依玉篇類篇所載改補如此鉉本原無二字故類篇殺下云說文失收今毛扆乃增之錢氏大昕云考工記網字卽籀文殺冂譌爲門又譌爲人珍按殳籀作𠬝與役字同蓋以ㄑ橫引之

攴部


毀也从攴褱聲○[illegible]文二徐本皆有宋鉉本以與土部壞籀文𢿝複刪今部末有者毛扆補也段氏謂此部古無此字仍削去錢氏坫乃謂毛無據妄增珍按大徐注土部𢿝下云攴部有𢿝此重出毛蓋據此其何部爲許君原文不可定今仍鉉舊

用部


○本書从由聲者二十二文而無由字明是寫脫小徐云甹从丂上象枝條華圅之形古文省丂後人因通用爲因由等字按丂已象華圅形由於枝條形絕不似自是取聲若丂上由是象形書古文

通用通例爲一字乎
蓋錄宗說文𢊁部𢊁木
生條也从𢊁由聲商書曰若
顛木之有𢊁枿古文言由
[illegible]

按案此等皆非[illegible]
[illegible]

已有由字許君何不於𢊁下出古文䌛但此文爲形事會意終不可知段氏補（[illegible]）爲古文䌛云或當从田有路可入引韓詩横由其畝傳曰東西曰横南北曰由證之說亦未確（釋文引韓詩東西耕曰横南北耕曰由本謂伏土非）竊謂玉篇由入用部由有用（田上路元應音義引減耕字段誤據之）義今且依之〇珍後攷說文从大十之𠦝卽由本字以十合書於内則戍由漢隸又省十作甴許君本訓進𨔶卽由行義云大十猶兼十人乃㑥仲子兼人而名由大說其讀若滔滔从舀聲古由正讀同舀故禮運文由與考奥等字叶韻而詩左旋右抽說文引抽作搯尤由舀一聲之明證六朝已降本字失其讀乃别求由字是知通倉頡讀者難矣

目部

睆　睍或从完〇此大徐所增十九文之一據艸部莞从睆聲知必爲原有但以爲睅之重文未詳所出今按詩睍睆黄鳥御覽卷九百二十三引韓詩作簡簡黄鳥知睍睆亦是曡字睆乃睍之重文也段氏毛詩定本謂毛本作睍睍誠是惟未知睍睆同字不煩改耳元應音義卷十九引倉頡篇睆目出

[illegible]

皃與說文睍訓正同其爲睍或體尤是明證

知同謹按睆字經凡四見詩有睆其實傳曰睆實皃睆彼牽牛傳曰睆明星皃蓋星與果皆似目出故以睆擬之睍睆黄鳥傳曰睍睆好皃禮記華而睆注曰刮節目皆以其光采外露故通用形容目出之字非漫云也睆爲睍重文無疑又有睆其實疏云有睍然其實（宋十行本如此閩監毛本改作睆非）孔氏正以睆睍同字故經用睆疏用睍其華而睆疏云睆爲刮削木之節目使其睆睆然好詩云睍睆黄鳥傳云睍睆好皃是也此直以睍睆爲睆睆益足明其時說文睆字未脫

瞖　目病生翳也从目殹聲〇見元應音義卷一卷十三十八廿四引

隹部

魋　獸如小熊竊毛而黄从隹鬼聲〇此大徐所增十九文之一據言部⿰言魋从魋聲必爲原有段氏由鬼部移入隹部改神獸之訓從爾雅說詳彼注

[illegible]

羊部

䍶　無角羊也从羊董聲○見韻會一東䍶下引是繫傳有

鳥部

鵱　鵱鷜野鵝也

鷜　鵱鷜也从鳥婁聲○今說文止有鵱訓蔞鵝也按齊民要術卷六孫氏注引說文鵱鷜野鵝也知原有鷜字玉篇鳥部廣韻一屋並云鵱鷜野鵝也是本許君今本脫鷜而改鵱注爲蔞鵝於古無稽段氏謂許讀爾雅以鷜鵝斷句未攷此

鷒　鸛鷒也从鳥專聲○今本有鸛無鷒按廣韻二十五寒⿰單鳥下云鸛⿰單鳥如鵠短尾䠶之銜矢䠶人說文爾雅並作鸛鷒二十六桓鸛下云鸛鷒鳥䠶之則銜矢䠶人說文爾雅並云鸛鷒知唐本有鷒字因傳寫誤脫乃改鸛注作鸛專

玄部

玈　黑色也从玄旅省聲○此字大徐新附云義當用黸按左氏僖二十八年傳彤弓玈弓注彤赤玈黑正義云說文彤从丹玈从玄是赤黑之別也知說文本有玈字孔氏古文尚書文矦之命本作玈弓玈矢正義云彤字从丹玈字从玄可見今作盧係衛包所改詩彤弓注及左傳玈弓玈字本或作旅蓋假借三體石經尚書玈正作旅釋文以爲譌非

予部

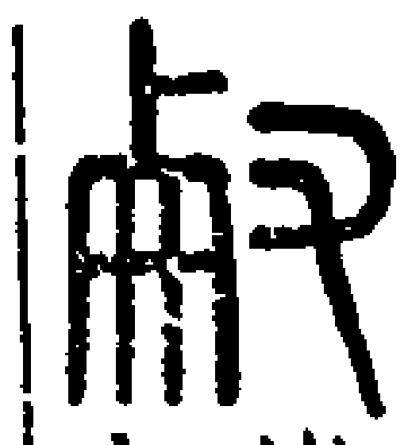
⿰予令　憐也从予令聲○華嚴音義上卷云⿰予令毛詩傳曰⿰予令憐也說文字統⿰予令怜（字俗憐）也皆从予令若从矛今者音巨斤反矛柄也玉篇二字皆从予令無矛今者按今說文止矛部有矜脫⿰予令字

知同謹按說文字統者林罕小說敘所謂李陽冰就說文刊正作三十卷其時復於篆字下傍以隸書照之名之字統者也非後魏楊承慶字統⿰予令憐者必有予故字从予其从令聲古入眞詩部（今令入庚韻）詩之⿰予令憐字爲韻者菀柳以叶天臻桑柔以叶旬民塡天皆眞諄部中字古⿰予令憐

通用書予惟率肆矜爾論語則哀矜而勿喜論衡引兩矜字竝作憐憐亦眞諄部中字故矜與从矛今聲訓矛柄入蒸登部之矜必是兩字（詩戰戰兢兢左傳引作矜矜許君兄部云兢讀若矜此从矛今字故通蒸韻之兢）自漢人以二形相似隸體雜書如東海廟碑矜閔貰鳳別碑恤憂矜厄又矜此黔首石經論語則哀矜而勿喜辛李造橋碑哀矜下民雖皆从矛右仍从令孫叔敖碑鰥寡是矜雖从今左仍从予石經尚書惠於矜寡乃直从矛今至晉潘岳哀永逝文用矜憐之矜叶興承升乃混入蒸登部而

矛柄之矜俗別从菫聲郭注方言云矜今字作𥏼巨巾反矜又混入眞諄部降及玉篇乃概作一矜字（今本作矜宋陳彭年等所改）至廣韻十七眞云𥏼矛柄也古作矜巨巾切十六蒸云矜本矛柄也巨巾切字樣俗爲矜憐字居陵切又概作一矜字而分矛柄義入眞分矜憐義入蒸互易二字古讀此古今音義之大變廣韻已後矜獨行而矜遂亾說文亦因以刪削矣慧苑所偁毛傳狂鴻雁篇今經傳俗竝改矜

𣦼部



𣦽斷也从𣦼从八○本書菽郝督皆从𣦽聲而無𣦽字大徐云𣦽當是叡之省聲不相近未詳按叡之與𣦽非獨聲遠其形亦不似𣦽見爾雅訓息也音義云字林以爲喟孫本作快又作嘳知訓息者喟嘳其本字（說文喟太息也或作嘳）𣦽快皆假同聲據廣雅釋詁云刷斷也刷即𣦽俗（又殤俗多作刂如𣦽作刷之類是也蔽俗作蔽薊刪刹亦𣦽之俗又竝譌刂）證以玉篇𣦽入𣦼部知其字从𣦼八而義爲斷𣦼殘穿也八分也斷之必殘敗分裂故

从𣦼八會意玉篇𣦽從爾雅訓息刀部別從廣雅刷刷訓斷不辨通俗已戾於古廣韻已後竝不收（刷而斷義且亾矣）

骨部

骴或从肉○今本骴注末云骴或从肉此四字乃重文之注傳寫脫篆遂連上寫

肉部

胛　肩甲也〇見元應音義卷十八引

脗　筋頭也从肉昏聲〇見龍龕手鑑肉部引今本脗爲口部吻之重文據玉篇吻古文作⿰口昏从口非从肉此必說文之舊自傳寫譌⿰口昏爲脗淺人認肉部爲重出因刪此文

朘　赤子陰也从肉夋聲〇此字大徐新附按老子未知牝牡之合而全作音義云全本一作朘說文子和反又子壘反赤子陰也是唐本原有段氏已據補

刀部

劇　甚也从刀豦聲〇此字大徐新附按文選非征賦王粲詠史詩陸機苦寒行李注竝引說文劇甚也是唐本原有或以選注所引是勮但勮訓務非此義本書⿰尤力訓尤劇也瘶訓劇聲也訏訓尤劇也（元應）（音義卷一卷十二引）皆有劇之明證惟勞訓劇係勮之誤

丰部

𡴭　二丰也〇說具[illegible]下

竹部

⿱𥫗公　長節竹也从竹公聲〇段公路北戶錄偁說文有長節竹謂之⿱𥫗公自注音鍾謂卽羅浮山之龍鍾竹按玉篇廣韻訓同集韻引字林⿱𥫗公無節筒竹攷南越志說龍鍾竹節長一二丈覼縷張氏云無節卽長節也

篧　籱或从隺〇二徐本竝有重文篧云籱或省〇繫傳獨多此文段氏取此刪篧按繫傳多出鉉本者不止此字當二文竝存不可意爲去取

个　箇或作个半竹也〇六書故卷二十三偁說文唐本曰箇竹枚也或作个半竹也徐本闕个字段氏已據補云竝則爲竹單則爲个竹象林竝之形一莖則一个也支下云从手持半竹卽个从半竹之證珍按个爲最先象形字箇乃已後形聲字原注似當云古文箇

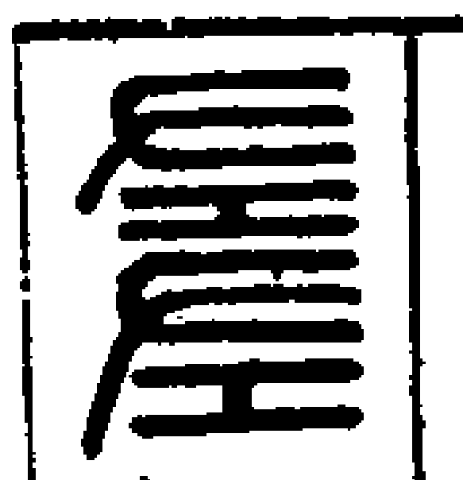
（古文筭） （竝古文筭○見六書故卷二十三所引蜀本說文）

知同謹按筭从弄筭其省體丌即亓部亓字許君原有古篆兩出之例

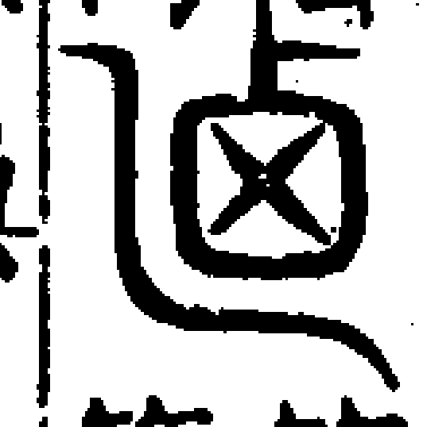
次也从竹弟聲○段氏已據毛詩正義卷一之一所引說文補云其在弟部抑竹部不可知按穀梁疏卷一亦引說文第訓次

雜也一曰倅也从竹造聲○文選長笛賦李注引說文曰簉倅字如此江文通雜體詩注又引說文曰簉雜字如此是唐本有此字其訓有雜倅二義李氏以意屬文百倅者副也（倅古作萃許君訓解中自取通俗）雜則非一副則非特故从竹取紛雜意左氏傳遠氏之簉音義云簉本又作造副倅也說文𦽇从卄此或陸氏所見說文脫簉強以𦽇當之抑或本誤簉𦽇互易

左部

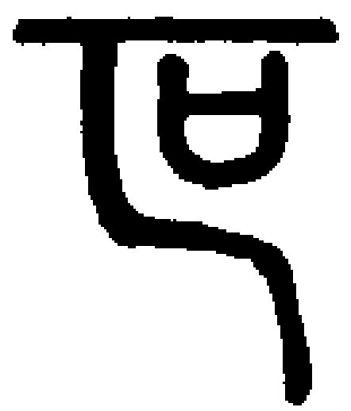
二左也○𠂤部隓从差聲必原有差字凡說文重厽兩形之字其注形義俱全者於所从必是兩文其止注二某也於所从實是一字（說詳拜下）此从二左而爲隓之聲知卽左字也大徐以隓从二左非

乃部

驚聲也从乃卤省聲或曰𠧪往也讀若仍籀文𠧪不省○今本篆作𠧪注云从乃省卤聲籀文𠧪不省按乚與乃是一𢑁無所省𠧪與𠧪从乚形同𠧪注止云从乃而𠧪云从乃省上下不應繫傳本作从乃卤省聲葢得許君之舊（段氏非之說）以知𠧪篆原是从卤省作𠧪籀文𠧪不省互字

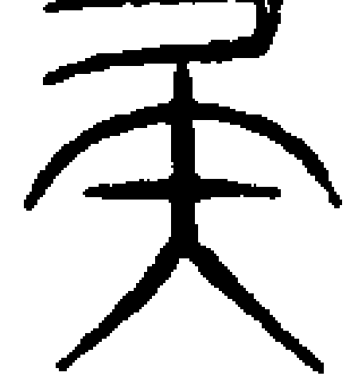
葢重文之注篆省卤籀不省卤則今之正篆𠧪字原是籀文从卤亦正是籀文𠧪字此緣初誤𠧪作𠧪卽篆籀兩文是一淺者謂是複寫因刪下字而合二注爲一遂成今本今補正李陽冰摘先塋記乃作𡇲葢用籀體止易卤作圖爲異僞古文尚書又作𡇲見汗簡部末

可部

不可也从反可○此字大徐新附按說文敘中有叵字元應音義卷二十四亦引三倉叵不可也許

君斷無不收此與反爪爲爪反丮爲𠃨之類皆古文指事之㝡簡者必非俗所能造也

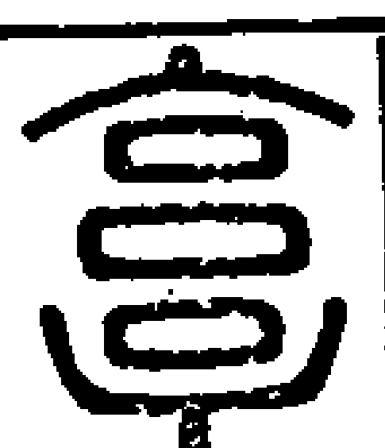
矢部



古文矢○按匕部𠔁字注云𠔁聲𠔁古文矢字知矢下原有此文上从横人象矢䠶人𦘒部隸之篆文隸色之古文𩇧亦从𠔁聲今隸作隸非

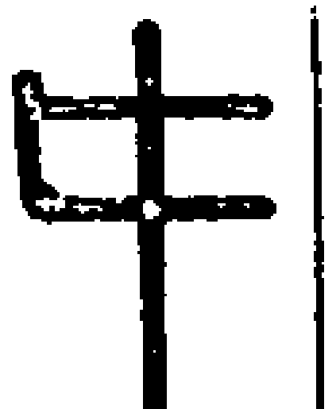
（知同謹按子部疑亦从𠔁聲今本从子止匕矢聲誤集韻七之䰯下引說文从子止𠔁聲六書故同皆據鉉原本若鍇本从子止コ矢聲而傳云幼子多惑コ反匕之自是其本誤强爲之說鉉載鍇語增改作止不通也𠔁古文矢字反匕之幼子多惑也既云𠔁古矢又云反匕之轉非鍇舊俗因據改鉉本段氏不知鉉之原本又以鍇說不安而謂疑當从子𠔁省止聲凡揣亦非又按六書故卷八云𠔁說文語未定也𠔁聲𠔁古文矢說文又曰族矢鏠也古文作𠔁𠔁之爲矢自無義又以爲族俱未可曉據此則說文族下又有古文𠔁戴氏葢見之晁氏記）

亯部



亯或但从口○亯字注云从回象城亯之重兩亭相對也或但从口按末四字葢重文之注傳寫脫併回象城亯之重口則專象亯

屮部



从反屮○此爲屮之反形部首癶字注云从屮屮相背通攷本書𣥠从止𣥂步从止𣥂相背行从彳亍𠬪从爪爪䢺从邑𨛜𠬝从丂卩之類皆合反正兩文會意與門鬥等象形不同而𣥂亍等皆見各部則癶从屮屮洩不得闕屮字但其義不可知矣

（知同謹按丫部末屮从反丫苦瓦切屮字从之非屮字爲癶所从也廣韻癶下引說文而云屮中几切屮古瓦切知唐時已無屮字誤謂癶从屮屮矣已後字書凡說癶字無不云从屮者皆謬於許書）

木部

㮕　梬棗也似柹而小○元應音義卷十一云㮕棗如兖反說文云似柹而小或作檽（今本作濡誤）非體也又文選子虛賦注引說文梬棗似柹而小名曰㮕知原有㮕字次梬後合二家所引其訓當如此傳寫脫併屢經刪改今僅存似柹二字於上梬注末段氏以㮕爲俗又疑本有㮕篆乃僅於梬注末補而小二字復凡增一曰㮕未是

欂　欂櫨柱上枅也从木薄聲一曰壁柱也　榑　欂或省　櫨　欂櫨也从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出宏農山也○今本棓欂櫨也下出欂訓壁柱也从木薄省聲下出櫨訓柱上柎也（云云）段氏據文選靈光殿等賦注引說文欂櫨柱上枅也改欂篆爲欂注爲薄聲移欂篆訓於楹樘下注爲尃聲櫨訓改欂櫨也謂原有欂欂二字淺人誤合爲一　珍按元應音義卷一卷七卷十四十五引說文與選注同今本誠逸欂字至欂字若从薄省聲卽仍是欂若从蒪聲據楚辭大招苴蒪訓蘘荷九歎蘘荷訓蒪苴蒪字說文止作葍蘘下云蘘荷一名葍蒩是也則本無蒪字何得爲欂之偏旁段氏蓋未審此說文原本欂蓋欂之或體欂下當有壁柱一義今脫欂之正篆正解止存別篆別解耳又篇韻欂爲壁柱欂爲欂櫨係陳彭年等依說文欂與欂櫨別字分之段氏亦誤據

柑　以木銜馬口也从木甘聲○見韻會十四鹽引蓋繫傳本有公羊宣十五年傳柑馬而秣之釋文義同金部鉗訓以鐵有所劫束是凡鉗束字此馬銜專字古果名則止作甘

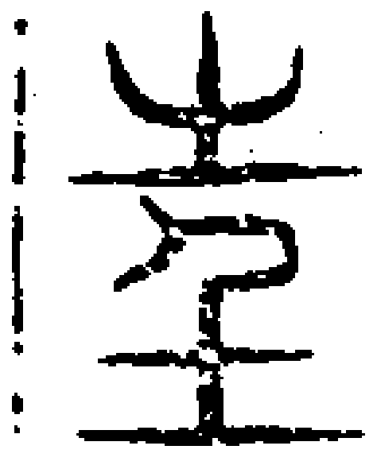
叒部

𣡌　籀文桑○集韻十一唐類篇叒部桑下並偁說文籀作𣡌是據鉉校原本桑字从兆絕無意義攷魏石經遺字及碧落碑其若字竝作𣡌上體卽叒下與襄古文𧝓下體同又古易音訓出洟沱𣡌下引陸氏曰𣡌古文若皆如此（見周易會通今易釋文發經字作若其注卽不可通雅雨堂本改作𣡌亦非）知此籀文乃从叒从古文襄省聲

也桼从叕叕與若通故易得假用石經碧落中多一橫當以易體爲正集韻類篇从兆者或鉉本脫一筆作桼

故沿之

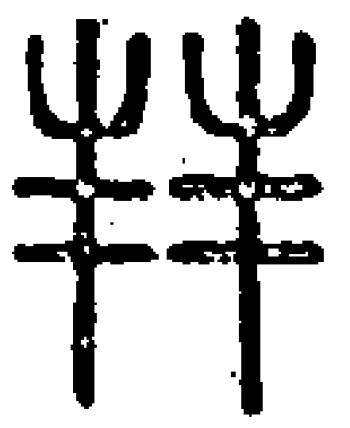
㞢部



古文㞷○見繫傳段氏已補按宋本此部總數文二之下有重一兩字知故有此篆與小徐同徃古文𨒈徃古文

𢗰炏从此

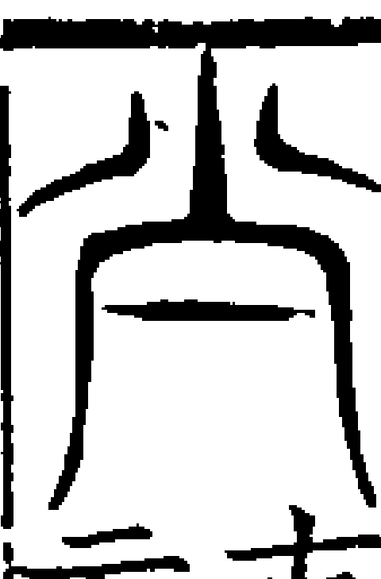
生部



二半也○今本豐下云豆之豐滿者也从豆象形豐下云行禮之器也从豆象形按六書故卷二十八豐下偁唐本曰从豆从山半半聲蜀本曰半聲山取其高大此晁氏所見唐本當是許君原文豐於豆上作凵（凵象豌中人象中盛豐滿非山字）豐於豆上作凵（凵象豌中）其爲象形已足又加半半丰丰半半頗似豆中所盛丰丰則絕不似器形可知皆取其聲自寫脫半半丰丰不得不改爲象形矣攷說文重炏兩形之字凡五十六其注云某某也从某某義與形俱全者皆兩體會意字其止注二某也凡十二文如㸚云二爻皕云二百屾云二山沝云二水皆止是爻字百字山水字炏非異文惟桼即余而不太余部故注云二余也與余同爲此類字體見例於首一字下（玉篇余重文桼是據說文原本今桼下增作讀與余同段氏不察因謂說文原有余部統桼今本倂省誤）今以此例推合唐本豐讀同半而从半半聲豐讀同耒而从丰丰聲（耒从丰爲會意兼形聲）明半半丰丰與半丰本一字說文既不太半部半半當即次半下丰丰當次丰部之末其豐字注當改从豆从山象形半半聲豐字注當改从豆从山象形丰丰聲

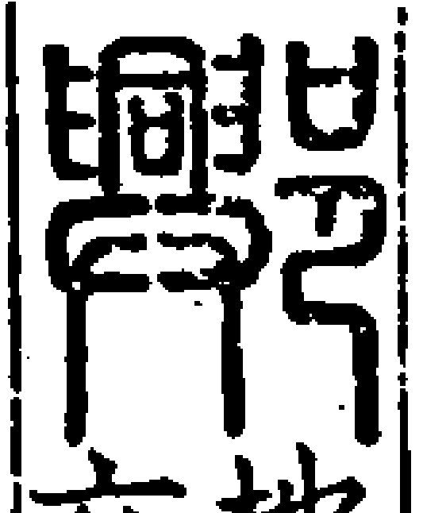
知同謹按小徐袪妄篇豐下載陽冰說云山中之半乃豐聲此蜀本所自出攷說文無一聲作兩體者云半聲誤近阮氏元攷半半字瓦爲豐宮之豐省文雖未知然否亦足證古有半半字兒部兢韻會引繫傳本从丰丰聲丰讀若介兢讀若矜益取雙聲今本云从丰聲亦以失丰丰而改誤與蜀本豐从半聲同

貝部



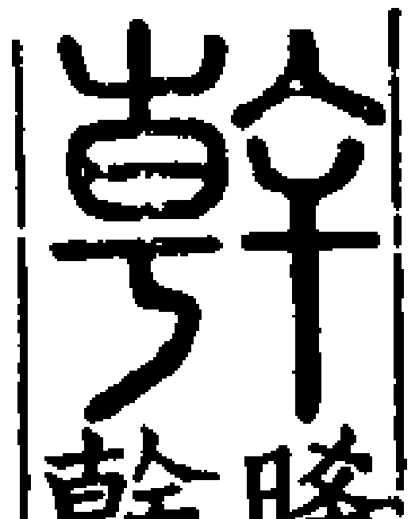
古文貴○女部婁古文𡜲下云尚古文貴字知今本脫

邑部



地名也从邑興聲○見繫傳段氏已補按廣韻十六蒸集韻四十七證𨞓下皆引說文董逌跋毛伯敦銘亦謂許愼顧野王書有𨞓字則此字鉉本原有

倝部

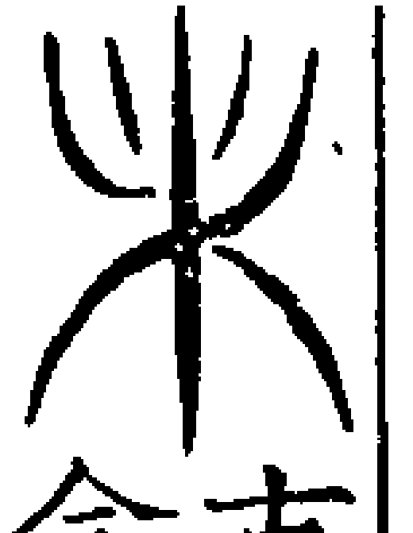


晞也从倝干聲○六書故卷二云幹唐本說文曰幹溼之幹也徐本無幹字按倝訓日光出倝倝然故幹溼字从之枉晁記當載訓解戴氏止以意引許君晞訓乾（原當作幹）也幹晞互訓可知經典中惟周禮籩人注鮑者於福室中糗幹之鱐者析幹之陸德明本獨見本字外皆假用乾而幹則假爲榦世遂以乾係本字幹係榦俗按乾訓上出从乙物之達也無乾溼義乾假爲幹幹假爲榦古字似此推

移者非一不有唐本幹義遂亾

知同謹按玉篇水部收漧云古乾字燥也李陽冰書三墳記用之此假乾作幹溼之後俗增以別於乾坤者九經字樣云乾爲陽陽能燥物又音干干虔二音爲字一體則唐元度所見說文已脫幹字

㫃部



古文旅○白部者字注云从米聲米古文旅字按今本旅重文作𣥠與米不類當原有兩文後脫此

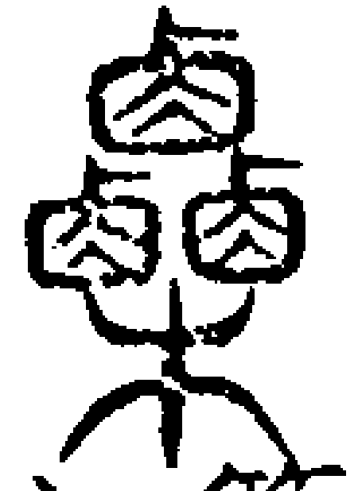
知同謹按段氏據者之偏旁謂犮卽米之誤攷隸續載魏三體石經旅古文作𣥠汗簡引石經同左傳正義引石經魯作犮蓋假旅字可證犮字不誤而漢隸者作者者皆由此體省變爲兩重文

無疑

多部

多也从多辛聲○詩螽斯音義云詵說文作𨙵知所據本有𨙵字玉篇廣韻竝云多也當本許義

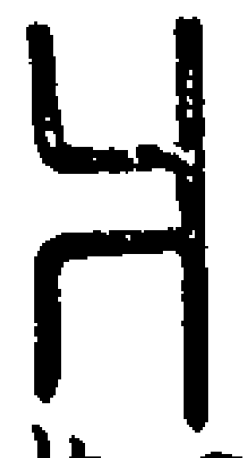
卤部


籒文㮚○見玉篇卤部按史篇漢後盡亾顧氏籒文全出許君惟此與⿸厂斤（⿸疒辰）甾（壺）禿（禿）不見說文攷⿸厂斤乃分⿸疒辰之偏旁（疾籒作⿸疒辰詳後廿下）甾乃去壺之上蓋禿乃不知說文禿下偁王育說育卽注史篇者其說固从禾也三字葢陳彭年等妄增獨此必顧氏據說文之舊卤部止㮚㮚二文籒體卤作𠧪故㮚㮚

之籒皆从𠧪今脫此○廣韻所載籒體亦有⿰鬲而（胹）鬻（鬻）⿰龠昌（唱）⿰噩各（鍔）四字不見說文按⿰鬲而乃方言字說文鬻重文⿰飠建是或體亦不从鬻古唱味从口龢龤从龠⿰龠昌乃淺俗不辨配龢爲之至⿰噩各从噩各說文先無噩字且皆聲無形六書更無此法竝俗別之字（方言⿰鬲而見類篇所引古本今作胹）

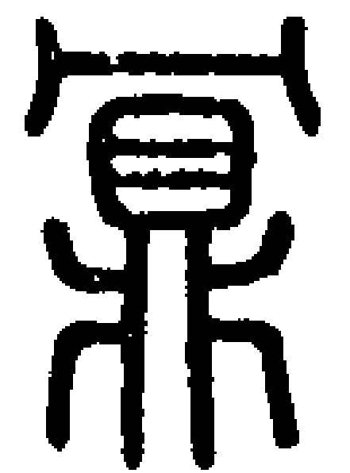
知同謹按汗簡木部㮚注古尚書㮚汗簡尚書字皆作偽者宋自唐前古籒此亦可證說文原有㮚字

片部


○六書故卷二十一謂唐本說文有爿部段氏據補於片部末按壯牂牄牆狀戕斨牆等俱从爿聲又二徐牀下引陽冰云木右爲片左爲爿音牆九經字樣鼎下云木析之兩向左爲爿音牆右爲片皆爿與片竝舉有音有義當是本說文晁記有爿部者是否出許君之舊不可知段氏不以輒變鉉本是也惟仿之字注訓反片爲爿恐未協○珍後攷說文實無爿字許君所記備見玉篇而其書

無爿足以明之矣陽冰右片左爿之說出於肊扐世以其小篆名學如張參唐元度皆信之不疑甚有因以增說文爿部者不知半木止應作丬而壯狀等篆皆从爿牀古文𤖨牆籒文𤖨𤖨皆从爿爿豈是半木小徐謂牀从广爿省牂戕等皆从牀省聲與广之篆作广古籒作广合其斥陽冰爲妄信矣而後人轉非之未究晁記唐本出於陽冰新義之過（秦權秦斤銘中狀字竝从爿可見說文壯狀等左原作爿非二徐改半木之片以就己說）

鼎部


以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也

鼎覆也从鼎冖聲○今二徐本但有鼏篆而訓解乃是鼏字傳寫以鼏當鼏鼏之篆鼏之注兩脫段氏補正如此說

詳彼注

禾部

从禾离聲○按詩黍離音義云離說文作穲是唐本有此字其義不可知

知同謹按太平御覽卷四百六十九引韓詩彼黍離離是韓毛作離同也廣韻有穲注穲穲黍稷行列字又从麗蓋同出齊魯詩佩觿引詩彼黍穲穲或郭氏猶見說文穲下偁詩語

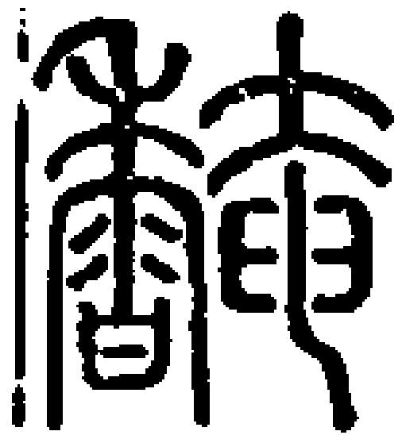
黍部

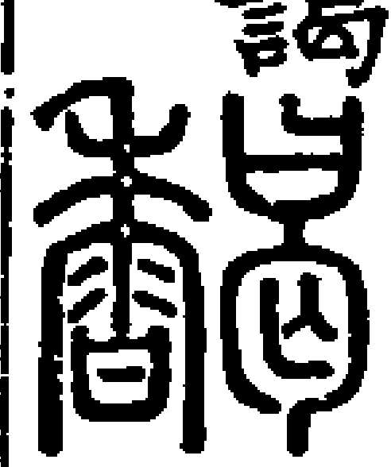
从黍尼聲○見繫傳而脫訓解鍇云䵒有樹出脂（今謂之）如漆可以黏蟬雀黍亦黏物也（據顧廣圻本馬俊良汪啟淑本竝脫此篆注）則義為木汁之黏者以黍黏物因从黍實非黍類故次部末今鉉本有䵒毛扆增段氏以為䵒俗無據

案臧庸堂已有此說然不可從

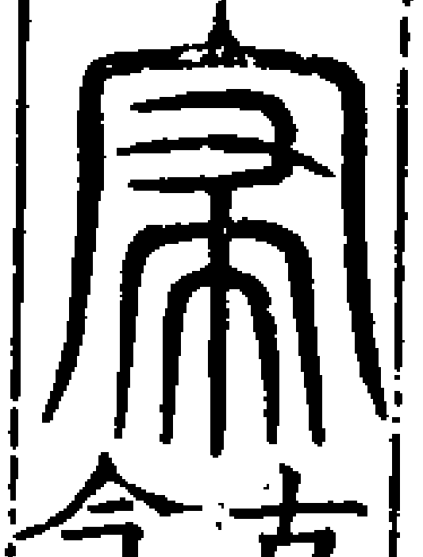
案此字字林張揖[illegible]明是六朝後出之字李善文選注所引說文[illegible]作

香部


馣馤香气奄藹也从香奄聲


馣馤也从香曷聲○文選上林賦晻薆咇茀李注云說文馣馤香气奄藹也馣與晻馤與薆音義同集韻十九代馤下引說文馣馤香气也則唐本宋本並有此二字

宀部


古文寑○見汗簡宀部漢隸字原四十七寑引按今本有籒文寑省侵旁人古寑省又木部梣重文梫从此其注或从寑省寑籒文寑當作或从帚寑古文寑後以本書無寑改

嬾也从宀㼌○毛詩召旻正義偁說文寙嬾也（據正義下云字从宀眠今本从穴誤）音釋文寙說文嬾也是原有此字與穴部訓汙窳之窳不同㼌本不勝末微弱也讀若庾此从㼌會意兼諧聲窳从㼌止取諧聲二字

音同

義別

知同謹按爾雅釋詁㾓勞也注勞苦者多惰㾓今字或作愉（元應音義凡七引爾雅正文㾓勞注惰寙皆如此今本竝作愉其愉字反作㾓乃俗改陸氏音義已從之今本元應書㾓皆誤从穴）許君訓嬾義本雅訓詩正義引說文下接云草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从宀此非許語元應音義卷十四㾓惰下偁承慶云嬾人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从㼌又嬾人恆在室中故字从宀孔氏葢采楊承

慶字統之說不得竝以爲說文也以惰㾓溷汙㾓似由爾雅釋文偶誤（陸氏不知郭注今字或作㾓之㾓本作愉卽作㾓亦當从宀而沿俗標㾓引說文汙㾓也與經義全背與召旻音義亦自相違）自後沿之凡古籍如史記皆㾓漢書主㾓之類竝改从穴淺人因刪許書正文而此部呰訓㾓亦改从穴玉篇廣韻無㾓葢陳彭年等依鉉削之集韻類篇寙㾓竝列丁度溫公亦有見於二字之不可合一矣

疒部

廿

古文疾○今本疾下有籀文𤕫古文㾈無此文據童籀文童下云廿以爲古文疾字竊下云廿古文疾其𤕫字亦本廿字加𤕫省聲知許君原有廿字集韻亦質類篇疒部疾下皆載古文廿則鉉初本亦未脫其㾈字曹寅本廣韻作㾈（張士俊改作㾈）本云籀文是依許君之舊鉉本脫上一橫注仍不誤集韻類篇㾈爲籀文疾是依鉉本後乃誤籀爲古段氏見㾈不異疾輒改作廿未細攷

㾦

病也从疒畏聲詩曰我馬㾦穨○詩卷耳音義云虺說文作㾦隤說文作穨（今本作穨俗字）知本有此字義

當從爾雅以陸氏㾦穨竝引知注當引詩語

知同謹按汗簡禿部稍釋作穨云見古詩汗簡之字多以古文偏旁易篆體尚卽古文貴其所謂古詩皆采說文知郭氏所見說文㾦下必引詩我馬㾦穨可與釋文互證

瘶

屰气也从疒欶聲○見元應音義卷十卷十八十九二十二引按本部有瘚屰气也瘚瘶必同廁因形似誤脫此文周禮嗽上气疾唐石經及諸本竝从口玉篇有嗽瘶皆從俗釋文云本亦作欶葢

省借廣韻乃分欶爲上气瘶嗽爲欬瘶失欶吮本義

癩

癘或从賴○詩思齊正義曰說文癘疲疾也或作癩則癘字原有重文今本疲疾作惡疾

㾓

疲也从疒肙聲○見文選謝靈運登臨海嶠詩李注引段氏已據補

癳

族癳皮肥也从疒纍聲○左氏桓六年傳瘯蠡音義云蠡說文作癳（今本作瘰俗省說文無癳字）云瘯癳皮肥也知原有癳其瘯字今本亦無據許君注義二字一事者則詳注上字若有瘯則瘯癳皮肥語當在瘯下而陸引此語在癳下是本無瘯於古當作族陸氏自用俗增字今說文痤下云一曰族絫本當作癳字

巾部

希

疏也从巾从爻與爽同意○本書莃睎脪郗晞稀俙欷豨絺皆从希聲必有希字小徐謂从禾希聲之稀當言从爻从巾餘莃睎等當从稀省非錢氏大昕以周禮希冕注讀希爲絺謂希卽古文絺段氏以鄭本虞書絺繡作希繡注云希讀爲黹疑希爲古文黹按凡鄭注言讀爲者例是經用假借改從本字希若卽古文絺黹何待改讀二說亦誤昔聞程春海先生曰文選鮑明遠詠史詩明星晨未稀注云說文希疏也希與稀通是唐本有希明證但今說文稀亦訓疏李氏不引稀而引希似稀許原訓禾疏今脫禾字

黹部

𪓌

繡文如聚細米也从黹从米米亦聲虞書曰藻火黺𪓌○書益稷粉米音義云說文作黺𪓌徐本作𥿆（徐仙民本）按今說文有黺無𪓌而韻會八薺𥿆下偁說文繡文如聚細米从糸从米米亦聲說文或作𪓌引書藻火黺𪓌檢韻會引說文之例凡兩部兩文音義同者多合於一字下引之不盡是重文又所據說文是繫傳本玉海云繫傳舊闕二十五卷今宋鈔本以大徐本補之則黃氏所據糸部至卯部是補鈔者糸部必似今鉉本𥿆下無重文所偁𪓌字當在黹部音義所云卽此韻會不引其訓當

與絑注同汗簡古文韻黺⿰黹朱太注古尚書盇作偽者采自說文集韻據之以⿰黹朱為古文絑

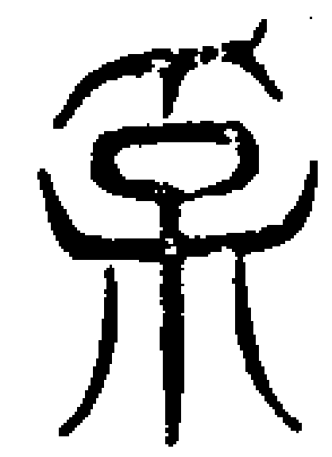
知同謹按困學紀聞云說文璪火黺⿰黹朱黼黻字太从黹此葢偁繫傳本其所見有⿰黹朱與黃直翁同黺⿰黹朱葢古文尚書黺下偁畫粉也衛宏說乃古文尚書訓旨之語則⿰黹朱訓繡文如聚細米當亦衛本衛義也宏之尚書出杜林林之西州桼書古文卽孔子國壁中本後賈逵馬融康成所注出於杜者皆實孔學（說詳王氏鳴盛尚書後案）據許君書偁孔氏而此引虞書黺⿰黹朱義本衛宏則桼書古文之為孔氏言見衛以黺為畫粉⿰黹朱為繡意以此一章先畫粉於裳而後依所畫繡之孔子國以今文讀之易為粉米言稷正義引康成注云粉米白米也白米亦謂繡文但依孔所易字太義不以粉為畫矣孔易為粉米而杜仍黺⿰黹朱者桼書本壁中原文無子國所易之字也鄭既是杜本而作粉米者從子國所易也許君璪下亦引虞書璪火粉米葢亦從子國今文竝奪粉作黺乃淺人不知黺⿰黹朱是古文粉米是今文者所改惟繫傳不誤韻會引藻火當作璪王伯厚所引得之絑字當是伏生經文古今尚書字異義同

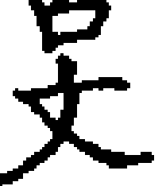
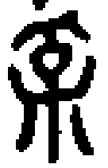
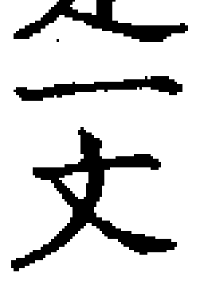
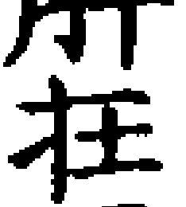
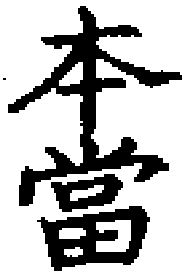
說文逸字卷上

說文逸字卷下

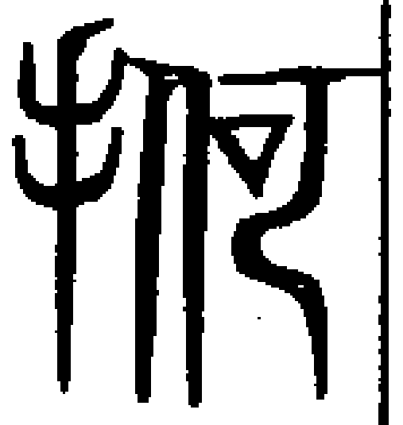
遵義　鄭珍子尹　記

人部

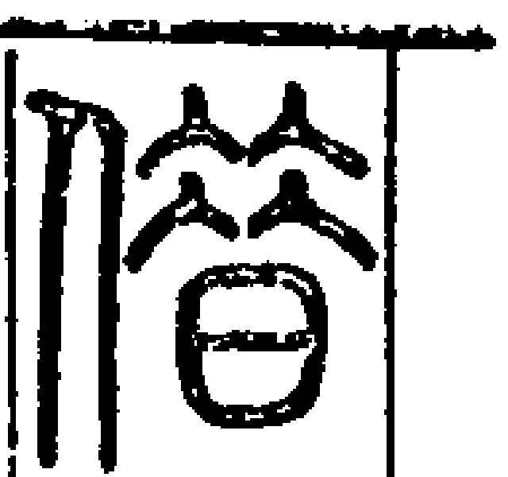


古文保○今本保下云養也从人从𤓽省𤓽古文孚字重文二古文保古文保不省是保係皆从𤓽一省一不省也據形係是从𤓽保則明是从禾加人與㝵作得厶作厷甘工喜戶作其亙款屎更加偏旁一例不當舍本字別从孚之古文知𤓽古文孚四字舊是一文一解在原本當是保養也从人从禾古文保古文保古文从𤓽凡三古文二徐本原未脫誤集韻類篇保下載禾係𤓽三古文繫傳飽古文𩚩下云𤓽音保可見也自傳寫誤以𤓽古文保四字入上注又誤保字作孚後因改保从𤓽省係不省以與古文孚合遂成今本古人臨書每形意相近卽彼此增減如孚卵从爪子禾養从八子（八象所以禾者禾卽孫緜冣初古文）其初會意已足後以孚禾皆養育意且形皆从子故孚又从禾禾又从孚二文形體遂同或昧此理者以孚保古文不應同體而併改此部字亦未可知要非也

知同謹按衣部褎下云𤓽聲𤓽古文保此尤保下有𤓽之明證（今本作係省聲係古文保按古讀孚保同若𤓽此是古孚字許君云𤓽聲𤓽古文孚可也何待从保省聲乎此盖俗以保下脫𤓽字今讀孚又非保聲改）

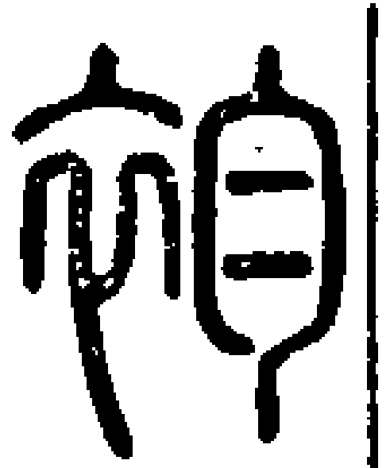


古文何○元應音義卷三云說文何古文抲同胡歌反卷六云何古文抲說文胡歌反何儋也則唐本有此古文

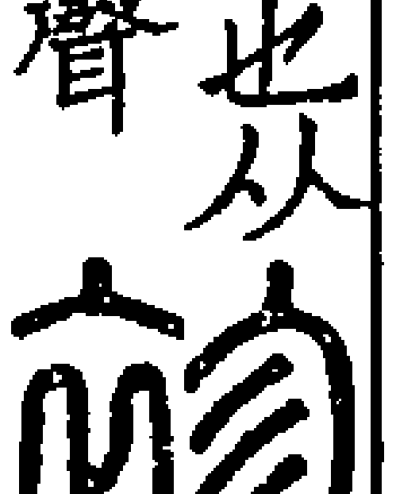


假也从人㫺聲○此大徐所增十九文之一段氏謂許君敘云六曰假借又部叚下云借也當有借珍按說文叚訓借此假之冣初字古借字亦當止作㫺耒部耤云古者使民如借故謂之耤則耤旁㫺卽是借字故耤从之叚既加人作假㫺亦應加人後人因許書寫脫遂謂古止作耤藉非

衣部



玄服也从衣勻聲



襌衣也从衣彡聲○按今本篆用衫訓用袀脫誤與前冥冥同

段氏據文選閒居賦李注所引說文袀玄服也補正如此說詳彼注至選注音均二字當出說文音隱段氏因於袀下補讀若均不可從

襓劒衣也从衣堯聲○初學記卷二十二太平御覽卷三百四十二竝引說文韜謂之衣亦曰襓按今說文韜劒衣也無襓字據此兩引蓋原有唐宋人引書多以意屬不盡原文知襓亦訓劒衣與韜同

尸部

㞋㞋或从又○今鉉本㞋注云柔皮也从申尸之後尸或从又繫傳㞋注云柔皮也从叉申尸之後也或从又按二本各有誤脫當是柔皮也从尸叉叉申尸之後㞋或从又末四字乃重文篆解傳寫誤幷上注大徐㞋誤尸小徐幷㞋脫去本書車部輾从㞋疒部㾙籀文㾙赤部赧竝从㞋可證必有㞋字玉篇作㞋廣韻作㞋各收一體尸皮韋之象叉又竝取手申韋之意段氏所據繫傳本篆作㞋从又注作或从叉定篆作㞋而或从叉三字究無歸著

案此說甚偽據無校實
而新道互異近于李陽冰
一輩人語

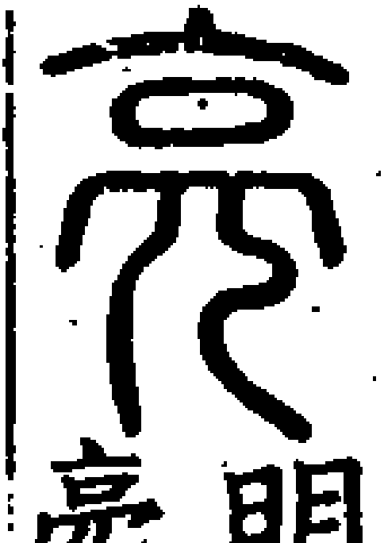
舟部

䑿小船也从舟周聲○詩衛風曾不容刀釋文云刀說文作䑿正義云刀說文作䑿小船也陸孔同見有此字但舟周左右互易似它以左形右聲爲正段氏已據補

儿部

免子脫胞也从二儿上儿母也下儿子也从乇省○此蓋生免正字子之生脫胞而出以其脫免故曰免造脫免字因取象焉小徐謂說文無免疑挽从㝃省以免身之義通用爲解免晚冕之類皆當从挽省而其疑義篇則謂說文有挽晚等字而無免脫誤是不以前說爲定也今按玉篇免在儿部當依許君部屬之舊乃由偏旁推其義如此然後凡从免者可得而說鞔晚冕絻浼鮸勉輓九字从免聲屬形聲字頫或从人免頫訓低頭人生時頭向下故从免嬎从女从生免（今本譌作免聲）一生一免是孿生也故訓生子齊均挽从子免子免是子已生也故訓生子免身此三文皆會意段氏於免部補

兔解作兔逸也从兔不見足會意注云兔兔之異異於其足兔象蹲踞之形有足有尾其字當橫視之兔赱㝡速其足不可諟見故兔省一畫兔不見獲於人則謂之兔珍按此襲六書正譌兔从兔而脫其足之說非也兔象向左蹲踞形前𠃌其足後其尾若橫視則踞形不見且省去後乀一畫無論橫視直視止是不見其尾而足之踞如故也安見其赱速逸兔乎就如段說省之一畫是足則左直爲尾右直必是足其可諟見如故亦難通


明也从儿从高省○六書故卷八云徐本說文無亮字唐本曰明也从儿从高省段氏已據補錢氏大昕謂古訓佐之字當作倞隸變移人旁於京下作亮又省中一筆遂作亮此未知有唐本可據也亮本訓明其訓佐者倞之假借字

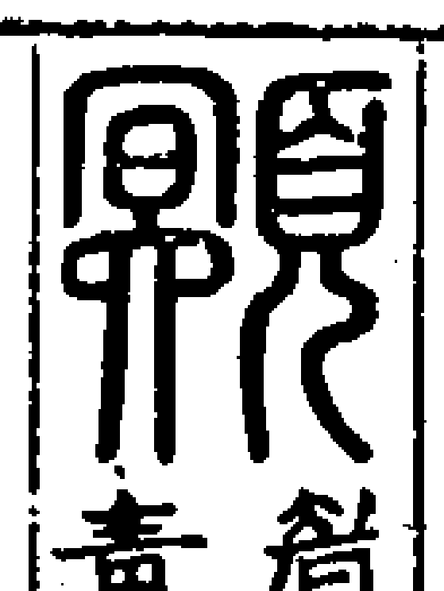
欠部

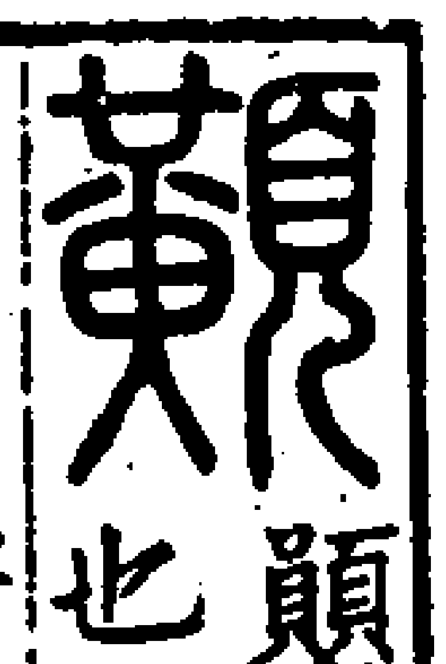
歋歈手相笑 歋歈也从欠俞聲○今本止有歋訓人相笑相歋瘉歈抂

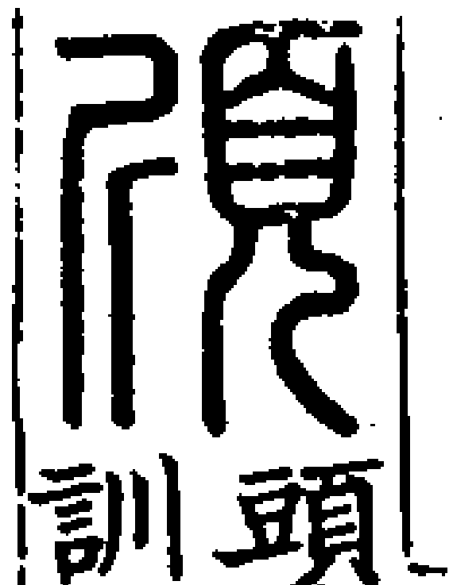
新附爲巳歈歌字按後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之注引說文歋歈（今本歈涉歋字加厂說文無⿸厂歈字）手相笑也此聯緜字歋从欠歈亦可从欠章懷所見有歈可信手相笑之義亦勝今本俗作揶揄捓揄

擨⿰扌歈

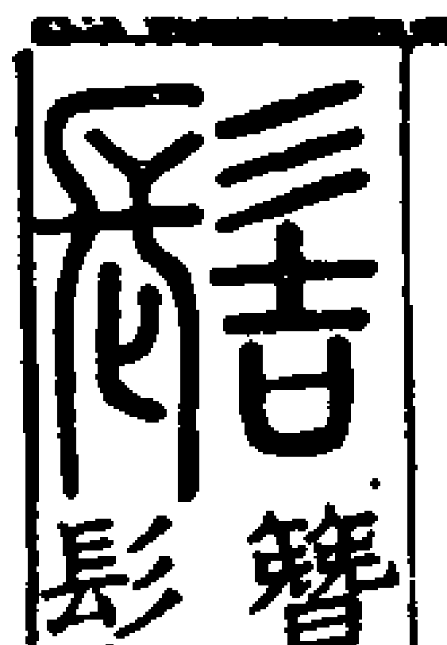
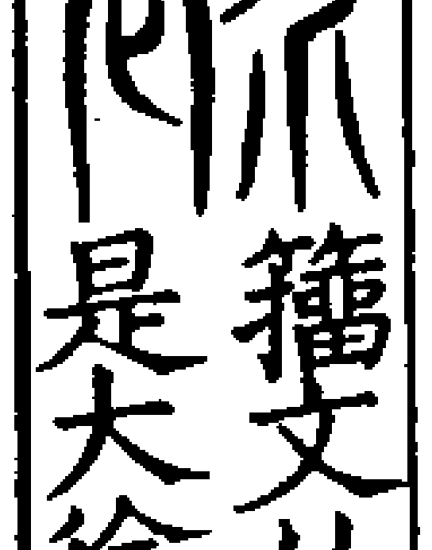
頁部


眉目閒也从頁冥聲詩曰猗嗟顭兮○集韻十五青類篇頁部顭下並云眉目閒也引詩猗嗟顭兮韻會九青顭下云說文眉目閒也引詩猗嗟顭兮按集韻類篇引說文之例有不明偁說文者而偁說文所引經語必加引字以別於已所引書之偁某曰故當字下云某某也引某某必是說文此顭字並本說文韻會則明引之可見二徐俱有此字玉篇頁部顭下曰詩云猗嗟顭兮顭眉目閒也廣韻十五青顭下曰眉目閒也皆沿許舊顭出三家詩毛詩作名爾雅釋云目上爲名係顭之假借漢後因加目作昭見西京賦

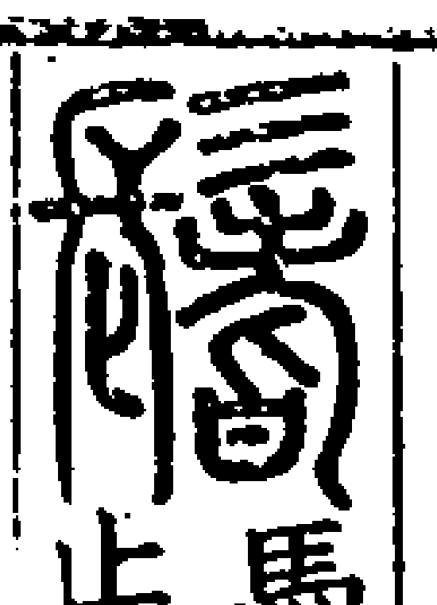

䫈或从頁黃〇玉篇黃部𪏭下引說文面急𪏭𪏭也云粉切頁部䫈下引說文面急䫈䫈也有衮切按今說文止有䫈訓面色䫈䫈皃讀若隕無𪏭字據玉篇知䫈下原有重文顧氏兩部所引實一字之訓凡許書重文與正篆偏旁異者玉篇竝各歸部屬而兩引其訓此其例也色作急皃作也亦與今本異面急者枯槁不和柔之意面醮顇則色黃𪏭下所謂飯不飽面黃起行也故字从頁黃會意廣韻已下不載


頭佳皃一曰長皃从頁斤聲讀又若鬢〇見繫傳訓頭佳也从頁斤聲讀又若鬢按集韻八微類篇頁部頎下引說文頭佳皃一曰長皃則鉉本原有頎篆多一別義段氏補從小徐今仍鉉舊六書故卷十偁唐本說文頎訓頭佳佳乃佳之譌

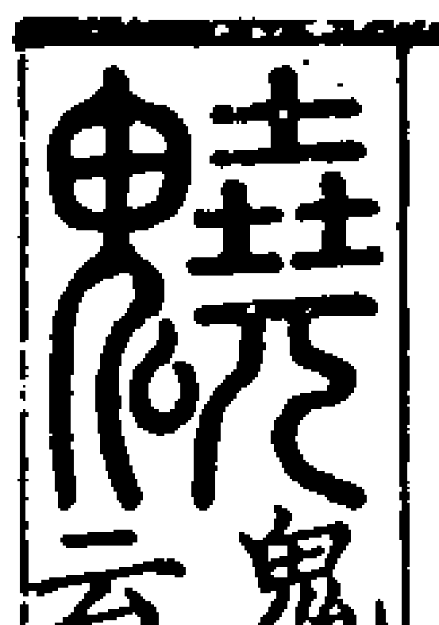
髟部


鬐髻也从髟吉聲

籀文从介〇今本止有髺字髻是大徐新附據曹憲廣雅釋詁髺下音義云按說文卽籀文髻字是隋本有髻其重文作髺注云籀文今本以籀當篆誤矣其髟部注中諸髻字竝作結葢以本書無髻改不知有髺字存亦不當作結惟宋本髺下作髻是今毛本亦改作結

知同謹按太平御覽卷三百七十二引說文髻結髮也是李昉等所見尚有存者結髮之訓勝鉉本當得許舊


馬鬣也从髟耆聲〇此字大徐新附據唐釋湛然止觀輔行傳宏決卷八之一云鬐項毛也說文云鬐馬鬣也（今本鬐馬誤倒）是唐本有繫傳龍注髟鬐字从髟是鉉本作耆以本書無鬐改士喪禮魚左首進鬐注古文鬐爲耆係通假

鬼部


鬼捷健也从鬼堯聲〇元應音義卷十二二十竝云勬說文作䰫卷十三云勬說文作䰫健也卷十

又十九云勦說文作魑捷健也卷二十又云勦說文作魑便捷也是唐本有段氏據補而未著其義注云玉篇魑輕剽爲害之鬼也說文當云鬼捷皃按許君訓字必顧部首當原訓鬼捷健也而凡捷健皆得曰魑故元應皆不偁鬼字

山部

崷 高皃也从山酋聲○見文選西都賦李注引竝引慈由切乃音隱之文

广部

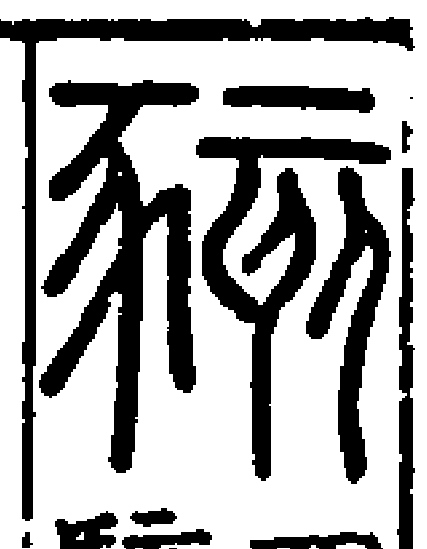
庣 過也从广兆聲○按斗部𣂎斛旁有𣂎也从斗庣聲大徐謂說文無庣疑厂象形兆聲段氏改篆作斛从庣斛旁有𣂎之𣂎作庣注云斛旁有庣謂斛中有寬於方尺之處也漢律麻志量法用銅方尺而圜其外旁有庣焉鄭氏曰庣過也筭方一尺所受一斛過九氂五豪然後成斛劉徽注九章筭術曰晉武庫中所作銅斛其篆書字題斛旁云律嘉量斛方一尺而圜其外庣旁九氂五豪（云云）與律麻志同庣旁者謂方尺而又寬九氂五豪也不寬九氂五豪則不容十斗故製字从斗庣庣即宨之異體从广與从穴同珍按段說詳矣而以庣爲宨實出肊斷今據偏旁从鄭氏庣過之義補此篆葢庣非特偏旁𣂎柸古原止作庣以其過九氂五豪名之後乃加斗爲專字據新莽斛斗銘篆書庣旁九氂五豪升銘庣旁一氂九豪合龠銘庣旁九豪（見兩漢金石記）與晉斛同用庣字皆从其㝡初古文則爲許書原有浚矣

石部

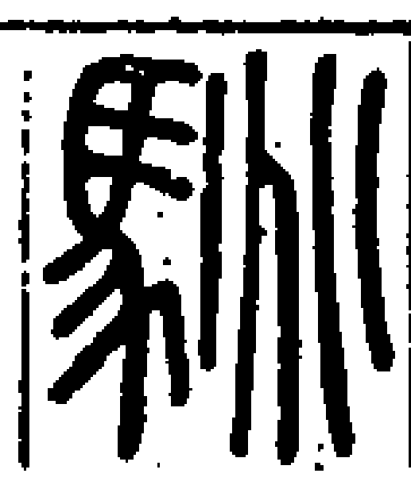
磾 染繒黑石出琅邪山从石單聲○見廣韻十二齊引按漢武時已有金日磾用此爲名是倉頡正字亦可見

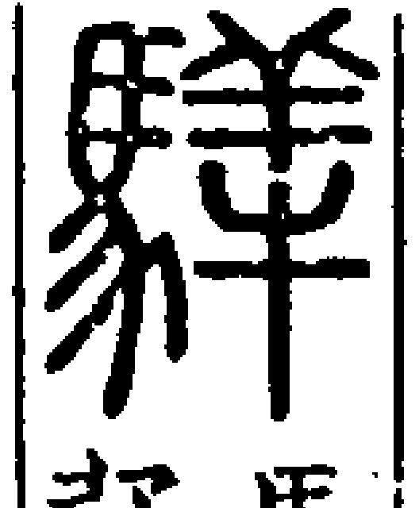
磩 硤類也从石戚聲○見文選西都賦李注引

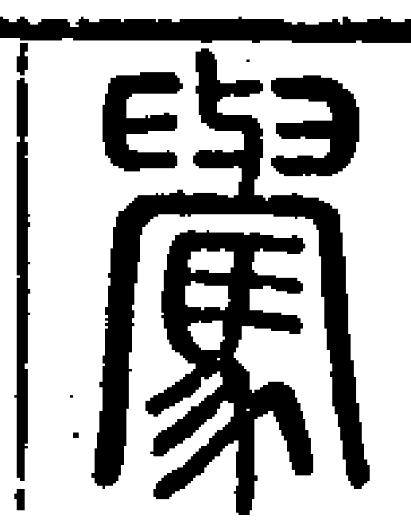
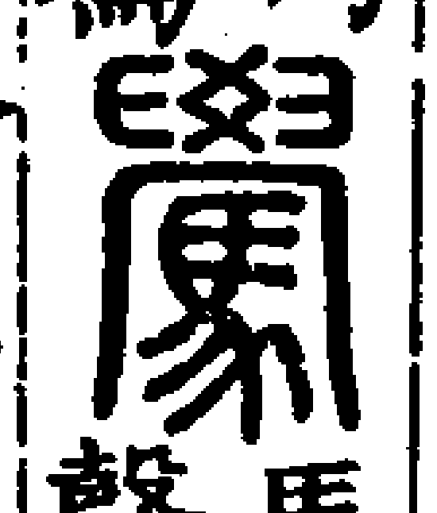
豕部


四蹄皆白豕也从豕亥聲○詩漸漸之石音義云駭爾雅說文竝作豥是陸氏所見有此字義當與爾雅同詩箋止作駭許鄭所據雅文各異

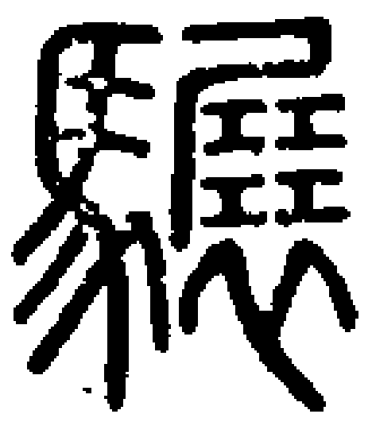
馬部

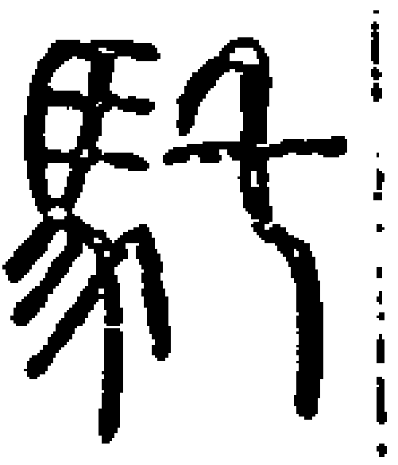

馬三歲曰駣从馬兆聲○今本駒下云馬二歲曰駒三歲曰駣而正文無駣字葢三歲句本駣之注誤寫接上後謚刪改因成今本段氏謂周禮教駣故書駣本作兆或借[illegible]爲之許解中駣字後人依周禮改皆臆測

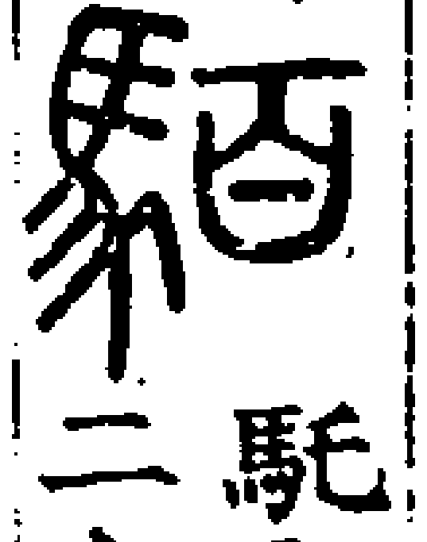

馬赤黃色从馬觲省聲○此字大徐新附按小徐疑義篇云說文垶字注从土騂省聲而無騂字亦脫誤今二徐本垶字注騂皆改觲卽見於偏旁者且無可攷矣詩駉篇傳云赤黃爲騂凡駉傳所言馬色許君馬部諸字竝從之知騂訓亦然馬色之字不得从牛羊會意新附注觲省聲得之垶訓赤剛土初止當用騂周禮騂剛故書騂爲挈杜子春讀爲騂是從本字垶乃省騂加土許君垶注當云从騂省騂亦聲


馬行徐而疾也从馬與聲詩曰四牡䮝䮝馬腹下聲从馬學省聲○今本無䮝其鷽下云馬行徐而疾也从馬學省聲按集韻九魚四覺類篇馬部䮝下竝偁說文馬行徐而疾引詩四牡䮝䮝（凡說文所引經二書俱加引字）鷽下竝偁說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是所據鉉校初本如此推初本兩文義同次必聯屬當䮝上鷽下自傳寫以形近誤䮝爲鷽卽上下成兩鷽篆後校刻者見上鷽篆之注从馬與聲於篆不應四牡鷽鷽又無出處而下鷽篆之注馬行徐而疾與上注同馬腹下聲又義不經見以爲寫者複亂因刪从馬與聲詩曰四牡鷽鷽某某切鷽馬行徐而疾也一曰馬腹下聲凡二十六字遂成今本段氏補䮝是也移䮝於鷽後非鉉舊次至疑許原無䮝則失之鉉本雖如丁度溫公所引其鷽注亦非許舊葢行步不徐不疾原止當作與與如之與加辵爲安行之䢞加心爲趣步之懙此馬行與與故加馬作䮝若鷽从學字空擬其腹鳴與石聲之礐音義相似於馬行無所

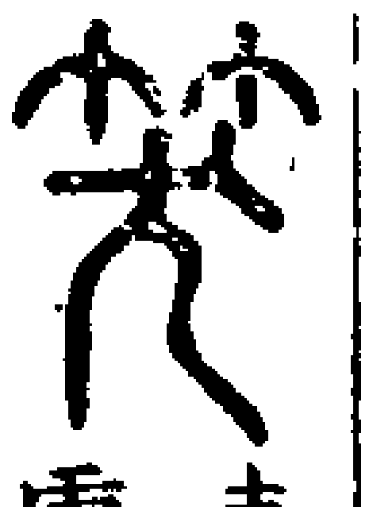
取玉篇廣韻䮝字注竝止云馬腹下聲當是依許君之舊其增入䮝義者或以形似誤寫彼注數寫又加一曰二字也


馬轉臥土中也从馬展聲○見藝文類聚卷九十三引段氏已據補

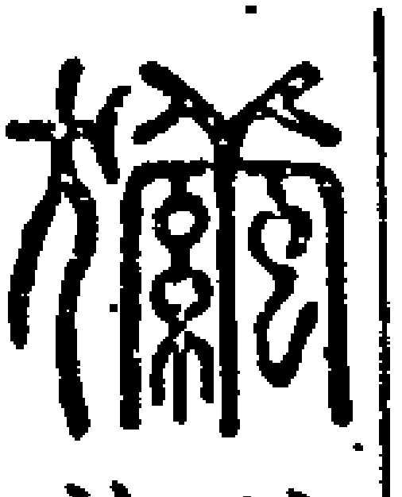

馲駱驢父牛母也从馬乇聲

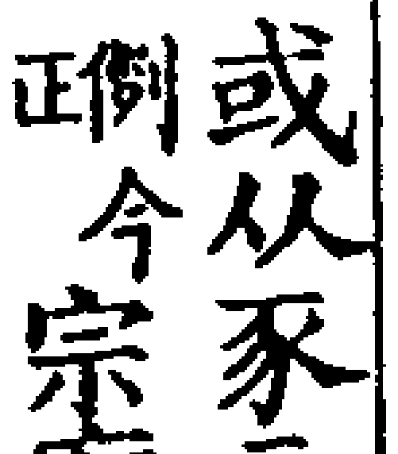

馲䮑也从馬百聲○集韻二十陌類篇馬部馲下竝云馲䮑驢父牛母䮑下竝偁說文馲䮑也按二書多有偁說文訓語而不加說文字者此以䮑下定之知馲下亦是偁說文鉉本原有二字

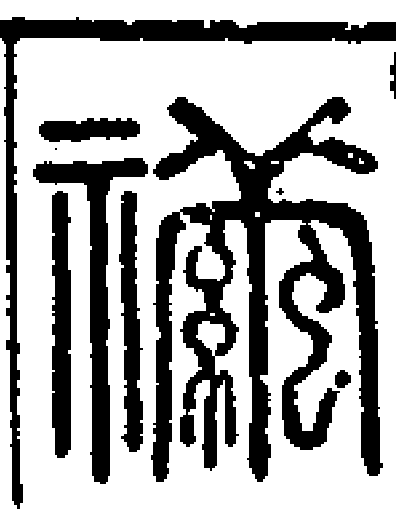
犬部


喜也从犬竹聲○大徐增此字於竹部末偁孫愐唐韻引說文笑喜也从竹从犬而從陽冰竹得風其體夭屈如人笑之誤說改从夭作笑段氏改从犬云綴竹部恐有未協準哭字从犬犬求之笑或狂犬部从竹部字省聲珍按藝文類聚引說文笑欣喜也校唐韻引多欣字益足明許君原有古人於性情類字如猜狂獡獷等多取意於犬哭取其叫號笑取其嬉戲收入犬部無疑从竹乃其聲與蕭嘯之从肅掉踔之从卓同段氏論古音以屋沃燭覺爲尤侯幽之入蕭宵肴豪無入故不以竹爲聲自亂其例

知同謹按元應音義卷二引字林笑喜也从竹从夭聲竹爲樂器君子樂然後笑則易犬爲夭始於呂忱然以竹爲形說已强窒九經字樣笑下引字統云从竹从夭竹爲樂器君子樂然後笑則楊承慶又變夭爲會意以笑者必夭屈益難通至陽冰更爲竹體夭屈之說愈鑿愈遠矣此字之存孫愐力也


秋田也从犬爾聲

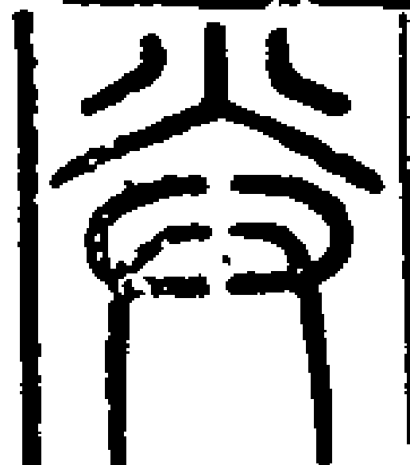

或从豕示（示字鉉本無繫傳誤爲作皆不合重文注例今正）宗廟之田也故从豕示


或从示○今鉉本獮作𤢺重文有𥛱無禰繫傳同按爾雅釋天音義云獮說文从爾或作禰从示（左氏隱五年傳音義云獮說文作𤢺釋詁音義云獮說文或作𤢺二𤢺字皆原當作獮俗改）知許君𤢺原作獮从爾不从璽也又有重文禰从示从

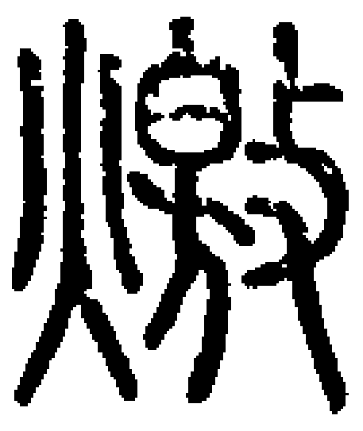
禰與祢爲兩重文今本所以脫誤者葢六朝俗書禰作壐則獮禰成獮禰玉篇犬部獮之正文作獮注云亦作禰（今作禰誤）竝依據說文特隨俗作隷爲異（獮又省虫卽成俗行之獮）乃寫說文者亦隨俗隷作篆而以說文無壐因壐隷形相近遂改爲獮禰自此秋田之禰乃與示部親廟之禰重複俗又因删示部禰及重文禰叏不知何時竝此部重文禰亦删去攷集韻類篇於獮外別列祢禰二文云說文宗廟之田也或作禰按說文祢本獮之或體宗廟之田句係許君祢下解从示之意二書葢誤以意分而禰一

文或竝本原有後始脫去亦不可定要是獮禰斷當从禰旱緩部中字與壐在旨紙部者絕不相通从壐先違聲類（顧氏唐韻正據說文誤獮字謂獮古音如壐其不从玉者音彌引五臣本文選靈光殿賦獮與跡叶爲證按李本獮作猕猕注引說文猕犬惡皃半肌切就賦文義以猕爲正示形近尔尔爾俗書無別此獮所由誤顧氏未及審）大徐止就俗本校定非有陸氏音義殆難尋其謬跡矣

火部

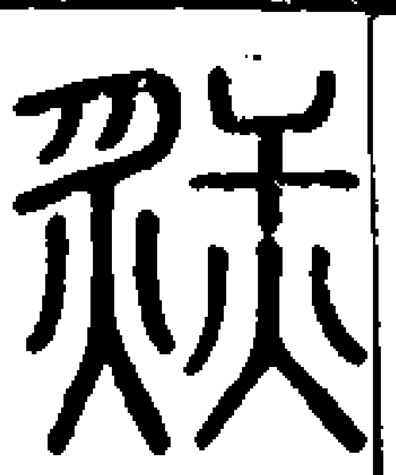


燭㶳也从火从収讀若㶳○本書䴵栟併腁竝从并聲必有此字大徐於併下云并不成字當从腁省非也後廣韻集韻因不收并獨玉篇又音集韻有之但二書訓火種非本義楊慎譚苑醍醐云管子弟子職楖之遠近左手正楖乃取厥楖舊本作卽叶音燼楖卽皆假借字正作并从火从収音燼張有周伯琦輩不識并紛紛誤說今以林罕小說補之按小說久亾其敘云所篆者取陽冰重定說文則此并字出陽冰本从収火正弟子職右執左正之意讀同燼又合併栟諸字之聲其爲許君音義必矣燼說文作㶳火餘也㶳爲凡木之煨㶳并專爲燭㶳音同義相類



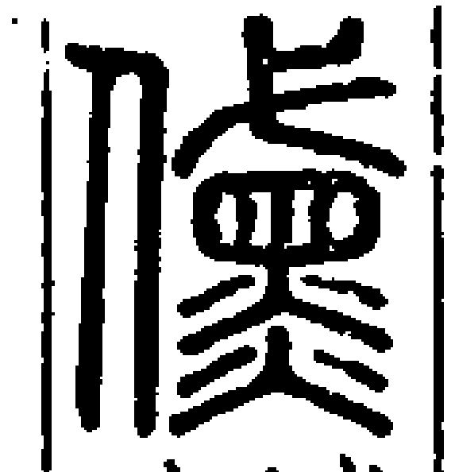
火乾物也从火敫聲○見曹本廣韻四覺引張本說文作廣雅按廣雅釋詁燩訓乾也（依王氏念孫疏證本）火乾物非釋詁語例乃校者以說文無燩妄改

炎部



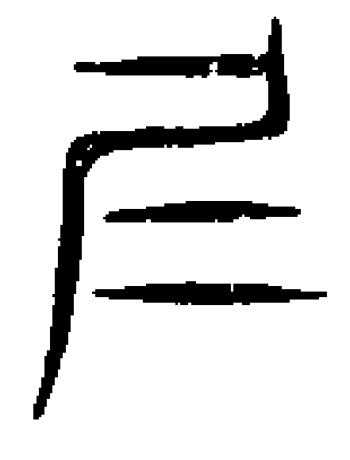
燅或从炎灭聲○廣韻廿四鹽云燅說文曰湯中爚肉也𤋳說文同上按今說文燅或作𤎖从炎从熱省與𤋳从炎灭聲絕不相類當本有兩重文今脫此

黑部



黱或从代○六書故卷三黛下云黱字唐本說文或从代徐本說文無黛字按此則元有

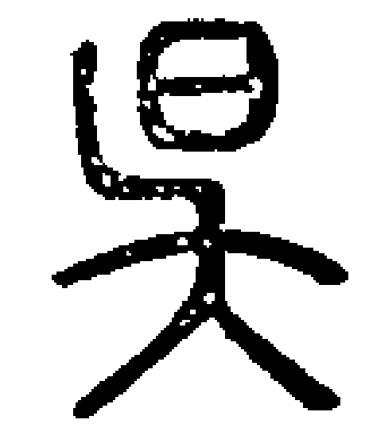
大部



古文夷○此字今本爲仁之古文按本書偏旁俱是夷字遲或作迡从𡰥聲尉从𡰥又持火會意𡰥平也又持火以平之知夷下本有此古文

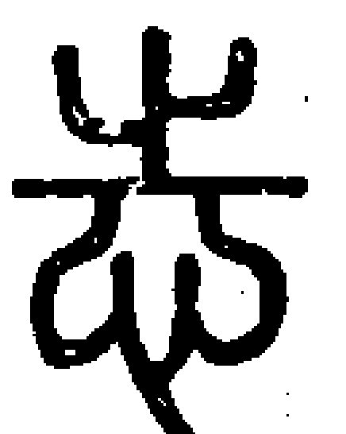
知同謹按二徐原本竝有此文張有復古編取說文及新附三千餘字無外溢者其形相類字中別𡰥𡰥云上古仁字下古夷字集韻夷下亦載古文𡰥可證鉉有（張氏仁作𡰥从人集韻同今本从尸未知孰是鉉舊）小徐注迡尉下竝云𡰥音夷明據夷下古文言之今亦脫

矢部

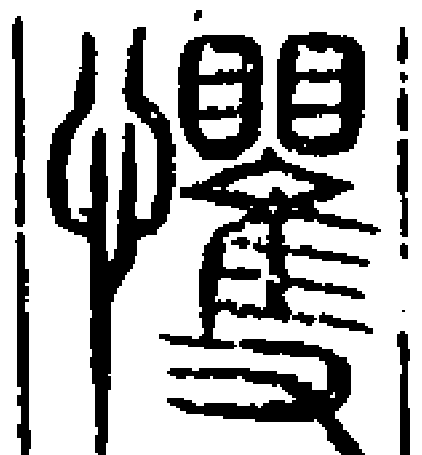


日西也从日矢矢亦聲○見繫傳按古日西字本有昃昗二文皆會意兼諧聲昗从日矢者蓋頭偏左望日必日在西方時韻會引作从日矢矢亦聲是也鍇注云今易曰昗之離作此字孫奕示兒編亦云說文引易曰昃之離今作昗自鉉本脫後廣韻集韻諸書因無昗易亦改作昃惟書自朝至于日中昗一見昗字大徐於昃下云俗別作昗非蓋失檢

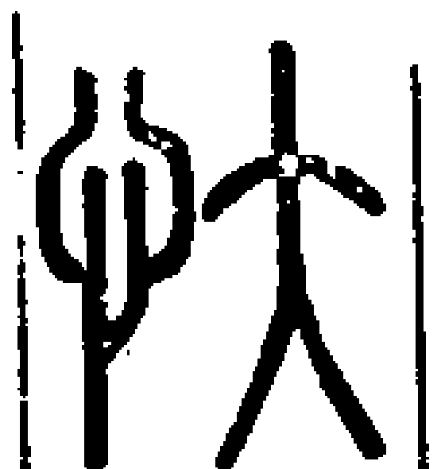
心部



意也从心㞢㞢亦聲○此大徐所增十九文之一段氏仍之改从心㞢聲爲从心㞢㞢亦聲



古文懼○莊子天運篇吾始聞之懼釋文云懼一本作𢥞音況縛反按說文懼是正字𢥞古文是說文原有𢥞愳兩古文今脫此



習也从心大聲○見詩小雅四月正義大雅蕩音義左氏桓十三年傳正義引本書犬部狃下云犬性忕也訓解亦有之

知同謹按心部有怈訓習也段氏改作忕攷忕怈義同音別忕字經典釋文史記索隱漢書注

及廣韻俱時制切音逝怈字玉篇余世切廣韻餘制切大徐余制切𠀤音曳無合爲一字者段氏因元應音義云忕又作怈及引字林怈習也遂謂說文本作忕字林變作怈淺人用字林改說文徑去怈以忕當之誤

恝　忿或从㓞○疒部瘛从恝聲大徐以本書無恝疑从心契省聲非也按忿訓忽也引孟子曰孝子之心不若是忿據趙注本忿作恝云恝無愁之皃無愁與忽義同則恝當爲忿之或體㓞从丯聲丯讀

若介从介从㓞一也

水部

瀺　瀺灂水小聲也从水毚聲　灂　瀺灂也从水爵聲○今本止有灂訓水小聲也按史記司馬相如傳瀺灂霣隊索隱曰瀺士湛反灂士卓反說文云水之小聲也知說文本有瀺灂二篆依注例當如此文選長笛賦碓投瀺穴李注引說文瀺水注聲以賦文無灂故不𠀤引灂改小作注亦從賦意然可見

確有瀺字

濤　大波也从水壽聲○此字大徐新附按文選魏都賦李注引說文曰濤大波也（今本濤上衍白字）則唐本有之西都賦海賦注後漢班固傳注元應音義卷一𠀤引倉頡篇濤大波也是本倉頡中正字

濂　溓或从廉○樓鑰攻媿集荅趙崇憲書載晁氏說曰溓（徐力鹽切唐力兼反）从水从兼徐本曰薄冰也一曰中絕小水唐本曰薄冰也或曰中絕小水又曰淹也或从廉徐本闕濂字按此葢據晁說之參記許氏

文字書則唐本溓下有此重文段氏已據補又增淹也一訓

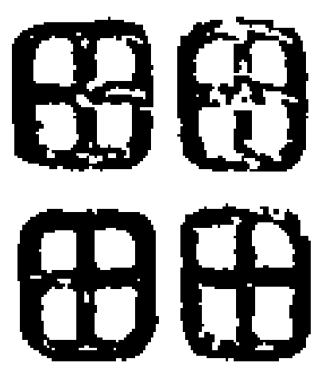
雨部

畾　古文靁○本書瓃藟讄鸓櫑罍儡纍勵壘等俱从畾聲當原有此字大徐云畾不成字凡从畾者𠀤當从靁省段氏用其說未是

知同謹按鼎臣及段氏謂無畾皆未悉許君注例也攷本書凡云从某某象形者其象形之某

必別一古文古文卽其篆之最初字而許君然先在篆下說之如𠧞云从卜兆象形下有古文兆笇云从竹𠀠象形下有古文𠀠雲云从雨云象回轉形下有古文云裘云从衣求象形（今本誤作从衣求聲一曰象形）下有古文𣶒淵云从水㴋（鉉無鍇有）象形左右岸中象水皃下有古文亙五云从二乂（今脫此字）象陰陽在天地之閒交午也下有古文乂全書凡此等篆注然是一例𤳳下云畾象回轉形正是先爲畾作解其必有畾字無疑又諸古文下俱注省字此亦當云省非从篆文省謂其形減省於篆文也鍇於𠀠下云下然曰此直象形於裘下曰象衣形裘則加衣小徐精識能發此恉是勝

大徐處

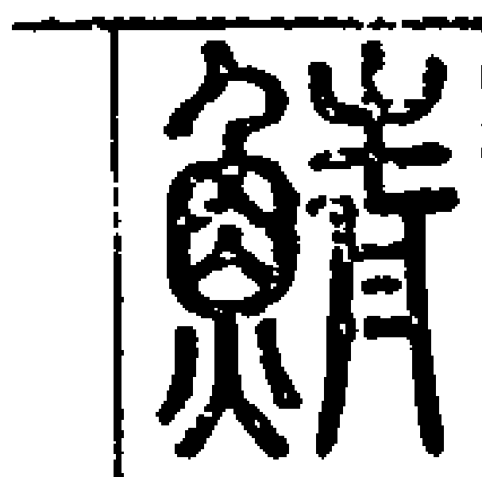


亦古文靁○見汗簡田部及部末雜字類古文四聲韻十六灰引按今本止有籀文𩆸古文䨓畾三形鉉已前脫

畾後又脫此

知同謹按鉉本有畾不特古文韻可證集韻十五灰類篇雨部靁下載畾䨓畾三古文益足見也卽繫傳亦有畾鍇注槀籀文櫑云从木回象其屈盤畾聲按櫑是从木畾省聲與鳥部鸓籀作鸓木部櫑籀作櫑然从畾省同小徐葢肊說然可見所據有畾字今本乃從鉉刪又本書有鸓櫑畾三籀文然从畾可因之見畾本籀文今作古文亦誤

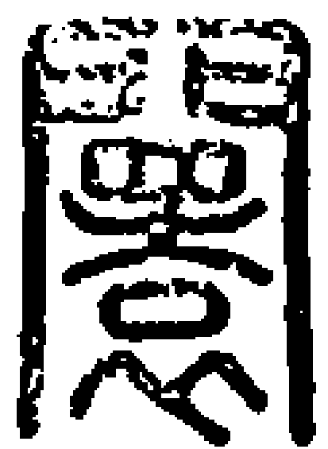
魚部



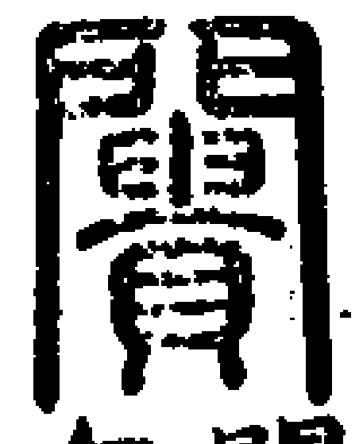
煮肉也从魚青聲○見北堂書鈔卷一百四十五引按此字廣韻云煮魚煎食集韻云煮魚煎肉似

說文當訓煮魚肉始合从魚之義書鈔引省魚字

門部



闤闠市門也从門睘聲



闤闠也从門貴聲○今本止有闤訓市門也闠在新附訓市垣按元應音義卷二十二太平御覽卷百八十二然引說文闤闠市門也是本有闠今依全書注例補正文選西京賦李注引倉頡篇闤市門是蓋倉頡中征字

耳部

聧　耳不相聽也从耳癸聲○今本目部有睽訓目不相聽也世久認爲睽乖字按廣韻十二齊睽下引說文目少精也別出聧引說文耳不相聽也是說文本有睽聧兩篆从耳者乃睽乖正字从目者非睽乖也玉篇聧睽注與廣韻同惟不偁說文元應音義卷一引廣倉睽亦訓目少精是唐已前無目不相聽之說由耳目兩旁筆跡易混作睽乖字俗慣从目因刪說文耳部聧以其注改目部睽攙元

應音義引廣倉下即引說文睽目不相聽也易睽卦音義引同則初唐本已爲俗改廣韻所引蓋陸法言之舊文

⿰目彖　瞶或从彖○見繫傳段氏已據補

手部

⿺辵止　古文摕从止辵○見繫傳

知同謹按繫傳此字下張次立有校語是其本原有或以迻徙字不合爲摕係俗增攷說文重出字數十惟濇薀吁吹右歔數掔孷敎槾愷十二文音訓無別一係俗增若昪廿鞈劃芙變及此徙七正篆爲得厥㸓蠹𧄍孎摕之古文劇柅嫰悊螫輟六正篆爲廏屎吻哲蠹毀之或體竝音同義別或義略相似又古文孚保同作𤓽保孟同作𠂹夷仁同作𡰥豕亥同作帀竝聲義俱異此皆許君就所見古籀一體兩用因兩出之不得謂非說文原有（若瘠籀文作𦟙譌同渫明之叡瓜菹之蘫譌同染青

艸之藍然重文作蘸譌同艸名之蘺寅重文作院譌同訓堅之院沇古文作台譌同緣水之沿馬籀文作影譌同古文影墉古文作𩫏譌同城章之章飪古文作凭譌同下齋之恁玄古文作𢀖申古文作𢀖𢀖竝譌作𢀖凡此等俱非重出字）

摻　斂也从手參聲○詩遵大路正義曰說文摻字參（此音反）聲斂也操字喿（此遙反）聲奉也二者音義皆異據此明許君摻操是兩字今本脫摻段氏已據補操訓奉亦與今不同

知同謹按毛詩傳摻擥也（釋名擥斂也斂置手中也）方言自關而西秦晉之閒凡斂物而細謂之揫或曰摻

是許義所出摻是斂持自與操爲把持奉持異廣雅釋言云摻操也以操訓摻其爲兩字益明自隸變參曑皆作叅其操字如孫根碑節操忼慨熊君碑孔甫之摻夏堪碑摻絜冰雪之等曑旁皆與叅參混至議郎元賓碑操直作摻（碧落碑摻鴻寶之靈術仿隸以摻篆操則謬甚）後人見漢碑如此許書又遺因認摻卽操之變不知隸體叅曑不分正如慘懆兩字顯别說文而詩月出勞心懆兮正月憂心懆懆北山或慘慘劬勞抑我心慘慘爾雅釋訓懆懆慍也唐已前竝依隸作慘（諸處釋文竝音七感反望文作

音大誤開成刻石至今竝沿作慘罕知原是懆字）不得謂古無慘字也又曑聲在蕭宵部參聲在侵覃部古音絕不相通詩摻摻女手傳云摻摻猶纖纖韓詩卽作纖纖（見文選古詩十九首注）說文又引作攕攕纖攕皆侵覃部中字毛詩是假同音叜見摻操迥殊矣五經文字云摻操上山檻反見詩下千到反又倉刀反張氏尚能分别二字意其時摻尚未亾唐已後雖脫去然小徐固識摻操之别（楊文公談苑云吳淑校古樂府中摻字多改爲操鍇曰非可一例若漁陽摻者音士鑒反）但所據說文逸摻字耳至魏鶴山荅張洽書云魏晉間改操爲摻以避曹諱是竝不攷漢元賓碑已有摻字直以肊斷矣

揅

摩也从手研聲○見繫傳段氏已據補按集韻一先類篇手部揅下竝引說文摩也則鉉本原有今部末揅字

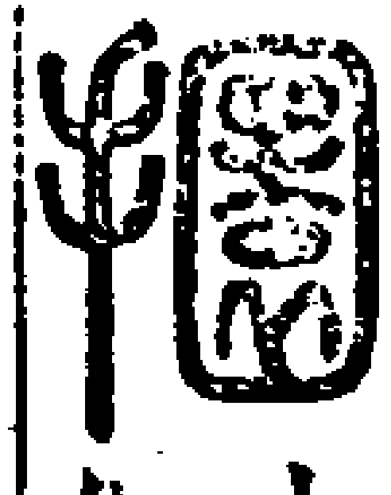
毛扆增

挍

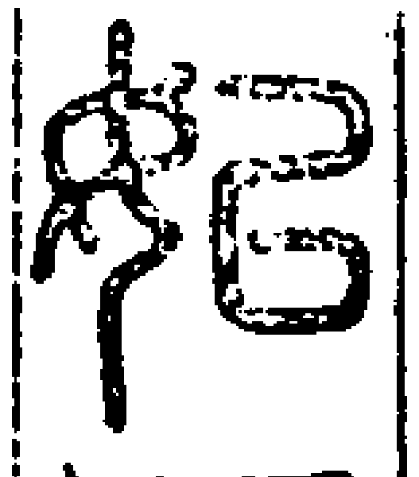
比也从手交聲○佩觿云五經字書不分校挍自注挍古効翻比挍校戶教翻校尉又荷校滅耳以說文陸氏釋文知之張氏五經文字皆从木非也據此說文原有校挍二字今脫挍

（知同）謹按周禮校人注云校之言挍也主馬者必仍挍視之是校人本取挍量爲名經僭作校以鄭證許說文必有挍字玉篇校胡教切挍古効切兩體兩音是遵許舊校人釋文云校戶教反从木若从手旁作是比挍之字今人多亂之（郭氏據釋文指此）時盖已罕識校挍之别矣五經文字木部云校音教又音效皆从木其手部又云挍經典及釋文或以爲比挍字字書無文知陸氏已後說文字林諸書中从手之挍概爲俗刪張參精博且不及見許君舊文自後開成石經凡

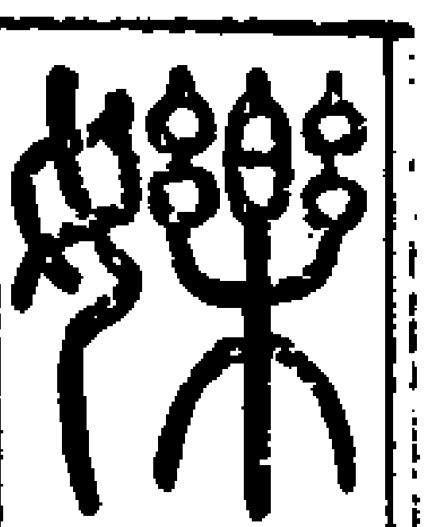
比挍字無不从木傳至今日經典舉無从手之挍甚有杜撰云以避明諱省校从手者希存郭氏所據猶可以補說文正經字也

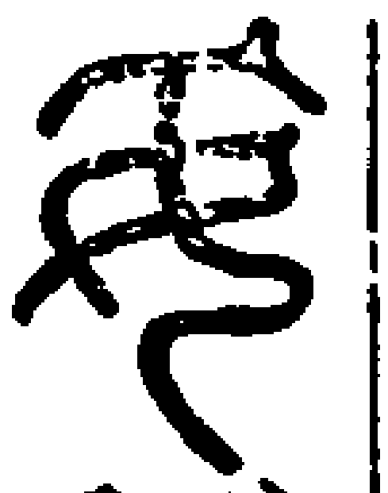

大木柵也〇史記賈誼傳攌如拘囚索隱引說文如此按此字玉篇廣韻俱無如木柵義當从木無佗文參證錄俟知者

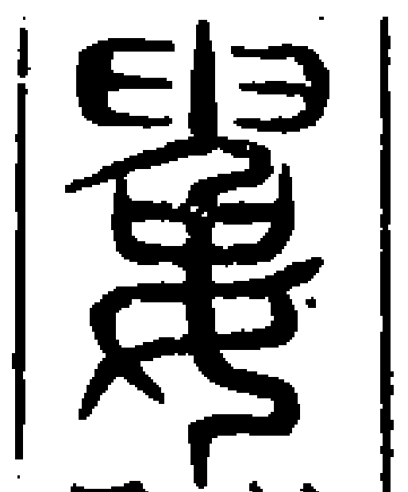
女部

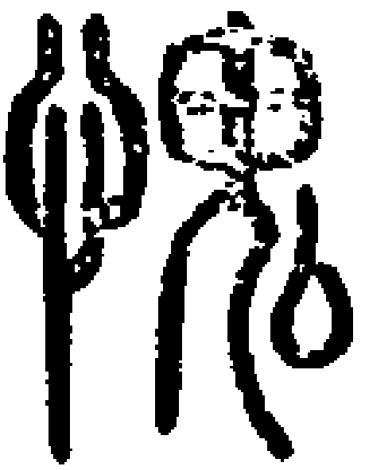
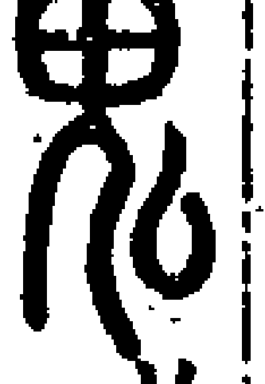

夏禹吞薏㠯生因以爲姓从女㠯聲〇按鄦下云姒姓國戚下引詩褒姒威之已見注義不應錄姚嬀姬而遺有夏國姓也古薏苢字止作薏㠯（㠯部下賈侍中說㠯意㠯實象形）禹因其母吞薏㠯而生故其姓加女作姒詩美孟弋矣公羊春秋襄四年夫人弋氏薨葬我小君定弋漢司農劉夫人碑任似爲口姒作弋似㚲假借字

知同謹按婦人之屬母姑姪姊妹妻妾娣姒嫂婦姨凡十二人不應姒一人其字古獨不从女

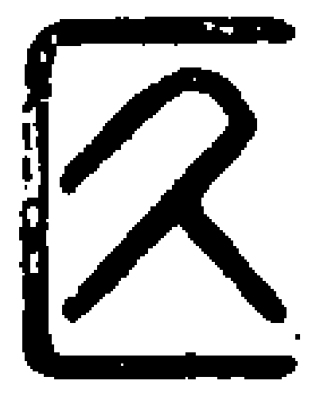
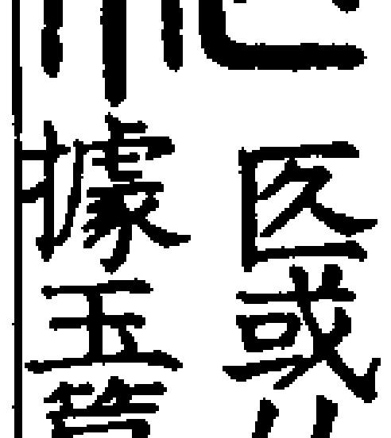

美皃也从女樂聲〇見曹寅本玉篇女部引張士俊本說文作桂苑按隋曹憲等撰桂苑珠叢一百卷（見唐書）顧氏無從見唐宋人增修亦未一引及蓋挍者以說文無𡣈字妄改


安也从女爪與安同意〇本書餟桉按綏皆从妟聲（今餟按譌从妟段氏已改）段氏據補如此說詳彼注


籀文婁从人中女臼聲〇見繫傳段氏已據補按集韻十九矦類篇女部婁下竝載此籀文知鉉本原有秦繹山碑詛楚文數字作數左旁卽此惟中稍變今部末有婁毛扆增

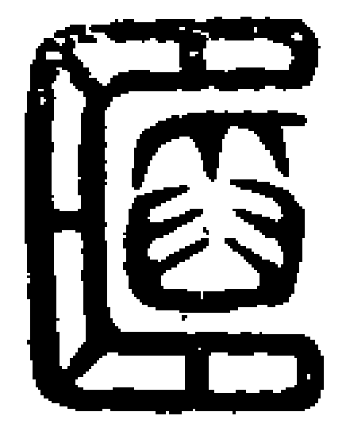

媿或从心或从恥省〇玉篇耳部聭下云說文與媿同慙也今說文媿重文作愧注媿或从恥省無聭字按愧明是从心鬼聲不合从恥省以玉篇推之蓋原是愧聭兩重文傳寫脫或从心聭四字其或从恥省遂成愧之注文段氏注愧字云卽言从心可也蓋未攷此

匚部


棺也从匚久聲匛或从木〇今本有柩無匛段氏據玉篇匛棺也亦作柩補正如此

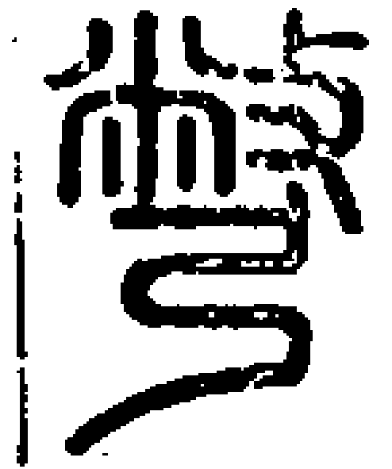
說詳彼注

凵部

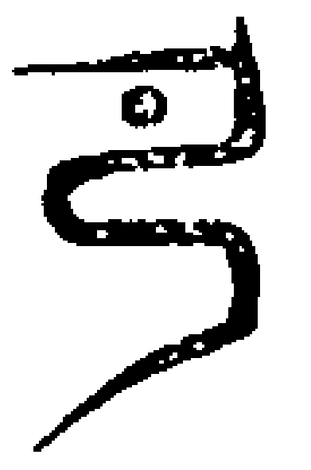


籀文𠙹○按集韻六豪類篇甾部𠙹⿷匚甾下並云古器也籀作⿷匚甾知鉉本原有此文顧氏繫傳本𠙹作⿷匚甾與部首不合當是繫傳亦𠙹⿷匚甾兩文傳寫篆誤涉籀成兩⿷匚甾字因刪下籀也臣鍇籀文匚字籀易凵爲匚

弓部



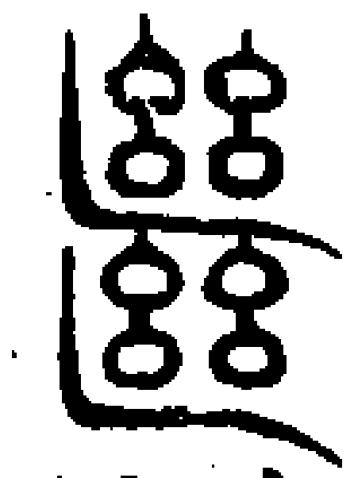
弓戾也从弓敝聲○見詩采薇釋文正義引段氏已據補



古文彈○見汗簡弓部古文四聲韻廿六寒引佩觿亦云弓古文彈

知同謹按今本彈重文⿰弓丸注彈或从弓持丸段氏以郭夏所引正是从弓持丸改今本從之今攷通志六書略象形篇弓下引說文行丸也會意篇⿰弓丸下引說文行丸也彈或作⿰弓丸从弓持丸或作弓又集韻廿九換類篇弓部亦有⿰弓丸弓二或體則鉉本原⿰弓丸弓並有段氏葢非又攷繫傳⿰弓丸注作或說彈从弓持丸如此與鉉異以注語推之當是上列弓字云古文彈从弓持丸復用或說从弓持丸是从弓从丸而收⿰弓丸字於下故其注云爾如此則繫傳本亦有弓注且有从弓持丸四字玉篇彈下重⿰弓丸⿱大弓二文不應偏旁是一⿱大弓或即弓之誤

糸部



古文繼反𢇍爲㡭○今本繼下云一曰反𢇍爲繼語不可了按韻會八霽繼下引說文繼或作㡭反𢇍爲㡭葢鉉本繼下原有重文㡭注云或作㡭反𢇍爲㡭宋時用鉉本補鈔繫傳二十五卷故黃直翁所見如此（五經文字糸部云繼从𢇍反𢇍爲㡭本說文誤之）後傳寫者遺繼或作㡭以反𢇍爲㡭併入上注淺人不識因加一曰後又改令大小徐本並同遂成今本當從韻會補正但𢇍與㡭皆冣初古文鉉本繼或作㡭許君必原作㡭古文繼段氏補仍大徐作或體未當又謂繼从糸㡭不通肊改作繼从糸𢇍尤非繼

乃漢時絕之別體苑鎭碑伕卽繼倫可證蓋𢇍既从糸𢇍因加糸配之也木部檵从𢇍今以本書無𢇍改繼省聲非

綦　綥或从其○此大徐所增十九文之一蓋據綦璂之偏旁增按詩出其東門正義引說文綦蒼艾色也正綥字訓語是所據本未脫

緅　帛雀頭色一曰微黑色如紺从糸取聲　纔　淺也讀若讒从糸毚聲○今本止有纔注云帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲無緅字說者以帛雀頭色與考工記五入爲緅注今禮俗文作爵言如爵頭色也合微黑色如紺與士冠禮爵弁服注爵弁其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅合遂謂緅字許君止作纔按此注屬文可疑一曰微黑色是一義纔淺也又一義不應不加一曰字且止當云一曰淺也不應另提纔字曰纔淺也又毚聲在侵覃部更不應取魚虞部中之取字爲聲別造緅字錢氏大昕汪氏中諸人雖有緅纔一聲相轉之說要無所據今攷纔篆蓋緅篆之誤下纔淺也云云乃纔字篆解今本由緅纔聯文誤緅作纔卽上下成兩纔篆淺者不知因刪注从糸取聲不相應之文以纔之篆注併入上注令免重複觀纔淺也一句斷然可知也纔注恐亦未完次緅之下必係帛色當云帛淺某色今不可攷後人止取淺義爲僅纔字

虫部

蠆　萬或如此○按隸體萬作蠆今說文止有萬蠆二文據⿰山蠆字云蠆聲邁厲兩字竝云蠆省聲邁重文

𨘏厲重文蠇竝云或不省又噧癘竝云蠆省聲知蠆本有此重文蠆字全體象形書時閼以形涉萬字遂併丸作之因有蠆一體古字似此增變者多可互證也其佗从萬者言部譪貝部贎力部勱今本竝云萬聲當必原是蠆省聲後人以無蠆字改不知从萬卽不得聲

知同謹按虫部有蠇字从虫萬聲讀若賴諸字从蠆者或疑是蠇字於聲極合但考㑹注云蜃屬有三皆生於海蠇千歲雀所化秦人謂之牡厲是許君止作厲廣韻蠇𧓍二形皆俗增且萬

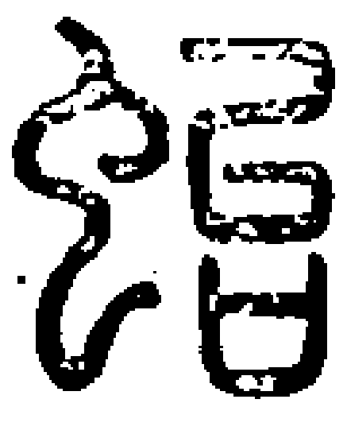
聲亦不得讀若賴明

是淺人羼入不足據

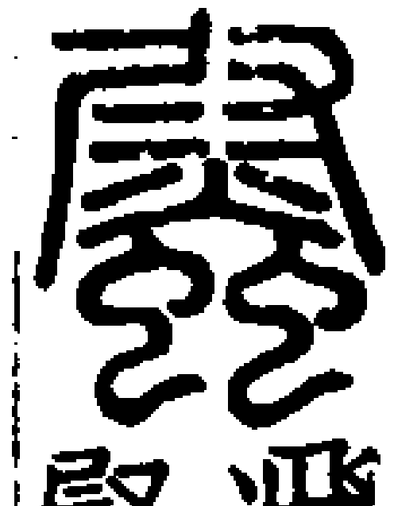
蛾或从義○爾雅蚍蜉大螘音義云螘本亦作蟻（今誤蛾）俗作蟻字按說文蛾（今誤蟻）羅也蟻或从（今誤作）義䖸蠶化飛䖸（二䖸今玆誤蛾）也玆非螘字按今說文無蟻篆據陸氏引蓋原有又知䖸下重文蛾與蛾重出必後人羼入故陸氏不及

此不當增藝文類聚引古音如說文

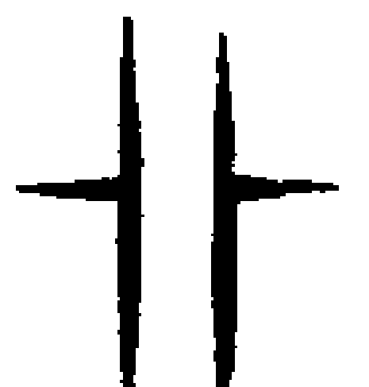
蜉蝣也秦晉之閒謂之螶蟟从虫游省聲○藝文類聚卷九十七引說文蜉蝣秦晉之閒謂之渠略（說文本字作螶蟟）按今說文有蜉爲蚍蠹字之重文無蝣字據類聚蓋原有今本脫而蟟下一曰蜉蝣及掘下引詩蜉蝣掘閱猶存注中段氏依夏小正改作浮游未湥攷


黑貝也从虫台聲○見廣韻十六咍引今爾雅作貽係假借俗字

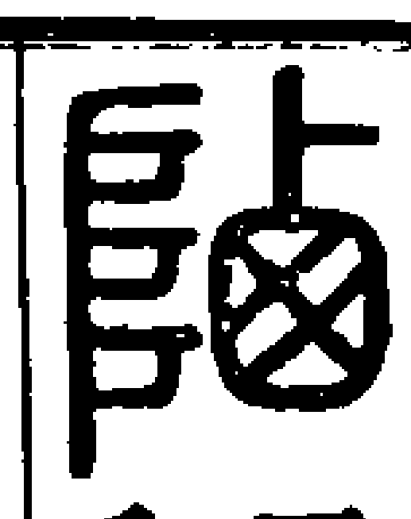
䖵部


飛螘也从䖵尉聲○爾雅釋蟲音義云螱說文字林从䖵（今本譌蚰）段氏已據補

卵部


古文卵○段氏已據五經文字九經字樣刪石部古文礦補此文說詳彼注

土部


凷或从𠂤○見繫傳馬顧本玆作此體段氏補作䧿所據本異今部末有䧿毛扆增

金部

一不當增章懷所引本

椹也从金質聲○見後漢書馮魴傳注引椹字見爾雅蓋漢世文許君訓語中可通俗也大徐木部附櫍石部附礩皆俗行

戉也从金刀丣聲一曰殺也 古文劉○本書劉瀏玆从劉聲而無劉字小徐疑義篇云脫漏是也其解鐂字云此字史傳所不見疑即劉字刀字屈曲傳寫誤作田按刀誤田雖有是理攷玉篇金部云鐂古文劉字竊謂鉉已從鍇說定鐂爲誤字宋世奉爲圭臬修玉篇者必不以鐂

爲古文劉此爲顧氏舊文可知若其時劉猶未誤顧氏且不知有鐂何從采録若已誤則鐂在說文已是篆書顧氏亦不得以爲古文然則許書之舊必劉爲正篆鐂爲古文後來本俱譌脫二徐略說存疑因而不改而段氏據以改鐂爲劉殆未攷玉篇冒其訓解許君必不用殺爲正義先以不祥加於國姓玉篇劉鉞（斧鉞字說文作戉此假鑾聲字）也殺也是亦宜本說文書顧命一人冕執劉一人冕執鉞正義引鄭注劉蓋今鑱斧鉞大斧此其分也其聲則古文从畱畱丣聲劉亦丣聲漢人丣金刀之說執隸體以符讖緯鄙謬不足議

知同謹按大徐本鐂下止殺也一訓無从金畱聲顯是殘脫之跡宋秦熺鐘鼎款識載晉銅尺文劉歆已作鐂竝可見鍇說刀寫作田之誤

且部

且　古文且又以爲几字○見繫傳段氏已據補古文下舊衍以爲二字

㬎部

㬎　古文㬎下从𢆶○今本㬎注有古文㬎下从𢆶六字知有此文後脫誤以其解併入上注

乙部

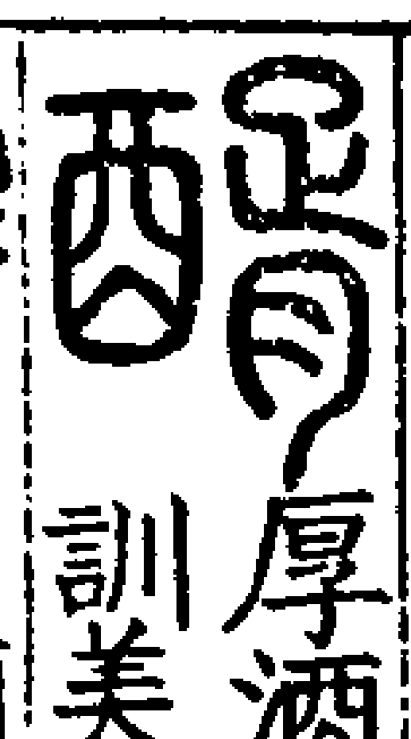
乾　籀文乾○今本籀文大徐作乹（宋本如此今毛扆依鍇改）小徐作乹或疑二徐本必有一誤非也集韻二傺類篇乙部乾下竝云籀作乾乹二書概本大徐絕無從小徐采異體者則大徐原有兩籀文今脫此字

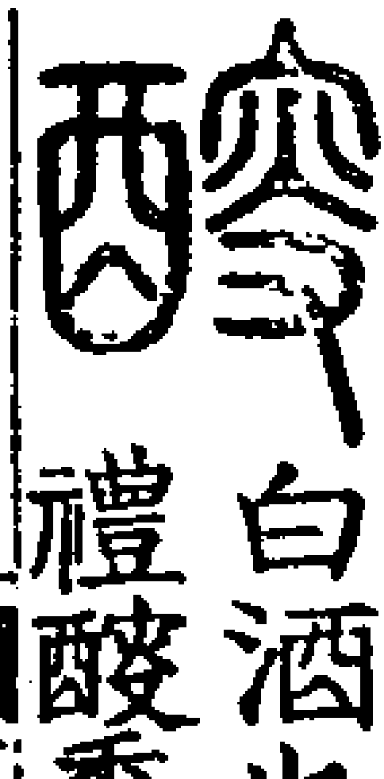
知同謹按乹从倝部之𠦝𠦝注闕鍇偁李陽冰云从三（當作二）日旦在㫃中蓋籀文陽冰知𠦝是籀文以此乹字从之也汗簡乙部載乹注石經此魏正始石經用籀體又可證乹字不誤

酉部

酓　酒味苦也从酉今聲○見繫傳段氏已據補按集韻五十琰類篇酉部酓下竝偁說文酒味苦也知大徐原有此文毛扆以綴部末

知同謹按繫傳酓次醰上醰訓甜長味也鉉本作酒味苦也集韻引同是酓醰同注淺人罕見酓因以爲複妄刪耳汲古閣初刻醰訓從宋本後改苦字作長究當以小徐爲定文選洞簫賦注引字林醰甜長味也（今本甜下衍同字）呂忱本說文足證

厚酒也从酉胥聲○見宋竇苹酒譜引玉篇訓美酒義同廣韻訓麗酒與湑訓莤酒者混

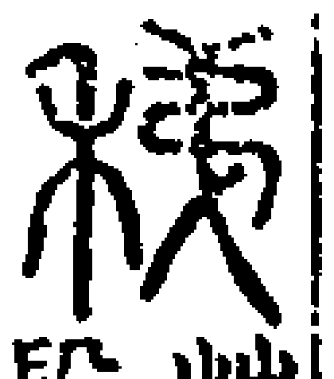
白酒也从酉叜聲○見宋朱翼中酒經引按聘禮醙黍清皆兩壺乃古經正字鄭注與許同

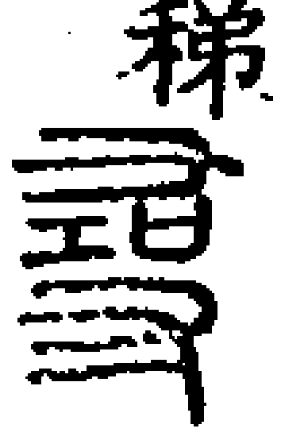
說文逸字卷下

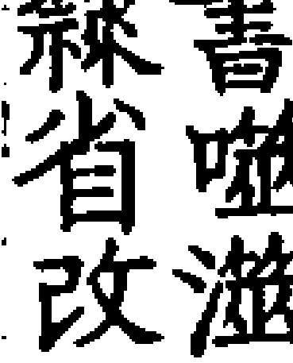
說文逸字附錄

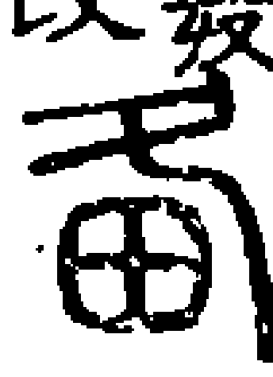
家大人記說文逸字二卷訖而命同曰此外不錄者尚多有有本書寫誤之字有繫傳竄衍之字有大徐誤增之文而諸書所引有以佗籀冒許書者有因譌改而與今本不應者亦有今本譌改而與所引不應者甚有小徐篆韻譜如今本羼入新附𠀤俗書者凡此概非逸文余見書不備茲記誠不能無遺漏然非此等字也汝其別編之庶寓目斯記而有以補正闕失者無舉是類爲病至於唐已後人書有就別出俗體引許君本字者宋已後人書有偁大徐新附爲說文者可無庸錄也同謹受命用敢分別前載悉錄庭聞以附於末如左時咸豐戊午七月十五日男知同謹識

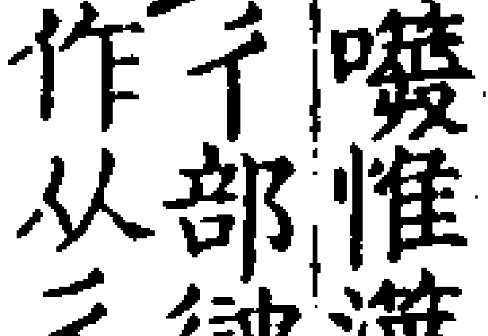
本書偏旁

艸部蕛云稊聲按蕛卽稊稗本字不得別有稊段氏已據莊子道在蕛稗字改从楷梯之梯

本書蕁鄩等字𠀤云尋聲按尋本从彡隸省以彡連彐不斷卽止是彐作篆者又從隸書之因不見彡體非別有無彡之尋段氏俱改从尋是

本書噬澨𠀤云筮聲段以筮者簭之隸省改噬爲⿰口簭惟澨字未及改

辵部遼下云从辵备彔闕段謂當作从辵从略省从彔

彳部⿰彳甹云⿰言甹聲段謂當作从彳从言甹聲是

⿰亻⿸厂工 齒部齹云佐聲鉉謂說文無佐字此字當从⿰亻⿸厂工傳寫之誤按佐字古止作左ナ遺一筆卽成ㄏ大徐說確

杀 部首殺云杀聲鉉謂說文無杀字按殺有古文杀古文韻引作杀杀乃崔希裕纂古之體夏氏標別甚明是所見鉉本原作杀今本誤又據五經文字殳部云杀古文殺字是唐本原作杀鉉本仍誤殺卽从古文增殳許君當云从杀今云杀聲寫誤大徐因形誤遂不識是杀字

⿱竹畐 鉉本築之古文⿱竹畐鍇本毒之古文⿱竹畐竝从此按築小徐作篻从⿱竹畐聲大徐誤毒大徐作⿱竹毒从⿱竹畐聲小徐誤⿱竹畐聲亦誤段改作⿱竹畐聲是也⿱竹畐字三倉以爲大竹音雹見戴凱之竹譜

縣 木部櫞云縣聲按當从縣寫誤

畐 火部⿱复火云稫聲鉉謂當从下籀文稑省是鍇注稫音普逼反或其本有稫字

亯 心部⿳竹亯心云⿱竹亯聲按當云⿱竹亯省聲

杂 水部染云杂聲小徐引裴光遠云从木者所以染梔茜之屬也从九者染之數也則說文當本云从木从九

⿱畐畐 鍇本刀部副籀文⿱畐畐云籀文副从⿱畐畐按當是从二畐籀文喜重形鉉本無从⿱畐畐二字是

⿱𠂉昜 鍇本角部觴會部餳竝云⿱𠂉昜聲按矢部有𥏻字从矢昜聲凡殤觴餳傷慯等字竝从之省省矢之下加於昜上也此誤今鉉本惟觴傷云𥏻省聲其殤餳云傷省聲慯云𥏻省聲亦誤段注昧此肊謂觴傷等从𥏻省聲改𥏻篆作殤而觴傷下乃仍作𥏻省聲旣云傷从𥏻省而殤注又改爲从傷省是使二字互相从又改慯下𥏻省作傷省其餳下乃從鍇本作从⿱𠂉昜益棼不可治

⿰免生 鍇本女部嬔云⿰免生聲按鉉本作从生免聲是

大徐新增

璵 此據璵字注增按左傳釋文云璵本又作與音餘則作與古字後加玉旁

趄 此據趑字注增按易其行次且釋文次本亦作趑說文作趀馬云卻行不前也說文倉卒也且本亦作趄馬云語助也王肅云趑趄行止之礙也此可知唐本說文有趀無趑何論趄字趀係次之正文且則語詞俗行加次且从走王肅因認作疊字非也說文當併刪趑字

迓 按迎迓字周禮作訝諸經作御此俗增本書亦無所見

譍 此據咊唉諾譍注增按古止作應鍇本咊注尚作應諾譍皆俗改

剔 此據冎字注增按剔解字正作鬄士喪禮特豚四鬄注今文鬄爲剔葢古文省刀今文省髟也鉉本剔从刀易聲鍇本作剔聲誤

觷 此據⿰月貞字注增按⿰月貞觷字玉篇廣韻竝作觷知⿰月貞許本訓觷而正文無觷葢漢世名注自不妨通俗也爾雅角謂之觷別文別義亦以非古不載

⿰木粘 此據柭字注增按爾雅止作粘俗加木

伴 此據半字注增按伴出六朝閒俗語今半字注半伴也伴事理也本譌亂不通據之先誤

顦 此據顇字注增按面部𩈣係本字

峯 此據其誤本逢云夆省聲增按小徐注夆下云逢峯从此知其本逢是夆聲不誤而竝舉峯字或其本有峯

⿰糸𡎺 此據素字

注增按古止作致月令功致禮器德產緻此據舉注夏之致及本書覲注致密皆是俗加糸　醆曰醆增今鉉本作醆而鉉本反改作琖琖字見周禮醆字見禮記皆漢別增段云古當用戔按王君廟門碑束帛有琖又以琖爲戔其說當然

說文繫傳

祧從示從兆（他雕切）祆胡神也從示從天（火千切）祚從示從乍（徂故切）〇顧廣圻本如此按大徐示部新附凡四文此三文上乃禰字淺人因此部末有禰遂全取新附者刪改增入謬汪馬本祚下錄臣鉉等曰數語尤謬極

覓（犯而見也從冃從見也臣鍇曰義同於冒沒黑反〇按見部有覓突前也从見冃郎）覓之誤五篇見部覓突前也元應音義卷九卷十二云覓說文突前也字从冃从見知見部覓本从冃後譌作覓淺人因綴覓於冃部非覓下臣鍇曰犯冃而見是突前也此注與鍇說㪅出僞造龍龕手鑑曰部云覓說文突前也誤認冃爲日謬於偏旁然可見訓突前字本从冃炙（炙也從火夕旨石反〇按諸字書俱無此長孫訥言切韻）序云昔之一畫詎惟千里見炙从肉莫究厥由輙意形聲固當从夕知此係六朝間俗省隸楷原不以爲別一字妄人竄入說文後有知者仍改作炙而又不刪炙字故繫傳本炙炙相承小徐於炙下云炙別有部此疑誤收蓋未審

浲大水也从水夅聲〇此次扗洚上當是洚之形誤重出訓大水仍依洚水義集韻以爲漨之別體漨水見山海經許亦不錄

五經文字

寂（宀部寂㝌下云上說文下石經按今說文作𡧍从尗非从叔張氏所見不同）⿰月夲（肉部⿰月夲胯下云）上說文下經典相承隸省按說文正作胯⿰月夲不成字說文本無夲也胯亦非⿰月夲省蓋石本上下互易非張氏原文夸隸變作夲俗楷又作夲故云⿰月夲隸省寖（水部寖濅下云上說文下字林按說文作濅从𡨄聲此從隸省作）

盧（虍部盧盧下云上說文下經典相承按上盧字宜从甶作盧石本上下無別）⿰足夲（足部⿰足夲跨下云）上說文下經典相承隸省按說文正作跨此亦上下互易

九經字樣

禮（示部禮禮下云從示從豊豊音禮從冊從豆上說文下隸省按說文豊上作曲非冊字元度不應不識又）不應正文作禮注作禮明係石本寫誤當改禮作禮注中豊禮作豊禮冊作曲乃合⿰糸笱（糸部⿰糸笱絇下云上說）文從笱聲下經典相承隸省按今說文作絇據此知唐本从笱今本以隸寫篆當改正戹（雜辨部戹厄下）

云上說文下經典相承
按今說文作戹唐本異

汗簡

[illegible]又部引古歸按古文韻作𨗈注出石經此誤爲說文𨗈攷二體俱譌石經蓋原作𨗈說文歸从止从婦省𠂤聲石經古文从婦省追聲林罕小說本之見郡齋讀書志

[illegible]丝部引古[illegible]按說文作[illegible]此郭氏所見本異

[illegible]其部引古箕按古文韻注出義雲章此注說文係寫誤

[illegible]丌部引古巽按說文巽有兩重文古作[illegible]篆作[illegible]無此形段氏據此改篆作[illegible]云中从幵篆當爲籀今按[illegible]爲隸變異所出不得誤[illegible]玉篇楷

書作[illegible]亦不得誤此體或誤多一橫或所見本小異不得據改篆文

[illegible]爲部首首出[illegible]云亦巫丛說文按[illegible]說文作[illegible]此誤[illegible]上體直是正書不足據

[illegible]虎部引古虎按說文[illegible][illegible]皆古文虎此合二體

增[illegible]食部引古飽按說文作[illegible]古文韻成[illegible]以此出裴光遠集綴此注寫誤

[illegible]日部引古量按今說文作[illegible]誤量从重省曏省聲其古文夏氏書引作量郭氏重部亦載石經量字蓋古文从童曏省聲童重古相通郭夏所見必許君原文此寫脫一筆

[illegible]宀部引古家按說文作[illegible]从豭省[illegible]从豕也此从豙無義或所見本誤

[illegible]冃部引古怨按今說文作[illegible][illegible]今冃筆迹易混未知孰是

[illegible]㐺部引古泉按今說文作[illegible]此形上

案說文[illegible]以[illegible]爲[illegible]文[illegible]
非則[illegible]自[illegible]爲[illegible]文其古文當
有[illegible]無疑也[illegible]今[illegible]文上酉則
古酒字今本說文傳寫有誤也
[illegible]酉自爲別部觀酉字偏旁
[illegible]等字之[illegible]等字亦可見
[illegible]經傳此說近見[illegible]
說[illegible]

从古文目卽是眔字郭氏固多以說文篆體爲古文釋泉寫誤

[illegible]尸部引古居按原當作[illegible]釋尻丌古文以爲几字故易几爲丌書作丌卽似立實非从立也此不知出何書注說文誤

[illegible]部首身作此注說文按古文韻此係古老子

[illegible]彣部引古彣按說文[illegible]古文吝碧落碑取以爲彣作[illegible]此因而誤

[illegible]山部引古巖按郭注張揖集古文說文古文韻止注張揖集說文二字衍

[illegible]火部引古氣按此已入先部注出淮南上升記此重

[illegible]水部引古陵按古文韻出又誤注說文[illegible]注演說文此脫演字

[illegible]耳部引古聞按說文作[illegible]从耳昏聲隸書昏變从民此以古文民匀配作[illegible]

[illegible]竝琴部引

上二體釋琴下二體釋瑟按說文琴古作[illegible]瑟古作[illegible]此一合三異或采非一本

[illegible]糸部引古紹按今說文作[illegible]誤此形从糸卲聲得之當據改今本

[illegible]土部引古[illegible]按說文作[illegible]未知孰是

[illegible]力部引古勞按說文作[illegible]从𢍏無義玉篇作[illegible]段氏改從之謂勞从熒省古文是从熒不省其說是此宜作[illegible]寫誤

[illegible]𠂤部引古陳按說文作[illegible]此體竝從篆書非古文韻引作[illegible]亦不成體又引說文一𨻰字郭以爲出義雲章夏氏誤

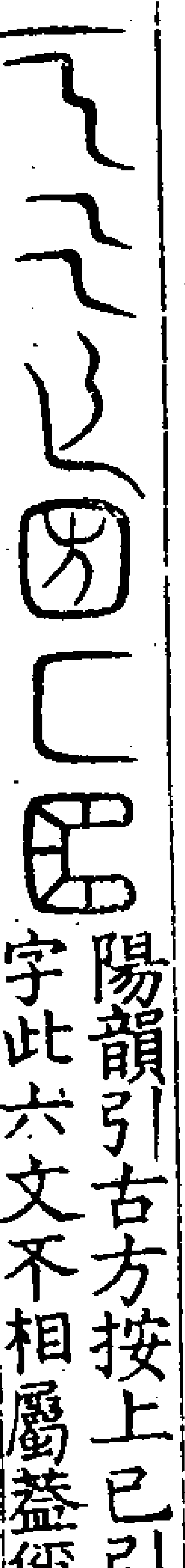
[illegible]酉部引古酉按說文作[illegible]此參合[illegible]之古文非爲之

[illegible]部末引古良按今說文作[illegible]未知孰是

○按郭氏此書家大人爲撰箋正十卷攷析已詳其中所采說文在大徐未校以前博見多本不無或異又有本引

佗書誤爲說文者尟易滋惑故出如上其佗雖異許書實皆誤字葢緣書本奇僻精識者尟或由初寫刻譌敚或由後增損成文如珇（瑁）作[illegible]（南）作[illegible]（捷）作[illegible]（訟）作[illegible][illegible]（詰）作[illegible][illegible]（斷）作[illegible][illegible]（多）作[illegible][illegible]（䊨）作[illegible][illegible]（貞）作[illegible][illegible]（邑）作[illegible][illegible]（吳）作[illegible][illegible]（關）作[illegible][illegible]（拜）作[illegible][illegible]（紀）作[illegible][illegible]（蘭）作[illegible][illegible]（恒）作[illegible][illegible]（塊）作[illegible][illegible]（斷）作[illegible][illegible]（州）作[illegible]皆是悉不煩出至郭氏以所定古文偏旁移易說文者識者自明今叓不贅

古文四聲韻


陽韻引古方按上已引[illegible]字此六文不相屬葢偁佗書傳寫誤爲說文

[illegible]姥韻引古虜按汗簡注演說文此脫演字

[illegible]彰韻引古文按說文遠古文[illegible]逊古文[illegible]俱从此葢辵之省非又字汗簡辵多作[illegible]是本說文凡許書古文偏旁與篆異非止一體不皆正出其字

[illegible]寑韻引古㝲按汗簡禾部以此出石經夏氏載石經作[illegible]以此移爲說文非

[illegible]禂韻引古現按說文無現何從有此古文誤〇按夏氏此書所采說文惟據鉉本其與今異者尟由寫誤今不悉載又於汗簡所引說文與鉉本異者尟兩存之實非所見有兩字且時有錄汗簡所引之體而捨鉉本者亦有以古文偏旁移易說文者叓有以說文此字古文移之佗字者凡此尟無待辨

玉篇

攓　手部云搴取也攐同上出說文按說文攐拔取也从手寒聲卽搴本字搴其省體俗叓加手作攓顧氏原本攓當作攐傳寫誤

秇　曹氏本丮部云秇說文埶拘也按張氏本說字作古乃是秇古文埶與集韻類篇合曹本誤

茀　艸部云茀說文艸也按今本有蕚卽茀之誤元應音義卷十四云蕚說文作茀可證

廣韻

鼔　十姥鼓下全偁說文鼓字訓語末云亦作鼔按元當以鼓爲正末云亦作鼔今寫誤五經文字云鼓作鼔非

莆　六至云莆說文具也莆古文按說文作莆莆乃俗楷此從俗誤以正爲古

淐　十八隊云淐說文曰青黑皃今作涾按今說文作涾云曶聲以隸改篆也段氏已據此改淐

籰　十八藥云籆說文曰收絲者也亦作籰按今說文作籆太平御覽卷八百二十五引說文亦作籰則原是籰字今本妄據改

集韻

䑱　二十二阮云說文䑱舟也按類篇義同不引說文廣韻且無此字說文二字誤衍

爹𤕣　三十三哿云爹說文爹𤕣父也按說文無父部何從有爹𤕣二字此誤以廣雅爲說文韻會亦沿誤

類篇

鷔鳥部云鷔說文鸕鷀也似烏蒼白色按此乃爾雅及郭注之文集韻二十三錫引之此誤以爲說文爾雅音義鷔字林工了反是此字林中字古止竝作敖鸕鷀玉篇亦止作唐屠

帕巾部云帕說文書衣也按玉篇帕訓枕巾集韻帕與帊同亦訓枕巾是帕本帊俗此誤分爲二字又誤引說文

⿰金戾金部云⿰金隶說文平板具⿰金戾或从耒按上文⿰金戾下平板具之訓先不係說文此引誤

漢隸字原

幣十三祭幣下云說文蔽或作幣按集韻幣與蔽同此誤以集韻爲說文

⿻丑田三十九過⿻丑田下云說文播古作⿻丑田按說文番古文作⿻丑田播从番聲漢碑因假⿻丑田爲之實非古播字玉篇已誤爲播

暢四十一漾暘下云集韻暘與暢同音說文暘不生也暢長也通也凡漢碑暘字義皆作暢按說文有暘無暢艸部⿱艹暘艸茂也係暢茂本字漢碑假暘爲之變作暢見鄭烈碑俗所通用玉篇廣韻以暘爲不生暢爲通達蓋沿俗分此誤以俗體爲說文

家二十三錫寂下云說文或作家按寂說文正作⿱宀尗或从言作⿰言尗隸變叔作尗去又稍側卽成豕此以爲說文誤

龍龕手鑑

⿰扌拜手部云⿰扌拜說文同拜按拜已从兩手俗不知偏旁者又加手字書皆無此字惟釋典有之

擻手部云擻說文二尺書也按說文从木此从手誤

⿸虎白虎部云⿸虎白說文白虎也按說文作⿸虎百从皕省聲豈行均所據本从白虎會意與徐本異歟

⿰幸攴攴部云⿰幸攴說文擊水也巨支切按玉篇⿰幸攴古文撻字蓋其字从攴幸聲爲六朝閒俗別之體此音義皆誤

韻會

礠四支云磁說文磁石可以引鐵本作礠从石慈聲按元應音義卷七引埤倉礠礠石也卷二十二十四引埤倉礠石謂吸鐵者也則此文本見埤倉

栀四支云栀說文黃木可染者从木卮聲按今說文作梔誤段氏已據改

⿱罒無七虞云⿱罒無說文罟屬按說文⿱罒舞訓牖中网集韻⿱罒舞⿱罒無同字九嘆義依說文十虞訓罟屬此誤以集韻爲說文

癲一先云癲說文狂也按說文瘨病也廣韻以癲瘨同瘨非別一字惟訓狂與廣雅玉篇同似勝今本

撈四豪云撈說文沈取曰撈按元應音義卷五卷二十丗引通俗文沈取曰撈此本引通俗文誤作說文古止作勞管子小匡篇犧牲不勞齊語[illegible]作不略勞略皆謂奪取方言撈取也係漢別增[illegible]

十蒸云僜說文倰僜病行皃按此誤以集韻爲說文偸十一尤云偸說文苟且也按說文愉薄也卽恌偸本字漢别出偸苟且是孫炎爾雅注覞郭誤爲說文觓十一尤云觓說文弛也若弓之弛按說文觓角皃引詩兕觵其觓今詩作觩卽觓俗此引乃觓下鍇注韻會多以鍇語爲說文聄十一軫云聄說文告也从耳㐱聲按古止用眕玉篇耳部曰眡埤倉云告也禮記曰眡於鬼神亦作聄顧氏取埤倉眡爲正體聄附見注可見漢後以無眕告正字增眡俗又因變眕从耳說文安有此字黃氏誤僫十二阮云僫說文安也从人㥯聲按安隱字古作㥯經典通作隱元應音義卷九云隱正字作㥯說文有所據也可知别無僫字颰六月云颰說文

風也按說文風部諸字各有專義無止訓風者颰卽訓小風之颰俗字玉篇訓風此誤爲說文𥳑八黠云𥶌說文敔也所以止樂从木𥳑聲按說文敔注一曰樂器椌楬也是止作楬𥶌見玉篇省作𥳑見集韻說文無𥳑字何得从𥳑爲聲橙九屑云楬說文杙也櫫也本作橙或作楬按說文有楬無橙橙見廣雅訓釘也元應音義卷十四云橙字林渠例反木釘也律文作楬說文巨列反楬櫫杙也元應分引二字甚明橙後世字非許所有且與楬非一事黃氏誤適十二錫云荻說文萑也本作藡从艸適聲按萑葦名藡出後世俗偁郭注爾雅蒹薕云江東呼爲蒹藡是也因製此字俗又作荻見陸璣疏此誤引鉀十七洽云鉀說文鎧也从金甲聲按古止作甲

方言箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪是俗因矢名製廣韻始云鎧屬此誤引爲說文押十七洽云押說文署也从手甲聲按說文梜檢柙也乃押署正字此從俗書又傷鍇語爲注

經典釋文

確易乾確乎下引說文云高至按此引乃隺字之訓不云說文作隺而直引訓語蓋所據經文原作隺確乃俗确字抍明夷用拯下云說文舉也子夏作抍字林云抍上舉按今說文作抍如陸氏說乃字林之體段氏已改作拯剠睽注四剠下云說文或作黥字按說文黥重文作剠此乃俗字盧氏文弨云或字誤衍

懫書多方懫下云說文之二反按說文止有𦤶注引周書有夏之民叨𦤶懫字俗别段氏云陸不云懫說文作𦤶知經文作𦤶今作懫天寶間衛包所改釋文𦤶作懫宋開寶間所改頮顧命頮下云說文作沬云古文作頮按今說文作湏誤段氏已據此改作頮秣詩漢廣言秣下引說文云馬食穀也按說文作䬴秣俗字此本云秣說文作䬴左僖三十三年傳釋文可證瀰新臺瀰瀰下引說文云水滿也按說文作濔陸所據經文當本作濔文選沈約齊安陸昭王碑注引詩河水濔濔及五經文字水部濔云見詩風可證从彌俗增大徐采入新附忔皇矣仡仡下云說文作忔按土部圪牆高皃也引詩崇墉圪圪陸氏指此盧氏已校改 [illegible]

公劉取鍛下云本又作碫說文云碫厲石按今說文作碫誤段氏已據此及玉篇所引改**吚**板篇屎下云說文作吚爾雅釋訓殿屎下引同按今說文作叩盧氏已挍改但五經文字亦云屎說文作吚與陸氏同恐唐本原作吚从伊省聲**⿱丞虫**桑柔蟊下云說文作⿱丞虫按說文蟊賊字重文作蝥此寫誤爾雅釋文云蝥說文亦爲蟊⿱丞虫字可證**吴**絲衣不吳下云舊如字譁也說文作吴吴大言也按兩吴字涉下何承天說誤寫同之盧氏已挍改不吳作虞說文兩吴字作吴**扑**周禮射人去扑下云說文父豆反按說文正字作攴扑是隸體又變爲手陸氏據此經文**⿰歹食**左傳僖二十三年盤⿰歹食下引說文云餔也按說文作飧俗夕旁作歹盧氏已挍改**絏**僖二十三年傳絏下引說文云繫也按說文正作紲重文作緤無絏字此當云說文作紲**餒**論語鄉黨魚餒下引說文云魚敗曰餒爾雅釋器餒下引同按今說文作餧从委聲誤段氏已據釋文改作餒攷華嚴音義云餒奴罪反說文曰餒飢也字从食妥聲有从食邊委者於僞反乃餧飤之字此引與陸氏合**儽**老子儽儽兮下云敗也說文音雷按說文儡相敗也讀若雷此當云說文作儡寫脫**懓**老子注曖下云說文作懓按說文僾仿佛也係瞹曖本字陸氏本引僾寫誤从心字書無懓字**捍**莊子大宗師悍下云本亦作捍說文云捍抵也按說文有扞訓忮也段氏謂忮當作枝據此引知今本篆注竝誤**⿰食享**

爾雅釋言饙下云說文作⿰食幸云脩飯也饙餴竝或⿰食幸字按說文作餴重文作饙餴此⿰食幸乃餴誤盧已挍改**⿸广⿱孚手**釋訓掣下云本或作⿸广⿱孚手說文云引而縱之按說文作⿸广⿱孚手此誤盧已挍改**櫼**釋訓注櫼下引說文云櫼舟棹也按說文作楫此寫誤**迆**釋丘迆下云字又作迤說文迆邪行也按說文作迆此本引迆寫誤**砠**釋山砠下云說文亦作岨按說文有岨無砠亦字衍**薤**釋草䪥下云本又作薤說文云菜似韭故从韭也按說文有䪥無薤此原本說文上當舉䪥字今寫脫遂承薤字**煼**釋草煼下云字或作⿱芻灬焆炒⿱芻鬲䰷焣七字三倉云熬也說文云火乾物按說文𩱙訓熬也釋文所舉七字止六字當竝舉𩱙而引說文𩱙火乾物也其訓則今本從三倉改**葕**釋草莕下云說文作葕按說文莕重文作荇據五經文字類篇亦引作葕是本从衍聲今本誤**粔**釋草粔下云說文作𪏰或作粔字按說文𪏰或作秬此本引秬寫誤**穤**釋草稌稻下引說文云沛國謂稻爲穤云云按說文穤作稬陸氏此節文原本諸穤字竝當作稬惟字亦作穤北人呼爲穤二字應作穤**蜂**釋蟲蠭下云本又作⿱夆䖵匹凶反字又作蜂說文云古⿱夆䖵字按說文蠭正字⿱夆䖵古文陸氏當云本又作蜂字又作⿱夆䖵說文云古蠭字今寫誤左傳僖二十三年音義云蠭本又作⿱夆䖵俗作蜂是不以蜂爲說文古字**蚮**釋蟲蚮下云字又作蟘又作蚮同徒得反蟲食葉者說文云蟲食艸葉者吏乞貸卽生蚮按今說文蟘从虫貸段氏

謂宜从貣會意改作蟘極確此釋文蟘蚮二字當上下互易原承蟘字引說文今誤倒遂承蚮字而生蟘又譌作蚿即本文要不相應詩釋文云螣說文作蟘不誤

蟁（釋鳥蟁下云說文蟁正字蚊俗字或作蟁按說文蟁或作𧑜蟁蓋𧑜之誤）

孟子音義

嘬（滕文公上嘬字下引說文歃歃也家大人嘗說之曰嘬字經惟孟子此文曲禮毋嘬炙兩見宣公所引非）見說文有嘬字乃以嘬爲歠字也說文歠上訓歃宣公蓋會歠歠也歃歠也二字之訓加之以見蠅蚋歃血之意其實嘬非歠別乃最之俗字最字本義爲總聚公羊傳會猶最也注最之言聚周禮大宰注最目毛詩傳最本說文凡最栝也儹最也皆總聚之義趙邠卿注嘬謂儹共會之儹共正解最字會之乃申明所以儹共之事鄭注曲禮嘬謂一舉盡臠會炙必細析而嚌之乃以一臠總最作一口而會孟子曲禮古本皆作最後人以文義主會故加口作嘬不明此則兩經同一嘬字其義相懸矣說文冣訓積也最訓犯取也經典凡作最之字皆是積義正宜作冣段注說文言之已詳

古易音訓

撞（周易會通大畜載呂氏音訓云童牛陸氏曰無角牛也廣倉作撞說文同按周易釋文童牛下止云無角牛也廣倉作撞下牿字乃云九家作告說文同呂氏蓋誤以牿下之文入童下若韻會引說文撞無角牛當是偁大徐新附）

晉書音義

甝（下卷引說文甝白獸也下甘反按說文作𧆞白虎也从虎昔省聲讀若鼏此引形聲俱異據爾雅釋文甝下云字林下甘反又亾狄反則甝始見字林亾狄反即𧆞字之音是𧆞甝實一字漢後變日爲甘俗因偏旁改讀陸氏古今音兩存不能正也何超亦據說文俗改之本不足憑）

列子釋文

痠（黃帝篇痟痠下云周禮春時有痟首疾鄭元云痟酸削也說文云痠疼痛也按說文痟云酸痟病是許君同康成作酸痠字玉篇尚無始見廣韻殷氏當引作字書誤作說文）

𡲧（黃帝篇偏𡲧下云肥說文字林並作𡲧皆毀也按說文屵部𡾊歾也𡲧即𡾊之譌）

一切經音義

磉卷十引說文磉柱下石也按說文木部楮云柱砥古用木今用石則古無从石之字磉當出別字書元應誤引漢後柱砥用石因有廣雅礎碣礩諸字磉字廣雅尚無則尤後出

瘭卷十八廿四引說文瘭疽久癰也按說文但有疽久癰也元應於佗卷引埤倉瘭疽也廣倉癰成爲瘭疽通典卷一百九十六引埤倉瘭必燒反則瘭字見二書古止作漂莊子則陽篇漂疽疥癰是

僂卷十九賸下云說文作僂按說文作俁此或寫誤

矟卷二十引說文矛長二丈矟長丈八尺按矟古宜作梢元應數引說文矛長二丈埤倉矟長丈八尺此誤涉埤倉語

蛆卷二十二云說文蛆螫皆蟲行毒按說文止有螫元應於蛆螫字屢云字林皆蟲行毒此誤以字林爲說文

潟卷二十二引說文潟滷西方鹹地也按滷說文作鹵無潟字此本引鹵因誤舉潟字周禮草人疏曰送水之處水以寫去其地爲鹹鹵故云潟鹵是本止作傾寫字周禮作潟漢人別增

華嚴經音義

切上卷云切說文云一切普也普卽徧具之義故字宜从十說文十謂數之具也有从七者俗也按說文切刌也一切之義小顏注漢平帝紀云一切者權時之事非經常也猶如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故云一切則一切是從刌切見普徧義非普徧卽切字義六朝正書切字每省作切俗人因有从十之說當見於佗字書慧苑妄信不攷又誤以爲說文唐元度已云切作切者譌玉篇諸書俱不載

止觀輔行傳

榭卷一之四引說文土高曰臺有木曰榭按榭古作謝公羊春秋宣十六年成周宣謝災是左氏經謝作榭音義云榭正作謝知榭出俗增此因臺榭竝釋以意連文不足據

顏氏家訓

泊勉學篇云遊趙州柏人城北有一水土人亦不知名後讀城西徐整碑云洦流東指衆皆不識按說文此字古魄字也此水無名直以淺皃目之或當卽以洦爲名乎段氏校云洦古魄字不見說文今但云洦淺水也以顏語訂之說文當云泊淺水皃从水白聲洦古泊字顏氏魄當作泊知同按魄誠泊之誤顏氏主隸言則篆爲古洦隸作泊故云說文洦古泊字非以泊爲篆洦爲古文也六朝唐宋人書多以篆爲古不止顏氏此文

鳻勉學篇云說文鳻似鶡而青出羌中按鳻乃鴈之譌段氏已校改

初學記

池卷七引說文池者陂也从水它聲段氏據補此字謂它聲爲也聲之誤按它聲不誤徐氏本引沱字以陂

也一訓義是後世池字不能不引作池而本字斷不可改故仍著从水它聲佗引不如是也大徐以池沼古通用江沱字自是定說惟其本沱下脫陂也一訓今當據補一曰陂也不當別補池篆佗注中諸池字或許本从俗或後人所改俱不可定若慧苑音義引說文穿地通水曰池畜水曰陂當是舊注之文

太平御覽

嘲 卷四百六十六引說文嘲相戲弄也按大徐云漢書通用嘲據元應音義卷二十一引三倉云啁調也則古實作啁韻會三肴引說文嘲調也是引新附易謔訓爲調非繫傳本有 **櫃** 卷五百五十一引說文櫃匱也構櫝也按櫃當爲櫝之誤 **塤** 卷五百八十一引說文壎爲樂器亦作塤壎爲聲濁而喧喧然今雅樂部用也按塤乃釋名字塤爲聲濁句是釋名語此合引釋名而誤 **筲** 卷七百六十引說文陳畱以飯帚爲䈰稍巢切亦盛箸籠又作筲也按說文止䈰一文此稍巢已下作雙行夾書當是舊注之文 **儈** 卷八百二十八引說文儈駔馬也按古止作會見史記貨殖傳元應音義卷六引埤倉儈合也知埤倉始收此字

史記索隱

玉 封禪書公玉帶下云三輔決錄注云杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜按此係今珛之本字

注本云从王有點後譌作有聲因改爲珛說詳段氏注小司馬所引亦爲俗刪有點二字語遂難解

後漢書注

缻 孔融傳注引說文缻缶也按缻卽缶俗以缶釋缻不可通蓋史文及注皆當作瓶 **黌** 儒林傳注引說文黌學也按大徐辨俗書譌謬諸字有黌云从學省黃聲說文無學部是也章懷當引佗字書誤作說文鮑昱傳修起橫舍是古止作橫

文選李注

𡸣 南都賦注引說文曰𡸣嵬山石崔嵬高而不平也按所引是嵬字注段氏挍云𡸣嵬二字當在說文曰上 **僝** 魏都賦注引說文曰僝具也餟勉切又曰僝取也子軟切按說文有僝無僝六臣本無又曰已下八字是也今本誤衍 **髣** 長門賦注引說文髣髴見不審諟也按說文作仿佛佗處屢引本字惟此改就賦文元應音義卷二云彷佛聲類作髣髴則髣髴乃是李登聲類之體今說文髴字當亦後人所增

楚辭補注

𩂣 天問注引說文𩂣雲皃按此字始見集韻洪氏誤以爲說文

六經正誤

峓（書宅嵎夷下云說文作嵎峓按說文土部堣下引書宅堣夷山部崵下云嵎銕崵谷無峓字廣韻六脂云嵎峓山名此誤以爲說文）

爾雅翼

惢（卷三引說文惢花須頭點也按語見劉逵蜀都賦注及玉篇羅氏誤引）鸛（卷十八云說文以鳴於垤者爲鸛雀小鳥也按說文雚小爵也引詩雚鳴於垤鸛乃雚俗羅氏此言誤）

說文篆韻譜

（小徐以說文依切韻編次此書厥後大徐刊正止加其新增十九文明見於前後序今本乃多以新附字羼入復取廣韻所載後世俗加之字沾一百餘文不詳何代人所爲新附字易别其伲恐有惑者雖不足一一與辨亦具出之以其字本俗隸即從隸書）

萰䅵瓶崵䮑菘𢑝彤琉茺箜

倥悾疘朦篷䰈鬆忪衝艟恟

鷦囃㟥烽蹤节䵜艭鞚逄池

霣呢䏘斂𣀦宭驉潤蜍甗鮬

𤮰磈舭鰓顋奫𤭢棉彇抄𧬒

婺婆花孃澄嶒𦢊襳熑鶼䊴

鎌嗛桶輱瑊[illegible]饞諵喃𩃙[illegible]

躽騕抓獠懊䐿𩏄偙𥯗嵁壈

淚住[illegible][illegible]砩穢䳸鶱認肕䀼

[illegible]据[illegible][illegible]摞虴矜懺沃[illegible]狐

說文逸字附錄

北京圖書館藏

說文解字
段注攷正

賓虹

民國十六年豫章本景印

說文解字段注攷正序

自漢許叔重氏作說文解字而小學始有彙萃也是歷唐宋元明數千年鮮羽翼與發明之者至有清一代而此學乃臻極盛吾友丁君仲祜纂說文解字詁林七百卷集許書之大成所收說文百六十餘種而清儒之著居十之九段若膺氏晚出遂能執此學之牛耳讀

許書者無不以段注為宗誠哉其體大思精度越前古矣惟是其注雖極浩博於引書或有未見或與原文改竄刪節者為稍傷撰述之體故有後人攷補而訂正之不足以云完美也吳縣馮椒卿先生桂芬起咸同間以閎儒名洽尤精許學所著甚多已行世而其說文解字段注攷正十

五卷（張文襄書目答問稱十六卷誤）書成而稿未經寫正藏於家逾六十年世雖知其書而莫得見先生之孫澤涵篤雅於文克守先緒深契於余曩嘗以是書見示與商刊布余亟贊之而力不能獨任乃謀諸丁君仲祜暨二三同志并馮君五人而事得集復以勘校之無人而時艱孔棘未宜遲緩因即先筆

原稿付諸影印以廣其傳振馮君之以是書寄余也閲有數歲矣往年秋余一病幾殆瞑眩念此恐陵遺蒙再陳於不寐竟達旦其後遭亂遷徙則扃篋而善藏焉亂定歸視之無恙今乃得覩是書之成以行於世昭先哲之精識有以默相者耳若段氏之注赫然在天壤間挽

古而不可磨滅賴後人之匡糾會衆則段氏之書亦會備而會所遇先生之攷正乃匡糾段氏之尤著者也其足与段書並傳無疑也而余亦得附名於簡末寧非幸歟民國十有七年戊辰上元節後學金山高燮謹序

凡横一者宜空一格寫另為一部起

凡字旁左加、者疑當校原書

凡口於字者可刪

凡○○者宜空格數格

凡88居下方者為空（即闕空未查出數条）

甲一

說文解字段注攷正凡例

此行低一格

一段氏用許本文、大率以鉉本為主、間用鍇本及他書所引、其未注明者、今皆攷補、惟僅次弟移易者不盡及、

一今校於鉉本用孫刻、鍇本用祁刻為主、

一鍇本異文段氏所不用者、不盡及、

一段氏引書、率不著卷數篇名、及三傳某年、今皆攷補、

此兩行均應低一格

一段氏引書、輒仍前人引用之文、間與今本不同、或古本有而今本無、或為古有今佚之書、多不著何書所引、今皆採其所本、一以今有之書為主、加以訂正、

一引書可刪節、不可改竄、凡段氏所引、有改竄者、有刪節

此行低一格

而致不瞭者、今皆訂正、

一段氏引書、或據一說某應改作某、即將所引書、徑改作

此行低一格

某、殊駭人目、今皆訂正、

一攷正文之首、多節注中一二字、或三四字為題、其有文

此行低一格

長者、用十三經疏例、以某某至某某五字為題、

一引書止處、以為識别、此前人所無、今創之、以清眉目

甲二

應作上　原稿作一本不誤惟以下均作上下則此字應作上以歸一律

鍇上不空　九家上空一格

上部以下另行寫　凡上空一格

御覽上不空

如上不空

陶上不空

說文解字段注攷正卷一上

吳縣馮桂芬學

第一篇上

一部

一（極鍇作始、此从鍇、　漢書、敘傳述律歷志第一、倉頡至聖皇、藝文志倉頡七章、李斯所作也合爰歷博學凡五十五章、并為倉頡篇、又司馬相如作凡將篇、史游作急就篇、李長作元尚篇、揚雄作訓纂篇、經籍志注賈魴作滂喜篇又崔瑗飛龍、篇蔡邕聖皇篇）

元（兀聲、鍇作从兀｜鍇無聲字○九家易集解象上傳大哉乾元注　聲類、經籍志聲類十卷注魏李登撰）

丕（隸書至作平、吳志闞澤傳注以字言之不十為平五經文字丕石經作平）

部末（顏氏王例也家訓書證隱括亘條例剖析窮根源隱不从木）

二部

二（古文上、鍇作古文上、此从鍇○凡二从二、二徐作凡上从上、）

上（注作上）

帝（號下鍇有也字、此从鍇从二本作从上、　春秋至如帝、｜御覽七十六引元命苞帝者諦也君子偕老傳審諦｜如帝疏引運斗樞帝之言諦後漢劉｜陶傳注引帝之言諦也此未分）

不空

不空

示部以下另行寫

祐孫刻作佑

禥（宜如是補如尚云）

析帝辛下鍇有言字此从鍇、末上字本作上、旁張揖文選相如傳（封禪文）注引廣雅釋詁一　陽冰、繫傳

李陽冰云冂厂旁達之形不并作冂雱詩、北風傳、二篆本作丅、鋐注、底也指事、鍇注底也从反上為下丅

篆本作丅、鋐作丅、此从鍇丅

示部

示𠀚本作垂、中庸至為寘、中庸注示讀如寘諸河干之寘至詩鹿鳴箋示當

作寘祜伏侯至曰盛、後漢殤帝紀注、五經至於陵、通典八十三異義鄭駁云近時漢諸幼少之帝尚皆不廟祭

而於陵此作異義誤　徇於檀弓作命于此誤　杜預左桓六年傳注禮禮記至卦傳祭義禮者履此者也序

卦傳履者禮也此未分析禮、有至於祭、祭統文祿詩、既醉天祓爾祿傳祿、福也箋使祿福天下　叅瞻彼洛

矣箋爵命為福賞賜為祿始為分別之詞此既醉字誤福備、鋐作祜、孫刻本譌作佑此依鍇祺周頌至之

祺、今詩作惟周之禎釋文作祺云祥也爾雅同徐云本又作禎與崔本同此徑引作祺非是　如尚至是也、隸釋十

四石經尚書殘碑受茲平平其今立政篇作受此丕丕基云伏生者謂今文尚書以別於孔安國古文尚書也

五字衍文

禩

祡上空一格　文上不空

案文選注引孝經鉤命作燔柴

禔 司馬至載也丨文選難蜀父老中外禔福注說文曰安也音支史記相如傳索隱說文云安也市支反兩音不同疑皆不系於說文未必是音隱所載經籍志說文音隱四卷　京房至問易見經典釋文序　虞翻至五世見吴志本傳注引翻別傳　何人斯[illegible]俾我祇也箋祇安也

神 鉉無聲字此从鍇

祇 何人斯俾我祇也傳祇病也　左襄二十七年傳祇見疏也

齋 聲上鍇無省字此从鉉

𪗋 省下鉉有𩇯音禱三字此从鍇刪

𥛞 [illegible][illegible][illegible][illegible]

禋 絜本作潔　韋昭周語不禋於神注潔祀曰禋孫炎見書舜典疏引　書大傳尭典傳故書湮于六宗

禩 故書祀作禩亦見小子祈于五祀注

祡 本作燒柴樊燎以祭天神　案轉注宜从江氏聲六書說為長此本戴氏震說輒以互注為轉注非建類一首之指也後仿此祡尞丨文選王元長曲水詩序注北堂書鈔九十一引孝經說皆作考績燔燎此未知何據　郊特牲作先柴注帝下有也字　王制大傳亦作柴

禷 五經至書說王制疏引異義曰夏候尚書說以類祭天者以事類祭之古尚書說非時祭天謂之類許慎謹案周禮郊天無言類者

段以既夕禮劉向別錄有士喪禮下篇之名凡引既夕禮必稱士喪禮亦好奇之過

知類非常祭從古尚書說五帝紀正義引云非時祭天謂之類言以事類告也時舜告攝非常祭也御覽五百二十五引云古尚書說非時祭天謂之類言以事類告也肆類于工帝時舜告攝非常祭五百二十七引云今尚書夏侯歐陽說類祭天名也以事類祭之奈何天位在南方就南郊祭之是也此雜用四引冠以原書之名又類字徑改作禷皆非是

祧（釋詁郝氏懿行爾雅義疏云當祧祖建讀玉篇廣韵中之云祧毀廟之祖也其義為長）

祔（士虞至班祔、既夕禮卒哭明日以其班祔士虞禮明日上、無卒哭字此士虞二字誤　左、僖三十三年傳　春秋至練焉穀梁文二年傳作主壞廟有時日於練焉壞廟此節壞廟二字非　士虞禮注、凡祔已復于寢如既祫主反其廟練而後遷廟）

祖（祖為也毛傳無此文惟鴟鴞祖為也疏祖訓始也物之初始必有為之故云祖為也釋文祖子胡反本又作祖如字為也韓詩云積也段改祖為祖盧本阮校勘記皆從之案段蓋以祖無始訓故云不知爾惟釋文果作祖則如字二字為贅而為訓與積訓義相近疑疏非也）

鬃（所旁皇也本作所以徬徨、詩楚、茨、爾雅釋宮釋文引皆作

空

鄭上不空

左上不空

所彷徨也　徧見彳部祰告聲上鉉有从字、此从鍇曾子
此云俗誤　詩楚茨傳　問三稱字凡三節　假于祖稱
今書作格于藝祖段氏著古文尚書撰異據王制白虎通
巡狩篇謂今文尚書作假于祖稱　六祈大祝注故書造
作竈杜子春讀竈為造次之　从示石、鉐作从示从石、此
造書亦或為造造祭於祖也祏从鍇　五經異義、祭法疏
引今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏以松
般人以柏周人以粟又周禮說虞主用桑練主以粟無夏
后氏以松為主之事許君謹案從周禮說論語所云謂社
主也｜鄭氏無駁又御覽五百三十一引論語問社於宰
我答夏后氏以松夏人都河東河東宜松也殷人以柏殷
人都亳亳宜柏也周人以粟周人都灃鎬灃鎬宜粟也
五經要義、初學記十三藝文類聚三十八北堂書鈔八十
七御覽五百三十一引畧同惟御覽於其背作於背也案
曲禮疏通典四十八引作異義是異義要義並有此文句
典司、｜左莊十四年傳　使祝句、昭十八年傳　反祏句、
良十六年傳　藝文、三十八引說文曰祏上有名字　古
春至二祧見御覽五百二十八引　歲祫至者也、通典四

甲四

十九引晉博士徐禪議歲祫及壇墠終禘及郊宗石室許慎稱舊說曰終者云云 春秋至主也御覽五百三十一引左氏下有傳字案左傳無此文疑說字之譌 五經異義通典四十八引云按公羊說卿大夫非有土之君不得祫享昭穆故無主大夫束帛依神士結茅為蕝愼據左氏春秋傳曰衛孔悝反祏於西圃祏石主也言大夫以石為主鄭駮云少牢饋食大夫祭禮也束帛依神特牲饋食士禮也結茅為蕝鄭志張逸問許氏異義駮衛孔悝之石祏有主者何謂也答禮大夫無主而孔獨有者或時末代之君賜之使祀其所出之君也御覽五百三十一引云今公羊說卿大夫士非有土子民之君不得禘祫序昭穆故無木主大夫束帛依神士結茅為蕝又引云謹案大夫以石為主禮無明文大夫士無昭穆不得有主今山陽民俗祀有石主祭法疏許君謹案卿大夫士無昭穆不得有主鄭云孔悝祏主者祭其所出之君為之主耳案此疑雜引諸書以成文又以上各節散見於小宗伯疏檀弓疏雜記疏左哀十六年傳疏惟通典最完通考引通典同 摯虞至末藝文三十八引作決疑注又初學記十三引作決疑要

甲五

周空一格

末

口衍

注北作西御覽五百三𥙊司命也二徐皆無也字鄭注
十一引疑要北作西至曰祠見小宗伯注祭法司
命注曰小神云云告者下有爾字又曰主督祭三命風
俗通義八周禮一斷文昌也一斷今民間獨祠司命耳刻
本云云竈字下本無周禮句段氏依史武紀索隱引增
之賈逵至中霤見左昭二十九年傳疏引鄭則至祝
融禮器夫奧者老婦之祭也注老婦先炊者也明此祭先
炊非祭火神御覽五百二十九引異義云大戴說禮器云
竈者老婦之祭許君按月令孟夏之月其祀竈五祀之神
王者所祭非老婦也鄭元曰竈神祝融是老婦祟此据鮑
本疑祝字上脫非字通典五十一引許慎異彝本作詞
同蕭何至九章律令王末皆刑法志文祠周禮大宗
伯文公羊桓八年傳口礿周禮大宗伯文公羊桓
呂覽仲春紀淮南時則訓八年傳孫炎見詩天保
疏禘喪服小記大傳不王不禘注王者之先祖皆感大
引微五帝以生又曰皆用正歲之正月郊祭之又曰孝
經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也郊祀句孝經聖治章
文孝經疏引鄭元郊為祀感生之帝謂東方青帝靈威仰

周為水德威仰木帝　雖、傳、禘大祖也箋大祖謂文王
長發、傳、大禘也、疏祭其所感之帝於南郊又曰殷人之祖
出於汁光紀　吉、禘句、閔二年經　武公句、左昭十五年
傳　襄公句、昭二十五年傳　傳公句、定八年傳　公羊、
文二年傳五年而再殷祭此系於異義下疑誤　古春至
禮也御覽五百二十八引異義春秋左氏說古者日祭於
祖考月薦於曾高時享及二祧歲禱於壇祫及郤宗石室
又云謹案叔孫通宗廟有月祭之禮知古而然也三歲一
祫此周禮也五歲一禘疑先王之禮也此歲祫二句見通
典詳祏下藝文三十八引叔孫通一段畧同惟月祭作日
祭知古作自古五歲二字脫　鄭君至禘也見詩長發疏
引鄭駁異義闕宮疏引較畧　初學記、十三周禮曰五歲
一禘三歲一祫案上引異義次引摯
虞再引此周禮明非異義文此誤

祫

示合下鍇有聲字
此从鍇、鄭康至詩
焉元烏傳祀高宗也箋祀當爲祫又曰崩而始合祭於契
之廟歌是詩焉古者喪三年既畢祫於大祖明年禘於羣
廟自此之後五年而再殷祭一禘一祫春秋謂之大事此
嘗禮至一禘云云用王制注郤又用詩作自此錯綜顛到

段作士虞禮

段禳下不引周禮注應移禬猶字之下（从鉉）

鉉下空一格

非是　周禮至朝享、大宗伯注肆獻祼饋食在四時之上則是祫也禘也司尊彝追享朝享注謂禘祫也　毛公閟宮傳禴作礿此誤　士喪禮哀薦祫事注今文曰合事

祼　詩、文王傳　周禮至神時大宗伯注未有也字　宗伯字誤大行人注再祼注故書祼作果玉人祼圭注或作淉或作果　地官序官載之言事也又師之言帥也內司服注展字當為襢襢之言亶　絳人椰之言聚追師副之言覆　大宗伯禋祀注禋之言煙　地官序官丱之言礦也

𥜹　廣雅釋詁、四𥜹謝也又舂也王氏念孫廣雅疏證依說文改从示

𥛺　素問、二移精變氣論

禜　鉉作从示榮省聲、此从鉉厲皆作癘、左、昭元年傳周禮大祝注引

禳　月令注、積尸下作之氣氣佚云云方相氏、作帥百隸索室毆疫以逐之災下有也字磔攘攘於字並从手　周禮大宗伯注

禬　鉉作从示从會會亦聲此从鉉禮下鉉無曰字此从鉉剗上有猶字

禪　項咸至至之矣、見後漢祭祀志注兩引服虔至靈也　漢武紀元封元年升禪肅然、注服虔曰增天之高歸功於天禪、闡也廣土地也張妟曰、天高云云至靈也祭祀志注引畢同應劭風俗通二封

祰注有脫文（疑脫周禮大宗伯注六字須查）

泰山禪梁父條有增高祠地語疑此約其指以成文　元
鼎至禪字丨武紀元鼎五年望見泰一修天文禮注晉灼
日禮古禪字也祰刮上脫禖商頌元鳥傳　大雅生民傳
此二年字誤　猶字　鄭志見詩生民疏引鄭記
焦喬答王權云先契之時必自有禖氏之祀然得禋祀乃
於上帝也娀簡吞鳦有子之後後王以為禖官嘉祥祀之
以配帝謂之高禖禮月令疏稰山海經南山經稰用稌米
御覽五百三十九引畧同　餘屢見白離騷懷椒稰而
要之　祭祳盛下二徐皆無之字五經至以蜃見周禮大
本作祀　宗伯疏引祭社本作社祭此誤倒　鄭注掌
蜃祭祀共蜃器之蜃注引春秋經作蜃云蜃之器以蜃飾
因名焉　杜注定十四年經天王使石尚來歸脤注脤祭
社之肉盛以脤器　繇箋　周禮下銍有曰字此从錯
春秋傳曰蜃宜社之肉　禡王制注為兵禱其禮亦亡棄
據此則古今說具在語有病　肆師祭表貉注貉讀為十
百之百又云禱氣勢之增倍也旬祝表貉之祝號注杜子
春讀貉為百文元謂禱氣勢之十百而多獲此約兩注成
文　旬祝注杜子春云云至馬祭也下直接元謂禂讀如

云云至肥健馬祭上無伯字｜吉日毛傳伯馬云云至其禂下直接禱禱獲也｜脫伯字郝疏以馬為伯重故不言禽與釋訓徒御不驚輦者也正同彼釋徒不釋御然則非脫也

社

所宜下二徐皆有之字今考至樂也見｜郊特牲疏引謹案下有亦字豈上公也下有說稷一段下按鄭駮之云宗伯以血祭至同用樂也五祀五嶽作五嶽四瀆从土下亦無聲字、　社者五土至配之見詩甫田疏引周禮至報求、見風俗通八惟為社作置一社　賈達、見齊世家注　杜預見左昭十一十五年傳注　高誘、呂覽慎大知接兩注同　薛瓚見五行志中之下浩賞禁民私所自立社注　晏子、內篇雜下無里字　呂覽、離俗、無里字　史記孔子世家書社下有地字　州長至社**也**見祭法疏引曰作云　松**社**下、尚有之野以別方面句　許君至主也見祭法疏引　韓非子、外儲說君亦見夫為社者乎社者樹木云云又一條云夫社木而塗之鼠因自託也燻之則木焚灌之則塗陁業此條宜引晏子內篇問上云夫社束木而塗之鼠因往託焉熏之則恐燒其木灌之則恐敗其塗　四聲韵、馬部如此注云古孝經

𡉚

社下鍇有

甲乜

眠應作眂

三部以下提行

同字此禓急就第二十五章謂禓塞禱鬼神寵七字句塞
从銍　郎賽字不得斷句蓋誤沿上文以三字句讀之
周禮大祝注　論語作儺並不作難周禮占夢作難此
誤　徐仙民晉人著易書詩等經不傳釋文多引之音禓
為儺徐音匡謬正俗三當禓眠禓注今本作陰陽氣相侵
本徐禮記音今釋文無之也此據玉篇引鄭注　高堂
隆傳文未有以戒人禓赤黑之禓下銍禍昌上鉻有从崇
君四字似不宜節去無是字此从鉻字此从銍
銍作从示从出此从鉻據下文鉻注祆左宣十五祘藝文
則出下有聲字偶脫　眾經音義四年傳文　志周
書七十一篇注劉向云蓋孔子所論百篇之餘也今之存
者四十五篇矣葉今逸周書六十篇已十一篇蓋非師古
所見本之舊逸周書禫士虞禮注意也部末故書至為祧
本典解第五十七　下接古文云云見守祧注
公羊隱元年傳注生稱父死稱考入廟稱禰不可省生稱
二字丨疏引舊說雖可入廟是神示猶是取近於己故曰
禰三三本作天地人之道也从三數九字鉻同韵會無式
部一字禰作偶　老子下篇道生一一生云云

王部以下提行

玉部以下提行

玉字衍

銈下挨荀注云〻

三下銈有从戈王白虎通一〇董、繁露王道通三篇下二二字、此从鍇部**王**句作三畫者天地與人也而連其中者通其道也周語、丨王御不參一族齊語參國再閏起案越語必將將與天地相參注皆云參三也**閏**下無也字周禮下**皇**周禮丨小宗伯四類注尚書大傳、丨畧有曰字鍇同說燧人作遂人羲皇作戲皇讖周說、丨案禮記疏序引讖周古史考但言燧人伏犧事五帝紀索隱但言黃帝為五帝之首讖周亦以為然正義但言讖周以黃帝顓頊帝嚳堯舜為五帝皆不言三皇惟孫穀古微書七引大傳又云讖周古史考同不知何據春秋緯、丨書序疏引鄭元注中候依運斗樞以伏羲女媧神農為三皇。皇甫謐、說丨案五帝紀索隱引皇甫謐帝王世紀以伏羲神農黃帝為三皇正義引同此疑**皇**鼻子下銈無玉前有誤方言十、三。鍇、宋本有作字是字此从鍇部**玉**偃事、見左襄**玉**不撓而折銈撓作橈此从鍇銳廉而不**瓘**左、十八年傳忮銈忮作技此从鍇絜鍇作潔此从銈哀十五年傳禆竈**璠**與本作璵注引各書同案段氏屢言曰下、本有若字說解內韵會引說文作璠璵不妨

作球下接瓊張守云云

瓊衍

从俗且或改入俗字如桒下桒瑞下稱之類則此璵字顏氏家訓音辭篇璵播音餘煩陳沈炯歸魂賦值藍田之璵播亦韻語劉峻與宋玉山元思書握璵播而鍬羽曹子建與鍾大理書曾之璵播運命論夜光璵播之珍不必改法書寥見篇玉不雕璵播不作器此世德堂漢魏叢書本此疑誤逸論語御覽八百四引枽初學記二十七引同宜兼引枽作播璵者初學記御覽西京雜記三劉孝綽歸沐詩事類賦播璵押韻字注亦引逸論語作璵播者較多此及左傳法言呂覽安死篇班固擬連珠楊統碑陸機與趙王倫兩牋顏氏家訓音辭篇梁元帝言志賦懷宿晉之璵播押韻字文選沈休文和謝宣城詩何以儲璵播押韻字又潘正叔贈陸機詩豈無璵播亦押韻此字注又引說文璵播美玉也尤為此作璵鍇無也字此从播之證未必播璵是而璵播非不宜改瑾鉉左宣十五年傳山海經西山經作峚山此依文選南都賦也天台山賦注引峚密通九章抽思懷瑾握瑜兮注瑜上二徐皆有廣雅釋山診亦視也見後漢王喬傳注引美玉二字峚字作球瓊枽本書診字注末引李說鷺字

廣雅釋山四字移歸
騷無以空一格
璚下下接說文注
璿下至瑁下十三字移不
知何本的空一格
大字璐下注
玉

甲九

注亦字改作赤雜騷、析瓊枝廣雅釋山以為羞兮、精
瓊爢以為粻[illegible]陸、詩木瓜左僖二十八年傳釋文[illegible]應
缺見漢揚雄傳注璚下張守節引作赤玉｜棄張守
本有琁篆此刪說詳璿下瓊節史記正義無引作赤玉之
文惟堯本紀在璿璣玉衛正義引說文曰璿赤玉也段氏
璿字注云張守節史記璿璣作瓊璣則段所見正義璿或
作瓊與但段所琪本作琪鍇同鋕典之字器上無王字
見不知何李珣此从鍇爾雅釋地北作方此誤屈
原、遠游夕始臨乎微無閭鄭注見顧命疏引吉棄
玉、誤吉工韓詩、見擊鼓釋文引九章、惜誦篇瓚棧
樸箋璋瓚釋文本作贊此所本也瑛山海經、｜西山下
惟旱麓江漢等文不宜徑作贊楚詞、九章涉江篇、
考經、見、御覽八百四引援｜璵周禮、｜弁師璠玉三采注
神契、又、引雒書淮南、陸形故書璠作璵鄭司農云璵
惡玉君徐氏承慶段注匡謬云纁言五采三米玉亦
有五采三采三采非純玉故言璵三采玉不得云許誤玉
史、武帝紀淮南、氾鋕先古後藉此从鍇[illegible]後救此
論蘭相如、本傳璿山海經｜大荒西經有西王母云

云御覽九百二十八引有西作西有｜璿山海經作琁傳琁瑰亦玉名穆天子傳枝斯璿瑰枝回二音案郭蓋謂即玫瑰字大荒北經作璿瑰瑤碧無傳　竹書、字可删　穆天子傳、四　瓊弁即下文所引傳　琁李善注兩云字作曰　楊倞荀子賦篇琁玉瑤珠注說文云琁亦玉又說文云琁音瓊　中山經｜升山下其中多璇玉傳石次玉者也海內西經開明北下挺木牙交傳淮南作璇樹璇玉類也案各文不盡作琁此引不實　案韵譜清部瓊下重文亦無琁而別出琁於宣部璿篆之上云玉也宋本又云本與璿同宋本韵譜段氏未見而此篆移易與之暗合

璿

張守節史記璿璣作瓊璣｜案今本史記正義均作璿無作瓊者段所見不知何本

球

玉也本作玉聲也一本作玉磬也此从鍇　美玉、上脫注字　禹貢鄭注、詩韓奕疏引釋文同禮器字誤注見玉藻芴天子以球玉下

琳

淮南、｜陸形、　楚詞｜東皇太一　李孫至美玉、玉藻疏李巡孫炎郭璞並云璆琳美玉此未分析　書某傳、球琳皆玉名

璧

周禮｜大宗伯注

瑗

孫卿至以瑗大畧聘人以珪問士以璧名人以瑗絕人以玦反絕以環

璜

廟不應亦屬

周禮大宗伯注　淮南精神訓注　大戴禮保傅上
上車以和鸞為節下車以佩玉為度上　有葱衡下有雙璜
衝牙玭珠以納其間琚瑀以雜琮周禮大宗伯注　玉
之　桼土至無也節洋水箋文人文尺字作十有二
字琥本作从王从虎虎亦聲又無下子字瓏為字二徐無
無是字此从鍇牙璋至兵守典瑞文此依左傳
疏引改鋐作从王从龍龍亦聲琬先鄭典瑞注以字在
此从鍇　左昭二十九年傳　德下　後鄭玉人注
爾雅釋丘　毛究丘傳　釋名釋丘璋雜記亦作寸半
丘工有有字　郭說究謂中央隆高　此誤詩斯干棫
樸傳　公羊定八年傳　周禮大宗伯注　小行人注
凡三節六幣至用琮一節皆有至特之一節其於至瑞也
一□周禮玉人口圭九寸注　淮南玠攷工記玉人鎮
節說山注　漢相如傳垂綏琬口注圭尺有二寸天
子守之命圭九寸謂之桓瑒裸圭至祀鬳玉人文　魯
圭公守之　詩崧高文　語注巹圭裸巹之圭長尺二
寸有瓚珽玉人注毄作栩　玉藻注挺作珽　典瑞
以禮廟王晉大圭執鎮繅藉五采五就以朝日圭疏插

犂

應如是

大字

玥古文从冃鉉作古文云〻

大圭長三尺玉笏於腰間手執鎮圭以朝日於東郊管子陳祥道禮書五十一引如此今管子無此文相如|上林賦晁采琬口注司馬彪曰晁采玉名善曰晁古朝字方如椎頭見玉藻注王逸|離騷豈珵美之能當注相玉書言珵六寸其耀自照案玉人玉藻兩注並引相玉書曰珽玉六寸明日照釋文並云珽本又作珵不得遠引王注犂本作犁

瑁名玉至為貴皆注文　古者至屬也大傳文必有言下之必有冒六字不宜省　犂冠釋樂太磬謂馨注馨形似犁錧釋文字林云田器也江南人呼犁刀為錧冋鉉作古文省鍇作古文瑁从目

瑞聲字二徐異典瑞注節作符

珩行下本有聲字句在止也下鍇無聲字此依韵會改　詩女曰雞鳴傳　韓傳玉府注引詩傳疏謂是韓詩大戴保傳畧同見璜下毛有女同車傳佩有琚瑀所以納間

玦九歌湘君注白虎通|御覽六百九十二引白虎通君子能決嫌疑則佩玦|初學記二十六引畧同今本白虎通無此文此斷字疑誤莊子田子方緩佩玦者事至而斷或相涉而誤也　韋昭晉語注

珥也鍇作者此从鉉戰國齊策齊王有七孺子皆近辥公獻

應如是

大字

𦖋　攷工記鮑人卷而云云

用大字居中偏

𦖋　攷工記至六年傳

又兩條移𦖋字

重文下

琕係玭重文宜

用大字居中偏

七珥美其一視美珥所在勸王立為夫人韓子外儲說淮南道應訓皆作十珥此云五珥云孟嘗並誤又楚策楚王未立后昭魚買五雙珥令其一善而獻之王

瑱　詩、君子偕老傳　又、淇澳傳　孫毓、晉長沙太守著詩同異（釋文序錄作同異經志作異同）評今亡此見著疏引[illegible]

攷工記鮑人卷而摶之注司農云摶讀為縛一如瑱之縛釋文瑱本或作顛各本同此改顛作𦖋義甚確惟宜加以訂語　左昭廿六年傳文

琫　二徐無也字上本作下此从鍇　小雅、瞻彼洛矣傳　大雅公劉傳　釋名、釋兵刀其本曰環形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕畀也在下之言也　左桓二年傳藻率鞞鞛注凡刀至之鐔少儀刀郤刀授頴削授拊注頴鐶也拊謂把疏削謂曲刀拊謂削把此書刀疑曲刀之鑣。廣雅釋器劍珥謂之鐔。釋名釋兵劍其旁鼻曰鐔

毛、瞻彼洛矣傳

琕　琕鈕氏樹玉曰玉篇不引說文廣韵無琕汗簡四聲韵不足信

璏　王莽傳、欲獻其瑑耳注服虔、曰瑑音衛蘇林曰劍鼻也師古曰瑑字本作璏　初學記二十二劍下云鼻謂之璏見字林　藝文類

聚、六十字林曰瑑釖鼻也棊以上原書或作琉或作瑑不同此未分析

璗乘與至璗同、皆志及注文兩云字皆作曰曲上無低字

瑑先鄭、典瑞注無也字後鄭、玉人注

珇徐氏云承上言圭璧又證以周禮非脫誤方言、十三

璂往往鍇作行行此从鋈詩、侯人釋文引並無上也字弁師注故、書會作體鄭司農云讀如馬會云云至之綦止又元謂下云璂讀如薄借綦之綦綦結也云云至之綦止玉下有十二兩字文皆作璂此有移改又先後鄭皆易為綦亦未分析書風箋、綦作璂此誤

璪曰字鍇無此从鉉粉鉉作黺此从鍇鈕曰衣部無襍未可謂之段借

瑬汲本作垂弁師、經注文皆有刪節珉玉本作琘玉之名下有也字前後作前后九玉作九旒段氏周禮讀考云此當云每纀九成則九斿斿九玉也今本似脫誤

瑒爾雅釋器

瓃考古圖、棄聶宗義三禮圖二十大裘下引衣服令有鹿盧玉具釖吕大臨考古圖八引三禮圖同大裘條下此上玉字疑衍轆轤當作鹿盧古樂府、腰問鹿盧劍可直千萬餘周禮典、瑞注楊雄校獵賦崇此篆下本有瑳字云玉色鮮白从玉差聲鍇無張次立

周礼楊雄賦在瓃下袁校並誤段無瑳篆

璶用大字居中写下除周礼典、揚云云两条、

補此刪　鈕氏樹玉說文訂云瑳屢見之字是以毛鄭不釋詩如切如瑳从石者非論語大學同繫傳偶脫因而致疑過矣不可刪徐氏說畧同玼或可疑瑳

玼新玉色鮮也葉盧刻釋文據說文改作玉色鮮也兩家皆以他書改本書其弊如此　內司服注亦前玼後瑳葉釋文云玼本或作瑳然舊本皆前作玼後作瑳段氏因并改內司服注文　劉音內司服釋文韓詩見新臺釋文引

璱也字各本無　吳都吳當作蜀　郭璞西山經峚山傳引王子靈符應統作醇業三國志鍾繇傳注魏文與繇書引作玉書文選注引作王逸正部論藝文八十三御覽八百五事類賦引並同文亦畧同藝文作豬肪申大雅旱麓釋文瑟又作璱

瑮毛假樂傳　業初學記二十七引逸論語治玉謂之琢亦謂之雕（許瑣作）瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璚瑾瑜美玉也璑三采玉也玲瑲琤瑱（許琤瑝之間有瑣疑此為瑣之誤）瑝玉聲也璬玉佩也瑱（疑瑣之誤）充耳也璪玉飾以水藻也凡十八字皆與許同御覽八百四引畧同疑亦問玉篇文據此則瓊赤玉璑三采玉皆古義不誤瑳亦不可刪

瑩也字各本無　左思招隱詩注引廣

雅瑩磨也今廣雅釋詁三作鎣　著傳瓊瑩石似玉無也字淇澳傳琇瑩美石也此誤）璊（大車澤文璊音門赬也說文作璊云以毳為罽也解此璊云玉赬色也禾之赤苗謂之稱玉色如之口桒[illegible]各本皆作謂之虋並不作構不知此何據）瑕（子虛當作上林　蜀都賦江珠瑕注引揚雄蜀都賦瑕英江珠古文苑口揚賦作瑕英菌芝玉石江珠此吳都字誤淮南精神訓注）琢（釋器淇澳傳摩皆作磨左思吳都賦彫啄蔓藻此作琢誤）琱（周禮大宰序官追師注追治玉石之名大雅傳訓畫引不如引有客敦琢為近）理（戰國秦策鄭人謂玉未理者璞之為字衍）玩（周禮大府凡式貢之餘財以供玩好之用）玲（也字二徐無太元唐次三法言五百瓏𤫊其聲者並不作玲瓏此誤廣雅釋詁四玲瓏聲也）瑣（鄭君見釋文陸續見集解）瑣（玉聲下鍇有也字此从鍇）璜（[illegible]）瑀（詩釋文石次玉也疏引說文瑀玖石次玉也鄭風女曰雞鳴傳　又有女同車傳韓詩見珩下　保傅見瑣下盧辯丨保傅篇狂之作而下云或曰瑀美玉琚石次玉）玪（琴玪詩韓奕釋文琳字亦

瑝（玉聲下鍇有也字此从鍇）

琚下既周礼玉圖補
大戴礼茄名

璓下不云

名

（作玪音林孔安國云璆玪美玉也鄭注尚書云璆美玉玪美石　廣雅釋地無也字）琚（琚下各本無也字　書大傳惟多士一見佩玉字文不雅馴餘無紀佩玉者此誤　）璓（著傳瑩上有瓊字　淇奧釋文）玖（漢書注玉石玉之璞也一曰石之次玉也此有删節　揚雄見瑕下　陸邱中有麻釋文引業在一部者古音几也在三部者今音舉友切也）珢（玉篇云作曰石上有之字）璅（鉉作石之次玉者　）玽（似鉉作次此从鍇　）玗（著傳華上有瓊字　）玫（二徐無也字玉篇玫[illegible]下云郭樸曰玉名今本穆天子傳四作玫瑤）碧（西山經傳碧亦玉類也今越嶲會無縣東山出碧業地里志同[illegible]西都賦注引淮南崑崙山有碧樹蓋約墬形訓文　劉逵蜀都賦碧砮芒消注　常璩華陽國志蜀志無東山字此皆曰字非　）琨（王肅見書疏引瑤琨美石次玉者也　書某氏傳瑤琨美玉此誤　劉逵注瑤琨皆美石也　地理志作瑤瑻注美玉名也　穆天子傳一天子之珤玉果傳石似美玉所謂如果者也郭傳明言如果御覽八百五引經傳畧同非譌也　招魂崑蔽象棊注崑玉也或言崑蕗今之箭囊也一作琨

○禮玉藻行則鳴佩
玉○引鄭風佩玉瓊琚佩
玉將將○秦風終南佩
玉將將○衛風竹竿
佩玉之儺○

有下同

璸如是寫

尚書禹貢云、

初學記脫卷數

西山經脫某山

鳴下有以孕珍三字　此今字

上詳

（一作箟洪與祖補注箟竹名選注亦從箟簬解璸尚書禹貢釋文琨音昆美石也馬本作璸韋昭音貫）珉（弁師）

（作瑤玉）瑤（詩木瓜釋文瑤美玉也說文云美石木瓜傳今本作美玉王肅某氏劉逵並見琨下大雅公）

（劉文周禮云云約大宰內宰文禮祭統文九歌東皇太一注）珠（也字鍇本無此从鉉初學記引後漢書與）

（下玉篇皆不引說文不宜攷大戴勸學篇）玓（色下各本無也字李善上林賦的皪江靡注應劭曰靡邊也）

（說文曰玓瓅明珠光也的皪音義同案史記正作玓瓅索隱引應說同）瓅（也字各本無）玭（曰各倩云珠字）

（二徐不複無者字薦桓譚見本傳辟牟長見張傳韋昭見書釋文引西山經鳥鼠同穴山云云[illegible]上有魚）

（字磬下有石字鳴下有以孕珍三字案玉篇引無魚翼字江賦注引無上魚字無石字與此同）珕（正義當作傳及）

（正義）珧（篆本作珧此改說詳八部記日本作云一字集注定本云云本贍彼洛矣疏案定本者段氏經韵樓）

（集顏師古奉教考定五經正義謂之今定本是也事見太宗紀師古傳封氏聞見記貞觀政要集注者梁崔靈恩著）

此條重文用大字居中寫

珵宜如是

域貝

見經籍志釋文序　玟晉灼注見漢相如傳　韵集見文
正義當作傳及正義　選西都賦翡翠大齊注引又｜左
成七年傳疏同　吳都賦注引異物瑰也字各本無　眾
志　眾經音義三引　玉藻釋文經音義三　秦風
渭陽傳瑰璣尚書禹貢釋文及疏引亦作琅鄭注見詩韓
上有瓊字也後漢貫琮傳注引作者　奐釋文引
論衡率性篇末作與禹貢璆琳皆真玉珠也此琅玕字誤
某~~書~~武傳石而似玉疏石而似珠　釋地注狀似珠也
海內西山經玕从玉旱三字鉉無此从鍇珊山上於字鍇瑚
傳子似珠新書禮篇璜下脫衡牙字無此从鉉
江賦瑒瑯璿瑰注引作石之有光者五字璧流至則至｜
武梁石室祥瑞圖題字無曰字吳國山碑｜集古錄孫皓
天冊元年禪於國山改元天璽因紀其所獲瑞物刻石於
山陰碑有云明月火珠璧流離　吠瑠璃見華嚴音義上
注　一切音義廿四或云毗瑠璃亦作鞞瑠璃翻詳名義
七寶篇畧同　西棫傳注孟康曰流離云云師古曰魏畧
云大秦云云孟言青色不博通也琀鉉作从含此从鍇貝
此蓋自然云云未有非真物三字　玉曰含｜穀梁隱元

甲酉

珏部
珏淮南云云　下接**瑴**　瑴篆云云

重文　珏部提行　**珏**改瑴

年傳大士用貝　士喪禮貝三實于笄疏士飯含用米貝諸侯用璧　雜記含者云云天子以玉見大宰大喪贊贈玉含玉注又云諸侯含以璧案公羊文五年傳注天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝說苑修文篇碧作璧餘同說與此異

𤪌何休公羊隱元年傳注　禭荀子大畧注禭猶遺也　典瑞注贈玉蓋璧也　山海經案海外北經平邱有遺玉郝懿行箋疏吳氏云遺玉即瑿琥珀千年為瑿字書云瑿遺玉也說文無此字而𤪌與瑿形聲皆近當从說文此以為贈玉無據不如郝義為長遺玉又見海外東經嗟邱大荒東經大荒南經南類之山淮南墬形崑崙華邱有遺玉

璗禮鈕無記曰字鍇并無禮字

靈廣韻引作巫以玉事神也　鈕氏樹玉曰神下各本無也字不但韻會僊蹇句見東皇太一皎作校此謖連蜷句見雲中君注又云楚人名巫為靈子　賢姱句見東書謚法解鬼事作鬼神　曾王珏大戴禮天圓　毛靈臺傳　部

珏瑴瑴篆本作瑴此改說詳本部　左莊十八年傳疏雙作兩　淮南道應訓魯語廿作二十　韋注雙玉曰瑴杜作為瑴

班鉉作从珏从刀此依鍇　周禮大宰

麾如是

雰（十五三）

重文

气部提行

士部提行

段之壻

脫注詩箋

丨部提行

甲十五

匪頒注頒讀為班布之班

𤨲 匧本作篋玉篇亦無也字曹張二刻同所以盛之本作以藏之東京賦𤨲弩重旃注閒作簡與服志輕車下云洞朱輪與不巾不蓋建矛戟幢麾韡輒弩服漢書張安世傳注引顏漢書云雕朱輪與不巾不蓋舊矛戟幢也麾𤨲弩宋祁別本漸本無也字顏注可以訂正與服志文之譌服字或屬下讀圭藏於櫝本儀禮

气部

氛 雰 左昭十五年傳晉語七左襄二十七年傳小雅信南山月令雰本作氛釋名釋天凍上有寒字無則字粉下有之形字案御覽十二引詩作紛今詩[illegible]雰為紛非混也

士部

士 鉉作从一从十鍇無此字豳風東山周頌敬[illegible]桓案合褰裳祈父詩凡五見大雅文王有聲白虎通爵篇不作否鍇本亦作推十合一

壻 周禮司徒序官閭胥宗伯序官大胥注並云胥有才知之稱大行人注諝謂象之有才知者也又曰以下見冢宰序官胥十有二人注

壯 方言一

墫 曰字鍇無此从鉉士鉉無鍇作導詩伐木爾雅釋訓

丨部

丨 下上各作上下作上丁下文同退鍇作復

中 下上通也二徐皆作上下通無也字𠁧鉉此下有𠁧篆云籀文中鍇

詩桑扈君子樂

胥箋

無張次立補　中失、師氏掌國中失

之事注故書中為得杜子春當為得

扒（銍作从从扒銷作　从扒亦聲釋天）

韜作

絹

受業元和管禮耕參校

脫五字照前卷補

口衍

孟

甲十六

說文解字段注攷正卷一下

○○○○○○

第一篇下

屮部

屮

艸木之艸鍇無此从鉉　丨讀至行也見丨部原文作引而上行讀若囟　以岃爲疊岃當从於部作忠以正爲足正當作[illegible]徹通也支部

屯

屯象之屯二徐無　屈曲之也二徐無　地也下二徐有尾曲二字　韵會十一真　九經字樣頁部頭下云从屮貫一屈曲之也不引說文此誤　眾經音義十二引說文屯難也無別語此誤　左傳閔元年

毎

左傳僖二十八年　魏都賦毎今本作毎注引左傳杜注皆作毎　品庶毎生貪也漢書賈誼傳盡注　毎懷懷私也魯語下和爲毎懷韋注云後鄭司農云和當爲私詩皇皇者華箋懷私爲毎懷也此本其意而改其文　毛公皇皇者華傳無世字李善魏都賦注

毒

毒聲鉉作从毒此依鍇易彖傳原文無聖人二字列子無此文惟湯問篇有仙聖毒之張注毒病也義亦不同案當引道德經下　史記宋徽子世家

口
劄

彼

宋葉段本亦作藴

艸部提行

（篙、厚也亯部 汗簡上之二竹部古文四聲韻卷五沃部字並上从竹下从副 古文築作篁、木部）𡴀（也字二徐無 从屮分聲 鉉作从屮从分分亦聲 鍇作从屮分分亦聲 衆經音義卷七卷十二卷十九共三引此漏其一 艸部、芳、艸香也 原文艸香作香艸、段據注云、香艸當作艸香、此即自用其說 大雅、鳧鷖傳）圥（釋艸、今本蔄作蔄釋文出蔄云、本今作蔄此本之 玉篇、卷十一屮部、陳藏器說、見本艸十一陳氏拾遺毒菌地漿注楆原文作檽 蕈、桑䓴也艸部蕈下、二徐無也字段補、）熏（熏象 鉉作熏黑也 此从鍇 幽風七月、）

（艸部）艸（卉見下文）

莊（壯、訓大、士部壯、大也 論語為政篇）蓏（从艸瓜 鉉作从艸从瓜、 齊民要術卷一種穀篇 瓜瓠果蓏注 臣瓚漢書食貨志上瓜瓠果蓏注原文見下 應劭漢書食貨志工、瓜瓠果蓏注 宋衷、見易說卦傳為果蓏集解、原文二曰字、並作為之、此未分晰、 張晏、漢書食貨志上注 臣瓚見上、 蓏下有也字 馬融、見易說卦傳釋文 屬上並讀之字句 鄭康成、見周禮甸師場人注 今本甸師注瓠作從場人注桃作棗此據齊民要術注引 呂氏春秋、仲夏紀果實早成本味篇投淵）

見

衍　亦今書例見字並衍至則體例不畫一矣

草

爾上不空

甲十七

之上有百果焉今本高注二實字並作寰此據齊民要術
注引　沈約注春秋元命苞韓康伯注易傳、並見齊民要
術注案此注應劭至物之實段全襲賈氏文惟增入宋衷
馬融二說已屬隨意且段所見本與賈所見本不同一一
承襲之而不標明所本賈不誤而**芝**芝二徐作艸、　之聲
段則誤矣　脈者、至弱也圓瓜部、鉉作从之、此依鍇論
衡、驗**萐**白虎通封禪篇此據抱經堂本盧氏校云則下舊
符篇有以字今刪下五字脫藝文有之生作出說文繫
傳引作生　**虋**也字鍇無此从鉉、　大雅、生民爾雅釋草
論衡、是應篇、合詩虋作糜、釋草作虋此未分晰　倉頡
篇、見眾經音義六引詩　許**荅**周禮、掌客注**萁**孫子、二作戰
君至維秠見禾部秠下　廣雅、釋草　篇注蒽豆稭
也一云音忌豆也**藿**毛詩、白駒傳　李善、文選阮嗣宗詠
另一解不得混　懷詩註、引說文　公食大夫禮記牛
藿注藿豆葉也**蓈**詩大田音義、爾雅釋草音義、小雅大
此作士喪禮誤田　釋艸無也字大田傳有此未分晰
　陸璣草**稂**詩、大田、　**莠**揚字鉉無、此从鍇　也字二徐
本疏上　爾疋、釋草、無　惡莠、至亂苗、見孟子盡心

[illegible]之上有維秬維秠

封[illegible]蓈節下有小雅字

爾雅無請之蓈節四字

萉

（篇下、　淮南、繆稱　張衡、思元賦　詩齊風甫田）**萉**（枲、麻也見朩部、　喪服傳、下苴字當依原文作者　𣏟下萉、二徐作萉、段改、）**芓**（枲下錯無也字此从鉉、傳云苴麻子也儀禮、喪服傳　詩、七月、）**蘇**（桂工至蘇字、業祁刻小徐作桂蘇荏也校勘記云桂蘇荏當作桂荏蘇不言桂上有蘇字段所據不知何本　方言、三。郭樸、釋艸注）**荏**（也字二徐無、）**莒**（呂氏春秋、本味篇伊尹對湯曰五字非原文。廣韻、七尾、豨作狶）**葵**（崔寔至乾葵、見齊民要術卷三種葵篇原文九月下無可字　齊民要術、卷三）**蘁**（本艸、入草部中品之上）**蔞**（下文蕎虞蔞也原文無也字段注云當有也字此郎自用其說　急就篇、十章葵韭蔥韰蓼蘇薑注一名原文作亦謂之　某氏孫炎、見詩良耜正義引郭樸、見釋艸注　長大兒、詩蓼蕭傳）**蒩**（廣雅、釋草　古今注、卷下草木類　風土記、見南都賦注引　北戶錄、今本作葱音戢蜀人所謂蒩者此所據不知何本業桂氏說文義證引北戶錄與段同惟菹作蒩）**蘉**（齊民要術、卷三　本艸、二十七菜部上品　野生至廚饌皆本草苦苣條文　廣雅、釋草　曹憲、廣雅音　廣）

𣏟

此周禮音義蔚有待查補
原書四不行部字

[illegible]

韵八語賈思勰王謂之芑、齊民要術卷三蘘荷芹藘篇原文葵下無也字**薇**毛、草蟲采薇傳陸璣、草木疏上項安世、見六書故二十四引原文大業作小巢此誤生於水邊、釋艸部注**蓶**齊民要術、十**菦**小雅、采菽魯頌、泮水周禮、醢人注詩、采菽箋尸三部下部字術當刪本艸、二十九菜部下品**⿱艹釀**也字錯無此从銓方言、三齊民要術、九玉篇、卷十三艸部、**莧**周易、夬卦音義、爾雅、釋草郭注今本人作之惟齊民要術、十人莧下引作人此未標明**芋**毛、溱洧、生民柳三傈小雅斯干、**苢**顏氏家訓音辭篇音譜隨書經籍志一音譜四卷李槩撰管子、小問篇今本閒作闕孟子梁惠王下毛詩、皇矣**蘧**本艸八草部中品之上廣雅釋草紫姜原文作芘歲一名麥句薑釋草郭注語**蘘**王逸、九歎注顏師古、漢書上林賦注名醫至覆蒩、本草二十八菜部中品名醫別錄白者為覆蒩則覆蒩是別錄注非別錄正文此別錄下當補注字古今注、下艸木類蘘荷似⿱艹腷苴而白葉似薑則葉字不可省師古、見上荊楚歲時記、本艸八菜部中品白蘘荷條蘇

証

○周禮天官醢人音義○

衍

蘭上有字不應刪

頌圖經引急周禮醢人先鄭注今本作菁菹韭菹段氏
就篇第十章**菁**漢讀考云韭菹已見上文不當二菹一物
此必韭華菹也之脫誤此即自用其釋草注原文無一
說廣雅釋草史游急就篇十章**菔**名荾三字此涉邪
疏而毛詩似當作毛傳、○毛、米小雅、采綠箋之
衍**草**夏小正、湟潦生草**蘋**蘋傳**藍**此傳字誤**蕙**字
二徐無、毛、伯分左、宣十二年傳、○营下鉉有或**蘭**易、
傳衛風伯分文**营**賈逵、見本疏引**芎**字、此依鍇蘩
辭下傳左、眾經音義、卷二卷八卷十二三引並作香
宣三年傳**蕤**草也蕤山有蕤水出焉、中次二經原文
無有字此當刪有艸其狀如蕤、中次三經青要之山文
郭云、蕤即菅、案吳林山其中多蕤草注亦菅字青要之
山有草狀如蕤注菅似茅也是郭謂蕤即菅也此云字有
語**葰**既夕禮注、禦**芄**鄭、芄蘭箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地
病原文作御有所依緣則起○陸、草木疏上云芄蘭
柔弱恆蔓於地、有所依緣則起○郭、釋草注本艸經、八草
萑芄、蔓生詩、芄蘭文說苑、倚文篇**蘺**部中品之上
掌禹錫至齊郡、見本艸注埤蒼見史記司馬相如傳

Δ

正義未查

段氏非薰葉二字疑本非引郭注此條
可商

兩徐誤例

据

甲十九

索隱引屈原九歌湘夫人沅有茝兮醴有蘭又芷葺兮
荷屋又辛夷楣兮葯房王注葯白芷也　廣雅釋草相
離騷、今本蘺作離釋文云文選離作蘺此本之蘺如
子虛賦、此据史記漢書文選無射干字上有射干非也又云
至麋蕪上林賦藥對、見史漢、相如傳正義及顏注引蘺
皆作　左信四年傳　陳藏器見本草九草馬部中品之下
蘺薰零陵香下　西山經、嶓冢之山有草其葉如薰、注
非薰葉三字、原文作或以蕙為薰也字二徐無　从艸
葉失之八字、此約其意　而改其文薻水鍇作从艸从水鍇
作从水　詩衛風、淇奧、淇奧音義、竹字在韓詩下、亦作
薻三字、作同一字、此既標　音義曰、當改從原文玉篇卷
十三萹衛風、淇奧、本草、十一草部下藒孫祁二徐本皆
草部品之下　韓魯詩見上薻字注作藒从木不从
禾此据汲古閣本　韻會、九屑案御覽九百八十三引說
文亦有藒車二字宜先引之　爾雅、釋艸、藒車芞輿、釋文
出車字云、本多無此字、廣志、見御覽莓二徐甘聲
九百八十三引　玉篇卷十三草部、莓作莓苷鉉作
从甘此依鍇　藥中至者也、見本草六草部上品之上甘

麋漢書文選均作蘪

（草下）茅（蘇頌圖經、見本草九草部中品之下京三稜下）藎（蘇恭至菉也棄本草十一草部下品之下藎草下唐本注云俗名菉蓐草爾雅所謂王芻者也禹錫按云菉蓐也詩衛風瞻彼淇澳菉竹猗猗是也此皆字有語病、淇澳句有改字大雅文王傳蓋進也）蒁（陳藏器、見本草九草部中品之下）蒐（名醫別錄、見本草七草部上品之下）萇（檜風、隰有萇楚傳、釋草、今本作長楚釋文作萇云本今作長陸璣、草木疏上張揖、廣雅釋草）薊（芺似薊、釋草鉤芺注、此未分斷）菫（本草、十一草部下品之下小雅、我行其野、釋文蓫本又作蓄、廣韵原文無也字）藋（菫鉉作釐鍇作菫集韵、三十四嘯類篇引說文作蓳、李氏五音韵譜卷七作菫此俱未分斷廣雅、釋草名醫別錄、見本草十一草部下品之下陸德明、釋草音義國語、晉語二鍇本菫作釐、棠祁刻作菫校勘記云菫鉉作釐此疑有誤左傳、昭十六年、）芨（讀若急三字鍇無此从鉉）苺（釋草、苺作莓此當分斷）蓩（敄聲孫刻大徐作務聲廣韵、三十二晧、玉篇、卷十三艸部韵會、十九晧蓩字、見下文、）蔆（本草、六草部上）

緺

品之廣雅釋草曹憲廣雅音皇侃禮記義疏見玉上蘗漢魏叢書本力船作劣紅䓞藻衣正色裳閒色正義引原文云五方閒色綠紅碧紫騮黃是也又云騮黃是中央閒中央為土土剋水水黑故騮黃之色黃黑也此有改字漢百官公卿表晉注黃廣文作綠徐廣見後漢輿服志下諸國貴人相國皆綠綬注引原文云綠綟綬綟音戾草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綟音戾其色青紫此注或字當作又似紫以下云云似引徐語然與原文不合且句意毛東門之枌傳○孜工記銓本篆費解疑有脫誤荍陸璣草木疏上萬輪人苐體孫刻作莢汲古閣本作莢此指毛本言也弟聲毛孫大徐本皆作夷聲廣韻十二齊玉篇卷十三艸部集韻十二齊茅之始子虛賦其高燥則生葴菥苞荔薛莎青生也詩靜女傳薛薠此約之張注賴字文選有艸頭此据漢邶風簡兮傳唐風采苓傳孫炎注詩蘭兮疏引書苦沈括筆談卷二十六樂議原文注下無云字有甘草也三字此當改補郭云甘草非也原文作非甘草也周四字枝葉全不同原文作枝葉悉如槐云云此約改菩禮

甲午

易大過藉用白茅不云爲藉段
注爲字應刪

急上空一格

格

（大馭化載注　穆天子傳、卷二茅萯蒹葽注。易、豐六二爻辭　鄭薛至小席、見釋文、）菩（本艸經、原文人作仁陶注土下無人字莽作韓）茅（陸璣、草木疏上漚乃尤善矣漢魏叢書本作漚及曝尤善也此据東門之池疏引　韵會作三脊　左傳四年傳、　易、大過）菅（詩、白華、毛、白華傳）蘄（陸德明釋草釋文　集韵、八微　地理志、上）莞（小雅、斯干、　正義至上也、斯干正義云司几筵設席皆麤者在下美者在上又云以莞加蒲明莞細而用小蒲此錯綜引之　列于、天瑞篇正文作莧釋文作莞此未分斷　廣雅、釋草）藺（韵會、十二震急就十四章、）蒢（釋艸、原文職除皆有艸頭釋文纖下云又作職蒢下不云又作除此當改从原文以歸一律、　郭、釋艸注）蒲（或鉒作可此从錯　周禮、司几筵）蒻（周書、顧命　馬融、見書釋文無　（也）玉（字）篇見書疏顧命、底席傳曰底蒻萆此席也二字當删釋名、釋狀帳、舊本苹作草畢本据御覽七百九引改作平疏證云鄭注周禮車僕云故書苹作平則作蒲平極是此注華字似當去艸頭攷工記輪人　太平御覽九百九十九）蓡（周禮、醢人）蓷（陸機當改从王作璣與前）

空一格

空格

此璣字段注本全應刪六字

甲三

後一律○舊說王、蔚也均草木疏卷上、文苑漢魏叢書本中谷有蓷疏引與叢書本廣要本不合釋艸萑蓷郭注茺蔚也詩中谷有蓷疏及邢疏並引李巡　莙　郭注、原文無矣云臭穢草也義同而字異此未分晰　字　陸機當从玉作璣○藻二至聲也草木疏卷上文、蓬下原文有蒿字此當補　顏氏家訓、書證篇原文云問東宮舊事六色罽緄是何等物當作何音答曰說文莙牛藻也讀若威音隱塢瑰反細葉蓬茸生然今水中有此物一節云云此注細細二字當刪其一茸下、奪生字水中下奪有此物三字東宮舊事十二字當依原文作長者二三十節猶呼為莙又十一字繞當依原文作繩縛當依原文作紺　張敞、音隱見上文家訓書證篇　字林、見詩正月釋文引、　左、隱三年傳、萀離二徐蒚爾雅、釋艸今本作莞苻蘺其上蒚注今西作蘺方人呼蒲為莞蒲中莖為蒚用之為席此作萀苻蘺苜周書鍇作周禮書此从銓　徐鍇、通釋語蓋本釋文　韵會、四紙　陸機當改从玉作璣、草、木疏上漢魏、叢書本及茶苜疏釋草疏引均作難產詩釋文引作生難、此作產難泒是　示部、祁部下　詩、茶苜音義、

周書下有王會二字

谷

（陶隱居、見本草六草部上品之上車前子下　德明、苿苢釋文引韓詩　李善、辨命論注引薛君瀉作寫）蕁（本草、艸、部中品之上知母條　釋草、蕁莐藩郭注一曰提母）蓲（爾雅、釋草音義、　廣韻、十八尤　郭注、爾雅釋草音正、見釋艸音義、）藷（通俗文、見一切經音義卷八卷九兩引）蕧（麋牛至緶也見糸部）藸（艸鉉作茎豬此依鍇）萯（月令注、原本秀作生此誤　幽風、七月）芺（之字二徐無　名醫別錄、見本草十一草部下品之下）藺（閵蕕文圉四字　鍇無此从鉉）黃（瓜鉉作苽此依鍇）苐（廣雅、釋草各本苐並作第此誤　詩、大雅桑柔傳）蕕（漢書子虛賦、奄閭軒于、張揖注、此音義二字、宜改張注、）藄（爾雅、釋艸音義、　釋艸綦月爾今本綦作藄此據釋文）莃（希聲鉉作稀省聲此从鍇　釋艸、免作莵）苓（韻會、九青　釋艸、作菤無也字釋文、菤、謝作卷、此未分晰）贛（本艸、草部上品之上字作贛从竹誤也陶注原文云交阯者子最大彼土呼為贛音幹珠此有改竄）蕧（巂周燕也隹部）葍（方布切、毛本布作又孫刻仿宋本作布）蓄（邶風、谷風箋葑菲二菜原文作此二菜者

雅
雀　其

此既省去經文葑菲字故不得不改箋語以顯文義郭又云、見釋艸葍藑茅注　陸璣當从玉作瓊、草木疏上漢魏叢書本作葍草有兩種葉細而花赤有臭氣也廣要本葍草作其草餘同注云一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香此引雜兩本為一非是　毛公、我行其野傳

蒨

釋艸無也字此當刪　管子地員篇小徐本無蒨、棠今繫傳有係張次立補

苗

小徐本至荼工、棠祁刻此處及後菲下並有苗篆校勘記曰此篆鍇本次菲葥之間此乃後人依鉉增入故音尚仍其舊次立以菲葥間者為重出非是　池、誤當作他

葛

玉篇、卷十三艸部本艸、十一草部下品之下

薁

也字鍇無此从鉉　豳風、七月正義原文鬱樹作其樹此既節去上文鬱字故不得不改此以顯文義蘡薁原文作薁蘡薁李一林四字原文在一十四株下即鬱也即薁也二也字原文無此並當改正　廣雅釋木、舊本作山李崔其叢也王氏疏證本改作山李爵其叢李鬱也　齊民要術、十　魏王花木志、引詩疏一名車鞅藤見御覽九百七十四引

蔵

郭樸至烏蔵、見史記相加傳索隱引

菌

漢書賈誼傳、

賈子

甲壬

姚本左傳棄作弃

喟

脫注只言藐〻句宜若舉二

（用當作呂）𦸗（左成九年傳　李善西京賦葴莎菅蒯注　史記孟嘗君傳　釋詁音義嘳作愧此誤　扶風鄘鄉至讀若陸見邑部玉篇卷十三艸部）蔞（召誤當作周漢廣文　陸璣草木疏上　爾雅釋草　楚辭大招今本作蒿蔞補注本載釋文云一作芼蔞段本之）藟（鬯下鍇有也字此从鍇　詩七言葛藟見樛木葛藟早麓　陸璣草木疏上巨荒各本作巨茯此據易困釋文引齊民要術十引作苣荒　開寶本艸至蘩也見本草七草部上品之下　爾雅釋木中次十一經欒畢本郝本並作纍此旁注據齊民要術卷十引　周南樛木箋　左文七年傳木當依原文作本）苑（本艸六草部上品之上）茈（周禮掌染草注　廣雅釋草　本艸八草部中品之上　西次四經　上林賦茈薑蘘荷史記索隱但云音紫漢書顏注有紫色之語此誤　南次二經洵山有〻蠃郭注紫色螺也御覽九百四十一引茈作茈螺亦作螺此引未詳盡）藐（釋艸作藐　說大人句見孟子盡心篇下）萴（廣雅釋草本艸十草部下品之下）蒐（蘆今鍇本亦作藘　鬼上鍇有从字此依鍇　鄭風東門之墠　釋艸無也字此未）

空一格

類

分晰　陸璣、草木疏上　本艸、七草部上品之下　徐廣見貨殖傳集解引　陳藏器、見本草藥根條藥性論及圖經引此、據其大要、非錄其原文云字宜改謂字為妥

亦黃下有也字〇

蕼　聲字鉉無此从鍇

薜　替釋艸作賛

蒠　釋艸郭注原文芝作蒠艸下無也字釋文出蒠社云字亦作芝不言注同則郭本自作蒠此宜改正也字當刪御覽九百八十二

苞　曲禮、下　儀禮喪服傳、今本蔽作蒯　南都賦、藨苧薠莞　詩晨風、書、禹貢、徐州今本蔪作漸釋文漸本又作蔪此本之　詩、野有死麕、　書、禹貢、揚州　禮、曲禮上　易、蒙九二泰九二否六二六三九五姤九五　春秋、傳僖四年、郭忠恕說、見佩觿上

艾　博物志、卷四戲術類舊本削冰作削木此據埤雅十七釋草引

蔁　玉篇卷十三草部蔁下云蔁柳當陸別名此誤

薽　御覽、九百九十五引爾雅經文作蒐瓜孫注作瓜裂此宜補正　鄭周禮掌染草注　呂氏春秋任地　本艸、草部上品之下

蔦　毛詩、頍弁音義　韻會十七篠　小雅、頍弁傳、　陸璣草木疏上　本草十二木部上品

芸　王鉉作于鍇無蒿注淮南、時則云芸芸蒿菜名注呂覽、仲冬紀云芸蒿菜

甲三

名也此合兩注參用之皆字有語病　呂覽本味　賈思
勰、齊民要術十引倉頡芸蒿下有葉字　沈括、夢溪筆談
卷三辨證類原文古人用以藏書辟蠹作古人藏書辟蠹
用芸在今謂之云云上此宜改正　出萬畢術至失其傳、
矣、案御覽九百八十二引淮南子曰芸可以死而復生與
許所見同則鈕本作淮南子自不誤此改于為　本艸、十
王而謂出萬畢術鴻寶等書今失其傳誤矣　葎　一草部
下品之下葎草條唐本注云俗名葛葎蔓　方言、三舊本
蜀本圖經云俗名葛勒蔓此宋字疑誤　萊　萊作策戴盧
本改　蔀　蔞二徐作蔞羸祁刻錯本作羸校勘記云羸當
萊作羸　豳風、東山、羸今本作羸、釋艸、羸今本作羸
無也字　李巡、見東山疏引　須錯作蕦此从鈕　邶風
本草八草部中品之上　葑　谷風、　方言、三　陸佃、見
埤雅十六釋草菘下云菘菜北種初年半為蕪菁二年菘
種多絕蕪菁南種亦然　羅願、見爾雅翼六釋草葑下云
有人將菘菜北種初一年半為蕪菁二年菘種多絕將蕪
菁子南種亦　薺　疾黎鈕作蒺棃錯作蒺蔾　鄘風、牆有茨、
二年都變　小雅、楚茨、　釋草、無也字　牆有茨傳、

脫嚴案注

甲二击

楚茨箋、易、困六三　陶隱居、見本草七草部上品之下蒺藜子注

莿 方言、三

董 鼎鍇作鼒此从鉉　藕祁刻鍇本作蒍不必據後文改　漢藝文志小學家原文二倉字皆作蒼　郭樸見陳風澤陂正義釋艸邢疏引

蘻 其先見釋草郭注玉篇卷十三艸部御覽九百九十五引

芐（芐文宜作芐段本無下口）說鍇作曰　本草、六草部工品之上　韵會、七虞　士虞禮記注古文苦為枯今文或作芐特牲記注今文苦為芐此皆字有語病

薟 本艸十草部下品之工

蘞 唐風葛生、　陸璣、草木疏上　陸疏廣要、卷上之上

荎 本艸八草部中品之上　廣雅釋草

芩 陸璣、草木疏工　詩、鹿鳴音義、　集韵、二十一侵　字林、見北戶錄、御覽九百八十引　齊民要術、卷十

蔗 之字二徐無文選南都賦注引有此未注明　徐鍇、見通釋此引與原文不悉合　廣韵、三十小、無下芭字、此當刪、

蔦 韵會、十二錫　陸璣、草木疏工

蓤 下謂之二字鍇作曰此从鉉　周禮、遷人漢書子虛賦、外發夫容蓤華注引應劭字（蓤芰也）丁作蓤　楚語古字林、見釋艸釋文及邢疏引　孫炎、見釋艸釋文徐鍇見、通釋

蘧 蓺文志司馬相如凡將篇、原文

空一格

空一格

雈

作凡將二字此既節去上文不得不增字以顯文義 史記、殿本作蔆毛本作菱漢書、作蔆文選、作菱此華字似改菱字為妥

艽 周禮、遂人 方言、三舊本蔆皆作蔆戴本改役盧本從宋曹毅之本作蔆

蘜 呂毛本作似孫祁二徐本皆作以 聲工鍇無省字 韵會、一屋 本艸六草部工品之工 蘜為治牆、蘜為日精、下蘜字當作蘜

蘥 生故墟野林至似麥、兩句本草十一草部下品之下雈麥生故墟野林葉似麥注苗似小麥實似穢麥此節取之招魂、稻粢穱麥七發穱麥服處

遨 遨檣文速四字鍇無此从鉉

菘 松誤當作私 廣雅、釋草 考工記鮑人注 儀禮士喪禮注 鄭風、出其東門箋

蒹 雚葦、見詩七月、 蒹葭、見秦風葭菼見碩人、 小正傳見下 毛公說、見上三傳 舍人至一艸、詩大車正義云李巡舍人樊光皆以盧薍為一艸 陸璣草木疏上蒹葭蒼蒼條 郭璞、釋草注 又曰云云、小正七月灌荼傳

薍 豳詩、七月、

菼 爾雅、釋言音義騅作騅此爾雅下當補音義二字 釋言今本騅作騅此據釋文 王風大車、

薠 韵會、十三元 淮南、覽冥訓高注 楚辭、九歌湘夫人白

甲垂

（薠兮騁望）**茚**（云鍇作生　周禮、醢人　左僖三十年傳、本艸六草部上品之上）**芀**（漢書、禮樂志顏如荼注荼者今俗所謂蒹錐也　方言、十三　舊本錐作錐此據戴盧本　韓詩、見文選檄吳將校部曲注引　幽風、鴟鴞傳）**茢**（檀弓下）**蕳**（一切經音義、卷三卷八　毛公、山有枎蘇傳　陳風、澤陂　爾雅、釋草　毛、山有扶蘇傳　屈原、離騷集芙蓉以為裳　宋玉、招魂芙蓉始發雜芰荷　高誘、淮南說山訓注）**蓮**（陳風澤陂　本草、二十三果部）**茄**（陳風、澤陂　樊光、見釋艸釋文引　屈原、離騷　漢書、揚雄傳反離騷原文芙蓉二字無艸頭　漢樂府、朱鷺）**荷**（扶渠鍇作夫容此从鉉　爾雅、釋草音義下無字當从原文作脫　高注淮南說山訓　屈原、宋玉、楊雄、並見上、）**蔤**（周書、顧命、檀弓、上）**蕅**（釋艸、耦作藕此當加艸頭）**蓍**（千鉉作十百上鉉無三字此从鍇　陸機、當从玉作璣見易說卦釋文引　草木疏漢魏叢書本廣要本此條皆不載惟易說卦釋文引但云似藾蕭青色科生並無生千歲三百莖之語此疑誤　博物志、雜說蓍一千歲三百莖　尚書大傳、五生百莖、藝文類聚八十二御覽見九

此下疑有脫

璣字段本未誤應刪五字

百九十七引鴻範五行傳　白虎通、蓍龜篇　儀禮特牲禮、筮者西面坐注云士之筮者坐蓍短由便少牢禮注云卿大夫之蓍長五尺立筮由便疏云若然諸侯蓍七尺天子蓍九尺立筮可知此引意雖不誤而改竄殊甚大乘引書之例

菣　詩、鹿鳴　爾雅、釋草無也字此未分晰　郭樸、釋草注今本無為字此據鹿鳴正義引

[illegible]　陸德明、詩鹿鳴音義今通志堂本盧本字林並作字義又盧攷證云注疏本字又作字林阮校勘記云今注疏所坿又作林承十行本也林字非小字本所坿作又不誤

莪　毛、菁菁者莪傳　陸璣、草本疏上

菻　郭樸、釋草莪蘿注

蔚　小雅、蓼莪　陸璣、草木疏上　名醫別錄、見本草三十唐本退二十種

蕭　大雅、生民　郊特牲本作合羶鄭注羶當為馨周禮甸師注引作合馨香此尚欠剖晰　毛公、采葛傳　鄭君、郊特牲注　陸璣、草本疏上漢魏叢書本廣要本萩並作荻蓋誤字釋草蕭萩邪疏引作萩下誤　齊高帝、見匡謬正俗五引　曹風、下泉傳　句師王為蕭、今周禮經文作共蕭茅注杜子春讀為蕭段漢讀考引同云為當作從凡二本字異而用一廢一曰從如蕭或為茵鄭仲

字梧

蘠上脫

蔦上蔦之挂左傳注應字補

甲二十六

師從蕳杜則從蕭是也此又改經文蕭為肅云杜讀肅為蕭二說自相矛盾

萩 左襄十八年傳史漢貨殖傳

芍 廣雅釋草姑字有艸頭名醫別錄本草二十三果部

蘠 本草六草部上品之上

菀 本艸八草部中品之上注謂之二字原文作郎急就篇二十四章詩晨風鬱彼北林周禮函人注引作宛無作菀者此誤

莔 詩載馳韵會八庚

⿱艹朮 ~~釋艸~~本艸六草部上品之上字皆作朮

蓂 釋艸郭注今本無似字阮氏校勘記云雪牕本注疏本脫似字疏云似薺而葉細則邢本有似字案藝文類聚八十二引郭注有似字

荎 藷下艸字鍇無此从鉉釋草味字有艸頭春初生苗三句本艸七草部上品之下五味子圖經語

⿱艹皋 南次三經侖者之山廣雅釋草

莕 周南關雎

⿱艹洐 爾雅音義云說文作⿱艹洐五經文字不言說文

菨 毛關雎傳陸草木疏上

芫 釋木注堪今本作中急就二十四章注引作堪急就二十四章烏喙附于椒芫華注芫草一名至或作杭原文草作華在駁郭之上景純所說四字原文引爾雅郭景純解而駁之云此說誤耳謂原文作云櫨原文作櫨魚毒

（原文作毒魚此引改竄殊甚·爾雅、釋木釋文杬又作芫政和本艸、十四木部下品芫花下注云本在草部今移）

蕛（依段說篆當作稊作稊此作稊誤邵氏、爾雅釋草正義引莊子稊作稊从禾今莊子知北游作稊）

蔣（御覽鮑刻九百九十九引作菰也藝文類聚八十二引同）

苽（御覽、九百九十九食醫、魚宜苽注內則蝸、醢而苽食注同按食字一有一無此云皆有苽食未安食字當刪廣雅、釋艸）

葽（幽風七月毛傳、葽下無者字小徐、見通釋）

薖（衛風考槃、爾雅、釋器、漢書、郊祀志淮南、原道訓窠、空也穴部）

蕈（也字二徐無周禮、醢人先鄭注原文或曰字在深蒲工）

萸（攷工記、梓人鄭君至一物按鄭於芝栭無注疏云鄭云三十一物則數芝栭為一物也賀氏、見內則疏引原文輭作軟內則釋文、集韻、廣作㬮）

葚（詩氓）

蒟（史記、漢書、西南夷傳蜀都賦蒟蒻茱萸華陽國志、巴志蔓有辛蒟南中志甘蒟醬史記、集解引徐廣曰枸一作蒟劉逵、蜀都賦注蒟蒟醬也緣樹而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五臟顧微見本草九草部中品之下蒟）

空字

醬條引廣州記云波斯國文實狀若桑椹　宋祁益部方物畧記蒟葉如王瓜厚而澤實若桑椹或用作醬善和食味或言卽南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

[illegible]

蕣　聲下鍇有省字此从鉉鄭風有女同車　莊子逍遙游釋文引潘尼　陸機當从玉作璣草木疏工　樊光見有女同車疏引

茱　二徐茱篆在萸下茮屬二字鍇作也此从鉉　爾雅釋木　本艸十三木部中品　廣雅釋木鄭君云云乃栝上文內則注之意非原文也曰字未合木部榝似茱萸出淮南此誤

茮　也字二徐無　唐風椒聊　本草十三木部中品有秦椒十四木部下品有蜀椒此蜀秦二字互誤　陸草木疏工

莍　鉉作茮椒實裹如表者鍇作茮榝實裹如裘者　爾雅釋木音義引說文作榝椒　郭釋木注

菭　今本丨爾雅釋草蒠箭萌注引周禮菹作菹此據釋文沈重見醢人釋文

萌　玉篇卷十三艸部　尚書大傳甘誓

茁　生下鉉有出字此从鍇　出下二徐有聲字　韵會八點　召南騶虞文

莖　玉篇卷十三艸部　一切經音義八引字林作枝生韵會八庚引作枝主

莛　說苑善說篇今本作撞之以挺文選答客難注

○尔疋釋木○

甲乏

（引作莛按此宜引東方朔傳以莛撞鐘）**茦**（詩、江漢角弓）**葩**（韓愈、進學解、靈樞經、衛氣行篇今本皅作紛）

（蓋譌字注云晉已切可證）**芛**（皇孫祁二徐本並作葟釋草郭注原文猪下無之猜二字）**蘳**（黃華鍇作華黃）

（此从鉉讀若墮壞依鍇本後漢馬融傳今本正文作蘳从艸注云本作蘳段據注而以今本為或本縈今本作）

（熒廣韻、三十五馬）**薾**（小雅、采薇文）**萋**（大雅、卷阿文）**菶**（卷阿傳、不複舉經文、此毛曰二字、當在梧桐上、）

（菶上當補詩字、玉部玤下口部唪下兩引詩）**薿**（小雅、甫田）**蕤**（白虎通五行篇）**葼**（方言、二）**莢**（周禮大司）

（徒也字二徐無）**䕻**（隋聲鉉作隨省聲此从鍇）**蔕**（曲禮、上、聲類、見西京賦注引老子、下釋文柢亦）

（作蒂）**荄**（方言、三郭注原文謂作名）**荺**（釋艸、荺茇）**茇**（氾勝之至急發月令草木萌動注農書曰土長冒橛）

（陳根可拔耕者急發齊民要術一引同此氾勝之三字當作農春字當刪考工記、匠人注今本々土作畎上漢讀）

（考作畎、土云土各本譌作上此即自用其說詩噫嘻、周語、上釋草、白華茇郭注茖華色異名亦不同）**芃**

芃　空一格　空一格

廟諱宜加囗

（皃二徐作也韻會一東鄘風、載馳衛彈碑、見隸釋十五字苑、見一切經音義卷六卷十四引曹風下泉傳、小雅黍苗傳）薄（也字二徐無）芃（根二徐作芽玉篇、卷十三艸部）菥（郡國志、四、）茂（艸木盛皃二徐作艸豐盛韻會、二十六宥）⿱艹暘（孟子滕文公上篇史記封禪書今本暘作暢）蔭（左、文七年傳云公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇蔭矣此引有改竄楚語下釋言、茠作庥蔭作廕釋文庥又作休廕亦作蔭此蔭字據釋文茠字宜改正庇、蔭也广部木部休、息止也。段同此止息二字宜易正韻會、二十七沁桑桑既、之陰女釋文鄭音蔭覆蔭也）⿱艹造（左昭十一年傳周禮、車僕掌戎路之萃注萃猶副也戎僕掌王倅車之政注倅副也）茲（絲孫刻大徐作𢆶祁刻小徐作絲詩小雅常棣傳、毛鄭詩考正卷二兩說字皆作注引國語注凡作況大雅、召旻茲從二元至作滋、說詳四篇玄部茲下韻會、四支）蔽（大雅、雲漢玉篇、卷十三艸部引詩蔽蔽山川廣韻、二十三錫蔽草木旱死也不引詩詩、小弁）藃（轂獘錯作轂雖蔽攷工記、輪人先鄭注）

甲六八

（當爲作當作　荀子、勸學篇雖有槁暴不復挺者輮使之然也案晏子春秋內篇五雖有槁暴不復嬴矣不宜遺晏而引荀　祇人注、暴墳起不堅致也此暴下者字當刪）蔇（木當作禾、）蓍（廣韵、六脂）蓁（毛、桃夭傳）荏（地理志、上　郡國志、三原文作荏平）薈（曹風、侯人傳）菽（廣雅、釋訓曹憲、廣雅音）芼（周南、關雎文毛鄭詩考正、卷一豆實上原文無醢、人二字孔仲遠至非菹也原文在芼則湆烹之下疑作以　爾雅、釋言　毛、關雎傳）蒼（色鍇作覆此从鉉）葻（風亦聲鉉無此依、鍇）萃（鍇本無張次立補）蒔（方言、十二　堯典鄭注、見詩思文疏）苗（从艸田鉉田上有从字此依鍇　詩、生民、穀作種、蓼作康、本書禾部程下引詩作穀爾雅釋草作蘻此俱未分晰　魏風、碩鼠、　何休、公羊莊七年注　倉頡篇、見一切經音義卷六引　孔子曰句、見孟子盡心篇下　魏文侯見、魏策一　詩、黍離　士相見禮、草茅之臣注古文茅作苗此注禮下當補注字二艸字當刪　洛陽伽藍記、卷一）荒（掩孫祁二徐本並作淹　周南、樛木傳○魯頌、閟宮箋）葶（舊在藍下說解云葶藶皃从艸）

空一格

爭聲 **蒕** 舊在䓴上說解云艸亂也从艸昷聲杜林說艸䓴蒕皃 **落** 爾雅、釋詁蘦落也釋文字或作苓今本傳 **蔽** 召南、甘棠、沈重、見甘棠釋文 **蘀** 隊落也阜部○豳風、七月文 **蕰** 左、隱、六年傳今本傳注蕰皆作蘊校勘記曰石經宋本作蕰釋文亦作蕰文隱三年傳小雅、都人士今本作我心苑結校勘記曰釋文云苑於粉反正義云我心為之苑、然盤屈如繩索之為結矣又云後更苑結標起止云至苑結是其本亦作苑苑結即素冠之蘊結以苑字為是 禮運、故事大積焉而不苑 **菸** 殀、病也 歺部 **蘽** 周南、樛木 **蔡** 丰讀若介本書丰下語 **茷** 詩六月、釋文作茷 **荋** 考工記、鱗屬作其鱗之而地理志、上 **薄** 吳都賦、注原文無也字外薄四海、見皋陶謨日月薄蝕、見天官書 曹憲、至作禣、廣雅釋詁一揄約等字下云禣也音釋云世人作禪禣之禣艸下著溥字亦失之矣是曹意謂厚薄字當作禣也此必當作禣四字蓋逆曹意非原文也 月令、籧匡今作籧筐 方言、五 **苑** 地官、序官 **藪** 諸小徐作豬 地官序官 毛大、叔于田傳 鄭曰至吳南、職方注 漢吳縣至會稽、郡地理志上

甲先

鄭曰至華容、職方注　漢華容至南郡、地理志上　五音韵譜、卷七　毛詩、車攻　韓詩、見後漢馬融傳注引　漢中牟至河南郡、地理志上　漢睢陽至梁國、地理志下　鄭曰至鉅野、職方注　漢鉅野至山陽郡、地理志上　漢汧縣至右扶風、地理志上　豕部貕生三月豚腹奚奚皃也段同此肶當作豚、在三月下　鄭曰至長廣、職方注　漢長廣至琅邪郡、地理志上　鄭曰至未聞、職方注　爾雅釋地　呂氏春秋、有始覽　淮南、地形訓　鄭曰至在郞、職方注　漢郞縣至太原郡地理志上　淮南地形訓

蓾　从艸田𡿨聲　鉉作从艸留　爾雅、釋地　毛、詩采芑傳　馬融、見易无妄釋文　虞翻、見易无妄集解　韓詩見皇矣釋文　董遇、見无妄釋文　考工記、弓人蓾栗不迆注析下有餘字不可省　公羊、昭二十五年傳　漢書溝洫志栗　史記、河渠書亦有此語　鄭仲師、輪人注　毛、皇矣傳　漢書、蒯通傳所以不敢事刃於公之腹者　顏注本作傳　史記張耳陳餘傳莫敢傳刃公之腹中者　徐廣曰傳音胾　李奇曰東方人以物插地皆為傳　此引小誤　急就弟一章　漢太學至為側、公羊昭二十五年傳何注　蓾今太

空一格　褭

學辟雍作側字周禮、弓人注

今鍇本無聲字通釋云舊解從艸甾聲田部、畬、三歲治田也段改三為二說詳彼

苗 鄭、大田箋

蘨 繇、隨從也系部馬融注見禹貢釋文

薙 秋官序官薙氏釋文字或作雉

薙氏序官注薙讀如鬀小兒頭之鬀書或作夷此皆翦艸也字從類耳

阮刻仿宋本周禮注疏稻人作芟夷校勘記云宋本同唐石經余本嘉靖本閩監毛本夷作荑

苿 多艸二字鍇作名

菿 詩、甫田釋文引韓詩作菿玉篇草部一百六十二菿下引韓詩菿彼甫田爾雅釋詁邢疏引韓詩箌彼圃田校勘記云注疏本圃改甫玉篇艸部引韓詩菿彼圃田（今張刻句刻並作甫田阮所据不知何本）與此合箌亦當從玉篇作菿毛詩甫字韓詩多作圃也阮意與段合

釋故、故當作詁今本菿作箌校勘記云元本作菿盧文弨曰釋文引說文云草大也則字當从艸

爾雅、釋文今本菿作箌

蔪 禹貢、徐州草木漸包

馬注、苞褭釋文原文苞作包翦會二十九珍

茀 周語中

毛詩碩人翟茀以朝采芑簟茀魚服

苾 小雅楚茨苾芬孝祀文選蘇武詩注引韓詩苾作馥一切經音義十四引同

蔎 九歎愍命篇

蕢

甲三十

脫去字注當云去字見十四篇部首

穴上脫有字注當云有字見七篇部首

畐上脫易字注當云易字見九篇部首

衍字

（有蕡其實、見詩桃夭）蘗（玉篇、十三艸部疾下無病字張刻局刻同）䕻（艸木生箸工鉉作艸木相附䕻土而生鍇䕻作麗餘與鉉同　麗於地鉉麗作䕻鍇地作土　韻會八霽作　豐其屋、見宀部豐下、　易豐釋文通志堂本云說文作豐阮氏枝勘記云十行本閩監本同宋本作豐盧本作豐是也　蘇字見上文　刑字見井部　相字見目部　朁字見日部　和字當是賁字之誤夕部賁下引易　葬字見茻部　庸字見用部　營字見然部　八字見八部作川　周字當是買字之誤貝部買下引孟子　畱字見田部　公字見八部）蓆（釋故故當作詁　韓詩、見鄭風緇衣　緇衣釋文）芟（周頌載芟、　周禮、肆師涖卜來歲之芟薙氏秋繩而芟之）荐（易坎象傳曰水洊至震象傳曰洊雷震、左襄四年傳　外傳晉語七　服注、見左傳本疏引）藉（禾部稭下藉作席段同無也字段有此藉當作席）蒩（引周禮鄭注鉏蒩字與今本不合說詳漢讀考　白虎通、社稷篇獨斷卷下葉段所引皆獨斷文封諸侯今本作皇子封為王者抱經堂校云續漢祭祀志引作封諸侯者通典引亦同段蓋即本此皆苴以白茅今本苴上無皆）

脫如也、然也、乃也、汝也、注應各改

補一二

杷

甲壬

字白虎通意略同兩、詞不類此注皆云二字有語病

蕝 晉語、八原文岐陽下有楚爲荊蠻四字此引節去則下與字文義不順　司馬貞、史記叔孫通傳索隱　如說、見漢書注引史記集解引無尊卑句　何氏纂文、見史記叔孫通傳索隱引　作管切、見樂記釋文

茨 小雅甫田、箋茨屋蓋也共四字何謂見鄭箋　釋名、釋宮室次艸爲之也舊本無次字畢刻作次比草爲之也

蓋 詞依段書通例當作䍙、　論語子路、漢書儒林傳

䓛 㕞孫刻大徐作刷　㕞、栻也又部　刷、梧提也刀、部刷剮也剮梧杷也段改杷作杷此引未分晰

菹 周禮、醢人注

⿱菹皿 李燾五音韵譜卷七　玉篇、卷七

荃 之、楚詞雜騷荃不察余之中情兮　晁說見六書故二十四引　集韻十七辟

⿱艹酤 廣雅、釋器

蘫 廣韻、二十三談蘫瓜菹不引說文集韻、二十三談蘫引說文瓜菹也

⿱艹榛 鄭、周禮籩人注

藙 榝似至淮南見木部　煎菜茰至藙也內則疏引賀氏語此引作皇侃義疏誤　本艸、十三木部中品

茟 集韻、十五海

若 晉語、二　毛、烝民閔宮傳　詞、依段書通例當作䍙、　韵會、十藥一曰六字上有徐曰二字

蓴

西徐誤倒

不空

（本草、十一草部下品菝根條圖經文選謝靈運湖中瞻眺詩集韵二十六桓）茵（快孫刻大徐作陸祁刻小徐作俠古文酉字、見谷部文例反見曹憲廣雅音）尊（魏都賦嘉類離合以蕁蕁劉注茂盛兒）蓰（韵會十八嘯論語、微子疏器當作器毛、小疋甫田傳今本芸作耘此據釋文孔安國見微子集解引皆云田器、器當作器）草（歷鉉作蕪此依鍇）𦺇（聲字鍇無此从鉉）𧅂（方言、四條麻上二以字原文無此當刪屢舊本作屐盧本作屐此据載本急就十二章）蕢（孟子、告子上篇）蔓（屨也鍇作艸屨地此从鉉）茵（也字二徐無秦風、小戎、今本傳作文茵、虎皮也段所訂故訓傳茵下增文字云今脫又歷引爾雅漢書諸書為虎皮為文之證謂傳不釋茵者以人所易知也此即自用其說）鞹（釋名釋車）芻（艸下鍇有為字包上鍇無象字此並从鉉）茭（鄭注、見本疏）荹（玉篇、卷十三艸部今張刻本稾作藁）莝（小雅鴛鴦三章摧之秣之箋摧今莝字也無事則委之以莝四章乃云秣之摧之此秣摧二字宜互易）萎（月令、季春餧獸之藥）𦳝（說解及注中三穀字俱脫中小

脫注詩釋文某篇
空一格

詩釋文大雅板

甲三三

（畫宜補、　萎鍇作餧此鉉）⿱艹曲（幽、誤、當作豳、七月篇、月令筥今本作籧方言、五）苣（七字二徐無）蕘（大雅、板）蒸（粗曰薪、細曰蒸、詩無羊箋此傳字誤粗原文作麤、毛卷伯傳）⿱艹丞（大射儀、注、句人掌共薪蒸者阮氏儀禮釋文校勘記云蒸宋本作⿱艹丞　既夕禮注、燭用蒸阮校勘記云毛本烝作蒸張氏曰蒸釋文云⿱艹丞之承反薪也从釋文案今本釋文亦作蒸阮儀禮釋文校勘記云蒸宋本作⿱艹丞）蕉（枲麻、也米部　楚金至竹越、案祁刻繫傳作升越與文選同此竹字誤　本艸、十一草部下品之下甘蕉條圖經原文芭蕉皮作其皮此既節去之上文故不得不改字以顯文義繹原文作續）菡（左、文十五年傳馬矢　史記、廉藺列傳三遺矢　官溥王矢字見、𠦒部）薶（周禮鷩人凡貍物大宗伯以貍沈祭山林川澤赤犮氏凡隙屋除其貍蟲）𣂚（周禮、殤醫釋文析劉本作𣂚）折（九經字樣手部類篇手部　集韻、十七薛）𣃔（廣雅釋器胖斷腒脊脂也）芔（方言、十）艽（巨鳩切上、當補小明文三字）蒜（也藥至葷菜十字二徐無　釋草音義說文云葷菜也一本云菜之美者雲夢之葷菜　齊民）

誤倒應更正

畢

卵卵

（要術、三引葷菜也三字卷十引菜之美者九字葷作薰御覽、九百七十七引菜之美九字夏小正傳、卵蒜者何今本作卵蒜也者禮、內則卵醬注卵讀為鯤詩、齊風甫田、陶貞白、見本艸二十九菜部下品蒜注本艸、二十九菜部下品）蒐（爾雅、釋草○管子、戒篇）萑（詩曰六字錯無爾雅、釋草政和本艸二十八菜部中品韭下注及圖經兩引韓詩萑並作萁）葶（月令靡草死、注靡草薺亭歷之屬）苟（論語、里仁苟志於仁矣集解引孔注）蕨（毛、草蟲傳陸機機當作璣、草木疏上）莎（夏小正傳、縞下無者字漢書地理志上）蓱（小正七月湟潦生苹此苹生二字宜易正月令、季春今本作萍始生釋文作蓱此生蓱二字宜易正郭璞、依段書通例璞當作樸釋草注）董（大足、鯀夏小正傳、采作菜原文堇、菜也三字在皆豆上此宜改正晉語、二）菲（毛、谷風傳釋草、菜下無也字）葦（毛、七月傳、原文無八月二字）萊（小雅、南山有臺、）荔（蔡邕章句、據家訓書證篇引呂氏春秋、仲冬紀今本高注云荔馬荔挺生出也此據顏氏家訓書證篇引而未標明程氏至誤也案程氏釋草

甲垂

（小記釋荔篇與北方來其根以刷鍋之語此不知何据李時珍句亦意同詞異　顏氏家訓書證篇引說文）蒙（王或作玉案孫祁二徐本直作王毛本作玉　孫炎見桑中疏引　衛風衛字誤當作鄘桑中篇　小雅頍弁）藻（左隱三年傳　儀禮聘禮垂纚注今文纚作璪聘禮記纚三采注古文纚或作藻今文作璪　覲禮瑞玉有纚注今文纚或為璪召南采蘋）菉（毛淇奧傳　今毛詩工當補淇奧文三字小雅采綠　離騷薋菉葹以盈室兮王注）菩（廣韵十一模　郭方言三蘇亦茬也注）芳（廣韵十六蒸原文因仍之仍作芳　列子黃帝篇　玉篇卷十三）萄（二部二誤當作三）芑（也字二徐無　管子地負篇今本蓼作樛　今本工當補生民文三字韵會四紙　大雅文王有聲）藚（魏風汾沮洳　汾沮洳釋文藚說文音似足反阮校勘記云通志堂本盧本同似足小字本相臺本十行本所附皆作其或當是也葉舊校非此不得切其或或乃或之譌既譌乃又改為似足者矣　說解言采其藚下當補汾沮洳文四字）薔（蓼見上文　句絶與郭樸異詳上文蓼字注）萉（魯頌泮水）

樸修段茶

苓

依前句法以歸一律

（兩鄭皆易字為菲、依段說菲當作菲　今詩上、當補泮水文三字）茶（毛、谷風傳　唐風采苓、儀禮、公食大夫禮　本草、二十七草部上品　易通卦驗、見顏氏家訓書證篇引　詩良耜、出其東門）蘩（釋草、作繙蒿、幽風七月傳、一本亦作繙蒿此未分晰　召南、采蘩傳　夏小正傳、今本繁皆作蘩有艸頭　儀禮、鄉射禮燕禮今所見本並不作緐）蒿（小雅、鹿鳴　陸璣、草木疏上）蔾（左、昭十六年傳　小雅、南山有臺、陸機草木疏上　機當作璣　詩定、之方中、駁牝三千、爾雅釋畜駁牝驪壯、段謂壯當作牝、說詳馬部駁字注）葆（史記樂書天于之葆龜也　索隱曰葆與寶同、魯周公世家無墜天之降葆命、書金縢作寶命、留侯世家取而葆祠之、集解引徐廣曰史記珍寶字皆作葆）蕃（左閔元年傳）茸（召南、何彼襛矣、釋文云韓詩作茙、左、僖五年傳　詩旄邛）草（象斗下鈕有子字此从　鍇　木部　樣下二徐無也字段增　陸璣、草木疏上漢魏叢書本徐州下無人字廣要本及唐風鵠羽疏引皆有）菆（麻部黀字鍇本無之祟祁刻本有）萅（从日屮屯屯亦聲二徐作从艸从日艸春時生也屯聲）

提行　提行

○

甲三十四

尚書大傳、堯典原文物上蓐艸部蓛下無也衆經
無萬字　韵會、十一真　部**蓐**字段同此當刪**薅**音義
十一　詩良耜釋文、玉篇、卷十四蓐部五經文字、戴
本正誼齊本艸部薅下並作拔草也此及桂氏說文義證
並云作拔田艸不知何据　周頌艸若字鍇無　艸亦
繫傳、祁刻本郎作披**茠**良耜部**茻**此从鍇**莫**聲三
字鍇無此从鍇木部、兔鍇作菟　艸亦聲三字鍇無
杳、冥也此者字當刪**莽**此从鍇**葬**此从鍇　檀弓、上
荐、艸席也案艸部荐薦蓆也段　此第一篇
改蓆為席此又改薦為艸似太隨意**部末**第當作弟

弟一篇下

受業元和管禮耕參校

脫孟字第一卷、補

脫大字第二篇上四字

脫孟子某篇

王篇下脫卷數某部

八部另行寫

空一字

甲孟

說文解字段注攷正卷二上

○○○○○○

小○○八○分○之八鉉無此从鍇 八別至之人、右庚方部小形見八部原文分別下有相背二字少也丿部止言十二 止雜各本孟子、無作止者惟孫爽音義匹丁作足云注云足小雜也匹不訓小而詁訓及諸書足訓耦訓小無文令業方言足小也音節廣均十七辭止姊列切少也王篇止子列切小也少也益與足字相似後人傳寫誤耳 髟部、本作来髮少也廣韵十六肩十七辭引八 八下作少小此用自改 方言八 、左庚也丿部部、分二徐有从字也尔䛐鉉作詞錯作辭、 晉書六十八桓溫傳果字鍇無 爾後將易姓也 又五十王獻之傳外論不爾 論語述而不知老之將至云爾、又則可謂云爾已矣孟子盡心上子謂之姑徐徐云爾 論語陽貨夫子莞爾而笑 論語先進鏗爾 論語子罕卓爾 鼎鼎至猶爾、禮記檀弓文 聊復爾耳世說新語任誕第二十三○故人心尚爾文選廿九古詩 公羊隱二年傳託始焉爾注焉爾猶於是也王引之經傳釋詞七云是亦此也注云於此

孟子脫某篇
脫詩陳風某箋
以後皆同

玉篇下脫卷數與前卷
體例不一

余余下原稿如此　案釋文上應增于夏至
余余五字

詩陳風箋墓門

考異記

本其說　孟子（盡心下）音義陸本作然而云云　三國志魏志崔
琰傳　論語雍也篇手部擪字下（不云）犁字下異當作
意韵會、　毛鄭、民勞傳十月之交箋詩、民勞十月之交
四紙　曾　文譽今經文皆作譽段詩經小學云皆宜作
譽詩、正月　曾是在位三句詩蕩篇文論語、為政莊
篇文　八佾篇文　孟子、公孫丑古自古文自部　詹　子、
齊物論　厂部、𠂆字下　木部、楣字下、原文作　舊作从
作秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠此改竄　介　入从人
人各有介　左、文六年傳　左昭十四年傳收介廣韵、
特　孟子盡心下山徑之蹊間介、　韵會、十卦　八　三十
小　圻、下無也字　玉篇　八　部八、音補徹切不音兵列切
此誤　吳志虞翻傳注、　或本音北、通釋語　孝經緯也
棠藝文志孝經有長孫氏說江氏說翼氏說后氏說不必
言緯　鄭志引、見禮記檀弓下疏　今集韵十七薛、作上
下有別此引作　鄭注、書疏引　吳語、吳師大北　鉒作
公未知何本　公　註五蠹篇、背私者原文無者字　必　从八
弋弋亦聲鍇　左、傳九年傳孫　釋文　此與舄下皆以
作从八弋聲　余　炎爾雅疏引　余　重字釋重體之字不可

提行

提行

提行

莊子上疑脫郤[illegible]至大窾之字原稿亦

無因無莊子可檢故不敢信

特

玉篇上脫王逸張揖出處

此誤書牭下

補[illegible]上

[illegible]

龍龕手

鑑一下顧野王玉篇亦以朩為[illegible]、段頊

解采釆惠氏讀說𤰕𤰕文選作播丁度集韵寀从宀下

部文記二二十二元洪興祖補注鉉有从

守此从鍇廣韵四十七寢从番鍇悉心下鉉有从釋從

作从田此从鉉宀覆云云通釋語字此从鍇當

作从分别下二徐有物也二字役刪从畢聲鍇作从

畢畢聲此从鉉廣韵二十二昔致工記水有時以凝

有時以澤張儀傳棣苔數部末今祁剌鉉半半八下鉉

百不服解之索隱解古釋字本作重四部有从字

胖鉉作从半从肉半亦聲鍇作從肉從半半牛牛形下鉉

亦聲段改鍇無也字豕經音義二引部無也字

此从鍇莊犅詩閟宮正義特玉篇牛部三百五十八

子養生主文十三年傳廣韵四覺詩鄘風柏舟

丨詩我行其野毛牝離卦犢二徐皆作爾雅釋畜㸬

我行其野傳不訓匹釋文牛屬其子犢瀆省聲

爾雅釋畜牛屬體長牿校勘記云注疏本同釋文單疏本

雪胐本㸬作牰皆誤五經文字引爾雅作㸬布大反雪胐

本音貝則宋本作牰也盧氏按牭从牛下鉉有从字牻虞

云蓋以艸木朩朩然之朩為聲龍龕手鑑一下氏

釋文成公十二年注
玉篇卬上厖注經典釋文甲唐石經某經
並篇

（易說卦震為駹注舊讀作龍詩秦風小戎、蒙伐有苑箋蒙尨也周禮、地官牧人用尨可也注故書尨作尨又杜子春云尨謂雜色不純春官巾車駹車注故書駹作龍攷工記玉人上公用龍注鄭司農云龍當為尨尨謂雜色）

犖（藝文類聚九十四引新論）

㸹（廣韻、十七辥）

犉（毛、無羊傳、小雅、無羊）

⿰牛畺（脊下鉉有也字廣韻、十陽）

犨（玉篇牛部三百五十八廣韻十八尤五經文字、上牛部廣韻十八尤手鑑、一下初學記、二十九）

牟（二徐从牛下無乙字韓愈、征蜀聯句柳宗元牛賦、）

㹌（鉉作畜牷也鍇作畜牲也廣韻、二十六產㹌畜㹌畜牲不引說文手鑑、一下㹌音產㹌畜牲也無工畜字此誤左桓、六年傳內則無不以畜牲文）

牲（各本全下無也字此春秋成七年經鼷鼠食郊牛依韻會八庚引增角、）

牷（牛純色上鍇有牷字韻會、一先）

牽（引而二徐無而字从牛下二徐無冂字）

牿（牿上鍇有溼字此从鉉今孫刻鍇本作今惟牿牛馬祁刻鍇本作今惟溼牿牛馬周易大、畜釋文劉云牿之言角也陸云牿當作角是劉陸皆以牿為角又云九家作告說文同鄭）

趙注上脫孟子某篇

释詁六字不辭　不應注某篇脫或即見
釋詁依例當云尔疋釋詁四釋詁六注也
与全書例不符

南山經上脫尔疋某篇郭注

尔疋脫某篇

提行

作牿、見大司冦注引惪定字云晁氏謂鄭作角非也

牢　省下鍇有聲字此从鈜币下鈜有也字此从鍇

犓　鈜作从牛芻亦聲此从鍇　文選七發犓牛之胺注引趙注生今本作食　章、楚語注今本兩食字皆作養公序本作食

犪　玉篇牛部三百五廿谷釋詁四釋詁一

犕　玉篇牛部三百五十八左僖二十四年傳北史陽休之傳

犂　海內經、原文稷工無后字　郛傳無也字　皇注、注當作疏　張五經文字上原文作論語或借犂牛字力之反

𤛛　服虔、引見本疏廣韵、七志

𤜣　廣韵十三祭　足部、踶下無者字

𤛓　牽二徐作引　从牛下鉉有从字此从鍇

㸸　廣韵五十二沁

犀　韵會、八齊　章帝紀、元和元年。[illegible]南山經禱過之山注　劉欣期交州記、引見後漢書章帝紀注今本期誤作明　孟子盡心篇趙注　戰國中山策　郭、爾雅注

物　大雅靈臺毛靈臺傳

犧　魯頌閟宮傳　牧人、祭工有凡字　左桓、六年傳　魯頌毛傳無羽字　鄭注、注當作志引見明堂位疏無故曰沙三字

犛部

犛　今四川至皆產犛牛、一統志二百四十六四川雅州府西至打箭爐西蕃界四百九十五里南至甯遠府

孟子告子上注

甲乙

袁校砵鈞誤
樂師上應冠周禮二字

提行

段氏注云凡云注旄干首者是也△語
見詩干旄傳△當云注旄干首△詩干
旄傳此脱△體例多前後不符△
當出兩手之跡

越嶲郡界三百十里西南至打箭爐明正司界四百四十
里屬嶲縣清溪縣在府西南一百六十里大相公嶺在榮經
縣西一百里旄牛故城在清溪縣南棠今四川土貢無旄
牛段蓋据史漢西南夷傳為說郭注北山經史記西南
夷傳取其筰馬僰僮髦牛樂師注旄舞者氂牛之尾
禮樂記及干戚羽旄謂之斆覺文[illegible]上林賦張揖注
漢書西南夷傳取氂文詩鄘風干旄孑孑干旄小雅出車
其作馬僰僮旄牛建旄設旄書牧誓晉語羽旄
齒華左傳作羽毛樂記干戚羽旄書牧誓釋文引馬
融韋注晉語鄭注樂記皆云旄牛尾詩之干旄建旄設旄
毛皆不訓旄牛尾惟干旄正義曾引爾雅李注旄牛尾之
文段以為古注皆云旄牛尾末分晰詩干旄傳纛二
十三年傳獲晏氂曾廣韻七之王莽傳告廣韻二
語作晏萊斄彭傳斄中顏注衣下有中字部告沃易
釋嚳白虎通號謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行
文窮極道德也原文如是不云教令窮極也眾經音義
卷十卷十二卷二十五引白虎通云嚳者極也口通俗
教令窮極也與今本異注牽棍合一珠少剖晰也部嗷文引

之山
○尒疋釋器旄謂之藣
注○北山經漢獲之數異

見眾經音義十八　埤蒼引見史記貨殖傳索隱　徐音傳集解　顏音傳注

噣 曹風侯人傳　玉篇口部五十六　爾雅釋天咮謂之柳　史記天官書柳為鳥注　考輈人注輈之棣者形如注星　烏蜀今本詩傳多作烏蠋段据釋文作噣說詳詩經小學　釋名釋車　小爾雅廣器

喙 左傳昭四年傳　廣韻二十廢　詩緜　方言十二豫傷也注今江東呼極為豫　外傳曰余病豫矣　外傳晉語靡笄之役郤獻子傷曰余病喙　方言十三豫極也注江東呼極為豫

吻 从肉下鍇無从字此从鉉　廣雅釋親著榛人國　釋名釋形體今漢魏叢書本吻免也又取校也為一条舌卷也一条另行起畢刻本舌卷也作或曰口卷也併合吻下為一条段引作校也卷也誤

噲 聲下鉉無或字此从鍇　小雅斯干盧文弨鐘山札記四　宋書樂志四　集韻十七夬

吞 本部喉咽也

嗌 嗌下鍇有字字此从鉉　漢武五子傳　釋獸麋鹿曰齸注江東名咽曰嗌疏引曰作為釋文齸字或作嗌九歌毋芳椒兮成堂洪興祖補注毋古播字葉本書采部毋古文番　古文四聲韻五昔第二十蒔古尚書

哆 小雅卷伯元[illegible]　[illegible]三卷九兩

（引）呱（鍇無小兒號聲四字此从鍇大雅、生民）啾（衆經音義十一十五十八十九引倉頡、）喤（小雅斯干文玉鑾今、本皆作周頌執兢有替）咺（二徐作宣省聲方言一韵會、十三阮）唴（泣下鍇有下字此从鉉方言、一）咷（方言、一）喑（泣下鍇有下字此从鉉方言、）㘈（大雅生民文毛生民傳莊刻淮南子原道訓扶搖抮抱注抱讀詩克岐克嶷之嶷本經訓菱杼紾抱注抱讀岐㘈之㘈今漢魏叢書本脫此注抮抱或作紾抱無作軳者廣雅乃譌作軫軳段仍其譌又㘈字原道訓注作嶷本經訓注作㘈引當云抱讀岐㘈之㘈乃合太元、嗌次三唭㘈釋文㘈牛力切字皆作㘈生民箋嶷嶷然有所識別也字作嶷不作擬）咳（內則今本作咳釋文作咳釋文作孩孟子、盡心上孩提之童）嗛（釋文引孫原文作鼸不作嗛棄下文別出寓鼠曰嗛郭注謂頰裏貯食處不得牽合孫頰裏一語謂古本作嗛也此注誤廣韵、五十一忝無也字[illegible]車、見釋名釋形體史記佞幸傳太后由此嗛嫣漢書作鎌此銜嫣皆無銜字商銘見晉語二句當轉易釋文）咀（廣韵九麌吹吹

鼸

釋文脫東篇

（咀八語咀咀噍不云吹咀噍此注有誤）啜（孟子、離婁上）嚌（儀礼鄉飲酒禮嚌之注皆云嘗也顧命傳嚌至齒）噍（饒、後漢書五行志作銑注風俗通作說無作饒者此誤）啐（系鍇作刷此从鉉）嚵（或當作咸）噬（詩、唐風有杕之杜方言、七）嘰（少儀、機者注）噂（慧經音義卷五卷六兩引說文噍皃也十六又引作噍聲也十九引作噍嚼聲皃也皆不作噍皃也此云三引誤手鑑二上）含（嗛鍇作銜此从鉉郊祀歌練時日吟服虔音含）哺（眾經音義下爾雅、釋鳥）嚛（呂覽本、味篇無味字玉篇口部五十六）噫（玉篇口部五十六音義十一十八引說文噫出息也十三十五引說文飽出息也二十引說文噫飽者出息也莊子、齊物論靈樞經~~九~~鍼論廣雅釋言玉篇食部一百十七廣韻二、十三德二反、見玉篇廣雅淮俶真訓設於無垓坫之字注論語、先進十月之交、抑此皇父、箋抑之言噫瞻卬懿厥哲婦箋懿有所痛傷之聲也）嘽（四壯文傳、也字作之皃二字、）呬（方言、二釋詁、呬息也注原文謂作呼呬下有也字詩大雅假樂爾雅、釋詁假樂疏云釋詁云呬息也某氏曰詩、）

壽

甲二九九

四字疑衍

㞋字

咸卦名

（云民之攸塈諸本同段謂當作呬見詩經小學大雅緜方言一綿當作緜）**呼**（也字鍇無此从鉉）**吹**（从口下鉉有从字此从鍇）**喟**（也字鍇無此从鉉論語子罕顏淵喟然歎曰先進夫子喟然歎曰何晏集解作喟歎聲下無歎字）**啍**（詩大車文）**嚏**（通俗文引見眾經音義二鄭注引見文選蜀都賦注析當作宅原文倦下無解字方言八守宮謂之蛤解汝潁人直名為蛤蟹音解誤聲也盧从宋本改作蛤解音懈悟聲也戴氏疏證本同此注舛譌不可讀素問四宣明五氣篇詩終風釋文引崔）**噴**（論語雍也）**名**（口下鉉有从字此从鍇周禮小祝注銘今書或作名儀禮士喪禮注今文銘皆為名以緇至之柩小祝注引士喪禮文縜字依釋文集韻說見漢讀攷釋名釋言語文[illegible]文選東京賦注引字林）**吾**（也字鍇無此从鉉）**哲**（方言一韻會九屑）**君**（鉉作从尹發號故从口鍇尹下有口字韻會十二文㞋字今祁刻鍇本亦作㞋）**命**（口下鉉有从字此从鍇）**咨**（左襄四年傳毛皇皇者華傳）**召**（評鍇作嘑）**唱**（鄭風蘀兮）**咊**（應鉉作譍）**咥**（衛風氓毛傳周易咸釋文引馬）**啞**（馬鄭竝易震卦釋文）

劉熙

悊韻會九屑

甲罕

引經文字中言部引字林**唏**希聲鉉作稀省聲廣雅、釋訓韻會、五尾方言、一**听**二徐無也字此增

司馬相如上林賦**呭**大雅板文孟子、離婁上毛、板傳**嘄**大祝、六祈注陸音、見釋文玉篇、口部五十

六廣韻、三蕭說文邑部**咄**文選二十孫子荊陟陽侯詩引倉頡篇又文選二十四曹植贈白馬王彪詩

唉應鉉作譍方言、十釋詁一若下鉉無塵字此从鍇眾經音義十二引**哉**昭二十五年傳論語、憲問篇

噂小雅、十月之交傳五經文字、上人部**咠**口下二徐皆有从字**呷**也鍇作皃此从鉉司馬相如子虛

賦吐字李注原文吞下有廣韻、三十二狎**嘒**曰字鍇無此从鉉召南小星文小雅、小弁傳和上有

然字**嘫**方言、十廣雅、釋詁一**唪**玉篇口部五廿龕手鑑、二上**嗔**小雅采芑文玉漢、注原文滿下有

其息二字孟子梁惠王上**嘌**檜風、匪風文**嘑**大雅湯文引**嘯**江有氾箋原文無也字**台**

王莽傳引書舜讓于德不嗣後漢書班固傳典引曰有于德不台淵穆之讓章懷太子注云前書曰舜讓于德不台

夥頤原下脫孟子篇名

噦下原稿同疑有誤

（段撰異曰前書云者王莽傳文也莽傳用今文尚書作不台俗本依古文改為不嗣而師古不辨此注云見王莽傳郎自用其說　五帝本紀原文無台字　夏本紀集解引鄭注）启（戶下鉉有从字此从錯玉篇口部五十六）嗿（詩載芟文周頌載芟傳）咸（从戌錯作戌聲戌悉也三字錯無此皆从鉉）右（从口又鉉作从口从又錯作从口又聲此）啻（元應衆經音義三卷卷十一卷十八三引倉頡　世說下之下玉篇口部五十六史記陳涉世家夥頤）周（左昭二十年傳　忠信為周見魯語）唐（論衡正說篇　華嚴音義上唐虛也捐棄也）𠷎（𠷎古文疇四字錯無此从鉉）噂（今莊子無此文當作玉篇引莊子）噎（飯錯作飲此从鉉王風黍離傳　玉篇口部鄭風狡童傳）哯（玉篇口部五十六廣韻二十七銑咥皆作吐）吐（寫錯作瀉此从鉉）噦（此文誤噦今正作噦啎錯作啎此从鉉　通俗文引衆經音義卷二卷十卷廿二　靈樞經口問篇言十二邪不言六府氣）啼（玉篇口部五十六）嗄（集韻十八尤嗄說文語未定兒通作歇　歇下引老子終日號而不歇此云嗄或作嗄殆誤　玉篇口部五

（廿六太元夷次三）吃（也字鍇無此从鉉）嗜（二徐皆作嗜欲喜之也韵會四寘）啖（韵會、二十八感玉篇口部五十六廣韵四十九敢）哽（介下鍇有礙字此从鉉漢書、貫山傳祝餲在前祝鯁在後後漢明帝紀祝哽在前祝噎在後注當云後漢書乃合）啁（楚語、語當作辭九辨衆經音義一二十二十五十九二十二六引倉頡啁調也謂相戲調也卷一卷二引作謂相調戲也）哇（王莽傳、紫色蠅聲）咅（訶下鍇有相字此从鉉孫刻鉉本讀口下鉉有歫此从鍇下脫若字）吺（玉篇、口部五十六）呧（集韵、十一薺）呰（華嚴音義十五引作訶衆經音義二卷六卷十四二卷十三二卷十四皆引作呵惟二十二引作皆訶文未完今禮記文異段据衆經音義二十四引如此）嗻（廣韵四十禡）唊（廣韵三十怗）嗙（訶二徐皆作謌玉篇口部作訶聲也段既本之改不當仍有嗙喻二字又所改未注明也字鍇無此从鉉漢書藝文志凡將一篇司馬相如作劉逵、蜀都賦注引藝文類聚四十四引）噧（廣韵、十六怪篆作噧注云作蔓又云蔓聲不可解）呇（地理志、上臨淮郡呇猶韓子

凡將

詩秦風[illegible]

甲里

大誤小此条應移董仲舒諸上
二徐一条六与郭音条倒誤

說林下知伯將伐仇由棊史記樗里子傳智伯之伐仇猶集解許慎曰仇猶夷狄之國索隱高注國策以仇酋爲厹由韓子作仇由地理志臨淮有仇酋縣也正義括地志并州盂縣外城俗名原仇山亦名仇猶夷狄之國也引韓子作酋國與今本小異

呶 小雅賓之初筵文、

吒 吒食今禮記作咤此本玉篇引叱吒今史記作咤此本索隱

嘵 聲字二徐無此增詩鴟鴞文今本無之字玉篇口部五十六廣韻、三蕭

嘖 廣韻二十一麥

嗸 董仲舒傳集注嚻讀與嗸同食貨志、上釋文五經文字、下口部玉篇、口部五十六廣韻、六豪詩鴻雁釋文大雅鴻雁文、今祁刻鍇本作嗸

唸 郭音、引見板釋文二徐解作叩也大雅板

吚 二徐篆作叩解作唸叩呻也从口尸聲此改毛、板傳、五經文字、上米部

嚴 廣韻、二十七銜

吟 二徐吟或从音下有訡篆解云或从言此刪

嗞 廣韻、七之

哤 襍二徐作雜章注也作皃

嘅 王風中谷有蓷

唌 後漢書梁鴻傳、釋言郭本漦盞也注漉漉出涎沫作誕釋文作唌云字當作次

嘆 也字鍇無此从鉉九經字樣不引說文

喝 㵣鍇作渴此从鉉選注引郭

衍文

昏大字下接汗簡五一

甲四十二

璞語文選五十七宣梓人大胥爟後注爟讀為哨頎小
貴妃誄光祿集作遏哨小也今本皆作頎嘉靖本作項釋
文作頃音傾校勘吪〔王風兔爰吝七兔嘴咮祁刻鍇本作
記曰頃是頎非爰傳小雅無羊從此从鉉觜
聲鍇作潛省聲此从鉉○各意二徐皆否从口不鉉作从
聽經音義十七卷十引作也此改口从不鍇作从
口不庸風載馳文噭二十五年①公羊注疏校勘
聲嗇記云男死國曰嗇諸本同段玉裁云此國字衍注
自用皃下鍇有也字此从衆經音義六祁刻鍇
具說號嗀鉉●玉篇吅部五十六咼引通俗文嗷本嘆譌
嘆𪔂矣求民之莫傳莫定也又貉其德音傳貉靜也左
嘆昭二十八年傳引作莫其德音詩釋文云韓詩同云
莫定也玉篇昏聲下鉉有氏音厥三字鍇有氏古文厥
吅部五十六字五字此皆刪廣雅釋詁三六二
二當作四昏汗簡五氏部乒出尚書昏昏昏三字並見嗾
義雲章不云出古尚書此誤古文四聲韻五月十一
方言七左宣二年傳疏服虔云嗾哌也（挍勘記云閩本監本毛本
哌作取）公乃嗾夫獒使之噬盾也（監本毛本哌作嗾不誤）段玉裁云此

詩采芑下上下脫

不空

大字行

提行

（段宋本誤正義當云服虔本喉作作取注云取喉也公乃喉夫嫠使之嗌盾也）吠（鳴下鉉有也字此从鍇．五經文字下口部吠吠上說文下字林大元、五聚次八經原文作翕文選三十九鄒陽獄中上書自明則桀之犬可使吠尧注引國策）嗥（廣韻、六豪左襄十四年傳公羊宣二年）喤（聲鉉作鳴此从鍇）嚶（小雅、伐木傳呂覽、仲夏紀注陸疏、下之上玉篇鳥部三百九十三百九十一隹部雖字注）啄（琢宋本文選及各本皆不从玉注彫啄鳥食皃）唬（口下鉉有从字此从鍇今祁刻鍇本作唬聲也眾經音義二引通俗文玉篇口部五十六）呦（小雅、鹿鳴傳）嗼（大雅、靈臺小雅、吉日）喝（司馬相如傳顏注不引說文衆經音義十二卷三引說文淮南主術訓無喝字吳都賦唅喝沈浮注引淮南有喝字文選四十四司馬相如喻巴蜀檄注引論語讖淮南書、俶真訓喝作顆）局（鐫局戲也尋書五篇部）㕣（沇字鍇皆作兗玉篇口部五十六、衞風簡兮傳渥厚漬也今本皆有漬字校勘記云定本無漬字釋文亦無漬字）部末（今祁刻鍇本有詅字）

（厶部）厶

鄭伐木箋

提行

博物志上脫左傳某公某年數
某某公某年

提行

提行

廣韵五吅玉篇吅部褸鉉作褸此从鍇莊子在宥
十五范部吅一百三嚴乃始臠卷傖囊而亂天下也今
見本皆作傖釋文作獊云崔本作戕戕囊猶搶攘注作嚴
傖未知何本晉漢書賈誼傳注玉篇吅部一百三
也字鍇無此从鉉鉉作从吅屰聲鍇作从吅屰聲大
趙孟子公孫丑下注咢此改詩行葦傳徒擊鼓曰咢單雅
公劉鄭箋原文數盧本作相粥粥呼也今本風俗通
下有單者二字喌無此文引見御覽九百十八原引曰
作者解字喌从二口作解喌喌今本博物志無此文引
見藝文類聚九十一原引作祝雞公養雞法今世人呼雞
云祝祝起此哭吅下二徐無从字鉉作从哭从亡會
也此刪改部哭此增姍當作姍喪意亡亦聲鍇作二从
哭亡聲此改尚書大傳武成下於皆當作走走者上二
于儀禮喪服傳目錄原文全下有存字部徐皆有
上字釋名釋姿容趨大雅赴二徐作仆省聲此改既
韵會二十六宥棫樸夕禮不得徑改偶士喪禮
說見前示部祔字下大雅緜玉篇走部跳一至迅
今文禮禮當作體趣一百二十六棫樸超也皆見下

濟〻辟王二句詩大疋

甲四三

穀梁隱四年經衛人
殺祝吁于濮

○左隱四年經衛
人殺州吁于濮○

說

方言九字疑有誤

不空

⿺走憲大字下注石鼓四字

馬融

（足部迅疾也見足部）

趫（二徐皆作善緣木走之才西京賦注引眾經音義十一引成公綏賦引見吳都賦注山海經海外西經御覽六百六十二引劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也王喬至人也淮南齊俗訓注）

赳（錯無讀若鐍三字此从鉉遹免爰傳）

⿺走支（也字錯無此从鉉小雅小弁玉篇走部一百二十六）

趢（考工記羽人）

趯（躍鉉作踊此从錯召南草蟲傳方言一跳也徐楚曰蹶）

越（周頌清廟）

䞪（聲字錯無此从鉉○也釋文引馬）

趞（趚趞今孫刻鉉本譌趞趞）

趬（也字錯無此从鉉）

赽（夫、釋文引鄭論語里仁釋文引馬鄭○錢氏大昕說文荅問）

⿺走蜀（玉篇走部一百二十六廣韻三燭）

⿺走敫（今祁刻錯本篆作[illegible]）

⿺走劁（廣韻十六肴少牢饋食禮注婦人之紒追師注若今假紒矣弁師注反紛為繪釋文紛本文作紒雜記下注猶若女有鬐紒也）

⿺走固（廣韻十八吻）

⿺走坐（意下錯有也字此从鉉⿺走憲石鼓詩一）

⿺走戠（今儀禮各本替為抉釋文袂音決宋本作替為抉抉或為載黃校云影宋本釋文作抉則抉乃古本盧校釋文引錢氏大昕云當作抉別）

四字疑誤

也當作皃

肬玉篇一百二十六走部

元応書

肬一百二十六

一百三十六

見乳

甲四凸

（有音不必音決）⿺走有（玉篇走部廣韻四十九宥）⿺走瞿（雜記見似目瞿）⿺走又（玉篇走部廣韻、四十九宥）赽（赽下鍇複赽字此从鉉）赹（唐風杕杜作睘睘釋文本亦作焭）⿺走與（馬部⿱與馬各本作⿱與馬段改作⿱與馬說見馬部論語鄉黨、漢書、敘傳述蕭望之第四十八）⿺走曷（也字鍇無此从鉉）⿺走睘（齊風還、）⿺走巽（詞之斟矣引見十部、結衣至右秩、引見糸部、色艴如也引見色部、足躩如也引見足部、）趩（一曰不行也五字鉉在行聲也下此从鍇）趆（玉篇走部廣韻、十二霽）趍（廣韻五支）趙（趍鉉作趨鍇作趙趨也此改）⿺走斤（廣雅、釋詰三）趠（衆經音義五引上林賦）⿺走龠（龠聲鍇作从龠龠亦聲此从鉉廣韻十八藥方言十三）⿺走契（廣韻、十三祭迹各本作述段謂當作迹說見跐字注迹、蹁也辵部、迸、迾也辵部、）⿺走弟（玉篇走部廣韻、八物）⿺走矞（群法原文鬼下有名字廣韻、六術）趉（玉篇走部淮南、原道訓注無如字方言、九屈尾今本皆作屈毛盧本作屈尾業注音字誤郭注不言、音段尾部屈字注云郭注方言云屈尾亦不以郭注為音此不應兩歧）趜（毛、節南山小弁）

石鼓詩

脫一百二十六

脫一百二十六

脫一百二十六

衍

（傳家山部、鏑奉部、廣韻一屋）趑（易卦）趯（一曰行曲脊皃鉉在行趯趯也下此从鍇鍇無皃字廣韻、二
仙玉篇、走部）趍（也字鍇無此補）趚（小雅正月）⿺走圭（司馬法、引見類篇足部伍被誤當作息夫躬息夫躬傳
未有能窺左足而先應者也注蘇林曰窺音跬跬半步也一舉足也祭義故君子頃步而弗敢忘孝也注頃當為
跬釋文一舉足為跬○荀子、勸學篇積蹞步）⿺走音（讀若匐三字鍇無此从鉉僵、僨也人部、）赾（五經文字中广部
又下水部洊洊上字林九經字樣、土部⿰土㡿坼上說文下隸省孟注、見索隱原文無音字玉篇、走部廣韻十
月）趮（玉篇、走部廣韻二十三昔大戴禮、勸學篇）趡（見趉漢書相如傳作趉大人賦狂趉史記作狂趉）
⿺走亘（公羊、宣十五年注原文美作善食貨志、上更耕耕下原文有之字地理志、下注云字原文皆作曰）⿺走甬（僖二 左
十八年傳曲踊三百哀八年傳三踊于幕庭宣十八年傳三踊而出詩邶柏舟寤擗有摽爾雅釋訓擗拊心
也、檀弓辟踊、哀之至疏撫心為辟跳躍為踊辟不作擗踊不作⿺走甬）趯（鉉名下無也字此从鍇五經文字、上令

二字誤在行首一

提行

此漢石經及論語
[illegible]
謂石經蓋唐石經
也應云明唐字

曰

甲罡

（本皆作上行　玉篇示部三　廣韻、五質）趚（廣韻、五十琰）趧（今周禮注本舞者下皆有所字文選注引無所）

（字盧氏按云無所字者自是古本　春官序官釋文引字林）赶（眾經音義、十六引通俗文舉尾走曰趕律文作）

（捷無馬走也三字注誤上曲、今都人士箋作曲上）一（止部）止（下　下錯無基字此从鉉阯錯作址此从鉉士昏禮）

（注、為原文作作）歱（釋名、釋形體）𣥂（考工弓人急就~~章~~篇十八）歭（躇錯作躇此从鉉毛詩、邶風靜女搔首踟躕）

（廣雅釋訓）歫（槍二徐皆作搶此改　書益稷歫四海杲氏傳論語子張皇疏作距石經同　史記、王翦傳投石超距徐）

（廣曰超一作拔案文選吳都賦注引作拔　劉注、引見吳都賦注）歷（傳也二字鉉無此从錯）壁（荀子正論）

（篇不能以辟馬毀輿致遠注辟與壁同　賈誼傳又類辟注足病顏[illegible]引服虔）歸（錯作籀文歸从止此从鉉　公）

（羊隱二年傳　毛詩萬章傳公羊傳引詩傳今本據下有曰字詩校勘記云正義曰定本無田字釋文本亦無曰字鄭箋）

（有之當以定本為長　公羊傳乃有曰字）疌（子夏鄭引見釋文　晁說至感　反、見本義音訓一　錯通釋語）止

提行

提行

參校姓氏查補此各卷同

（廣韵十二呂）癶部 登（象鍇作為此从鉉）癹（秋官序官注書薙或作夷釋文薙字或作雉）步部 步（釋名釋姿容）歲（引爾雅釋天脫唐虞曰載句左昭七年傳疏引孫炎賈春官大宗伯疏）此部 此（从止匕鉉作从止从匕鍇作从止能此改訂也字錯無此从鉉）啙（地理志下原文無作亾集解引徐引徐引應引音顏注啙原文作啙方言十啙短也江湘之會謂之啙）柴（廣雅釋器又釋詁四）

提行
愇大字下注玉篇云云
提行
蹟大字　下注小疋云云
速大字　下注廣疋云云
肬王風唐風鄭風
肬
征大字　下注孟子云云

甲四六

說文解字段注攷正卷二下
弟二篇下止鍇作从止此从鉉　古文工字二徐皆是
正部正作古上字　足亦止也鉉足下有者字此从鍇㊄部
是襄七年傳　五韙尚書洪範　今李雲傳注引作者段
經文字、下日部　以為後人改說見撰異愇玉篇心部
八十七　尟易釋文引鄭下辵　辵春秋下二徐皆有公羊
廣韻七尾　同　釋詁釋文部　二字　彳下二徐皆有
从字　公食大夫禮、賓栗階升不拜迹莊子、天運篇原文
注　廣雅、釋室　宣二年、二當作六　也作哉　佩觿工
引李㊃蹟小雅、洒水速廣雅、　廣韻、十　周禮、樂師　詩
釋詁三　集韻、二廿二昔　達四泰　達周頌噫嘻　東
都賦注引韓詩　許、㫃部引周禮（鄭周礼）司常職作師都　鉉
段改師作帥說見㫃部旗字注　毛、北山緜訪落傳邁作
蠆省聲此从鍇　邁或从蠆鉉作邁或不巡視孫刻鉉本
省此从鍇　毛黍離蟋蟀東門之枌傳　作延　玉篇
辵部一百二十七遂玉篇𨑓毛、小星傳述今祁刻鍇本
廣韻、十八諄　辵部孟子、盡心下　篆作綝　廣
注　征

四字捋毀原作考未誤

大字艁

眖

辵鄭眖定注小雅楚茨

應作遵

眖文王之什

（韻十二末）迋（鄭風揚之水敢、女部狂犬部莫首部）逝（方言、一逝往也逝秦晉語也）𨑢（方言、一沮往也徂齊語也○鄭風、出其東門）述（詩、邶風日月、釋文本亦作術書、康誥殄當作考詩、文王有聲毛傳無遹述也文此誤尔釋詁釋文引孫炎[illegible]）適（方言、一）遦（左昭二十六年傳詩皇矣、傳串習也）造（廣雅釋言陸、爾雅釋文廣雅、釋水艁舟謂之浮梁）逾（進鍇作越此从鉉）遝（廣韻二十七合文選十七陸機文賦方言、三公羊哀十四年傳）迮（襄二十九年傳○孟子、公孫丑上）逪（祁刻鍇本作迹道也廣韻十九鐸玉篇、辵部特牲饋食禮儀禮）遄（損卦初九文韻會一先集解引虞翻）遬（成二年衛侯速襄二十年仲孫速公羊並作遬辨志當作辯土辯土篇董生有行故遬長弱不相害故作遬）逆（禹貢同為逆河河渠書溝洫志俱作迎河方言、一二句宜乙轉）遭（爾雅、釋詁無遭遇也文此誤）遌（弟並當作畢）迪（方言、六由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪）通（夏本紀通于河）徙（韻會、四紙○集韻四紙）遜（大雅、文王有聲詒厥孫謀論

屎

大字彶下注漢書云云

脫口口之中

迟大字下注顏注云云

遟大字下注五經云云

甲足

語衛靈　春秋元年[illegible]夫人孫于齊　昭二十五年公孫于
齊　詩幽風、狼跋　尚書、堯典序　穀梁、莊元年閔二年
昭二十五年傳、　公羊、莊元年傳　鄭狼跋箋　返辵下鍇
釋言遜遯也釋文遯字又作遁　釋名釋親屬　有从字
此从鍇　集韻、二十五潛彶漢書、選曰下二徐有選字此
劉歆傳原文氏下有傳字郢後欽　冊大昭元年傳　邶風
柏舟　小雅車攻[illegible]周禮大、司馬送㑞送、也遠方支遟邶風
注撰讀曰算算車徒謂數擇之也　人部、　七　谷
風迟顏注遟音栖迟音文夷反　玉篇辵部　汗簡上之
一辵部作迟不作迟　集韻、六脂引書作迟不作迟遟五
經文遻史注、徐廣曰遲一作黎傳毅文選十七舞賦　史記
字上尉陀傳、犁旦城中皆降伏波索伏波將軍路博德
也此脫波字)迟孟注、見司馬相如傳索隱　如注、韓安見
漢書、兩粵傳　國傳索隱　淮南、氾論訓　莊子、人間
世釋文卻字書作迟　字林、遻去下二徐有之字此刪
見相如傳索　服音、漢書韓安國傳　此下二徐有蝸篆云
或从虫遹鉉作回避鍇作迴避此正　韵會、四質　小雅
為此刪　小号　大雅桑柔民之回遹聽卬潰潰回遹　文選

脫尔疋注　釋詁

釋文未詳易某篇

（幽通賦注引韓詩謀猶迴穴西征賦注引韓詩謀猷回泬小旻傳釋文通韓詩作猷　釋詁循下有也字　邶風日）

（月）違（邶風谷風）遴（漢書功臣表遴東布章注晉灼曰許慎云遴難行也言今難行封　此下二徐有僃篆云）

（或从人段刪）逡（方言、十二循也下不宜脫逡歷行也句）[illegible]（艸當作兆）達（也字錯無此从鉉　桃錯作恌）

（此國从鉉○鄭予衿）逯（張衡、東京賦　廣雅釋訓　蕭相國世家贊錄錄未有奇節　平原君傳公等錄錄）迥

（玉篇辵部）迷（今孫刻鉉本作或祁刻鍇本作惑）連（鉉作从辵从車錯作从辵車俱無會意二字　業管子立）

（政在前海王在後不得倒引　立政篇原文畜連下有乘車二字　韵會一）述（旁述之述錯作求此从鉉　闕）

（雖、釋文述本亦作仇爾雅詩疏引孫炎。銳釋敦太元、五內初一謹于婁杌范注杌巳也　方言、三机仇也集韵四十九宥引）

（作杌）遯（豚聲鉉作从豚此从鍇易釋文引鄭注又集解引）遺（廣韵、六脂）遂（廣韵六至）逐（今祁刻錯本作豚省）

（韵會一屋）逎（大雅卷阿）近（廣韵、十九隱具謹切二十四焮巨靳切）邋（公羊莊元年傳）迫（尔疋釋文通本又作）

字大逷下注辵云〻

辵釋言

偏遂（釋文郭音義云本或作遂聲類云亦馹字同）遹（小雅、小旻）遮（易音釋文引鄭）迗（桒澤虞卄人迹人鄭皆無注）遲（今劉輔傳作訾此不知何據）遱（集韻十九侯）迣（今孫刻鉉本篆作鉥祁刻鍇本作鉥玉篇、辵部易音繫傳釋文）迦（也字鍇無此从鉉玉篇辵部廣韻九麻）逞（曰下鍇有君字此从鉉方言、二又三自關而東或曰逞江淮陳楚之間曰逞又二）遼（小雅、漸漸之石）逖（集韻二十三錫尋大雅、瞻卬詩孜、三逷大雅、抑釋詁注引孜誓北齊書文苑傳顏之推觀我生賦逷西土之有眾）迥（大雅、泂酌）逴（九章、哀郢莊子秋水、、茗當作茗）建（廣韻引埤倉廣韻、一先）邍（韻會、十三元大司徒原隰今注疏本作原校勘記曰唐石經諸本同釋文原本亦作邍桒周禮原隰字多作邍此當本作古字因注作原而改）道（辵下鉉有从字此从鍇）遽（一曰窘也鍇在豦聲下此从鉉左昭二年傳釋文正義並引孫炎）迒（从足更鉉作从足从更此从鍇）遰（[illegible]神之弔矣[illegible]南山不弔昊天盤庚、弔由靈）

部末（桒段刪蟎傍二篆當云重二十八）

甲四十八

廣韵上聲　左傳注愎不仁　○左宣十二年傳剛　襄三十年傳伯有侈而愎　哀二十六年傳君居而愎○

（彳部）彳（連下鍇無也字此从鉉）德（公羊隱五年傳注登讀言得來校勘記曰來字衍唐人貫休詩）徑

（周禮遂人）㣚（从彳柔聲鉉作从彳从柔柔亦聲鍇作从彳柔柔亦聲此改玉篇彳部一百十九今張刻本快也

作快也疑刊誤○廣韵四十四有）徎（廣韵四十靜玉篇彳部）徃（迬當从注左走右㞢作迬汗簡上之一

辵部）徼（漢書如注原文徼下重徼字）循（大誓中傳徇循也疏引眾經音義十三十七二十二引周禮宮正夕

擊析而比之注掌固夜三鼜以號戒注）⿰彳⿱罒疋（琴賦紛⿰彳⿱罒疋譶以流漫正同段廣韵二十七合）微（柏舟）徥（也字

鉉無此从鍇曰徥下鍇有尾字此从鉉方言六集韵十四皆佳徥行見度皆切十三佳於佳切）徲（廣雅

釋訓）⿰彳甹（周頌小毖釋文蜂本又作峯今阮刻注疏本作峯盧本通志堂本作螽校勘記云當作夆今爾雅釋訓

作挈曳也釋文挈本或作摩盧氏孜詮正作摩桑柔傳玉篇彳部）⿰彳戈（豳伐柯）徬（牛人原文共下有其

字）徯（孟子梁惠王下書仲虺之誥釋文徯胡啟反孟子音義徯胡禮反廣韵十一薺徯胡禮切玉篇

梁惠王下

蹊大字

提行

提行

提行

甲咒

（彳部徯胡啟切集韻、十一薺徯胡禮切韻譜、五薺第十一徯乎啟切蹊或宣十一年傳孟子盡心下）待（娭鍇）

（作娭此从鉉）㣙（小弁傳無行字玉篇彳部）徦（方言、一集韻、引方言作假毛商頌那烈祖傳大也魯頌）

（泮水傳至也郭方言留）復（从彳日久鉉作从彳从日从久此从鍇遲下鉉有也字此从鍇）後（鍇从下無）

（彳字）徲（廣韻十二薺玉篇彳部集韻十二薺廣雅、釋訓）很（一曰盭也鉉在難也下此从鍇盭也也字）

（鍇無此从鉉韻會十三阮）㣫（既左經書譏義四引說文踵相迹也）得（也字鍇無此从鉉左定九年傳）彴（書大誓釋）

（文引古今字詁李如見史記本紀集解循皆作徇）律（易師卦尚書堯典爾雅釋言）御（彳下鉉有从字此从）

（鍇卸皆作卸从又下鉉有从字此从鍇又周礼地官保氏四曰五馭以八柄馭羣臣注部）又（玉篇、又部一百）

（二十八）廷（千祿字書、去聲甘當作于延佩觿上廣韻、四十六徑部）㢟（文下鉉有从字此从鍇魏志鍾會傳）

延（方言、一又十三大雅、旱麓呂覽、知分行篇外傳、二後漢書黃琬傳注引新序部）行（彳下鉉有）

許原文無兩者字應訂正

提行

卷字似不可省

从字此从鍇

街（御覽一百九十五引風俗通今本無此文）

衢（釋名釋道　山海經五中次十一經宣山其上有桑焉大五十尺其枝四衢　中次七經少室之山其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢　天問靡萍九衢宋本汲古閣洪補注本萍皆作蓱山海經中次七經注引作萍　淮南說林訓）

衝（燾五音韻譜四）

[illegible]（迹鍇作跡从鋌）

衙（玉篇行部一百二十引九辯如此今本導作通）

衎（延南有嘉魚傳）

衒（从行下鋌有从字此从鍇周禮胥師）

衛（率者至畢也率部師者佩巾也巾部）

衛（衛尉漢書百表韻會八霽）

齒部

齒（小司冠自生齒以上注）

齗（元應書經音義一卷九卷十五三引並作齒肉也此云兩引誤　玉篇齒部五十九　廣韻二十一欣　案漢書地理志文與此少異魯世家集解徐廣引志如是為段所本惟原引洙泗下有之閒二字此奪曲禮上）

齔（今祁刻鍇本作七聲大戴禮本命衆元應經音義四齔古文音差貴反十卷齔舊音差貴反此云卷五卷十一皆未見且無音羌貴者注殆誤元應音義四初忍切卷十同　孫愐　廣韻二十一震　集韻二十四焮）

宋有脫

鄭注周礼[illegible]　宮

8

方言上脫大部注函倉

礼某官

全字疑

四左傳定九年傳

齰（詩衛風碩人齒如瓠犀、定九年、文作幘、李燾、五音韵譜五　廣韵十三佳　玉篇齒部　管子、戒篇原文唯作嗺椵作猳）齘（衆經音義十四引三倉方言二　玉篇齒部　廣韵十六怪）齞（二徐作口張齒見　文選十九）⿰齒兼（廣韵、二十四鹽）齺（一曰齰也鋌在槽也下此从鍇　棻三說皆引見索隱不得於中間行司馬貞曰四字　廣韵四覺　廣雅釋詁三管子輕重戊篇　荀子王霸篇）齱（二徐作齵也　廣韵、十八尤十九侯）齵（二徐作齒不正也）⿰齒虘（二徐作齬齒也　廣韵、八語　周禮玉人牙璋中璋注　左成十八年襄九年傳有西鉏吾　篆韵譜五語部八）齬（二徐作齒不相值也）齹（杜注子齹子皮之子晏齊也）齹（淮南道應訓原文士下有者字）齳（外傳四）齾（左文十二年傳）⿰齒巨（廣韵、八語）齯（魯頌閟宮　釋名、釋長幼）齮（史記、九十四田儋傳則齮齕用事者墳墓矣漢書齕下有首字史注也無齕齕也四字此皆未分晰　高紀、索隱原文齧下有也字）⿰齒咸（廣韵三十一洽）⿰齒干（廣韵十五潛）⿰齒列（玉篇、齒部　廣韵十二曷）⿸厂齒（今衛風淇奧瑳摩作磨校勘記云磋本瑳之俗字此）

齜

考字

甲辛

○函人考工記

提行　釋名条下脫詩注

提行

經當本是瑳字釋文唐本作摩　爾雅釋器瑳作磋摩作磨郝懿行義疏云磋字當依論衡作瑳　眾經音義十引爾雅及郝注皆作摩　爾雅釋文切本或作齹同**⿰齒吉**玉篇齒部**齕**[illegible]僖傳注曲禮上**齧**釋名釋飲食**⿰齒囟**如囟下鍇無也字此从鉉　从齒囟下鍇無囟亦二字此从鉉惟刪齒下从字　一曰二字鍇無此从鉉八歲下二徐有齒囟二字此刪**齛**今本作齥此从釋文作齛**齸**郭雅注原文因作依之作云**⿰齒至**也字鍇無此从鉉　玉篇齒部廣韻五質**⿰齒骨**曲禮上**⿰齒舌**嗔鍇作醜此从鉉　廣韻十三末字作䯏解云骨端**⿰齒專**廣韻十九鐸　牙部　**牙**九經○詩行不誤○字樣雜辨部牙壯齒也　釋名釋形體　史記滑稽傳東方朔**⿰牙奇**虎二徐皆作武牙　下鉉有从字此从鍇　淮南修務訓**⿰牙禹**釋名釋疾病之下有齒字史記倉公傳　淮南說山訓　足部　**足**體字二徐無口止二徐作止口　玉篇足部七十六引作从止口廣韻三燭作从口止然不引說文此注殆誤**跟**釋名釋形體原文跟下有在下方著地五字**踝**也字鍇無此从鉉　釋名釋形體**跖**史記蘇秦傳今字作蹠

甲至

唐石經下脫孟子注　孟子盡心下

脫五經文字注

踦（管子侈靡篇　方言、二西下宜補秦晉之間四字　公羊、僖三十三年傳　又成二年　趙策四　[illegible]山傳）跪（手二徐作北段改作手說見手部　釋名釋姿容原文陞作倪）跽（方言、七　釋名釋姿容　廣雅、釋詁三）踧（小弁傳）踖（小雅楚茨　集解引馬融今本皃也作之皃皇本作皃也　左隱四年石碏隸釋漢石經公羊殘碑作踖　惠棟九經古義云說文無碏當作踖）踽（唐風杕杜　交）躍（管磬鍇作磬管此从鉉　曲禮、下　廣雅、釋訓　周鞠競文）𧿒（足下鍇有從字此从鉉）蹻（漢書高紀下七可蹻足待也注晉灼引許慎　元應音義十六　大雅、板）跾（頤卦釋文）躋（曰下鍇有若字此从鉉　毛詩螮蝀　侯人　周禮眡祲　昭十三年傳今傳文作擠　書微子正義引作隮　校勘記云此傳宜依書正義作隮）跧（从足全聲鉉在秦也下此从鍇）蹴（眾經音義十二）躡（史記淮陰侯傳　文選七籍田賦躡踵側肩注）跨（今史記作袴集解徐廣曰袴一作胯　平皆當作平　廣韻、四十禡百二十二　玉篇夂部）蹈（釋名釋姿容原文道下有路也二字　眾經音義六九兩引無路字有也字）躔

文選下有脫

（方言、十二）**踔**（廣韻、三十六效　衆經音義五引上林賦、如此今漢書作棹　莊子秋水篇原文踸作趻釋文作卓本亦作踔）**蹛**（元應書卷三　漢書、王莽傳中常侍躉惲注　匈奴傳大會蹛林）**蹩**（跐二徐作跛此改　集韻、十六屑　莊子、秋水）**踶**（莊子馬蹄釋文引李同通俗文）**躠**（服、如漢書注　司馬貞史記索隱　今本廣雅釋詁作蹀）**蹢**（文選十六江淹別賦知離夢之躑躅注二十二陸機招隱詩振衣聊躑躅注二十四司馬紹統贈山濤詩撫劍起躑躅注二十九古詩沈吟聊躑躅注引說文孫刻鉉本作適省聲　坿下鍇無也字此从鉉）**踤**（倉二徐作蒼此改　文選注引漢書音義顏注如此今漢書注無踤聚也句蹴也作蹵之也）**蹷**（讀亦鉉作亦讀此从鍇　方言、十三　左襄十九年　孟子、公孫丑上）**跳**（方言一）**躇**（時鍇作跱此从鉉）**躕**（一方言）**蹠**（方言一楚曰蹠）**路**（跋鍇作駁此从鉉　方言、一）**躍**（一方言、）**跋**（爾雅、釋器執衽謂之袺扱衽謂之襭　毛[illegible]苢傳袺執衽也扱衽曰襭　衽當作衽）**蹞**（纖鍇作躐此从鉉　毛、狼跋傳）**躓**　**蹝**（鄉誕生　史記樂書蹝萬）

朿

年定

甲蚤

胈踦踞里仁四字

（里索隱引）蹎（左隱十一年傳）趹（蹎下二徐有趹字大雅蕩狼跋釋文趹亦或作拔）蹷（集解引馮僵今侗偃
校勘記云皇本偃作僵下同案釋文僵字云本今作偃邶風載馳傳廣韵十三末）蹐（毛正月傳）跌（越下
也字鍇無此从鉉）踼（今孫刻鉉本作踼也槍二徐作槍）蹲（左成十六年海經南山經箕尾之山其尾跋於東海
注跋古蹲字案此下有跖篆段刪）躩（集解引包曰足躩盤辟貌校勘記云皇本無足躩二字貌下有也字）踣（
釋言釋文左定八年傳釋文正義俱引孫○左襄十四年傳正義案此下有跛篆段刪）蹇（追二徐作跛
雜卦傳）蹁（拖鍇作拕文選四南都賦注引上林賦如是漢書文選作便姍嫳屑史記編姺徽緍）跰（从足
四字鉦在曲脛也下此从鍇案廣韵六脂胼字曲脛左脛曲兩訓）跣（左宣二年傳襄三年傳喪大記凡主
人之出也徒跣扱衽）跔（周書朿御覽引作東是也亦作踧莊子逍遙游釋文引周書）[illegible]（漢書趙充國傳手足
皸瘃）距（左昭二十五年大射儀疏引服）[illegible]（鄭周禮注原文者下有所字古本無說見校勘記隽不疑傳躧履

⿰足几本字

孫炎本下應補郭璞

[illegible]郭璞尒雅釋畜注○

提行

𤴔

提行

（起迎長門賦蹝履起而彷徨）⿰足叚（玉篇足部七十七廣韻二十九換謂語當作語請）⿰足非（非聲下二徐有讀若匪三字）跀（莊子德充符左氏昭三年傳公羊襄二十九年傳疏引鄭駁⿰足几崔李俱見釋文）⿰足方（廣雅釋言）⿰足夬（[illegible]韓策一史記張儀傳後漢班固詩注文選注引廣雅今廣雅佚此文）趼（本或作研釋文舍人李巡釋文[illegible]御覽九百十三引[illegible]炎顏首官公卿表昆蹄令丞注）路（各聲鉉作从各此从鍇爾雅釋詁毛生民皇矣傳）跌（莊子外篇駢拇）疋部疋（今本管子作問所何跐內則釋文作止云本又作跐足也今祁刻鍇本作疋）𤴔（从疋疋亦聲鍇作从疋由此从鉉玉篇疋部大十七廣韻九魚𤴔青疏李善西京賦注引古詩不宜劃分兩處）⿺疋交（从交疋鉉作从交从疋鍇作从交玉篇疋部太元符物咸扶符而進乎大刖上九全符黍其首今皆作符）⿸尸疋品部喦（品下鍇有山字此从鍇）喿（方言五趙魏之間謂之喿注字亦作坴也）龠部龠（風俗通六毛~~簡~~兮傳○廣雅釋樂大雅~~靈~~臺）⿱敄龠（聲字鍇無此从鉉小師掌教鼓壎瞽矇掌

𤴔上取周礼注

遂人

篪大字

提行

大字

播埍　笙師䶵也下鍇有七孔二字此从鉉廣雅釋樂
掌教龡埍　䶵詩何人斯疏引世本　詩何人斯疏引
譙周古史考云古有埍尚矣周幽王時暴辛公善埍蘇
成公善篪樂記椌楬壎篪字正作篪不作箎月令調竽
笙箎黃字篪請下鍇脫與字二徐和下有龤字此冊
作箎此誤龢　禾當作味　龤刪也字鍇無此从鉉部冊
韵會十一陌　書洛誥　左僖二十八年傳襄十四年
傳　獨斷原文者字在策字下一作二　鄭聘禮記注
一尺一當作二　鄭引鈎命決文今儀禮聘禮疏｜左傳
序正義皆與此互異此用自訂　鄭服聘禮疏引漢藝
文志籥左冊　下鉉有从字此从　从下鍇脫戶冊二字
定四年傳嗣鍇　小徐通釋語　扁此从鉉　徐鍇通釋

二十九引

龠子良

甲垂

○○○○鄭司農注周禮笙師注○

〇〇〇〇〇〇〇〇

八字疑有誤

後悟部已以下宜提行

提行

舓也（大字 異書）

乙一

說文解字段注攷正卷三上 ○○○○○

㗊部

㗊○（鍇○通○釋語○[illegible]當作文）

嚚（左僖二十四年傳）

囂（从㗊下鉉有从字此从鍇 亦字鉉無鍇有此从鍇 左昭三年傳原文注無也字 廣韻四宵 夊部 原各本無上字段依文選注補 孟子盡心注自得無欲之貌也）

嘂（兩也字鉉有鍇無此从鉉 小雅北山或不知叫號 釋文叫本又作嘂 周禮銜枚氏 難人）

囂（嘑號）

（口部 廣雅釋詁二上篇~~式~~篇 㗊部 百八 廣韻二十九換）

器（陸德明詩車攻釋文引 今木部文至異）

舌部

舌（从干下鉉有从字此从鍇 韻會九肩 左哀二十六七年越后庸 吳語作舌庸 逸周書武稱美男破老美女破舌 王氏念孫讀書雜志云舌當為后證以左閔二年傳內寵並后外寵二政並引段此注）

𦧟（歠歙也歙部 廣韻二十七合）

舓（也字鉉有鍇無此从鉉 廣韻四紙 舓神紙切也 [illegible] 王濞傳康作糠）

干部

干（各本作从反入从一 此正）

𢆉（飪鉉作能此从鍇 撖刺也手部）

屰（不上鍇有屰字此从鉉删 山 孫刻鉉本作屮 按屮讀若徹艸）

提行

羽獵賦條在上通俗文前

囟大字

提行

提行

旄放二字職

考吾氏是段倨句
外傳倨句中矩磬
人倨句一矩有半車
人倨句磬折○

本初生也爭者與走同意艸木初生時有犯之者谷行
其萌橫出是謂不順宋本是也惟下字疑當作从鄰葦
釋文引通俗文　羽獵賦遂噱乎紘臄谷或从豦肉鉉作
中注　行葦釋文引說文次令謫吹　或从肉从豦此从
鍇囟从谷省象形鉉本奪形字鍇作象形从谷省聲囟㕣
虞禮注古文禫或為導喪大記禫而內無哭者注禫
或皆作導檀弓注無此文此誤　今顧命作筍禮器作只
篛聘義作尹段據鄭本皆作篛說詳古文尚書撰異　部
只鄘柏舟　小雅南山有臺箋又𠷎馨鉉作聲此从鍇
采叔箋同　王風君子陽陽　吟如至人賢世說王
螭與王司州語　何物向向从口內鉉作从口从喬从矛
至馨兒晉書王衍傳　部內鍇作从口內聲　肉鉉
作从矛从肉鍇商白虎通一商之為言商也商其遠近云
作从口內聲　云不作章此末知何據　徐竟見釋文
句句淮南子本經訓倨作居　地理志句容屬丹陽　句
部章屬會稽郡　高句嵬（驪）屬元菟郡　山海經南山經
句餘之山郭注今在會稽餘姚縣南句章縣北後漢郡拘
國志引句餘作餘句晉書地理志餘姚有句餘山在南

大雅卷阿○

提行　提行　提行

蜀疑向之誤

乙二

（从手句鉉作从句从手鍇作从句手）笱（从竹下鉉有从字此从鍇刪　邶風谷風）鉤（从金下鉉有从字此从鍇刪　韵會十一尤）丩部 丩（毛葛屨傳詩南有嘉魚）䒤（从艸下鉉有从字此从鍇刪）糾（聲字鉉無　坎　釋文引劉表逵文選鵩鳥賦注引字林　糸部各本無糾字段依文選注訂繩當作綴　陳風月出音義）古部 古（邶風日月　大雅烝民傳　逸周書周祝解鄭注見書疏引）嘏（小雅賓之初筵傳　大雅卷阿傳　爾雅釋詁　毛思齊那烈祖傳）十部 十（漢書律歷志一工）丈（又鍇作手此从鉉）千（人聲鉉作从人此从鍇）肸（肸字一徐無　肙聲鉉作从肙此从鍇　蜀向左襄十一十六年傳釋文向許文切　通志堂本盧本同　檀弓釋文向許亮切　注用字疑譌）卙（甚聲鉉作从甚此从鍇　詩螽斯　廣韵二十六緝入作汁　玉篇十部五百七）博（傳當作尃从十下鉉有从字布也下無亦聲二字此俱从鍇　陳風東門之枌箋交情好也各本同釋文亦作情好惟小字本情作博阮校勘記云交博好猶言互相討好博字必古本之留遺者案阮校與此注皆好奇之過未必然也）协（王制）

提行

脫論語各篇名

注作用多字銡與此从銽[illegible]考輪人注故書十與二
其什一廿工二合爲二十字不云合爲廿此義未確計徐
皆作詞之計矣廣韻、二十亦聲下銡有也字此言
六緝玉篇十部五百七部也从銽論語、子路部言
大雅篤公劉傳疏作答難曰語又云定本集注皆云論難曰語
釋文亦作論難大司樂、與道諷誦言語注答述曰語此
難字誤爾雅、思玄賦、原注殷籀文聲字五字銽無
釋詁之葛覃傳譽原當作舊聲此从銡一切經音義
卷十四卷十五引通俗文徐無左僖二十八年傳魯頌
鬼昆弟親戚之聲款其側乎謂閟宮謂勤也見介足釋
詁詩摽有梅方言一詩大从言下銡有从字周
北門桑柔箋諒明疏竟諒義同詵此从銽詩螽斯文請禮
大行人春史（漢至秋請）記吳王濞傳使人爲秋請孟白工銽有謌
康曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也謌字此从銡
廣韻十月作言字銡無也字銽無此增劉昭、續漢書
告也白也許祭祀志注引謝沈書蒼工言引大雅曰昭
哉來御此仍詩抑詩~~谷~~風高祖、本紀詩、谷風
作昭茲誤讎周禮、調人公羊、莊元年傳孫猶孫也穀

乙三

梁莊元年閔二年昭二十五年傳並云孫之為言猶孫也　鄭風、釋兮傳、

詩內則疏引含神霧詩者持也　持音懋文選注章昭說

讖鵬鳥賦讖言其度注如此魏都賦、藏氣讖緯注無有徵驗之書五字　釋名釋典藝纖微下有而有徵四字

讀庸風牆有茨傳　方言、十三　史記、太史公自序　尉律至為史、後敘　余讀至功臣、高祖功臣侯年表　大史至便侯惠景閒侯者年表　大史至之際、秦楚之際月表　余讀諜記三代世表　大史至譜諜、十二諸侯年表　大史至秦記、六國表　火絕句、見宮正注　昆弟句、合大夫句、並見喪服大功注　禮記、緇衣注　讀腊、禮檀弓上　讀書、禮玉藻　左、襄三年傳　孟子、萬章下

言从言中鉉作从言从中鍇作从言中聲

訓尚書大傳畧唐傳堯典五品不訓　七始訓漢書律歷志作七始詠段據隋律歷志正作訓說詳古文尚書撰異

譔論語、先進釋文撰鄭作僎讀曰詮詮之言善也此未知何據　廣韵、二仙詮譔皆此緣切譔訓善言想以此致誤

諄大雅、抑　左、襄三十一年　孟子、萬章　中庸注肫肫讀如誨爾忳忳之忳忳忳懇誠貌也肫

[illegible]（大字）

韵会王虎孟子注　孟子

（肫或為純純誤臯也方言三宋魯至諄憎方言七詩求門）謘（讀若六字鉉無鍇有闕此从鍇廣韵六至）

（鄉黨集解引孔注楊子問神篇韵會十一真引司馬漢書地理志）謀（左襄四年傳[illegible]士冠禮某有子注）

謨（巧言聖人莫之傳）訪（晉語四）諏（左襄四年傳特牲禮不諏日注今文諏皆為詛大元二事不咨）

（不諉釋文音諏）論（屯釋文作經論中庸釋文綸本又作論）議（詩北山韵會四寘）訂（考工記矢人）諟

（左襄二十六年傳雍子下杜注不是其曲直楚語椒舉一章王弗是句凡三見已章於王孫啟下曰是理也此注未分）

（晰大學注諟猶正也諟或為題）諦（君子偕老傳）識（矢部知下各本無識字段云當有）訊（小雅正月）

（皇矣執訊連連箋訊言也出車執訊獲醜箋訊問也）詧（親察之察鉉作詧此从鍇）諶（大雅大明文詩蕩）

信（人下鉉有从字此从鍇信省也鉉作从言省此从鍇）詑（詑下也字鉉無此从鍇方言一）誋（繆傳）

（訓而不可以昭誋注）誥（選潘勖魏公九錫文注引獨斷作猶誥也御覽五百九十三引作循告也失教也今本脫）

乙四

照此格字數排此下面接行
此行不應到底

後二條移前

此一行皆計字注

誓周禮、士師

諭立政、用諭人用今書作以

詁曰字鍇無鉉有漢書儒林傳誼為左氏傳訓故據趙人貫公

譪从言萬聲四字鉉在詩曰上此从鍇大雅、文王傳

誎廣雅、釋言集韻三燭手鑑、一上

諝天官、序官注為今本作如段云當作為說見周禮、漢讀攷秋官序官注小雅、桑扈易歸妹釋文引鄭、開元占經六十一石氏曰須女四星離騷注女嬃屈原姊也注妹字疑誤後漢書荀爽傳爽一名諝

証讀若正月四字鉉無鍇有此从鍇呂覽、知士篇

諗小雅、四牡

課廣韵、三十九過

諴某氏、尚書召誥注洛、當作召不祁刻鍇本作丕五音韵譜二作丕

䚻釋樂、原文曰字作謂之二字魏風、園有桃傳大雅、行葦傳今本無徒歌曰謠句五行志、下之上玉篇、言部九十䚻與周切廣韵十八尤䚻以周切此未分析

訢喜鍇作情此从鍇一史記、萬石君傳

說聲字鉉無此从鍇

計八、言下鉉有从字此从鍇會、合也五下會部算、數也五上竹部

調相應也口部咊下

話會合二徐作合會籀文話从下鉉無言字此从鍇大雅、抑

諈絫鉉作累

（鍇作累釋言釋文累本又作累字又作絫本疏引徐）警（言之二字二徐無从言下鉉有从字此从鍇小雅車攻不警今作不驚段據傳箋正義文選注正作警說詳詩經小學及詩校勘記）謐（無聲下鍇無也字此从鉉書堯典惟刑之恤哉史記五帝本紀作惟刑之靜哉集解引徐廣曰今文云惟刑之謐哉又按匡謬正俗古文作惟今文作維周頌惟天之命假以溢我左襄二十六年傳引作何以恤我許下文誐下及廣韻七歌引作誐以謐我業謐靜也複引宜刪下引謐字）謙（謙卦作嗛見謙卦釋文引子夏及漢書藝文志）誼（从言下鉉有从字鍇無此从鉉亦上鍇脫宜字此从鉉）詡（周弁至夏收禮郊特牲文白虎通紼冕篇士冠禮記注作冔）諓（善言下鍇無也字此从鉉公羊文十二年傳靖作竫下何休注同[illegible]歎讒書人諓諓注引書作請言李尋傳說諓諓之言馬作偏見釋文公羊文十二年釋文引賈逵注外傳巧言也無諓諓二字韋昭越語又安知是諓諓者乎注）誐（周頌惟天之命文廣韵七歌注說文字（、）誤當作詩左襄二十六年傳引詩五）

國語

乙五

（帝本紀惟刑之謐哉今書作恤）

詷（譀鍇作諏下也字鍇無此俱从鉉祭統注同之言詷也疏詷共之詷言菊作詷故古文字林皆訓詷為共是漢魏之時字義如此是以讀同為詷今則總為一字鄉射禮而后下射注通俗至二切見一切經音義八二十一兩引廣韻一送案一切經音義兩引後引與廣韻合段駁殊疏魏志臧霸傳部從事譫詷不法此言過之證後漢鄧后紀輕薄譫詷此言急之證）

設（从言下鉉有从字此从鍇刪从言及下字此从鉉增扖部施下各本作旗兒段改加是皀部皀當作支）

護（周禮大祝注掌國事辨護之疏引尚書中侯握河紀大祝注）

譞（睘聲鉉作圜省聲此从鍇）

誧（从言甫聲四字鉉在助也下此从鍇廣雅釋詁一廣韻十一模）

諰（鉉作从言从思廣韻六止荀卿議兵篇注引漢書蘇注云云）

記（廣雅釋詁二）

謳（太平御覽五百七十三楚辭招魂孟子告子下）

評（召下也上鍇有許字此从鉉）

謼（二徐作評謼也韻會七遇蕩釋文式呼在本作謼）

訖（穀梁傳九年傳孟子告子下）

諺（按御覽四百九十五引說文諺傳言也俗）

語

言曰諺大學釋文諺俗語也左隱十一年釋文諺俗語也
越語注諺俗之善謠也則俗語俗論之訓不始於宋人段
說未是元應音義十二引書無逸乃訝从言牙聲四
逸乃諺段撰異謂當作嗙論語先進字鉉在相迎
也下許下鉉無也字此俱从鍇詩鸛巢南田書般
庚中書牧誓書浩諸其氏傳以衛字絕句古讀多以
刻作穆穆為句迸衡帝迷句說詳古文尚書詣西都賦注
撰異穀梁成二年傳列子周穆王篇引關中記
業三輔黄圖云矜詣講易覍象史記虞卿傳不如發重
木名則从木未必誤使為媾甘茂傳監魏講寵兵素
隱引鄭氏講讀曰媾此引作媾疑據鄭訥从言內鉉作从
讀改史項羽紀業已講解漢書作媾言从內鍇作从
言內聲論語里仁謯廣雅釋言玉篇言部廣韻九
篇苞注見集解引麻三燭令張刻本麻韻譌詠也燭
韻譌謔也[illegible]小徐通謷顏氏家訓風操謷小雅青譜大
子邪切九麻釋語篇來宋本作未蠅文聲
也鍇作譜大聲比从鉉爾雅釋鳥孔[illegible]莊十八年傳
疏原文作假借同義取者假為上聲借為入聲與者假借

孔本有脫文

廣韻

皆為去聲此改罠史記信陵君傳正義引聲類考工記鼂氏諛讇二徐作諂諼公羊文三年傳注原

文無也字顏注、不言引說文此不得強合衛風淇澳警韻會四豪玉篇耳部五十五廣韻六豪人作語

此所據未知何本訹晉語韋注鉥道也西東、文選作東西史漢皆作西東按東字與同字韻文選誤倒詑

方言一作燕策原文正作甚詑作訑謾宣帝紀黃龍元年詔務為欺謾孝文紀索隱引韋昭漢書無此注此疑

誤諸方言十郭注謂原文作言詐論語憲問玉篇言部九十謰方言十詒詩鴟鴞序疏引鄭詁

各本作怡段據正作詁說詳撰異屬黨下原文有無罪

二字此脫定元年穀梁傳列子黃帝篇方言三詐

也条下注史項羽本紀田父紿曰左漢書韓信傳相國紿信詩雄雉天保傳謲玉篇言部譺方言十

廣雅釋詁四眾經音義七十二十三三引通俗文譔廣韻四十禡訕論語陽貨誣元應書卷十卷二十三

兩引說文作加言曰誣卷十一卷十五卷十七卷二十一四引作

加言也此五字當作六時則訓季冬之月毛詩、鵲巢箋

釋文架之俗本或作加功疏云冬至加功是疏郎作加功
業臣謬正俗一亦引作加功云劉昌宗周續等音加為架
則不應為架功也文選十一魯靈光殿賦注引呂憲
氏春秋方言六原文荊楚作荊齊齊晉作秦晉諺問論語
子貢方人釋為字錯無此从銍毛詩防有鵲巢傳侜張
文鄭本作誦講誑也揚雄國三老賦作侏張無逸釋書
文馬本訓玉篇言部元應書卷六卷十四卷十七卷十五四引
作翰張此云六引疑有誤左昭二十年傳大雅蕩
傳祖今案詩小弁傳云析薪者隨其理義不相近不如
本作詛諺邢疏引卷伯哆分為近之泰伯集解引鄭
謬門至冰室水經注文陸雲至研絲下銀有形字此
之見縈傳祁刻本序作析堂作塘縊从銍刪宋董適
廣川書跋祕閣至味舊鼎其銘曰宋公縊鍊鼎竹書有宋
景公縊而史為頭曼孫炎以縊為頭曼合聲以辨周秦之
語今狄班固漢書猶有兜縊蓋亦著其聲如禮、大春
此按此竹書乃東觀餘論所謂師春書者也誤傳、誤秋
傳曰曰錯作言此从銍左襄卅年傳玉篇言部九
方言十廣雅釋詁一譆廣韻七之譪廿廣韻五

澂案字傳淪、是似無水旁須查

詩下仍舊出文亦可

戰國策

[illegible]

支又詍四冢回訾小雅、小旻文大雅、召旻傳訾思
呂支切當作三、也不訾重器注毋訾衣服戎器注
謘二徐作語相反謘也玉篇言部九諧前文正詽也字
什逮及也三下眾目相及也四工名篇鍇無
此从鉉劉祥至斬之晉書百卄九沮渠蒙遯傳魏
書九十九北涼沮渠蒙遯傳作妍妍匡謬正俗七訇
城祁刻鍇本作域又字鍇無此从鉉韵會八庚[illegible]从言
、漢書地理志圖陰圜陽師古曰圜字本作圓下鉉
有从字此从鍇論語子罕集解引孔原文終始下有誂
兩端二字公羊、隱四年傳何注原文語下有相字
也字鍇無此从譄言下鉉有从訣廣雅、釋諅上字祁刻鍇
鉉有秦策一字此从鍇詁三本作爾尚二
字玉篇言部譀廣韵五十四闕誕延因也謔衛風淇詪很
廣韵七志引東觀漢記生民傳澳文鉉
謞作眼此从鍇訌呂旻文三字當補釋言釋文虹顧
廣韵二十二很作訌詩禮童二向抑文天降二向
召旻、讀廣韵十八隊毀讒說、土部識廣韵十四泰詩
文日圖、口部莫席、首部[illegible][illegible]

乙
乂

王朋罪本

史、記天官書天鼓有音如雷天狗狀如大奔星有聲）謞（疾言也言字鍇無此从鉉有）諕（从言下鉉有从字此从鍇刪）謗（玉篇言部）譌（唐風、采苓、人之為言正義曰定本作偽言小雅、正月箋作詤周禮、馮相氏注宋本釋文作偽漢書、王莽傳）詤（呂覽、知接篇舊本詤段云當作詤畢刻本據改作詤）謈（也字鍇無此从鉉有廣韻四覺田蚡傳、）訬（漢書敘傳二十三輕訬作輕此據吳都賦注引改淮南、修務訓越人有重遷者而人謂之訬注無疾字此據吳都賦注引有）諆（小徐通釋引枚皋傳東方朔侍今枚皋傳作娸不作欺段誤）譎（方言、三、廣雅、釋詁○謬譎詐膠欺也爾雅序多紛謬釋文引方言詐欺也）訏（方言一）⿱咨言（嗞二徐作咨）⿱龍言（玉篇、言部九十）⿱隋言（隋聲鉉作隨省聲此从鍇玉篇、言部九十廣韻、五支）讕（玉篇、言部九十）詾（玉篇言部九十廣韻、三腫說訟也、六書故、十一訩毛氏曰訩訟也唐本說文同徐本誤以訟為說小雅、節南山傳魯頌、泮水箋此未分晰）訟（一字鉉奪此从鍇未敢訟言誅之史記呂后紀韋昭曰訟猶公也漢書作誦言注

同此誤**讘**漢書地理志上河東郡狐讘縣史記建元以來侯者表鄃讘侯杆徐廣曰在河東鄃音胡漢書景武功臣表作鄃讘師古曰鄃讀與狐同史記建元王子侯表鄃侯息漢書王子侯表鄃節侯息師古曰鄃卽鄃字地理志上北海郡鄃縣師古曰鄃卽執字**訐**韵會六月○論語陽貨**謘**㡿聲鉉作㡿省聲此从錯**譖**論語顏淵**譙**方言七**誚**亦上錯有王字此从鉉無**誶**釋詁訊告也釋文作誶云沈音粹郭音碎告也本又作訊音信陳風墓門歌以訊止王逸楚詞注廣韵六至誶下引作誶段謂誶訊義別據釋詁文正作誶說詳詩經小學**諲**太元逃次三**詭**漢書王莽傳下臣況自詭必禽滅賊此臆損孔融薦禰衡表**訑**今祁刻錯本孫刻錯本俱作尉不作慰集韵二十五顧類篇三工車舝釋文一本作慰安也此引作尉誤**詷**服虔引見索隱**詆**宮正注荷其衣服操持通志堂本釋文作呵盧刻釋文黃刻周禮皆作荷比長注過所則呵問字作呵黃刻宋槧本同校勘記云葉鈔釋文作則荷韵會八薺**誰**李善籍田賦注引六韜四金鼓篇賈誼過秦論

四字疑衍段匡本作表

（史記衛綰傳作不譙訶綰索隱譙訶音誰何　韋音國語語注　五行志主公車大誰卒　易林大過之泰　楊雄衛尉蔵　廣雅釋詁）

譁（一曰四字鉉在飾也下从言工此从鍇　更下鍇無也字此从鉉）

讕（抵鉉作怟　漢書文三王傳　史記索隱引韋昭謾下有相字）

𧪄（斯析也斤部　澌水索也水部　鍇繫傳語）

訧（邶綠衣　孟子梁惠王下）

討（从言下鉉有从字此从鍇無　秦風小戎箋庬也相臺本作尨　盧氏按云依說文則尨者正字庬者假借字相臺本不誤　論語憲問集解引馬　學記注醜或為之計阮校勘記云惠校宋本無之字此衍段云計當作討古音討與醜同）

諳（元應書十三卷引說文云云此云廿一疑有誤）

讄（福下二徐無也字　尒鍇作爾此从鉉　定之方中傳累當作表　周禮大祝注）

諡（闕鍇作聲　元應書卷三　五經文字中原文無兩也字　廣韵六至　六書故十一　說文二字原文無）

誄（曾子問注二彔字皆作累讀　今本作誄惠校宋本作讀）

謀（謀幹之成十六年傳文　謀告至有烏莊二十八年傳文　史記三代世表余讀諜記）

該（也字鍇無此从鉉）

提行　提行　提行

譯（李善東京賦注引如此、後漢和帝紀注引同、惟者作也注徐堅字疑為李賢之誤　方言、十三）訄（讀又四字鉉作讀若柔三字此从鍇　廣雅釋詁三）譶（从三言三字鍇在讀若沓下此从鉉　選注引倉頡無言字）部末（祁刻小徐本作三十一不作三十四）（誩部）譱（从誩下二徐有从字此刪　此與義美同意鍇作此義與美同意此从鉉）善（篆文下二徐有善字此刪）競（一曰四字鉉在語也下从誩下鉉有从字此俱从鍇）讟（方言十三）

（音部）音（羽聲也也字鍇本有）響（天文志注、鄉讀曰響　玉篇音部百）韽（典同注杜讀為闇不明之闇康成說讀為飛鈷涅韽之韽韽聲小不成也）韶（公羊哀十四年疏鈞當作均　大司樂九磬之舞）章（从音下鉉有从字此从鍇）竟（為字鉉有鍇無此从鉉　毛[illegible]序傳）

（辛部）辛（廣韻二仙）妾（从辛下二徐有从字　女酒至女工、天官序官　女舂至女稾地官序官）

（丵部）業（周頌有瞽傳　大雅、靈臺箋　大雅、靈臺文　上林賦、立萬石之虞漢書文選作虡史記作鉅）叢（左僖三十三年取訾婁公羊作叢釋文作菆此三十下挩三字）對（从丵口从寸鉉

乙九

提廾

十八下脫菐部

作从丵从口从寸鎝作从丵口寸善侍至小鳴、礼學記文
廣韻十八隊對士事至實也鎝通釋語玉篇百七十七
丵部、金石錄十一大夫始鼎銘引說文云云今驗茲鼎
銘及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古文
不從口疑李斯變古業孟子萬从人下二徐有从字
業
僕
法文帝復改之耳部章下此删周禮夏、官序
官太僕詩易、旅詩正月左、昭七年傳大雅、既从
業
辭雅、棫樸、考工記輪人方言三作撲不作樸業
下二徐有从字周禮廾从文下鉉有从字此从鍇
廾
太宰玉篇、百七十八部五經文字上宀部奐下九
經字樣、雜辨部从手下二徐大雅卷阿傳檀弓下
奉
奐
廣韻、二腫有从字此删鉉曰夐營求也取之
義从廾合聲鉉作从廾从合周禮、典同也下鍇衍
弇
𢍏
也注玉篇、六十七廾部類篇、三中一字玉
篇、六十七廾部廣韻、二隊二徐作墜此改麒廾
畁
十二昔譯敗也夊部麟鉉作騏麟鍇作騏驎下
弄
鉉有侍字比从鍇無小雅斯、干左、僖九年傳定三
年傳國吳語還玩吳國於股掌之工章注玩弄也此稙作

大字

弄誤**弆**廣韵一屋**[illegible]**囟下二徐無聲字**戒**从廾下鉉無戈字此从鍇有持下鍇無戈字此从鉉有**兵**

籀文下鉉無兵字此从鍇有**具**廾下鉉有从字此从鍇無

𠬜部**𠬜**文選八**攀**手下鍇無从字此从鉉有

公羊隱元年**樊**从𠬜下鉉有从字此从鍇樊下鍇無樊字詩東方未明莊子養生主澤雉十步一啄

百步一飲不蘄畜乎樊中**䜌**玉篇六十八𠬜部

共部**共**石經殘碑無逸文載隸釋十四小明箋韓奕箋

[illegible]古文四聲韵四三用**龔**呂覽先己訓注引甘誓文選鍾會檄蜀文東都賦注引後漢書班固傳賦注引並同說詳古文尚書撰異鐘鼎款識七盉和鐘東觀餘論作昭和鐘考古圖七作秦銘勳鐘不得稱和鐘其銘曰不墜上帝嚴龔寅天命

異部**異**从廾下鉉有从字**戴**蓁蓁桃夭傳孽孽碩人傳卷耳傳崔嵬土山之戴石者又石山戴土曰砠釋文砠本亦作岨釋山釋文戴本或作載下同絲衣箋載猶戴也月令釋文載音戴

舁部**舁**从臼下鉉有从字**𦦵**也字鍇無此从鉉有**䙴**郊祀志上**與**从舁下鉉有从字此从鍇無**興**

參校門人應唐補

从舁下鉉有从字此从鍇無臼臾玉篇、臼部七十　九經

廣韻十六蒸　周禮大師部頭字樣雜辨部　說文水

部漳下　水經晨晨从臼下鉉有从字此从鍇無農元應

注清漳水下部時也下鍇無辰字此从鉉有書、卷

十引說文此云十一　夏殊、古文四爨孟子、滕文公上

有誤　洪範疏引鄭辳聲韻二冬部爨注毛桃夭傳

禮器燔柴於奧釁省字下鍇無从字此从鉉有　方言六

注奧當為爨　器破而未離謂之璺　樂記、釋文衅本

作釁　呂覽、本味篇原文豭作猳本書火部火部引作豭

風俗通八、陽始得伊尹被之于廟熏以萑葦　漢書賈

誼傳　天府釁寶鎮注鄭司農曰釁讀為徽鬯人共其釁

鬯注難人面禳釁注同女

巫釁浴注無此文此誤

並應作口

說文解字段注攷正卷三下

○○○○○○

乙土

革○部　革○（召○勒○羔羊傳疏　齊風載驅疏引無其字　大雅、韓㚔疏　秋斂至斂革掌皮職文　皮車郎革路見羔羊疏引　革卦集解引鄭注釋文同　公羊成二年傳管子、山權數篇此輕重字誤　弟部五下　民部十二下　酉部十四下　一切經音義十四引獸去毛曰革革更也獸皮治去毛變更之故以為革字也革者更也字三十從回回為國邑國三十年而法更別取別取異、之意也回音韋二十二畧同此云字統不知何據）𠦃（卅卅二字鉉皆作三十字）鞹（大雅、韓㚔傳顏淵集解引孔注）靬（漢書作弓軒）鞈（小雅、斯干傳○秦風、小戎傳）鞄（劉音見釋文　考工記注讀如今作讀為段漢讀攷云當作讀如謂其音同也）韗（考工記、韗人為皋陶注）鞻（从革下鉉有从字鍇無柔亦二字）靼（从革下鉉有从字此从鍇）鞼（革鉉作韋此从鍇）鞶（內則注、原文同下有也字詩小雅都人士　桓二年鞶厲注鞶紳帶也一名大帶疏賈服等說鞶厲皆與杜同唯鄭元獨異、集解引虞）

鞹誤應作鞵

（內則注施下有明字）鞏（大雅瞻卬傳）鞔（呂覽呂類　一切經音義十四引三蒼　攷工記輿人飾車欲修注）靸（二徐有讀若沓三字此脫急就篇十一　釋名釋衣服）𩋃（屬下錯有也字此从鉉無　方言四　顏注急就篇十一　釋名釋衣服名也下有行不得躧四字）鞮（周禮序官釋文初學記二十六云云　元應書十四　王制注無為字　韻會八齊　釋名云云今本無此文廣韻八戈引有之北堂書鈔百三十六太平御覽六百七十八引畧同）鞹（廣雅釋器　集韻八戈鞾數廣韻三十二狎　索釋十九鐸索作鞢　釋名釋衣服）𩌦（屬下錯有也字此从鉉無）靪（也字鍇無此从鉉有○原思事見韓詩外傳）鞠（史記蘇秦傳集解引劉向○一切經音義十一引三蒼　廣韻一屋）鞀（周禮小師注）鞉（聲字鉉無此从鍇有）鼗（从鼓下鉉有从字此从鍇）鞔（小　徐通釋語洵祁刻本作陶　春襄九年傳　周易井卦）鞎（爾雅郭注本作鞄當云鞄誤當作鞔不宜逕改作鞔　詩載驛疏引李巡韓弈傳鞃軾中也）鞃（韻會十蒸作車軾中鞃　大雅韓弈傳　玉篇革部四百二十上　廣韻）

小徐通釋語

徐堅

廣韻上肬左傳注

（十七登四十禍）⿱癶革（玉篇革部四百二十三）鞑（考工記玉人方言、九方言五廣雅、釋器）韄（秦風小戎傳曰原文作有、駟車至一縛攷工記輈人注）鞊（考工記輪人注）鞁（廣韻四寘）鞥（玉篇革部四百二十三玉篇三百十有部吳都賦焉龍僾來）靶（音義或曰者文選注也此上云王褒傳下錄選注誤）韅（左、僖、二十八年傳正義釋文引皆作著掖皮 釋名、釋車韅經也橫經其腹下也 檀弓子顯注使者公子縶也云云）靳（膺錯譌作靡 左、定九年傳正義原文我下有之字驂下服下有馬字 左、僖二十八年傳 秦風釋文靳環本又作靷沈云靳者言無常處游在驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出出此有改竄 按小戎傳游環靳環也游在背上所以禦出也鄭箋游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出釋名釋車游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前郤無定處也段據劉熙改釋文驂馬背上之驂字為服是也 左、莊十一年傳）靷（荀卿禮論金革轡注 秦小戎傳 左、哀元年傳）靬（玉篇革部四百二十三）⿰革尃（釋名釋車）⿱丵革（趙旃至叔父宣十二年傳 左師至而歸）

乙土

左哀二年傳

（昭二十五年傳又春秋成二年經）鞙（元應音義二引三蒼）鞊（飾下鍇有也字此从鉉無玉篇革部四百廿）
（上廣韻三十怗）鞈（玉篇革部四百二十三以防捍也廣韻二十七合荀卿議兵篇管子小匡篇鼉）
（錯傳）勒（落二徐作絡釋名釋車之下有也字网部寓下落作絡段改作落廣韻二十五德引鄭中記爾）
（雅釋器目蓼蕭傳群氏歟識大夫始鼎銘有作做伯姬鼎銘有攸勒宰辟文敦銘一有牧二三作做革寅簋銘）
（有肇勒）鞙（論語為政集解引包釋名釋車）靲（玉篇革部鞮春官序官釋文引呂忱釋文說文其閻反）鞬
（左傳二十三年方言九所以藏箭弩謂之箙弓謂之鞬丕句似難不宜節釋名釋兵今本無言字初學記廿二）
（引有之立下原文有於字廣韻二十二元）鞼（方言九鄭風叔于田疏引服橨作犢左昭二十五年傳疏引）
（作賈注廣雅釋器士冠禮注策作筴器下有也字）鞨（廣雅釋器玉篇四百田三革部）⿰革亟（廣韻二十）
（四職）鞭（條狼氏而作以誅僂至見血莊八年傳公愁至三百襄十四年傳左執鞭弭僖二十三年傳馬）

乙圭

（不至鞕之哀二十七年傳）**鞅**（釋名釋車僖廿八年傳杜注小雅、北山傳）**韄**（糸部緱刀劍緱也廣韻二十陌字作韄李及三蒼皆見庚桑楚釋文引）**⿰革乞**（也字鍇無此从鉉有維下有韓鄭二字方言九考工記、鞹人）**⿰革見**（廣韻十六緝呼作虎玉篇四百二十三革部）鬲部**鬲**（也字鉉無鍇有此从鍇隸釋魏三體石經遺字孫氏星衍編為魏石經考訂此鬲字為大誥文郭釋器注郊祀志上鼎作其）**⿰鬲瓦**（楚世家周王報使武公謂楚相昭子曰居三代之傳器吞三翮六翼以高世主非貪而何此楚字大謬吞亦誤登小司馬索隱原文六翼下有亦字翼上耳上皆有六字耳下有翼近耳傍四字爾雅釋器足下有者者二句宜依經文乙轉）**⿸厤瓦**（纖、作絨糸部）**⿰鬲支**（廣雅、釋器）**鬹**（若鍇作如此从鉉廣雅釋器）**⿰鬲殳**（屬下鍇有也字此从鉉無廣雅、釋器今本⿰鬲殳下無也字上鬴也各自為条王本據集韻類篇引廣雅鬲釜也於⿰鬲殳下補釜也字又删鬴下也字令各字貫合於釜為一条是也[illegible]陳風、東門之枌國中商頌、烈祖傳幽風、九罭傳[illegible]魚麗傳[illegible]作數罟毋總罟此疑誤）**鬵**（檜風匪風）**⿰鬲曾**

不作

○魚麗鹿鳴之什○案

疏定音義　釋器

廣韵玉篇兩存例

說下未為別下

金定集函毛詩韓奕下

屬下鍇有也字此从鉉無瓦部甗下各本作一曰穿也
段改作一穿說詳彼注玉篇鬲部二百四十四廣韵
四十七證集韵、四十七證甑鬴升四至曰鬴、攷从金
引說文甗也䰝引說文鬻屬乙工記粟氏注釜父聲
鍇作从父金戴侗六書[illegible]醉傳方言、一馬融傳
聲此从鉉鬳故二十八融思元賦、泄作洩廣成頌對作
對皃下鍇有也鬻二徐作煮郊祀志注引韓詩
䰞字此从鉉無鬺祁祀志亨作享注作亨毛采蘋傳
鬻上林賦、原文作沸此鬻鬻出下鍇無也餰荀卿書禮論
據徐鍇通釋引作鬻部字此从鉉有篇臨人疏
引雜問志穆下酏上有飦鬻字食字鉉無此从鍇有孟
又字餐下一上有是字子、滕文公上趙注釋文作養云
字亦健鬻字食字鉉無此从釋獸釋文引舍人玉篇
作養鍇有韵會一先鬻鬻部二百四十五廣韵集韵篆韵譜並
一屋類鬻孟鍇作和也字鍇無此俱从鉉晏子或
篇三中春秋、七泄、原文作洩商頌烈祖文鬻从
五字鍇作鬻或省鬲四字此从詩、韓奕韵會一屋餘
鉉今祁刻鍇本羔下从美鬻下引詩云本作鬻○爾

○周易鼎○鄭易鼎釋文引○

乙酉

雅釋草易釋文引鄭毛鄭詩攷正一云攷之禮羹芼

菹醢凡四物肉謂之羹菜謂之芼肉謂之醢菜謂之菹菹

醢生為之是為豆實豆芼則湆烹之芼之言用為鉶芼又云

菹與醢相從實諸豆芼與羹相從實諸鉶　釋文引馬

正考父鼎銘見束下鉉周禮籩人　小徐通　耳下

昭七年左氏傳餗有聲字䰞釋語　莊子外物　餌鉉有

聲䰞爾雅釋草葥薽注釋文引三蒼說文　元應經音義卷

字䰞十八引說文鬻熬也一炒下不引說文此云兩引誤

方言七　元應音義　元應音義卷十五瀹又作爚䰞

卷一引崔寔至作麪云云䰞汋三形同通俗文以湯煮物曰

瀹廣雅瀹湯也謂湯內出之也江東受瀹為煠煠音助甲

反此引有攷竄　廣雅釋詁二作湯瀹湯也此㨿元應二

十五引　詩夫　言鍇作烹鉉譌作　鉉水下有在其中

保疏引孫炎　䰞孚　周禮鹽人　䰞三字此从鍇無

䰞類篇三中䰞下引說文炊釜溢也　孫爪　从爪下鉉

刻宋本作聲沸祁刻宋鍇本作釜溢　部孚有从字此

从鍇無　曰切經音義（元應書卷）二引說文有郎字　通俗至赴反

音義（元應書卷）二引　廣雅釋詁一今本孚誤作乳王本㨿元應書卷

匪 丮 丮丮

引訂正作孚采体亦聲三字鉉爲左昭二十[illegible]兩字形字
方言三無此从鍇無九年傳鍇無此从
鉉爪水經河水四又東過河北縣南下引又西京賦注引
有皆作掌華蹈襄廣韻三十六養仉爪連文異字此
誤丮丮戟下鍇有也執持下鉉有丞字㊤齊風南山傳
部字此从鉉無南山釋文藝魚世反樹也本或作
藝枝藝字耳生民釋文蓺樹也廣雅釋詁三熟也曹憲
猗嗟枝藝作藝小雅楚茨文孰注云顧野王玉篇孰字
加火未𩚘設餁二徐俱作食餁此云餁宋本作食益誤
知所出玉篇丮部七十二設食也王本廣雅飢亦改
𩚘石鼓文[illegible]加鍇作從[illegible]欲鉉作之此从鍇[illegible]从丮
𩚘西𩚘北此从鉉玉篇丮部七十二下鉉
有从字此囯亦鉉作扌抱此从門孝經誄諍釋文有二
从鍇無毛鴟鴞傳戟作機部門士對戟白門六字並
不引鬭周語鬭張鎰見孟子音義孟子音義鬭王篇門
說文三引劉熙呂覽慎刑篇字作鬭部七十
彐鬭廣韻十鬭莊子齊鬭離騷時繽紛其變易兮注五鬭
八尤物論臣云繽紛亂也非王注此誤

乙未

从門下鉉有从字此从鍇無　小雅常棣文　釋言釋文引孫炎　左傳二十八年傳疏引李巡作恨　今郭本亦作恨　曲禮注很閱也　周語兄弟譊閱侮人百里注閱很也

閱　呂氏春秋勸學篇是拯溺而硾之以石也注硾沈也　廣韻五真硾鎮也　左襄十年傳　又昭十九年傳

又部

又　穀梁二十五年傳

右　又下鉉有从字此从鍇無　今本李韻譜九作手口相助也此未知何據　集韻四十九宥

厷　厷字鉉無鍇作厶傳易者云云釋文序錄　公穀昭三十一年傳　左襄十八年傳子張杜注子張公孫黑肱注伯字誤

肱　左當作厷

叉　措當作指　蜀都賦注引譙周異物志華陽志爾雅釋魚注鼈人疏畧同惟郭注賫又作文

叉　士喪禮沐浴挋二[illegible]櫛搔揃　今注疏本作翦　校勘記云釋文作揃翦非經文當從釋文　注搔或為蚤今本作搔翦或為蚤揃　戴校集釋本如是為段所據　釋名釋形體

父　巨二徐皆作矩

叜　方言六　元應音義四又十六畧同　韻會二十六有引作從叜又聲此疑誤

傁　左宣十二年傳　趙傁在後

燮　言下鉉有从字此从鍇無

燮　炎部燮下作從又持炎辛

曼

此衍　非形體屬語

（廣韻三十怗）曼（魯頌閟宮傳）曼（宋本皆作引也段所據未知何本）支（易夬卦鍇通釋語）尹（人律部
伊下廣韻十七準）㕡（鉉本作又卑鍇本作又取類篇三中方言十）㕞（五經文字又部㕞飾也）及（
又下鉉有从字此从鍇）乁（亦字鍇無此从鉉有）秉（小雅大田左昭二十七年傳）反（韻會十三阮）𠬡（
文下鍇有反字此从鉉無）𠬝（又下鉉有从字此从鍇無節下鉉有也字此从鍇無）叟（鄭風子衿）𠭥（祟下
鉉有祟亦聲三字此从鍇無）叔（豳風七月釋名釋形體親屬）取（又下鉉有从字此从鍇無耳下也字鍇
無此从鉉有）篲（竹下鉉有从字此从鍇無）叚（晉士文伯見襄三十一年傳楚陽匄見昭十七年傳鄭駟
乞見昭十九年傳左成元年傳瑕嘉周禮典瑞注引左傳瑕嘉釋文作叚云本又作瑕案左傳校勘記引惠棟云
古文止作叚）友（交字鉉有友也字此从鍇無周礼大司徒注）度（也字鍇無此从鍇有論語堯曰篇周禮內
宰出其度量純（段云鄭作淳說詳漢讀攷）制注純制天子巡守禮所謂制幣丈八尺純四咫注引作三咫誤且有攺損）（ナ部）卑

隸上脫隶部提行頭

乙十六

（者鉉作也此从鍇）（史部）事（鄭風褰裳他事原文作他士傳作士事也段改經傳如是說見故訓傳）叓（鍇通
釋語）（支部）攲（廣韻五支攲宗廟宥坐之器說文居宜切又攲不正也玉篇支部四百五十三）（聿部）聿（也字
鍇無此从鉉有）肅（兢下鍇無也字此从鉉有詩小宛聖逮三句左成十五年傳）（聿部）筆（聿下鉉有从字
此从鍇無）𦘕（津下鍇無也字此从鉉有）（隶部）隶（从又下鉉有又字此从鍇無）𨽻（匏毛有苦葉鴟鴞傳方言
三幽風鴟鴞文）隸（隸給至近郊秋官序官司隸注郊原文作郡左昭七年傳）𨽿（九經字樣原文手下
有也字元應書原文款下从上有字字祟下有款字切作反隸釋四楊君石門頌七王純碑）（臤部）臤（鍇下
鉉有之鏗二字此从鍇校官碑載隸釋五國三老袁良碑載隸釋六）緊（臤下鉉有从字省下鍇有聲字此刪
玉篇糸部四百二十五按今三傳皆作堅公羊釋文本或作臤疏穀梁作賢釋名釋絲帛）堅（臤下二徐有从
字此刪）豎（堅鉉作豎此从鍇周禮天官序官）（臣部）臣（御覽六百二十一引考經說臣堅也此引作春秋說疑有

誤　廣雅釋詁一下今本作擧也王本據◁◁引改　白
虎通三綱六紀文盧本刪纏字此引纏下脱墜字　論語
秦伯篇音義　地作埊見魏策　齊策二義不臣乎天子
臣劉作惪宋策臣請受邊城臣錢曾本作惪　業地作埊
見鶡冠子亢倉子管子滅毛本雉定之方中野有滅今孫刻
山權數皆在國策前　蔓草還頻弁諸傳　鉉本及
五音韻譜下从上祁刻繫傳下殳　御覽三百五十三業
从土集韻十一唐類篇三下从二部殳鮑本仍作祋　貿長
至無及毛伯兮傳　釋名釋兵　漢書昌邑王傳　盧謂至
攢柲弦工記秦無盧注　凡矜八觚盧人注　盧人至四
尺盧人職文　車有以下弦工記文　詩伯兮文　曰祋
業旅賁以先驅注空引司戈盾祭祀授旅賁殳　祋下二
徐有故从示殳四杸从木下二徐有从字此刪　司馬法
字此刪　毛僕人豕云云顏注急就篇引同(氏)今司馬法
無此文　毄軎也鉉作从軎鍇作从軎也　毄兵同強盧
廣韻十虞　人文　毄拂也弓人注　司門釋文毄本又
作繫校人同今本皆作繫　易繫辭釋文　漢書景帝詔
無所農桑毄畜注毄謂食養之畜謂收放也此誤句讀

脫字

段蓋節取四字不重句讀
非誤讀〻所〻字屬上也凡引用古書不妨斷章取義類如此

殿

段　何以是書作砓之證

炈廣雅釋詁四、今本炈作炈、集韻四十八感引廣雅作炈、王據改𣪘良與客云云、史記留侯世家殹字也鍇無此从銍有毆廣韻四、十五厚鄭冢宰注殽淮南書修務訓原文說下無事字　呂氏春秋當務篇舊本皆作殺畢刊本據改作殽莊氏刊淮南書同殿廣雅、釋宮室殹詛楚文、殹字古文苑作也　秦權銘戴辥氏鍾鼎歀識十八　石鼓文戴歀識十七洒字不臺古文苑臺洒字段徐劉見釋文　大雅篤公劉文、作鍛傳箋同釋文本又作碬春秋襄二十七年傳鄭公孫段字子石又印段字子石又二十年傳宋公子段字子石皆作段不必古本石部引作碬（今段本改作段）是古本轉作碬九經字樣碬音霰亦其證音霰則字樣誤也殽食貨志、賈逵語鑄上[illegible]字不宜節　禮運殽於地周頌譜殽以降命殽曰下殽字銍無此从鍇囿　左、宣二年傳　論語泰伯集解引范注五經文字下殳部𣪘殳下銍有从字古下銍有文字此从鍇刪役殳下二徐有从字此刪　韵會十一陌戍、守邊也　戈部、　司馬法中定爵篇原文圍作桀五兵下有五當二字此據周禮司右注引毅王莽傳、中　廣

引用書可節不可改語見凡例訂云一堅字似不必補

乙之

多空格

〇養也四牡傳〇齊也楚茨傳〇

韻十殺殺張參五經文斉古文四毇類篇三〇石經
六哈部字下殳部聲韻五考工記梓人弒公羊
殘碑載隸釋十四白虎部末錯本重四令几几也字錯
通誅伐篇釋名釋喪制祁刻作重五部無此从
鉉凤飛下鉉有也鳧內則疏引李巡云野曰鷹家曰鵝左
有字此从錯無裏二十八年疏引舍人曰鳧野名也
鶩家名也李巡曰野曰鳧家曰鶩此未寸又下鉉有从
分析詩鄭風月出大雅鳧鷺傳部寸字此从錯無
禾部程下一各本作十段改寺漢書元帝紀注釋名釋
一說見彼注周禮疾醫注宮室廣韻七志周禮
天官序官注（見礼玉藻）詩秦車鄰寺人之令小雅巷伯寺人孟子
左僖二年十七年寺人貂五年二十四年晉寺人披成十
七年寺人孟張襄二十七年寺人御而出昭六年十年宋
寺人柳哀十五年寺人羅御西域云云見石林燕語
將行部衛下二徐有衛字段改作衛此皆挩樂師注故
書帥為率詩噫嘻齊韓詩引見東都賦注大也樛
木破斧正月我將長發傳送也鵲巢傳行也燕燕簡
兮楚茨傳側忖皇矣傳願也岷傳請也將仲子正

既齊也養也出處

考工記[illegible]人

乙十八

月傳　周禮、之下也字二徐無此增　方言一　春秋左襄十

醫師釋文　尋　二年傳有司徹疏引服　為政集解引

何　考工　釋名、釋書契有下有教字命下有及所啟白

記匠人　專　四字　桓二年傳疏引徐廣車服儀制　桓社

二年傳注　蜀志、秦宓傳　小雅集韻十虞尊重文作

斯干　廣韻、三十二霰　又一先　尊　溥　韻會、七虞尊或

作溥記祭義溥之橫乎四海　釋文為尊王肅音孚于云

花之通名鋪為花貌謂之藪本又作尊如字虔同姚云專

一也鄭市戀反　今　導　廣韻、三皮　國韓策聶政因自皮面

史記傳注皆譌專　十七晧部　皮　抉眼　王褒僮約載

古文苑八　釋名、釋飲食鈲蓄皮　玉篇、皮部四百二廿

鈲以為脯句蓄字應屬下讀此誤　皰　卜　元應書、二七九

二十二十四引無熱字十四十八引有二十二引于列子、

作面生熱氣曰皰　淮南說林訓　元應書九十四皮黃帝

篇發　夏上鉉有从字此刪　考工攴　文　傳　从青

部　發　記、函鮑注　今孫刻無从字部　[illegible]　徹　錯作

育聲此从鉉　孟子滕文公上　論語顏淵集解引鄭注

鵜文傳剝也此作裂誤、　十月之交徹我牆屋無傳此誤[illegible]

徹我至毀也案

天命不徹十月之交文

鴟詩豳風徹彼桑土

音義詩七月傳釋文

徹我疆土傳云徹治之詩原
東疆說

大誤應作犬

〇徹我疆土

文無

命不徹傳道也江漢傳徹治公劉徹~~曰~~田為糧菘高徹申伯土田傳皆曰治也繫傳一曰相下接臣鍇曰育亦供也則臣字羽連相讀（誤）其上下疑有脫字**敏**疾也甫田文王生民江漢傳**敃**玉篇攴部上百七十**敄**女部𡚽下引商書無有作𡚽、首部莧下引周書布重莧席、犬部狟周書尚狟狟**整**束下鍇有从字此从鍇無**效**象鍇作為君子、句、鹿鳴民胥句、角弓左昭六年傳廣韵、二十六效儀禮鄉飲酒注**政**攴下鍇有从字此刪正亦二字鍇無論語、顏淵**敟**廣韵二十七銑**⿰麗攴**大雅、文王方言、三曹引說文李衣切、今本廣雅釋詁四無此注**數**周禮保氏、六藝六曰九數**激**文下鍇有从字此从鍇無**孜**廣雅、釋訓詩大明正義引此文王二字誤史記周本紀疏為鳥索隱今文泰誓流為雕雕鷙鳥也馬融云明武王能伐紂鄭元云鳥是孝鳥思文疏引大誓作鵰鄭注雕當為鵰鵰鳥也又作書說禮說皆作鳥集解引鄭元亦有書說無禮說此但云禮說誤也董仲舒傳亦作鳥棋異卷三十二**攽**讀上鍇有亦字此从鍇無鄭司農大宰注洛誥釋文引馬須猶也段

（謂猶下夻分字說見撰異徐音見太宰洛誥音義引）**𢽎**（兔罝采芑傳）**敳**（左文十八年傳）**敒**（東當作西術今本皆作衍此據玉篇引作衎　玉篇手部六十六）**改**（聲字鉉無）**㪅**（大東傳　列子黃帝篇）**敕**（楚茨傳）**敹**（某氏粊誓注原文甲下有鎧字胄下有兜鍪字季疏引鄭）**敿**（繫鉉作擊　粊誓疏引鄭注　秦風小戎　左昭二十六年傳）**敆**（攴文下鉉有从字此删合二字鍇無）**敶**（周禮稍人注句讀為敶之之敶疏云出韓詩　爾雅釋地郊外謂之牧釋文牧李本作田字敕也云云今通志堂本敕譌敎　敕古陳字五常政大論篇是謂啟敕注）**敵**（左桓二年傳　禩記原文於下有同國二字　史記田單傳　荀卿子君子篇　文子上道德篇　敬者至之謂　仁集注淮南書詮言訓）**救**（論語八佾集解引馬）**敓**（彊鍇作強此从鉉　陸集論裴延齡姦蠹書或遺寇賊敓數）**斁**（周南葛覃文）**攸**（文下鍇無从字此从鉉有　載侗六書故十五從沝原文作作丨　衛風竹竿傳作滺滺釋文滺本亦作浟段云古當作攸後人誤改為浟又誤改為滺說見詩經小學　左哀三年傳　大雅韓奕）

乙尢

汥山下石字鈕無鍇有此从鍇　案杜甫詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻　失真吾邱衍學古編鄭文寶本近於真但攸字立人相近一直筆作兩股據此則或作汥亦不可定　小司馬索隱[illegible]毛傳無脩長也文

敨離騷忽緯繣其難遷注　今王本廣雅作執情　廣韻無也字

敦北門傳

⿰羣攴从羣下鉉有从字此从鍇無　羣亦三字鍇無此从鉉有

敗从貝下鉉有會意二字此从鍇無

敳老子四立戒篇

斀从攴蜀聲鉉作从攴从蜀蜀亦聲此从鍇

寇攴下鉉有从字此从鍇無

敜粊誓注原文窒上有當以土三字隸人云云既夕禮文不得徑改稱士喪禮

鼔攴下鉉有从字此从鍇無　廣韻十姥　集韻三燭　玉篇攴部二百七十　類篇三下　毛晃語韻會七虞

攷唐風山有樞今傳無亦字正義有校勘記云當脫亦字

敂周禮地官司關山居賦卷敂弦之逸曲江賦詠采菱以叩舷

敲也字鍇無此从鉉　左定二年傳　公羊宣六年　盧本釋文又或作苐苐改擊未知何據　通志堂本釋文引此作横檛一切經音義九十一十二十五又十五十六引六作檛五引作横檛也擊頭

左

也十二引同李燾𢻻廣韵三𢽿左思蜀都斀大雅召旻
本亦作橫楬也十六養賦石作若鄭箋椓字一
屬下讀不可省呂刑疏引鄭注椓謂椓破陰敯疏引鄭盤庚
椓破即椓毀也虞書標目下疏中舜典疏孟子萬章下
下𣀣鄭風遵大路釋文鄭敜玉篇攴部二百七十敕攴
悉也或云鄭音為醜下敉下廣韵十一薺牧下
銍有从字此从錯無𢿙廣雅釋敹元應書六六當作五
昭七年　小雅無羊文詁四｜十三三當作二又
九引蒼頡說文同無下擊也三字　李五音韵譜入聲攴
部　玉篇攴部二百七十　廣部末玉篇攴部二百七十
韵三蕭引玉篇五肴引蒼頡　五經文字中戈部
譌原文教教效銍作効此从錯文下效亦字教字錯斆教
作訛　部銍有从字此从錯無無此从銍有下
二徐有从字此删　玉篇攴部斆下孝切教也說文與學
同子部五百二十七學為角切覚教也　卜卜衡二徐
廣韵三十六效斆胡教切四覺學胡覺切部作橫　卦
廣韵十卟左桓十年傳𠧪也字錯無此从銍百　左文
五卦小徐通釋語五年傳成六年傳襄三年傳

乙平

鄭洪範五字應移廣韻五字之上

毛萬廣云云是爾下注原稿之誤

（三引皆作商書說文歺部殬下口部圛下女部[illegible]下土部垔下與此爲五引洪範疏引鄭）

占（卜下鍇有从字此从鍇無周禮宗伯序官）

⿰召卜（廣韻三十五笑）

⿰兆卜（周大卜玉兆瓦兆原兆注廣韻三十小兆[illegible]部二百卞十七⊗兆部二百七十八虞讀見吳志虞翻傳注集韻三十小類篇三下古文四聲韻三㴑說文㴑同）

上

用部

用（卜下鍇有从字此从鍇無）

甫（之字二徐無也字鍇無此从鍇有春秋隱元年士冠禮注甫字或作父）

庸（从用下鍇有从字此从鍇無蔍艸部寍宀部）

葡（苟自至敕也苟部敕誡也攴部）

甯（宣十一年傳公孫寍儀行父郊祀歌景星十二）

爻部

棥（从爻下鍇有从字此从鍇無齊風東方未明一切經音義十四引通俗文字作杝不作櫸十八引作櫸靈運詩田南樹園激流植援小雅青蠅文）

㸚部

㸚（玉篇㸚部二百八十七廣韻四紙毛萬廣傳韻會四紙从门其孔㸚㸚[illegible]从企聲）

爽（相如傳索隱引三蒼）

大字爾

乙壬

說文解字段注攷正卷四上

○○○○○○

第四篇上

（旻部）

旻（从攴下大徐有从字此从鍇）

夐（韓詩至作洵、擊鼓釋文洵韓詩作夐亦遠也韻會、二十四敬引易、用部厂部、可居下無也字段同此當刪）

𡕥（旻下小徐有聲字此从鉉廣韻、二仙）

（目部）

目（小徐作人目也大徐作人眼無也字釋名釋形體）

眼（釋名釋形體）

瞏（篇韻、廣韵二十八獮瞏引說文曰兒初生蔽目者玉篇卷四目部瞏小兒初生蔽目也不引說文）

眩（孟子滕文公上方言三、凡飲藥傅藥而毒東齊海岱之間謂之瞑或謂之眩書疏引方言凡飲藥而毒東齊海岱間或謂之瞑或謂之眩漢書西域傳安息國原文犛作靬）

眥（木部欄下匡二徐作从匡段改字林見漢書敘傳上蕭該音義爾雅釋畜音義引漢書楊雄傳蕭該音義引字林厓作崖）

䀹（元應至作䀹、一切經音義三引睫皆作[illegible]今本自作睫此混釋名釋形體睫插接也）

元應書脫見救

八佰

（周禮、注春官序官注）聯（方言、二童各本作瞳此注下文亦作瞳此當改正聯舊本作矊此據戴盧二本郭注云縣舊本作矊戴盧二本作聯甘泉賦文選無作已漢書矑作盧此參用之）瞦（大徐精下無瞦字此以鍇大徐作讀若禧此从鍇）䁑（級下小徐有從字此从鉉·自部覺下宀宀二字鉉作宮鍇作穴宀段据毛本方言、二類雙也南楚江淮之間曰類玉篇引方言同注此本論雙楬因廣訓復言目似類字尚無言目義）睅（睆篆鍇本亦有與鉉本同左、宣二年傳）睴（考工記輪人陸、云釋文）矕（廣雅、釋詁一下馬融廣成頌又長笛賦長矕遠引班固至被也漢書敘傳上矕龍虎之文注孟康曰矕被也文選答賓戲注蘇林曰謂被龍虎之衣也此皆字小有語病）睔（侖下鉉本無聲字此从鍇頻曰至洽論、師古曰音零綸案洽論經傳通作佮倫）盼（一切經音義引說文元應書白上有目字毛、白頎人傳無也字韓詩、釋文引馬融、巳論語集解引）盱（玉篇、恩四文目部）販（釋文至从目、阮氏校勘記云宋本湻熙本岳本作販與石經合北宋刊本釋文亦作販目部販鄭大夫名見春秋傳戰國策、）

乙重

齊策三今本作田瞀高注續瞀恐作瞀鄭游販字子明或作瞀下文有勝瞀無注鮑改勝爲滕瞀爲瞀吳氏補曰姚云恐作瞀素原文已有

睍元應一切經音義一考工記梓人邶風凱風韓詩譌誤此引更參差不合御覽九百二十三引詩古本多作睆說詳段經韵樓集睆字攷檀弓上華而睆注許注淮南見一切經音義左傳文七玉篇卷四目部引說文靈樞經十玉引

矔年方言六

窅一論診尺篇按其手足上窅而不起者此腹字誤元應至凸起也見一切經音義十原文之蒼頡篇作窨窔上烏交反下徒結反窨墊下也窔突也字苑作凹陷也凸起也此孟子離婁上篇廣引多改竄孟康曰禮樂志注

眊雅釋訓毣毣漢書鮑宣傳极竭毣毣之思周禮至耗荒阮刻周禮大司寇之職注書曰王耗荒校勘記云耗當作耗羣經音辨禾部引書王耗荒鄭康成請益賈氏所據北宋本釋文作耗荒也今釋文作旄荒錢鈔本岳本同嘉靖本閩監毛本改耄荒非刑法志穆王眊荒又刑法志二曰老眊平帝紀眊悼之人彭宣傳年耋老眊皆是

睒讀字鍇本無此从鋌

眈鍇注

太元、劇次三　高明之家、鬼瞰其室、解嘲語　吳都賦跮跌｜文選今本作狼跋案劉注跮跌促遽皃善又引詩

狼跋則或劉本作跮跌○善引說文｜楚視也眮方言六䀣邶風、泉水　釋文王本也｜呂氏讀書記引釋

文宓說文作沁所謂古本也玉海亦云說文作沁瞴篇韻玉篇㊅㊃目部廣韻十虞、䀘廣韻十二齊睌

皃下鍇有也字此从鉉眂鉉本皃下無也字此从鍇　李、㊂長笛賦注今本視下無也字棖作萇　廣韻、五支

目下無也字睨左傳哀廿三年眓鍇本皃下有也字此从鉉　罟二徐並作罘眈馬、㊁易釋文引道

鍇本行下無也字此从鉉　廣韻二仙盱張戟注魏都、｜文選注三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀

毛詩至誤也｜卷耳盱憂也今本盱作吁校勘記云爾雅

注詩曰云何吁矣邢疏云卷耳及都人士文也郭所稱未

必為毛詩邢氏不辨此經作吁而引之非也考釋文石經

此作吁而都人士及何人斯作盱者經中用字例不畫一

也案阮說最是段必改吁為盱為盱使三詩一律則經中

如或用害或用呂而同訓何或用肩或用豣而同訓獸三

鍇通釋語

移作中一條

乙圭

（歲亦將皆據彼改此耶段說非也鄭箋見何人斯都人士　方言二）**睘**（唐風杕杜傳）**䁴**（廣韻二十八獮）**𥄎**（廣韻十六怪　玉篇卷四目部𥄎下不引說文　漢書敘傳幽通賦　孟康漢書注　韋昭文選注　司馬貞索隱　字林音忽文選難蜀父老檄注郭璞三蒼解詁曰曶旦明也字林音勿）**眕**（左傳隱二年）**覩**（鍇本文下有睹字此从鉉　篇韻玉篇卷四目部覩同睹廣韻十姥睹同覩）**眔**（石經公羊隸釋十四公羊殘碑亅今本哀十四年　鉉本無讀若與隶同也句此从鍇）**眛**（目不明也鍇本無也字此从鉉王氏引之曰眛目不明也以午未之未為聲廣韻十四泰眛暗眛目不明也莫貝切十八隊眛目暗莫佩切眛目不正也以木末之末為聲廣韻十三末眛目不正也莫撥切今本說文形聲互誤而解又皆誤作明段氏不知釐正而以莫佩切之眛為說文所無非也棠玉篇目部眛莫蓋切眛莫達切亦皆訓目不明王氏引不為之分晰亦非故删去玉篇云云棠王說甚長此明字宜改作正　吳都賦怪奇當依原文作壞奇）**瞥**（般辟至之旋見舟部　戰國策齊策三今本作田晉詳前眅下）

辨（廣韻、三十一襉）眽（廣韻、二十一麥　九思、逢尤　釋詁無郭注、素釋詁覛相也注覛謂相視也此無郭注三
字有語病　釋文、釋詁釋文眽作脈）⿰目條（李引、失意視他狄反篇韻至眣切矣自玉篇卷四目部教周切廣韻十八尤丑
鴆切此未分斷）瞯（西京襍記下共嗜問瑞應章）矉（大雅、桑柔　通俗文莊子天運釋文引）眢（左、傳宣十
二年詩請如姜、谷風怨與萈姜為韻讀如姜三字未合　縶傳祁刻小徐宋本作宛妾、）睢（五行志、中之下　莊
子、寓言）眗（鉉本無目字此从鍇）矆（廣韻、十八藥　魏都賦、今本魏都賦作矆馬相顧李注云張以懱今本並
為矆矆大視胡克異云矆當作懱段心部懱下引作懱此又引作懱太不畫一失容二字及李注作字並誤當依原
文敃正視下也字當刪　篇韻、玉篇卷四目部廣韻見上）睦（廣韻、一屋　孟子梁惠王上章指　史記相如傳
⿱屮冏（六書故弟十⿱屮冏說文从冏非冏乃目之誤）瞻（毛、傳燕燕雄雉節南山傳）眘（玉篇卷四目部宋書三十四
｜五行志五　隨書、二十三｜五行志下　書大傳鴻範五行傳思之不容厥咎雺王之不極厥咎眘鄭注眘與思

乙酉

心之咎同　荀卿荀子非十二子篇傋作溝段書撰異引作傋今本誤从氵　他書至怐愗廣韵五十候鍪下瞀無暇瞀下云瞀瞀怐下云怐愗愚兒

⿰目買 大元卷三眾次七今本注無⿰目買音麻之語窃視之稱作窃視稱⿰目買釋文⿰目買莫佳反

⿰目監 从目監聲鍇本聲下有也字此从鉉　小雅節南山傳監視也

相 毛傳相鼠傳旱麓誤當作棫樸　五行志上庸、當作鄘

睗 韵會十一陌　毛晃增韵即見韵會十一陌　手鑑卷四上目部睗眣睗急視也不引說文

睊 大徐兒下無也字此从鍇　孟子引晏子晏子問下篇無睊睊句則引晏子三字可省　廣韵三十二霰

⿰目宵 易曰勿卹今本作恤

睼 小雅小宛　廣韵三十二霰

⿰目晏 方言六　邶風新臺毛傳原文安下無也字此當刪○案西京賦引韓詩作樵則作瞜者必齊魯書

眷 顧者見頁部　史記樊噲傳呂須婘屬

督 車千至求積注察視也　又曰至敎督注視也案王褒傳如此則使離婁督繩注督察視也段再引車千秋傳不如引王褒傳之確矣　人身至督縫六書故人身督脈當身之中貫澈上下故衣縫當背之中達上下者亦謂之督

看（鉉本睎下也字作之此从鍇　鍇曰、至會意、通釋原文所謂作賦曰思下無也字此既稱鍇曰當改从原文）

睎（此篆鉉本在昝下鍇本在眄下　从目希聲大徐希下有省字此从鍇　希世用事、見董仲舒傳此引作公孫宏傳誤方言、二）

瞫（左、傳文二年）

眝（此篆鉉本在眙下此依鍇次大徐作長眙也一曰張目也从目宁聲此从鍇　外戚李夫人傳九章、思美人文選注、今吳、都賦注同洪注文選皆从人廣韻、八語）

眙（此篆二徐均在瞚下　方言七、元應至曰瞪、眾經音義卷七卷二十兩引通俗文後一引瞪作眙云經文作瞪二形通用）

睇（此篆二徐在瞚上　大徐眄下有曰字此从鍇小宛正義、衺作邪　夷子至作睇、見易釋文）

䀰（此篆小徐無大徐在眄下　方言二）

盻（此篆二徐均在瞢上　孟子滕文公上　孫奭孟子音義）

睉（坐下祁刻宋本小徐有聲字此从鉉左、傳宣二年　國策、秦策）

瞑（二徐从目冥下有冥亦聲三字　毛傳、棠棣　莊子、德充符韻會、一先）

眚（元應書、卷一卷十八○音災句、見舜典　不以句見左僖三十三年　李奇至曰祥、五行志）

乙丟

脫元應書卷數

莊子徐無鬼瞀之猶一炯也釋文引司馬注瞀暗見貌

瞀下注原刻具中莊子應帝篇名

中之上集注引李奇無二妖字　周禮大司馬瞀眵䁾兜也二徐無也字　釋名釋疾病　韓愈短燈檠歌䁾目眵也仍依二徐訂　元應書九十八二十見二十五共五引說文䁾兜眵也均無目字卷十卷二十一皆無此誤　高注文選風賦注引|作蔑高誘曰蔑眵此從李引呂覽今本作|肝|呂覽舊本高注作職肝職此据畢刻本䀗廣韻十六屑眼急就篇第二十三眛公穀隱元年經傳　吳都賦相與眛潛險　寨今公穀隱元年經傳公羊文七年經傳字皆作眛从目从未阮氏公羊文七年校勘記云監毛本眛誤眛段玉裁云从未是也則段以作眛為誤字此郎自用其說　玉篇卷中四目部瞷眄小徐祁刻宋本作眂　素問三部九侯論死必戴眼診要經終|戴眼反折　所謂望羊孔子世家眼如望羊白虎通三聖人篇式望羊　廣韻二十八山無也字　爾雅異今本作瞷釋文作瞷云本又作瞷字林作瞷　孟子離婁下　集韻廿辛八山方言二眯莊子天運簸各本作播　字林見天運釋文引眺小徐無也字此从鉉　釋詁今本作類校勘記云釋文唐石經單疏本雪牕本

原稿即如此恐有脫

業語云云原稿補錄上方是此稿後續
補也既補之矣則又業云云可刪以省繁文

元本作頫當据以訂正說文、見部小徐、通釋

睞　屈賦、九歌少司命忽獨與余兮目成

睩　此篆鍇本無招亳、注感各本作惑上有驚字此宜補正

眥　唐人：至之倚、朝野僉載裴珪妾趙氏就張瓌藏卜年命藏曰夫人目長而慢氏准相書猪視者淫又耳目記亦載此事語與之同按字典午集中月部脩下云楊氏古音唐小說術士相裴夫人目脩而緩主淫俗誤作脩長之脩非此郎襲楊說也又按楊書當在面海中侯得原書再採卷數業楊說見面海第十四面楊慎轉注古音畧卷二三有偕下與字典引語同

眣　目不從正也大徐無從字此从鍇文六誤當作七今本眣作眣校勘記曰段玉裁云成二年作郤克眣魯衛之使字从目从矢　釋文至結反、見公羊文七年釋文今通志堂本文七年成二年兩處皆作眣盧本皆作眣阮氏公羊校勘記云葉本眣作眣十行本載釋文同　五經文字目部　開成至作眣、阮氏公羊文七年校勘記云唐石經眣字缺、成二年校勘記云唐石經亦作眣

矇　童蒙也鉉作童矇此从鍇　从目蒙聲鉉在下句一曰不明也下此从鍇　毛公、靈臺傳有眸子而無見曰矇

劉熙釋名釋疾病矇有眸子而失明家家無所別也　韋昭周語上矇誦注晉語四矇瞍注並云有眸子而無見曰矇　周禮春官序官瞽矇注鄭司農云有目眹而無見謂之矇　禮記仲尼燕居

眇　从目少　鍇少下有亦聲二字鉉作从目从少少亦聲　各本作一目小一切經音義一引便作一目小　易履　眇能視虞本經文作而不作能　虞翻見李氏集解　方言十三　史記貨殖傳　周易說卦傳今本作妙釋文云王肅作眇　陸機~~賦~~文賦

眄　从目丏聲四字鉉在秦語下此从鍇　韻會十七霰　偭亻部　周口部　方言二　辥綜西京賦注

盲　二徐無也字　孟子離婁上　釋名釋形體　毛傳靈臺　鄭司農春官序官瞽矇注有目無眸子謂之瞍　韋昭周語上瞍賦注晉語四矇瞍注並云無眸子曰瞍此皆字有語病

䁍　廣雅釋詁四下

瞽　釋名釋疾病　鄭司農春官序官瞽矇注　韋昭周語工瞽獻曲注

瞍　字林　春官序官釋文引　詩箋有瞽　史記五帝紀　國語周語上原文賦上無獻字

䁝　淮南至非也　淮南原道訓精神亂營　營注不足以營其精神　注俶真訓思慮不營　注精

（神訓而物無能營注、並云營惑也漢書禮樂志以營亂富貴之耳目吳王濞傳營惑天子劉向傳所以營惑耳目淮南王安傳營惑百姓注並云營回繞也）

睉

（二徐作目小也　鉉說、今下、無睉字　馬、見書釋文　鄭、見書本疏史記夏本紀集解）

⿰目叉

（小徐又下有聲字此从鉉　捾、搯也手部捾搯捾也段彼注云捾乃複舉字誤移搯下耳此即自用其說　吳語、吳世家、吳語懸吾目於東門吳世家抉吾眼置之吳東門並無子胥以手抉目之語此誤）

瞚

（開闔至開閉、眾經音義卷三卷十八卷廿二卷廿五引說文並作目開闔卷十五引作目開合此久詳盡　闔、一曰閑也門部　左、傳文十二年　呂覽、安死　莊子、庚桑楚　公羊眣、見前眣下　釋文、瞚字又作瞬同音舜　莊釋文、庚桑楚）

（䀠部）

䀠

（檀弓上、瞿然曰呼下、公瞿然失席　曾子問無瞿字此誤　雜記下、見似目瞿聞名心瞿　玉藻、視容瞿瞿梅梅　毛、傳東方未明蟋蟀）

⿸𠂇䀠

（錯本無字字此从鉉　回、轉也、口部　而字見人也而部醜下各本無人字段補）

⿻大目

（小雅、賓之初筵賓載手仇箋云仇讀曰㪺）

（眉部）

眉

（豳風、七月　小雅、南山有臺　方言一）

乙手叉

士冠禮、眉壽萬年注古文眉作麋　少牢饋食禮、眉壽萬年注古文眉爲微

大字　**省**

漢禁至妄也　漢書昭帝紀共養省中集注引蔡邕云本爲禁中孝元皇后父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也此注中下者字當刪

大傳　禮記大傳曰大夫士有大事省于其君

木初生也　屮艸木初生也讀若徹此木上不宜遺艸字

⿱少囧　鉉作古文从少从囧此从鍇

盾部

盾　毛、傳兔罝　各本至應補、眾　經音義卷三引說文盾瞂也所以扞身蔽目也卷十七云盾所以扞身蔽目也以木自蔽從目象形盾聲不引說文此未要

瞂　秦風小戎　木部櫓大盾也　韋昭文選過秦論注引　釋名、釋兵方言九戴本盧本並作瞂漢魏叢書本作瞂亦瞂之誤段所見不知何本案段戈部戰下引方言亦作瞂蘇秦傳、革抉吷芮索隱吷與戲同音伐謂盾也

⿰盾圭　左傳昭二十六年傳中楯瓦注瓦盾脊

自部

自　王部、皇下鉉無作是二字此據鍇本言部、詣下無也字段同此當刪

臱　宀宀大徐作宮小徐作宂宀

白部

白　相助下鉉有也字此从鍇　人部俱下二徐作偕也段改作皆

魯　論語

𣉻

大字

百

（先進集解引孔注、左、傳文十五年傳正義曰魯人魯鈍之人樸鈍釋名、釋州國樸鈍原文作樸魯也此宜改正）

者（旅下鉉有字字此从鍇）曷（虞書下鉉無曰字此从鍇曷與晦同四字鍇本無此从鉉从眹、久部矣為）

（至況曷矢部矣下鉉本己作以此依鍇㓞下二徐作況也曷也段删上也字各、口部粤、兮部介、八部）𣉻

（鉉作从白从亐从知此从鍇）~~𣉻~~（智二徐作𣉻韵會十一陌）鼻部

鼻（从自下鍇有[illegible]从字此从鉉古下二）

（徐言下有也字段删老子上是為元北注白虎通、情性篇）齅（从鼻下鉉有从字此从鍇玉篇[illegible][illegible]四鼻部）

鼾（廣韵廿五寒）鼽（窒、穽也穴部、窒塞也段改塞為穽）齂（~~篇玉~~篇[illegible]四部廣韻十六怪）皕部

皕（五經文字）

（血部廣韵、卌四職五音韵謹、卷十二）奭（釋詁、詁誤當作訓舍人本、釋文小雅、采芑瞻彼洛矣毛曰采）

（芑傳尚書、君奭史記、燕召公世家漢志、漢蓺文志小學家王莽傳、上姚下云、女部、訇下云、缶部）習部

習（鉉作从羽从自無聲字此从鍇又部彗古文作習、習當作習）羽部

羽（長毛王之形、業許書五音自作霸用）

羽為假借非引伸也　晉書樂志　翨　大鄭秋官序官丨氏
上　漢志律歷志上　爾雅釋樂　注　翨為鳥翮、秋官
序　翰　从羽下鍇有從字此从鉉　倝鉉作幹此从鍇　御
官　覽九百一十八引說文　鶾本又作翰見釋鳥釋文
今通志堂本翰譌榦盧本作翰阮氏尒疋釋文校勘記云
榦當作翰字之誤　鳥部鶾下二徐翰作鶾段改　樊光
釋文　漢志藝文志　王會至彩者周書蜀人以文翰文
翰者若皋雞孔注鳥有文彩者皋雞似鳧冀州謂之澤特
也　御覽九百十八　郭注尒疋釋鳥　鰅魚、魚部鰅下
二徐鰅下無魚字段同此宜删○鸑鷟、內部鸑下大徐不疊
鸑字此據鍇本　鄭云常武箋原文云其行疾自發舉如
鳥之飛也翰其中豪俊也不宜肌改　釋鳥至鸇也釋鳥
無也字此未分晰　易林小畜之萃大過之　翟　雉下鉉無
豫大壯之震既濟之泰晨風文翰火舉就溫也字此从
鍇　尾長下鉉有者字此从鍇　釋鳥今本作鸐釋文作
翟郭注原文長尾作尾長　邶風簡兮　庸風至衣也君
子偕老傳原文褕工羽工並無翟字　周禮巾車　桉翟
至為之內司服闕翟注狄當為翟玉藻喪大記並作屈狄

乙天八

翡鍇作从羽非聲出鬱林此从鉉**翦**前者斷齊也刀部前齊斷也喪禮至前羽既夕記翭矢一乘骨鏃短衛

（注骨鏃衍）示不用也生時翭矢金鏃又志矢一乘軒輖中亦短衛注無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃此約其意不引其文

翁山海經西山經急就篇弟八章周禮酒正注盎猶翁也此作酒人誤**翄**飛部翼下無也字此可删**𦐅**

鉉無羽字此从鍇魏都賦李注原文反作切𦐅字不疊貌下無也字廣韵五支小雅小弁傳今本無飛字正

義云羣下或有飛字**翰**小雅斯干韓詩釋文廣雅釋器**翹**詩曰漢廣詩曰鳴鶏**翭**鉉作一曰羽初生皃

从羽侯聲此从鍇詩行葦四鍭既鈞周禮考工矢人鍭矢參分士喪禮既夕記翭矢一乘注翭猶候也候物

而射之矢也此引作士喪禮說見一篇示部祔下考正**翮**莖枝柱也艸部唐風鴇羽**羿**淮南書淑真訓

高注原文羿下也字作善射二字射十日三字作一日落九烏五字**翥**方言十西京至甍標案西京賦謂鐵鳳

皇此引稍踈**翕**毛傳常棣大東般**翾**九歌東君荀子不苟篇**翬**有翬大徐作如翬王后褘衣見玉

此疑衍

⿱冃羽翯字二条見下應互次

藻唐元度九翏从羽下鉉有从字此从鍇㐱、几部
經字樣羽部引莊子、齊物論而獨不聞之翏翏乎注匡
翏正翩魯頌泮水廣、包集解引廣四翜飛之疾下鍇無
俗二體离飛故翩翩棠不宜截體字也字滴鍇作翟
此从翊漢郊至音立、漢禮樂志郊祀歌第十五章原文來
鉉作俫注切作反尚書五言翌日、金縢一大誥一召
誥二顧命一今本皆作翼段書撰異並改作翌說詳彼
一言翌室、見顧命傳云明室今本字作翼段書撰異改作
翌郭璞、璞當作樸釋言注元應書、卷四卷十卷十二
卷十三卷二十李善、文選弔魏武帝文注⿱冃羽飛盛皃
廣雅釋詁三止力答徒合二切、見吳都賦注鍇作飛
盛皃也此从鉉廣雅釋詁三上从羽曰鉉⿱㞢羽从㞢羽
作从羽从曰鍇作从羽曰聲莊子逍遙游聲二徐
作从羽之聲翱釋名、釋言語翔高注、淮南俶真訓雖翽
集韵、七之左傳襄十七年得翱翔其勢焉得注
詩釋文卷阿翌舞下鍇無自字此从鉉周禮、至國為皇
大雅卷阿今本周禮舞師先鄭注翌作皇皇作翌樂
師先鄭注翌舞作皇舞段說詳漢讀考褋五采羽句、見

乙先

二字疑

十

孟子梁惠王上五字

樂師注**翯**大雅靈臺　何晏國景福殿賦　賈誼書新書六禮篇引　趙注鳥肥飽則鶴鶴而澤好**翇**社稷
下鍇無也字此从鉉　文選至綬也文選西都賦紱冕所與注引倉頡**翿**王風君子陶陶陳風宛邱　尒疋
至作翿今本尒疋釋言音義正文作纛云字又作翿阮氏
尒疋釋文校勘記云盧本同葉本作字又作纛正文纛字
當作纛唐石經作纛可證此作翿當是淺人妄改翿與翿
同不與纛同也　五經文字糸部　開成至作纛周禮鄉
師尒疋釋言阮氏校勘記並云唐石經纛作纛　郭注至
頭上釋言釋文纛字又作翿徒報反鄭眾云羽葆幢也蔡
伯喈云以旄牛尾為之大如斗在左騑馬軛上所謂貫屋左
纛今本獨斷畧同惟旄作氂軛作驂續漢志輿服志上注
引作頭　或云在衡即馬軛之說也　見鄉射禮鄉射禮
記君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽釋　喪則
至羽葆鄉師及葬以與匠師御匶而治役注匠人執翿御
柩翿羽葆幢也以指麾輓柩之役雜記匠人執羽葆御柩
翳張衡至蓋也　東京賦葳今汲古閣本胡本並作威葉
原文樹翠羽句在羽蓋二句前薛注羽蓋云云乃羽蓋

乙手

二句注此引顛倒錯亂

翣　周禮縫人　檀弓上　如攝與監本毛本攝作攝　周禮故書翣作接縫人注

佳部

佳　翩翩至作佳　詩牡釋文

雅　鍇作一名畀一名譽居此从鉉　酈善長水經潔水篇注　史記齊世家至畀耳山而還　卽齊至之山齊語辟耳之貉注辟耳山名也

隻　鍇作鳥一枚曰隻也此从鉉　雙雔部　韵會十一陌

雒　尒疋釋鳥　元應至忌欺　元應卷十卷十七卷二十四三引尒疋鵋忌欺　舍人見一切經音義卷十九引　元應至訓狐　元應卷一卷十卷十一卷十七卷十九卷二十四關東並作山東　漢忌至水部三國魏文紀注魏畧曰詔變雒為洛　文詳水部

閵　玉篇[illegible]㊁㊉[illegible]部

閵　鍇文下有閵字此从鉉

巂　山二徐作屮亡去下鍇有化字此从鉉　皆起曰二徐作皆起云　是字二徐無　也字鉉無鍇作乎　孫炎舍人　詩燕燕邪疏引　郭景純釋鳥注　陸德明釋鳥釋文　曲禮上　常璩蜀志　說畧至本紀御覽九百二十三引蜀王本紀作子鵑

推　二徐無推字

雀　戰國策楚策原文俛啄作俯噣

猚　二徐無猚字　廣韻十三佳睢陽至梁國地

三字誤邑部在卷二二十者
弟二十部也改之使前後體例
畫一

十邑部

（理志下郡國志二　玉篇卷三集韻十五灰　類篇邑部）雉（鶾雉鉉作翰雉此从鍇張揖見漢書相如傳藏疵鷂盧注　陸曰釋鳥釋文　陸云釋鳥釋文　夫人褕狄見玉藻　鄭云至搖者天官內司服褕狄注云元謂狄當為翟翟雉名后服刻繒為之形而采畫之綴于衣以為文章褕翟畫搖者此約其文　衣部褕下無也字段同此宜删　毛傳君子偕老傳褕翟闕翟羽飾衣也　賈逵杜預昭十七年傳疏引　按雉丞製也秋官序官薙氏注薙書或作夷釋文薙字或作雉　左傳昭十七年傳辛雉楊雄甘泉賦漢書本傳文選辛雉並作訢雉此宜改正地理志上）雊（从隹下鉉有从字此从鍇　小雅小弁　邶風匏有苦葉　毛公系諸雌匏有苦葉傳云鷕雌雉聲也　潘安仁射雉賦　顏延年見射雉賦徐注　顏之推見家訓文章篇　尚書正義高家宗彤日疏　太平御覽十三　藝文類聚二　初學記卷三　洪範五行傳見藝文類聚九十御覽九百十七引）雛（淮南時則訓呂覽仲夏紀注雛原文作鶵　郭景純釋鳥注原文雛作鶵此誤　方言八）雡（高注呂覽仲夏紀　尒疋釋鳥

原稿亦作家恐誤

乙垂

文選、吳都賦

離 廣韵五支、　幽風、毛傳、七月　毛傳焉卑　焦氏至倉庚焦、氏循毛詩補疏原文云小疋黃鳥云云毋啄我粟箋云黃鳥宜食粟今不聞倉庚食粟也小疋緜蠻黃鳥傳云緜蠻小鳥皃是毛以黃鳥為小鳥小鳥之狀與色如特黍故以名之黍色黃不雛以黎黑黃鳥似之直名為黃皇為黃自非雛黃之所可混矣此注約其意業小疋黃鳥傳云黃鳥宜集木啄粟者焦氏誤以為箋語並誤啄為食比仍其誤然焦以緜蠻小鳥皃為傳語不誤此改為又云二字似亦混入箋語矣　方言、八　陸機至黃鳥陸機機字當作璣詩草木虫魚疏下

𤸰 二徐無𤸰字　左、傳文十八年襄二十五年釋鳥至為夾、釋鳥今本正文來作鶆注來夾作鶆鶆此據釋文　左、傳昭十七年　韵會、十蒸

雝 大雅瞻卬莊周秋水篇

雃 渠鉏作騬此从鍇　毛傳、常棣原文爾作耳　傳云、文十三年

雂 二徐無雂字　公子若雂、若今本左傳並作苦惟小徐及玉篇卷二十四佳部引作若　廣韵、二十四鹽今本句作白張刻曹刻同此不知何據

雁 二徐無雁字　厂聲、下二徐有讀若鳫三　毛傳鴻雁

雗 字林、釋鳥

釋文引　月令至作驪月雇二徐無雈釋鳥今本牟作鴾
令倉庚鳴注倉庚驪黃也雇字釋文云字或作牟
此本之　鄭注至同也今月令化為丨注作母無疏母無
釋鳥文今尒疋作牟母疏又云母當作牟謂牟無也公食
大夫禮雉兎鶉丨作無母釋鳥釋文母李音無　鴽也
月令釋文引　李巡月令內則疏釋鳥邢疏並引　雇鍇作
鶉鶉此从鉉　左傳至止也丨案宣十二年傳屆蕩戶之
注昭十七年傳本注皆曰丨止也王嘉傳注丨止也引左
傳屆蕩戶之　鴳也至鳥令集韻十姝廣韻十姝類篇
皆引說文何以一依改一不改　賈服見昭十七年疏引
　舍人樊光見昭十七年雝鉉無也字此从鍇　焦氏至
傳疏引　蔡邕獨斷上　鷄也焦循毛詩補疏此約其
意非錄其文棄伐檀傳鷄鳥雛鉉無也字此从鍇　大平
也不云小鳥此仍焦氏之誤御覽九百二十四引牟母
下又有一曰鴽三雉二徐無雊鍇無也字此从鉉　然依
字此不宜遺去　雉字　韻會補案韻會無雊字此
誤廣韻一東有然字不鳿元應至或字案元應書巻十一
引說文　詩傳鴻雁　云聲類或鴻字此既標元應曰

當改从原文

瞿 廣韻三十六致引說文

雋 廣韻二十八獮蒯通至雋永見通本傳凡八十一首前後志、前志下後（三）志（九十）四

[illegible] 爾雅、釋獸

奞部

奞 鍇無也字此从鉉鉉本从大下有从字此依鍇[illegible]篇韻[illegible]玉篇[illegible][illegible][illegible][illegible]奞部不引說文廣韻六脂引說文

㚇 从又下鉉有从字此依鍇脫消王活切肉部鄭康成爛脫禮記雜記注爛脫字凡三見喪大記注云札爛脫釋文並音奪然皆無編簡字惟楊倞荀子序云荀子未有注解亦復編簡爛脫

奮 邶風柏~~文~~毛[illegible]柏舟傳

萑部

萑 雖二徐作鴟屬下鍇有也字此从鉉睢雖也隹部釋鳥今本兔作鴆釋文云本又作菟音兔此宜改从診本

蒦 遽兒下鍇有也字此从鉉矍下云瞿部漢志律曆上

彠見、淮南氾論訓注

雚 太平御覽九百[illegible]五陸機草木虫魚疏下機當从玉作璣莊子寓言如鶴雀蚊蛇釋文鸛本作觀豳風東山下

舊 鍇本不疊舊字此从鉉釋鳥至忌欺詳隹部雛下一切經引

鵂 按毛至切矣詳音均表四角部觜

𦫳部

𦫳 玉篇[illegible][illegible][illegible][illegible]~~部~~廣韻十二蟹

乖 从𦫳下二徐有而字刀部刷下叢別在冎部此誤

苜 廣韻

乙圭

冎

誤偏左應居中寫

此行小注不應到底

此行亦誤

二仙　廣雅、釋詁三上今本並作蔣王氏疏證云首苜从
节與蔣同義王篇节蔣並已珍已安二切義亦同部艹
下二徐有从字　从首瞢小雅武月　左、傳襄十萈从首
下二徐有萈從此三字四年　小尒疋、廣言二下錯
無从字此从鉉　馬融見釋文引　王肅見正義、引　艸
部蔣下華作平無也字段同此宜改正　鄭注、疏引鄭注
箴析竹之次青者底致也箴纖致席蔑左、傳隱元年　晉
也豐席刲涷竹席笥析竹青皮也　先蔑文、七年　公
穀隱元年字皆作昧文七年公羊作昧穀梁作蔑此未分
斷餘詳目部昧字考正　加木至之蔑　方言二　如已
至兵夫、雅論語也篇　左、傳[illegible]蔑襄二十四年　廣韵、十六脣
韵會、羊羊四字鉉作頭角二字此芈象下鉉有聲字此
九肴部依錯　考工記、車人　从錯　五經文字、
羊部作芈　篆韵譜、紙部宋本畱海本並作芈此不知何
據羨、虞氏注、見李氏集解原文云羨女使皆取位賤故為
羨此約其意而改窳之　鄭本、見晁氏易漢工易引
讀原文作謂張氏惠言周易鄭氏注引臧在東云謂當作
讀釋文載虞本為羨則養字之脫其下半耳　臧鏞堂、見

乙垂

廿徵案此蓋依顏夷羊作羠羊矣用顏語也何不可解之有

上

羜 釋畜至羊也、釋畜云未成羊羜毛伐木傳羜未成羊也此皆云二字有語病

羍 廣雅、釋嘼

羍 讀若達同鉉無同字此从鍇

群綜、生民疏

初學記、二十九

藝文類聚、九十四

䍮 廣雅、釋嘼牯各本作丨牡此疑誤

今依至注正、案急就篇二十一牂羖羯羠丨羝羭注丨羊未卒歲也一曰羠羊重百斤者爲䍮此云依正不可解

羝 大雅、生民

羒 初學記、二十九

廣韵、二十文

國語、至未成、魯語韋昭注云唐云羵羊雌雄不成者汪氏遠孫國語發正作未成云未作不誤

牂 毛傳苕之華

童羖賓之初筵

羭 按釋至互譌、今本釋嘼夏羊牡羭牝羖校勘記云程瑤田謂當作牡羖牝羭程、謂羭羖字互誤段謂牡牝字互誤意同而說異

急就至不誤、案急就弟廿一章顏注原文羖夏羊句在牂吳羊句下羭夏羊之牝也牝作牡案羭羖皆云夏羊之牡必有一誤段改羭下之牡爲牝亦不過欲證成其說

左傳僖四年內則取豚若將注將當爲牂

歸藏齊母、釋畜牡羭注黑羝也歸藏曰兩壺兩羭邢疏齊母經瞿有之文也

郭注至夏羊、此約郭意

羯 牿者牛部無者字此可刪

小雅、賓之初

牿者係上丨既屬雅某篇

（莛郭所云、釋畜牝羖注原文名作為羊下有名字）羳（从羊下鍇有从字此从鉉）羥（初學記二十九考工記梓人顧脰注劉音至顧反、見釋文左傳襄十七年）⿱埶羊（羊名下鍇有也字此从鉉春秋定四年杜預、文三年注司馬昭、昭蓋彪字之誤郡國志二汝南郡平與有沈亭大徐至韻同、業玉篇卷二十三于呑切廣韻二十一震郎刃切此未分晰）羸（易、大壯九三爻詞井卦詞或作至作蒹、見大壯釋文）⿰羊委（篇韻玉篇卷第一一三廣韻五真、）羵（二徐⿰羊委上無羊相二字）羣（小雅無羊五經文字、羊部）⿰羊垔（黑羊下鉉無也字此从鍇玉篇、卷第十一字林、廣韻二十八山黫黑色出字林左傳成二年）⿱此羊（廣韻五支）美（从羊下大徐有从宇此从鍇善同下鍇無意字此从鉉周禮、宮伯）羌（商頌、殷武廣韻十陽韻會、七陽御覽七百九十四風俗通、御覽七百九十九引狛者畧也云無禮法山海經、海內外東經君子國海外南經不死民不死之國大荒南經不死國地理志、下汲古閣本樗作浮也下夫字屬下讀）羑（馬㠯顧命釋文史記作牖里、今史）

矍下原脫宜補

[illegible]數[illegible]部

乙三十四

記殷周本紀並作羑里正義云牖一作羑則張所見本作牖里矣段蓋本此二志前志上後志一西伯至音湯此六字係前志文此未分晰

羴部

羴　三羊下鍇有也字此从鉉

羼　出前下鍇有屋在初三字此从鉉釋名釋宮室今本無襍也廣韵七志引有之顏氏家訓書證篇文惟典籒句與皆由句相隔絕遠不宜意為屬之

瞿部

矍

雔部

雙　方言六

雥部

雥　許善至雥集隨書許善心傳莫不景福氤氳嘉貺雥集

雧　鳥上鍇無羣字此从鉉从雔下二徐有从字

鳥部

鳥　釋鳥音義長合本並作短

鳳　像二徐作象龜背鉉作虎背此从鍇初學記三十論語子罕左傳莊二十二年韓詩外傳卷八山海經南次三經丹穴之山及海內經朱卷國淮南書覽冥訓文選劉孝標辨命論注引許淮南注無也字荀卿荀子解蔽篇

[illegible]　羣鳥从下鍇無㠯字此从鉉

鵬　古文上鍇無亦字此从鉉莊子逍遙遊[illegible]見釋文

鷽　藝文類聚九十九埤雅卷八集韵二十六桓類篇引作亦此誤韵會十四寒後漢書注崇漢書息夫躬傳注引此後字疑誤春秋元

見廣韻二十六桓引鷞下有春字

細看段注徵下本是
云字抑有筆誤與

命包御覽九百十六廣韻二十六桓並引　後漢書輿服
志、工　崔豹至鳥也、桒古今注輿服篇、原文云五輅衡上
金爵者朱雀也口衜鈴謂鑾所謂和鑾也禮記云行前朱
鳥鑾也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口衜鈴故謂之鑾鈴此引
改竄殊甚　蔡衜類聚九十引決疑注御覽九百十六引
決錄注　月令至色矣月令注原文有虞上無取字為名
二字作飾之以青取其名耳九字桒鄭意實以鸞為青
色段節去一句而以為不然謬矣　西山經、女狀之山
鸑
用語上　劉逵、吳都賦丨鷟食其實注　郭璞、上林賦注
劉逵至水毒、吳都賦劉注鵁鶄水鳥也鵁如鷺而大云
云乃鵝鴿之注此大誤　陳藏器見本草十九原文主下
無治字弧作狐喽下無病字肤人下無之字　元中記御
覽九百五十引元中
記無鴦養以下語
鷫
从鳥肅聲四字鉉在中央鳳皇下
此从鍇　劉昭見五行志二曰原
文徵下曰字作云　司馬至之鳥下、焦明字史記作鷦明
漢書作焦明張揖據漢書注引　左傳定三年　賈逵
疏引、高注淮南原道訓
釣射丨鸘注原文色作身
鷞
从叜聲三字鍇作鸘從
鳥从叜聲五字此从鉉
鳩
名
南

已三五

鵠巢　衛風氓　月令注鷹化爲鳩注

鶌（小雅小宛　左正義昭十七年　左傳昭十七年　陳風墓門　魯頌泮水）

鵻（小雅四牡　釋鳥今本鵻作隹釋文隹如字旁或加鳥非也　段下文云釋鳥直作隹則此鵻字宜去鳥旁　毛傳四牡　左傳昭十七年　栱光　左傳疏引）

隼（鶉字鍇作敝此从鉉　箋(云)南有嘉魚　毛詩佘足音義桒四牡南有嘉魚釋文鵻本作隹釋鳥釋文隹如字旁或加鳥非也此佘足字宜作小雅爲要　毛詩兩言集采芑一見沔水三見　陽湖珍藝宜齋書作武進莊述祖　蚰部至螟字孫刻大徐蚰部作螟子）

鶻（字林鶻作骨佘足釋文引字林作鶻不作骨，）

鵃（郭音嘲月令疏引　釋文詩小宛　郭(云)釋鳥注）

鵴（秸小徐作桔大徐作桔注謂各本作桔混　二徐尸鳩下無也字　廣韻一屋　毛傳鵲巢鳲鳩　方言八　郭(云)釋鳥注　左傳昭十七年　召南鵲巢序　鄭(云)鳩鳴飛月令鄭注原文　鳩鳴作鳴鳩　蔡邕御覽九百廿三引蔡邕月令　孫炎見詩氓疏禮月令疏御覽九百廿一釋鳥邢疏）

鴿（鳩屬下鉉無也字此从鍇）

鴠（方言八　廣志　御覽九百(田)一）

○韵會一屋○

（引）

鶪（夏小正五月鴂則鳴傳鴂者百鷯也詩箋豳風傳亦作伯勞不宜稱箋　孟子滕文公注鴂博勞也　左傳昭十七年）

鷚（蘥鉉作龠鍇作鸙　李燾本卷六　玉篇三十蘥作鸙此宜改正　郭釋鳥注　陸釋鳥音義）

鷽（淮南至之告汜論訓注原文畢作多讀下無如字　太平御覽九百廿一　注乾鵲鵲也　今鮀本御覽高注亦作乾鵲）

鷲（山海經中山經暴山　服虔段據殿本索隱引　廣雅釋鳥　元應書一切經音義六）

鴞（雎雜也見佳部　方言八　陸璣草木虫魚疏下漢耗叢書本　廣要本秀作莠窠作巢　鴟鴞正義引秀亦作莠釋鳥邢疏引作秀）

鴂（小正五月鴂則鳴　孟子滕文公鴂舌之人　楊雄反離騷恐鶗鴂之將鳴矣　廣韻十六屑鶪鴂閩東曰鸛鴂）

鶨（廣韻六術）

鴋（楊雄方言八　孫氏御覽九百二十五引孫炎）

鷩（篇韻　玉篇三十　廣韻十七辥）

鴩（介足至鳥聲今本介足作鋪菽此據釋文）

鷝（釋鳥鳥當作畜此誤　高注淮南覽冥注）

鴁（釋鳥之鴢頭棄釋鳥鴢頭鵁邢疏曰鴢一名頭鵁則頭下當添鵁字不可省）

鷦（周頌小毖毛

傳小毖　列子周穆王篇左驂盜驪無之馬二字荀卿荀子性惡篇纖離綠耳注即列子盜驪也　戰國策秦策乘　纖離之馬　郭注穆天子傳天子之駿盜驪注　方言八　陸機疏、機當从玉　草木虫魚疏下云鷦鷯或曰巧婦桃蟲今鷦鷯是也

鶹邶風旄丘　留離今詩正文及毛傳並作流離段說見下　尒疋注及音義釋鳥注鶹栗猶留離詩所謂留離之子釋文出留離詩字知此或作鶹離後人改耳　詩音義旄丘釋文流音留本又作鶹　陸疏、下

鶨按許至叐同左昭十七年疏引賈注老雇鷃鷃又云舍人李巡孫炎郭璞皆斷老工屬雇下惟樊光以老下屬

鶂先字大徐作說省二字此从鍇玉篇㊇㊀㊃鳥部第三百九廿

鴡篇韵、玉篇㊇三百九十㊐鳥部㊇三百九廿廣韵四十五厚

鶛廣韵十七寘　玉篇㊇㊉㊃鳥部第三百九廿

鶇玉篇㊐四鳥部團三百九廿

鷦下鷦鷯鳥亦作刀張刻局刻同此鳭宜改鳭下鷯字宜刪

鴲廣韵、六脂

鶴小疋鶴鳴　鶴與鵠相亂、如莊子天運庚桑楚鵠字釋文皆云本亦作鶴之類

鷺周頌、魯頌傳、張驚有騤大雅、靈臺　陸氏疏、下

鵠元應

乙三三六　[illegible]

書四戰國策楚策賈生惜誓原文下知字遨鳳九
今本作睹補注本載釋文云睹一作知此本之鴻戢曲
禮上易鳺小足毛傳白華張尚至禿鶖吳紀古今
浙六二注鳥獸弟四李時珍本草綱目卷四十七
龠小雅至鳥也鴐鵞傳無也鵽大至厥雀今本釋鳥
部鴐字古今注鳥獸弟四鵽郭注無俗名突厥雀句
此據一切經音義十八引案衆經音義十四十五十六引
尒疋注皆多此句惟雀作雄莊子逸篇御覽九百廿三引
引今無鵱篇韻玉篇卷廿四鳥部三百九廿鴚方言八
此文鵱下云鵱鷜野鵝廣韻一屋同廣雅釋鳥
大元作鴚駥大元三裝次二鵝鵝慘于冰釋文又作鴚
子虛弋白鵠連鴐鵝上林鴐鵝屬玉反離騷豈鴐鵝
之能捷南都賦鴻鵠鴐鵝注引西京賦鴐鵝鴻鶂山
海經中山經中次三經青要山是多鴐鳥張揖至鵞也
史漢文選上林賦並無此注史記子虛賦集解引郭璞曰
野鵝也漢書顏注同此誤左傳至作鴐今阮刻左定元
年傳作鴐鵝校勘記云石經湻熙本岳本鴐作鴐與葉抄
釋文合漢書古今人表下上釋文至作鴐阮氏左傳釋

方言下肶或方言二字衍

肶左傳（左僖十四年）傳段引有改竄

鴐

（文校勘記云北宋本葉抄本作鴐）

鴈（李巡、內則疏引　某氏至為鴈內則疏引某氏注本作為鵝各本同校勘記云段氏校本改鴈　莊子山木篇）

鶩（舍人、李巡、曲禮下疏引　左傳疏左襄二十八年傳疏原文舒下無鳧字　張湯至不可郊事對　廣雅釋鳥）

鷖（鳧屬下鉉無也字此从錯　鳧鷖傳原文屬下無也字　周禮至為繫、巾車職注或為作或作陸、孔、鳧鷖釋文正義）

⿰契鳥（錯無鳧屬二字此从鉉　集韻、十五舝　廣韻十四黠）

鸊（集韻、十五舝）

鸏（徐廣、集解）

鷸（李巡、樊光、見左傳僖　四年昭十二年疏引　漢志藝文　獨斷下原文鹿作麗此據續漢輿服志下引　莊子至作鷸天地釋文毛傳、棄傳無適述也之文當改釋言又文王有聲箋說苑、修文篇小顏匡謬正俗四）

鸊（方言、八）

鸕（不卵而吐生云云、本後漢揚雄傳注引楊孚異物志棄今水老鴉卵生）

鴔（呂覽、季春紀　方言、八　郭注至纆紝、方言八郭注紝各本作維惟盧本作紝　方言）

鴇（詩、鴇羽　禮記、見下　陸疏、下　內則至之列、內則鵠鴞判注脇側薄肉也鵠或為鴇也下又有鴇奧注脾肶也疏）

乙[illegible]

藏之深奧處皆爲不利人也棄二者一爲薄肉一爲脾肶皆與尺義大小不倫段說非也埤疋九引此文下云易林曰文山鴻豹肥腯多脂蓋言此也急就篇二十二鷹鷂鴇鴰翳雕尾顏注鴇大鳥其肉出尺截蓋即易林肥腯之意桂氏義證引杜甫賦爾其鶬鴰鴇鵾之倫肉多奚有味乃不珍足與發明

鴕

管子輕重甲鵾鷄鵠鴕之通遠　周禮注射鳥氏注鳧雁鴇鴞之屬釋文鴇作鴕

鶔

雖鍇作鷃此从鉉

鷗

山海經海外東經元股國食鷗注今本作水鳥也此據文選吳都賦注引　列子黃帝

鷛

史記至章渠鷛鶔似鶩灰色而雞足史記集解引作漢書音義語不爲郭說漢書文選注引郭云庸渠似鳧灰色而雞腳字小異此宜改从漢選注　吳都[illegible]至注同吳都賦劉注云鷛鶔似鴨而雞足與郭意同字異此注同字尚混　李善吳都注

鶂

博物志物性篇今本作雄鳴上風則雌孕此據御覽九百廿五引　薛綜見西京賦浮鶂首注原文無鶂首者三字　左兒右鳥據釋文

鵜

毛傳侯人國語吳語　陸疏下　應劭見史記伍子胥列傳集解

鶬

師古見漢書相如傳注司馬彪見史記相如傳正

乙三八

（義引）䴔（元應至䴔䴖元應書卷三卷十九並云鵁鶄一名鵁䴖不引說文此䴔䴖二字宜改从原文鳥旁在右）

鸃（張揖據漢選注引）鷻（雕鍇作鵰此从鉉。鶉字或作鷻釋文隹部隼下案隼為本部鵻重文此隹字誤）

（魏風伐檀　漢書至一鳥史記李將軍傳索隱引服虔曰雕一名鷲韋昭曰雕一名鶚隨志漢書音訓服虔撰音）

（義韋昭撰此蓋誤以一名鷲鳥為韋說也）鳶（詩~~四~~月　孟康漢書音義　夏小正十月二月鳴弋　鷃切以水見）

（鷃下）鵰（廣雅釋鳥　夏小正十~~有~~二月鳴~~弋~~　毛詩正義旱麓疏　大疋~~旱~~麓　箋云旱麓）鷂（廣韻二十五笑）

鷢（釋鳥云雎雄今本釋鳥雎作鵙釋文本又作雎毛詩至上白關雎正義原文不重白鷢字）鴡（春秋至馬）

（也今本左傳昭十七年作鵙釋文本又作雎雎　周南毛傳關雎摯本亦作鷙釋文）鶾（鍇作鵑此从鉉廣韻）

（二十五寒　郭云釋鳥郭注原文又作一　周禮司裘注）鸇（毛傳晨風皆云至鸇也釋鳥無也字此未分晰也）

（孟子趙注離婁下篇　釋文至仙反今本詩釋文引說文作止仙反尒疋釋文作上仙反阮氏校勘記詩釋文引段）

（段云上是止非）鸓（戰國策宋策新序四通鑑報王二十八年集韻二仙）鷙（士喪禮注既夕禮志矢一乘軒輖中亦短衛注考工記輈人小正傳夏小正六月鷹始摯殺作煞）鶯（傳曰至也非桑扈傳不疊鶯字章下並無負也字段故訓傳有也字不知何據）鴝（考工記總序亦作鸜考工記釋文鸜音權本又作鸜其俱反郭注山海經中次十經又原山其鳥多鸜鵒注此注鸛字宜改鸜或）鵒（見考至魯國考工記總序鸜鵒不踰濟疏引異義公羊昭二十五年疏引文稍畧）雓（鉉作鵒或从隹从臾鍇作鵒或从臾隹如鬼至區也內經鬼臾區藝文志作鬼容區）鷩（樊光、左昭十七年疏引周禮至是也案司服注華蟲至是也數語在鷩畫以雉謂華蟲也八字之前不得顛倒考工至者也案畫績注原文無也字）鵔（師古至尾紅案漢書上林賦促鵔鸃下無此注乃子虛賦射鵔鸃注此上林字誤吳都賦小雞歸飛而來棲注踐作蟯）鷽（从鳥𦥯聲鉉作从鳥學省聲此从鍇）鶡（與服志下加雙至鶡冠在虎賁云云之上）鴭（顏氏家訓見下廣韻十六怪鴭鴭雀也似鶡而青出羌中不

釋文詩下有脫

二

引說文　漢循至載之顏注下當依小徐宋景文說改芬
為芥改鴰為鴿便通若依段說漢書原文果作鴿則字或
作鶡此通用耳二語何為　郭注至乃止中次二經煇諸
之山其鳥多鶡注今本毛下無角字此據後漢書西南夷
傳注引　玉篇卷二十四鳥部鶡下云鳥似雞而大青色
有毛角鬥死而止鴰下云鴰雀似鶡　毛晃增韻韻會十
二文鴰下引增韻云鴰毀借鷃鴳下鍇無能言鳥三字此
作鶡雀大而色青出羌中　从鉉　曲禮至飛鳥今曲
禮上作鷃鶡此據釋文鶡按裴至相難吳志引江表傳載
此事今約其文　唐武至振吳資治通鑑二百六聖歷元
年　李善注補正　毛詩正義車舝　韻會二蕭　毛白
平鶡鷮賦題下　鷮車舝傳　陸疏下　薛綜西京賦注
　韓詩清人釋文韓詩作鷮　陸釋文清人釋文鄭居橋
反車舝釋文但云音驕廣韻三蕭舉喬切　玉篇卷廿
四鳥部鷕邶風匏有苦鷮或作鶮釋鳥釋文　郭云至
居苗切　葉　釋文詩鷕集下釋鳥郭注其飛善从高集
匏有苦葉
下原文作能從高赴下此誤以吳都賦劉注為郭語　本
草經本草十八獸部下六鼯鼠陶注一名飛生狀如蝙蝠

乙羌

二百七十

大如鳩鳶毛紫色　上林史上林賦蜼玃飛鸓注引漢書音義狀如云云漢作蠝選作蟶兩注皆引張揖注狀如云云　西京西京賦摕飛鼺　南都南都賦騰猨飛幅棲其間注幅與鼺同　吳都吳都賦狖鼯猓然劉注鼯大如猨肉翼若蝙幅其飛善从高集下一名飛生飛生子故也北山至有之北次三經天地山云云案北山經丹薰山有獸如鼠而菟首以其尾飛名曰耳鼠惟無髯飛初學記廿九引郭璞或以尾翔或以髯淩則正與張說合段此說甚精至西山經翠山有鸓則別一物矣

鶾（曲禮下　易中孚　虞翻集解引　毛詩小宛傳　玉篇[illegible]鳥部）五經異義見曲禮上正義引今阮刻本禮作祀陳氏壽祺疏證本作禮　風俗通八祀典

鴳（舍人李巡孫炎）說見釋鳥邢疏引今阮刻本鳫作鴳兩鴳字並作鳫校勘記云元本同閩本剜改作鳫一名鴳鴳雀也監本毛本承之　元應書卷十一原文有作以爛作爛又卷廿二文小異而有濫二字亦作以爛　杜注左傳昭廿七年　國語晉語八　庭下隹部庭下鴂作鶗段改

鴆（左傳正義莊三十二年使鍼李酖之疏引晉語諸公讀云　廣雅）

濫

釋鳥二曰原文作謂之　淮南書繆稱訓今本作暉目莊校云疑當作暉日

鳴 鉉从鳥下有从字鍇鳥口下有聲字

鶱 楚辭遠游鸞鳥軒翥而翔飛補注本載釋文軒一作鶱此引疑有誤字

鳶 兩也守鉉本無此从鍇

莊子山木篇釋文引司馬注原文一曰作一云

烏部

烏 小尒疋廣鳥九　匡謬正俗二今本二鳥字並有口旁

洪适至四見隸釋卷十四

於 毛傳采蘩燕燕鄭㊟大學惟命不于常注

舄 周禮注夏官序官司丨注司農說鳥部曰鳥部鷽下曰雗鷽山鵲知來事鳥也此約其文　周禮注屨人　小疋毛傳車攻傳　釋名釋衣服

焉 周禮秋官行夫之職注使謂大小行人也故書曰夷使夷發聲釋文焉劉音夷　晉語二原文爰作報　左傳隱六年　公羊傳焉爾隱二年　焉門至閣者公羊宣六年傳今本二焉字在門閣下校勘記引段校云當作焉門者焉閣者今本誤倒　呂覽季春紀　淮南時則訓　淮南書精神訓　靈憲御覽九百廿引張衡靈憲　淮南至建也天文訓太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶博物志四　博物至取土御覽九百廿二引博物志鷰子

乙罕

戊己日不銜泥塗巢此非才智自然得之今本無此文陸氏佃埤雅八燕之往來避社而嗛土不以戊己羅氏願尒疋翼卷十五釋鳥燕之來去皆避社又戊己日不取土

乙四十一

說文解字段注考正卷四下

○○○○○○

第四篇下

華篇韻廣玉篇[illegible]部俾密切箕屬弃小雅毛傳大東
部華糞器韻五質丨畢吉切弃糞器畢特牲饋食禮
宗人執畢先入注引雜記曰曲禮上左亢亢大徐
畢用桑三尺韻會四質糞傳昭三年糞作云云此
从籒文錯作古冓高注淮南氾論訓築土構木注
錯[illegible]文此从鉉部冓皆曰冓數也候韻云數名候韻云
數也此皆字尚有語病紙韻至生澗案紙韻並無引風
俗通文此誤紙當作旨五旨秭下云風俗通云千生百百
生億億生兆兆生京京生垓垓生秭秭生壤壤生溝溝生
澗澗生正正生載載地不能載也案溝與澗並言字宜從
水而十九候五十候皆作冓此獨作溝是也今風俗通無
此文五經至溝矣五經算術上數術記遺並云黃帝為
法數有十等億兆京再从一冓省二爯趙注並乞幺通
垓秭壤溝澗正載徐無一字滕文公注部幺俗

風俗

脫篇名

滋

民文選王幼从幺下二𢆶𢆶人部散下云幽从山下二徐
命論注引徐有从字部妙也段改有中字小
雅隰桑尒幾微也殆也从𢆶从戍鍇作微殆也从𢆶戍
及守祧注引此从鉉毄辭傳下吉凶集解本無凶
字虞曰業虞注屬下條集解引也禮記至之圻業郊特
牲丹漆雕幾之美注謂滌飾沂鄂也少儀車不雕幾注幾
附纆為沂鄂也叀叀李陽冰見小惠从心下鉉有疐詩曰
字皆不作圻埒部徐祛妄篇从字此从鍇載疐
其尾二徐無此六字豳風毛傳狼跋懥亦作玄玄象
憤大學注亦原作或楊雄酒箴漢書陳遵傳部幽
王為元二句二徐倒轉老子上高注淮南
尚書舜典二十八字鄭注儀禮士冠禮爵弁纁裳注
注周禮曰考工記鍾人注緟漢至色也𢆯古文下二
鍾人注緟今禮俗文作爵言如爵頭色也徐有玄字
玆左傳至水玆今左傳哀八年玆作滋校勘記云說文引
作水茲葉抄釋文同釋文今本左釋文正文作滋注
作茲阮釋文校勘記云北宋本葉抄本滋茲互易是也
一先作滋廣韵一先有茲無滋此誤隸釋十四尚書

五見下有脫文

乙里

茲字五見宋本見前阮氏左傳釋文校勘記 予部 **予** 儀禮古文左氏傳皆作余詳八部余字鄭曰曲禮下余

一人注余予古今字 **幻** 漢書犛軒眩人西域傳安息國犛作犂 放部 **敖** 从㞢下大徐有从字此依鍇邶風

柏舟 **敫** 从白下二徐有从字廣韻十八藥 𠬪部 **𠬪** 从爪下大徐有从字此从鍇韵會十七篠周南毛曰

召南標有梅傳此周字誤丁公著音義鄭氏名德韓詩作𠬪丁音明云韓詩作蕁何得又云作𠬪鄭風蘀

兮毛曰蘀兮傳 **爰** 从𠬪下鍇無从字此从鉉韵會十三元越語下注那於也孟子萬章上趙注都於

也相如傳集解都於也烏於至呼也烏下引孔子曰于作盱段改左傳僖十五年國語晉語地理志下

孟康見地理志下注 **𤔔** 門部閩下 **受** 尚書紂字古文尚書作紂詳牧誓撰異 **爭** 元應卷九引作有所

據也 **寽** 宋本孫刻仿宋本作持段手部捋下引宋本亦作持此疑誤毛曰芣苢傳李燾五音韻譜卷六集

韻十三末寽五指寽也不引說文許曰手部廣韻六術 𣦼部 **𣦼** 从叉下二徐有从字歺亦聲鉉本無此

集韵上脫類篇

既九經字樣

三字此㕡毛詩至池也韓奕釋文窦堅意也四字大
依錯　城池也鄭伯左襄三十年傳⿰⿱亠貝又徐作奴探堅意也
五字小徐作叡阬也錯作阬地此从鉝　从夊下鍾有
奴深堅意五字叡从字此依錯阬閒也阜部阬下閒鉝
作門此叡馬注洪範思曰睿釋文引馬注疏引王注皆曰
依錯　睿通也　鄭注五行傳思之不容是謂不聖注
容當為睿睿通也　於聖曰通也耳部　邶風毛傳凱風
楚語上古文尚書洪範　今文尚書思心曰容春秋
繁露五行五事第六十四云思曰容漢五行志中之上云
思曰容段書撰異洪範篇引兩書思下皆補心字漢書容
字亦改作容下曰内殘也谷部容下歹　鉝曰不當有
容說詳彼睿大徐作殘地此依小徐　部歹中一原文當
作應　五經⿰歹委廣韵五支⿰歹委　莊子達生作⿰歹氏釋文本亦
文字几彔反下無也字殙作殙　釋文至昬也莊子
音義通志堂本引說文作矜也盧本作昬也攷證云舊昬
也作矜也譌今據本書改　左傳至曰殙左昭十九年今
傳注殙皆作昏釋文曰昏如字則本無作殙者此改殰管
昏為殙未免無據杜注無而死二字此涉釋文而衍子

殑類篇

繁段原注作緐

應作同殊此矣句讀

（五行篇集韻一屋）歾（徐廣集解引集韻十一沒）殁（𠬛見又部沒見水部題見頁部）𣨛（曲禮下白虎通崩薨篇）殊（左傳昭二十三年左傳見上宣帝元康三年封海昏侯詔注祭明也殊絕也殳部本文杖作校段改）殟（元應至死也案元應卷八卷十四並無此文當改卷七卷十二廣韻至心悶廣韻二十二元訓病也十一沒訓心悶）殂（玉篇卷十日歹部第一百五十洪邁容齋續筆卷六說文與經傳不同條集韻十一模李仁甫五音韻譜卷十一孟子萬章上篇春秋繁露暖燠孰多第五十二、帝王世紀太平御覽卷八十引白虎通崩薨篇師古至乃殂王莽傳上注引廣書殂作徂此宜改）𣦸（从歺下小徐無从字此从鉉）殛（从歺下鉉無从字此从鍇廣韻至戕同今本廣韻十虞陟輸切中無殊字有列字云列殺字從歹又五五割切戕上同段不知據何本宜自注明周禮太宰八曰公羊莊三十二年左傳文十八年劉向漢書本傳屈原天問鄭志答趙商禮祭法疏引周禮至可證太宰七曰廢以馭其罪注今本極作殛阮氏校勘記云釋文葉鈔）

乙罡

悚

本極紀力反當據訂正　洪範至作極　洪範釋文又作或　左傳至作極　左僖二十八年明神｜之釋文｜本又作極　魯頌至牧野　魯頌閟宮箋無引書鯀則極死之文此誤正義誅紂作殺紂　小雅至誅也　菀柳傳箋　鄭注周禮大行人　明堂位注字作殊　高注至吳刀　行論篇舜於是殛之於羽山副之以吳刀注書云鯀殛死先殛後死也　山海經海內經　馬注尚書見史五帝紀集解引　趙注孟子　孟子萬章上篇趙注云舜誅四佞以其惡也無殛誅也之語此宜分晰　韋注國語周語下

殪

左傳昭二十六年　小雅毛傳吉日傳｜壹發而死　文顏注上林賦漢書上林注一發矢為｜　尚書康誥　佩觹上

壹

从歺二字鍇本無此从鉉

殯

从歺下鉉有从字此鍇　夏后殯於胙　胙二徐作阼　按士至西階　士喪禮主人升自西階又云主人奉尸斂於棺注棺在肂中斂尸焉所謂殯也檀弓曰殯於客位　檀弓上　釋名釋喪制

殔

士喪禮見上殯下

殣

左傳昭三年

殠

廣韻四十九宥殠下無也字　儀禮至茹菜　燕禮釋文通志堂本作飯椇茹草阮氏儀禮釋文校勘記云宋本椇作

乙畱

本草經下有脫

廣雅釋◁脫

方言兩句是否如此須查原書

（殀草誤菜下不亂泉、上不泄殀菜說苑亦有此語）殆（幽風、七月○傳曰見工）殃（易釋文、坤）殄（鄁風新臺傳）

（曰見上翼云、見上儀禮注燕禮）殲（公曰瀸積至故曰漬、今本公羊經注漬字皆作積釋文積本又作漬此本）

（之）殫（大雅公劉）殬（彝、祁刻宋本小徐作夷鄭箋耗數下土箋釋文數丁故切說文字林皆作殬）⿰歹羸（羸聲）

（鉉作从羸此依鍇左傳桓六年本艸經篇韵玉篇同㊥㊀歹部第一百五十廣韵十四泰郎外切又力卧切）

⿰歹豈（廣雅釋◁）殖（國語至久也、宋庠國語補音一周語上引考工記弓人注字林見弓人釋文引廣雅釋）

（器玉篇肉部第八十廣韵二十四職各本字作職敗下無也字）⿰歹古（周禮掌戮玉篇歹部第一百五十）

⿰歹奇（廣韵五支）（死部）死（从歺下大徐有从字此从鍇方言澌索也十三盡也、方言三）薨（曲禮下）薧

（樂府至歸於蒿里郭樂府廿七引崔豹古今注譙周法訓末引樂府解題曰左傳歌虞殯杜云送死薤露歌郎表歌）

（不自田橫始也蒿里山名在泰山南周禮至乾也庖人鱻丨注司農云丨謂乾肉周禮禮記庖人內則釋）

通部去卷字惟如此為最醒目

（文並苦老反）㱩（周禮禁殺戮）冎部　冎（周禮皆見掌戮　列子湯問今本冎作歾此據釋文　隆豐大也生）

（部）骨部　骨（周禮至之屬今本大司徒注核作覈梅李作李梅宋本閩本監本作核嘉靖本作梅李　小雅賓之初筵　蔡邕郎見典引注）髑（廣雅釋親　頁部顱下頭作首）髆（釋名釋形體肩堅也甲丨也　靈樞經卷三經脈篇出肩解繞肩胛　水經注江水一　應劭武帝紀注）髃（士喪禮旣夕記　毛詩傳車攻大庖不盈傳髃今本作髃釋文云本亦作髃　何注公羊丨今公羊桓四年傳注無也字此據詩車攻釋文引）骿（左傳正義僖二十三年　廣雅釋親　韋注國語晉語四聞其骿脅韋注無也字　杜注左傳無也字　史記丨晉世家欲觀重耳駢脇　吳都賦褱背骿脇劉注今駢餘也骿骿通論　骨相篇晉公子重耳仳脅　晉語四）髀（尒疋音義釋畜元應書三十二十四十九二十四　御覽三百七十二　大部奎下無也字此宜刪）䠋（列女傳一大任傳身作班）髁（骨空論丨素問　文選至骨也丨文選解嘲折脅摺髂注引埤蒼作腰骨祟一切十六引髁尻骨也則埤蒼不

疑有脫

乙置

謂髁骼𩪍尻大徐作臀小徐作臀髖字林作骻見一切經
同字廣雅釋親呂覽本末十四十五十六釋
名釋髕釋骨至膝髕◁大戴禮｜本命篇曰人生朞而臏
形體然後能行此有改竄莊子｜德充符釋文引崔
注踵上異以字周本紀作臏此誤司刑注引方言
傳作臏今大傳亦作臏此誤公羊襄二十九年骹九鶴
脛原文作鴈脛骭呂覽不二篇陽生｜乙注拔髓一毛
士喪禮既夕記此作骭未知何據左傳昭廿五年
惟是楄柎所以藉幹者杜注｜骹骨也業此注文有奪字
否則文理不順公羊莊元年傳今本拹作捎無公字釋
文作拹玉篇卷六手部骸公羊傳注𩩲汁小徐作汗此从
弟六十六引有公字宣十五年鉦鄭君釋文引
髍漢書敘傳王命論不長曰骾晉語一狹各骼儀禮多
幺細小曰麼文選王命論注本並作抉言肶骼
｜鄉飲酒禮記注今文胳作骼有司徹注古人骼為胳
埒卷見前髁下廣疋釋親字林見前髖下肉部臑
下曰臂羊矢也段改掩骼薶骴今本月薶骴作埋胔釋
文云齒亦作骴大徐骴下埋作薶段本之蔡亦｜月令

七十三

釋文引　高注呂覽孟春紀揜骼霾髊注　注淮南同時
則訓注骼骨有肉與呂覽注不同此未分晰　廣韻二十
陌　薶錯作埋此從鈕　廣韻五寘　小雅車攻　公羊
骴莊二十年　漢食至薶者食貨志上孟注薶作埋
盧辨至令也案盧注無也字　周禮　九下錯無聲　鄭
秋官記月令　玉篇卷七骨部第七十九骫字此从鈕　䯤風
君子偕老　摘本又作樀釋文　釋名釋肉　尒卩　廣
首飾　五采玉琪琪今作堪釋文　堪本亦作琪部月釋器膘韻
十五友膘孚始兆也不引說文　韓詩魏都賦丨丨坰野
李注引　又曰民雖靡膘小旻　釋文引韓詩　膘膘美也
魏都賦張注　文子十守篇　淮南精神訓　元應兩
廣雅釋訓　肧李善江賦類肧渾之未凝注胎引一切
經音義七十三　方言一　盧聲錯作盧省此从鈕　晉語六
又曰方言十三　臚臚句傳見叔孫通傳　蘇林漢書
注　史記臚於郊祀見六國年表　漢書大夫臚岱見漢
書欽傳下述郊祀志第五　韋昭辨釋名見北堂書鈔五
十四初學記十二藝文類聚四十九太平御覽二百三十
二引謂字各書並作欲此宜改正　劉熙至之也　釋名

文據藝文類聚卷四十九引腹腴當依原文作腹臚　夏右腴夏字誤當作冬禮記少儀文

肫　史漢高帝紀　服虔至準也集解集注同引服應　儀禮至允昏業　儀禮釋文肫字屢見並無引說文之允反之語惟少牢禮出膞字云說文之允反據本書下文膞注段意蓋謂肫膞一字然許書二字明明前後分列釋文自引膞字音非引肫字音不得混合　廣疋釋親　戰國策中山策

䐈　東方至音陸業　東方朔傳顏注曰頰肉曰胲此既稱師古曰當改从原文　廣韵無也字

脣　鄭注至之脣伐檀釋文漘本又作脣乾鑿度下大壯衣握訴然角大晨注引作脣

脰　左傳襄十八年　公羊傳莊十二年

肓　篇韵[illegible][illegible]田肉部胃八十諸十一　唐　左傳成十年　賈逵杜預業　此獨賈逵之言　鄭駁異義　月令疏引　釋名釋形體

腎　今尚書古　尚書見下

肺　元應書兩引　一切經音義　鄭駁月令疏引乃作及義作氣病作疾　太元卷之八數十一　高注呂覽孟春紀注勝下無也字　一曰作又曰

膽　之府下鉉無也字此从錯　白虎通三情篇原文官作宮　素問靈｜秘典論

胃　白虎通原文無於胃

[illegible]脃應補[illegible]

脃廣雅

二字小徐引有素問同上

脬白虎通今無此文據御覽引補此依盧刻小字本改原本則御覽三百七十六引也唯脬字則皆無之御覽三百七十六

腸

膏

肪王逸至豬脉藝文八十三御覽八百五引通俗文文選與鍾大理書注引

膺釋詩今作應釋文云本或作膺

肊李燾五音韻譜卷十

脅周禮醢人豚拍注鄭大夫杜子春皆以拍膊謂脅也今河間名豚脅聲如鍛鎛儀禮士喪禮特豚兩拍注胉脅也今文胉為迫考工記梓人注蜩下有蜺字

脟九勦逢紛脟一作綸王注

胂馬云釋文虞亦云集解鄭本作臄釋文周易音義咸其脢

脢子夏至背也二說見疏鄭初釋文虞云集解

胳深衣回臊至縫也今經注胳作袼釋文袼本亦作胳音各腋也今文作胳古文作骼鄉飲酒記注今文胳作骼有司徹注古文骼為胳此互譌

胠賈逵傳疏引莊子至為胠釋文廣雅釋親

臂手上下鍇無也字此从鉉

臑禮記句義至犬也今通志堂本禮記少儀釋文犬作矢阮氏校勘記云撫本葉

（葉本矢作犬十行本同　周禮內則馬般臂內饔馬黑脊而般臂螻內則螻作漏　鄭注禮曰少牢饋食禮注）肘（从肉下鉉有从字此从鍇寸口下鉉有也字此从鍇）臍（囟部𡿺下無肶臍二字段補　馬湯書呂刑釋文引釋地岠齊州以南注齊中也　列子黃帝今本作齎釋文作齊　司馬莊子達生釋文引　左傳莊六年）腹（釋名釋形體　毛傳參義　小雅參義）腴（論衡語增篇引七發七命注引）脽（東方朔傳漢書原文領作項魏土地記水經河水四引）胯（廣韻十一暮胯股也漢書韓信傳顏注胯下兩股之間也此誤　出我胯下集解徐廣一作膀漢書作跨史記淮陰侯傳今本作袴）股（骨部髀下無外字段補）胻（脛耑下鍇無也字此从鉉篇韻皆胡郎切　案玉篇卷七肉部第八十一　戶當切此久分晰）腓（鄭曰釋文荀爽釋文）腨（山海經海外北經無脊之國注脊肥腸也）胑（荀子宋本四胑作四支　孟子謂之四體公孫丑上猶其有四體也盡心上施於四體　孟子注公孫丑上皆有聖人之一體注今本枝作肢其本戴本並作枝　又云析枝梁惠王上）胲（篇韻玉篇）

乙罢

腹

宜偏左

膻

毛詩傳下△風△篇

巳

卷七肉部第八十一胲足指毛肉廣韻十六咍胲足大指
毛肉也皆不引說文倉公至作度祟倉公傳奇咳正義
胲指毛皮也此不明了國語楚語上刑法壹夫人
莊子庚桑楚漢書東方朔傳見上脽下肖宵天地之額
列子力命篇侻幺亦二字鉉作从幺此左傳襄
侻成也俏成也脩从鍇大疋毛傳既醉胄十四年肎
玉篇卷七第八十一肉部十部肝下二徐膻釋訓至禮也釋
作響布也段改左傳莊二十八年訓太叔于田傳
下禮字皆作袒李巡至裼衣見詩方言二壞各本
正義引禮字並作袒素問骨空論膿並作膿晉灼
至作瑋文選李注方言作瑋原文作方言云瑋其卩上
肥臧晉注以瑋為諱此既稱善曰當改从原文肥鉉有
从字卩下玉篇卷七肉臠臠下二徐有兮字羌
鍇有聲字脙部第八十臠詩傳欒無羨字廣韻二十
八大疋王瘠之皇矣箋各本並作雁惟釋文作路瘠
獮膌云本皆作瘠作應後之解者僉以瘠為誤脨
从爿、下鉉有从字方言、十廣韻十六蒸禮經燕
此依鍇・呂覽、任地脀禮大射特牲少牢周禮內饔注

原朊宜補

（集韻十六蒸）

腄（戰國策宋策）

胝（漢書躳奏無腠梁漢書相如傳難蜀父老云躬傶骿胝無胈文選作躬腠胝無胈此奏字誤　徐廣見史集解今本無胝腄也之文）

肌（創鍇作瘡此从鉉）

腫（莊子道遥游作擁腫）

胅（蘇林至謂出禮樂志肙窊注華注蘇林曰肙音肙胅之肙下有孟康云肙出窊入此疑有誤　爾雅注釋畜犦牛山海經海外南經　元應書五倉頡至容胅倉頡字苑見一切經音義十引原文胅作突此誤）

腨

⿰月引（篇韻玉篇卷七肉部第八十一廣韻廿一震）

臘（玉篇卷七肉部第八十一左傳僖五年　風俗通八祀典　皇侃至歲終皇侃月令疏引原文在上有各字此省去則已字不明　風俗通八祀典衰上無火字高堂隆御覽三十三引高堂隆魏臺訪議原文祖臘上無兩而字火家作火行之君戌臘上無以字風俗通同上）

膢（風俗通五申按禮儀志中注買水作寘水御覽三十三引作寡水　元應引三倉一切經音義九引　篇韻玉篇卷七肉部第八十七韻十虞　廣雅釋天風俗通今祀典篇殺下有也字食下有新字段原本郎禮）

移第一条下

儀志注語此顛倒其文詞不違意○　廣雅釋天　玉篇
劉元至宗廟原文此日上無以字　胑　卷七肉部第八十
胙　周禮大宗伯　左傳宣三年僖廿八年兩　省下聲
胙字皆作祚　國語周語兩胙字皆作祚　隋　字二徐
無士虞禮作隋士虞禮祝命佐食墮祭今本字不作隋
特牲至作妥　特牲禮祝命挼祭注今文改挼為綏又佐
食挼挼祭注妥亦當為挼今文或皆改妥作挼少牢禮佐
食以綏祭　鄭注至讀同見特牲禮注今本隋作墮　又
云至為隋　見少牢禮注今本字作墮　注曾子問曾子
問不綏祭注今本字作墮○从肉下鉉有从字此从鍇
膳　周禮天官序官　又云至肉也按膳夫掌　小徐至用
王之膳羞注膳牲肉也此注立文未妥　腬　之通釋原
文云國語曰毋亦柔嘉是食犯肉胜腬之也　左傳宣十
安可食此既稱小徐而又引晉語原文不合　肴　六年注
國語周語注　腆腆鍇不重此从鉉　士昏禮辭無不
毛傳賓之初筵　腆　腆注　邶風新臺箋　方言十三公
羊昭卅五年傳注　禮古文以殄　玉篇卷七肉　曲禮
為腆見燕禮注古文腆皆作殄　朁　部第八十　腯　下豚

經注皆作脂　方言郭注方十三音突亦必廣韻十六屑
作豚原文作音豚亦突　左傳桓六年一月肰下無上字
胡元應司馬貞引皆作牛領棠一切經音義㊀十四㊥卷十㊂
三引並作牛領惟㊥二四一引　作牛頷封禪書索隱引說
說文牛垂領也亦不作領此並誤　頷頤也頁部　周禮大
行人侯今本作疾校勘記引惠氏禮說云前侯俗本誤為
前疾論語鄉黨疏詩蓼蕭疏引並作　前侯蓋說文胘廣雅
疾作疾古文侯作庚相似易亂故訛　毛傳戴芟　釋親
各本皆作胃謂之肚王氏疏證云肚之言都也食所都聚
也亦不言當作胵此未知何據　公羊桓四年傳注今本
作自左膘射射達於右髃釋文出　右莊子庚桑楚　司
脾云本又作膘髃一本作胵音賢　膍馬云釋文　大雅
行葦今本並作嘉殽校勘記曰正義云定本集注經皆作
嘉箋以脾臄為加故謂之嘉是為嘉美之加也依此是正
義經當作加字考此箋之意以嘉殽之文與脾臄相連明
為一事不與他經單言嘉殽者同故用加殽為說以加訓
嘉者詁訓之法也若經字作加則箋無庸言故謂之嘉矣
當以定本集注為長　廣雅釋器
玉篇廣韻　玉篇卷七肉

乙見

部第八十一　○廣韻三十七号

肶毛詩~~采~~菽

膄毛傳~~車~~攻三蒼車攻釋文引

𦞦祭肉下鍇無也字此从鉉小

及~~任~~南山　毛云棗毛以至香也一段乃信南山箋語此毛云二字誤　釁字下釁部

膟曾鍇作帥此从鉉

毛傳~~楚~~茨禮記見上

膫一名膫上文腑下云一曰膫也段注一曰當作一名此郎自用其說

背毛詩禮記兼見上

脯小物全乾也腊人注無也字此宜刪

膎大元四逃次六廣韻十三佳

腩廣雅釋器集韻十三佳

魚下有為字此省去句義不明

膊釋名釋飲食　左傳成二年　周禮~~事~~戮注搏當為膊之城上之膊字之誤也此又退改　儀禮士喪禮　周禮至脊也業醢人注鄭大夫杜子春皆以柏為膊謂脊也不宜獨稱杜

脘讀若患下鉉有舊云脯三字此从鍇　晉灼見索隱及顏集注　玉篇卷七門部第八十一

朐何注公羊昭二十五年傳與四脡脯注　曲禮上　鄉射記今本正文及注職皆作職校勘記云以鄉飲記音義正之職乃職之誤　漢巳郡有朐忍縣前志上後志五同　十三州志見後漢吳漢傳注引忍作䏰　廣韻十七準　漢朐忍至萬戶塠一

肊廣雅章問篇名

乙卒

肍下尚有腝鬻二篆似應有攷正處

統志二百四十三夔州府古蹟朐忍故城在雲陽縣西今名萬户壩

膴 鳥腊下鉉有也字此从鉻　鄭司農腊人注公食大夫禮原文有大下有者字不宜節去趙商至亦屬腊人腊人疏引　毛詩傳鄭周禮腊人注

腒 鳥腊下鉉有曰字此从鉻　周禮內則庖人夏行腒鱐注內則同○

䐹 風俗通藝文類聚九十三御覽九百四十九引王充論衡論增篇

肍 此篆二徐在鱐上　廣韵十八尤

脠 肰廣韵　釋名釋飲食○　齊民要術九

胥 此篆二徐在腒上　釋名釋飲食各本解足作解之畢刻刪之字　字林見庖人釋文　鄭云醢人注　公羊桓三年　毛傳鄦公劉傳　小疋桼庖　賈誼書新書禮篇云胥相也　祜大福也　方言六　劉熙釋名釋飲食　劉昌宗音素見庖人釋文　集韵四十禡

胹 火部爛下無火字段改　左傳宣二年　方言七　廣韵七之

䐿 遜鉻作選　此从鉉　釋名釋飲食

胜 庖人至膏也按內則秋行作秋宜且注中雞膏腥三字與庖人注亦異此未分晰　論語鄉黨

臊 庖人至膳膏臊按內則夏行作夏宜此未分晰

腥 从肉下鉉有从字此从鉻　爾疋釋器　字林

原空宜補　七字皆誤

內則釋文引**脂**（考工記梓人注無兩者字　內則注原文作脂肥凝者釋者曰膏此既稱內則注曰當改从原文　周禮庖人）**⿰月肖**（角部觜為十九文之一　玉篇卷七第八十一⿰月肖觜下皆無也字）**膩**（莊子逍遙游　毛詩碩人　楚辭招蒐王注）**膜**（釋名釋形體　廣雅釋器）**⿰月弱**（考工記注　輪人注）**臛**（䰜部䰞下䰞各本作羹段改　禮經公食大夫禮　匡謬正俗八）**膹**（廣疋釋器）**臇**（李善至胎鰕文選名都七啟注並引蒼頡）**胾**（凡禮至作胳見肝胳下）**䐑**（鄭云醢人注）**腌**（方言十三各本並作水敗為淹此敗字誤）**脃**（絕省聲銓作从絕省此依鍇）**膮**（易破下鍇無也字此从銓　篇韵玉篇卷七第八十一肉部十三祭　小宗伯至為協　小宗伯音義原文云劉清勞反字書無此字但有膮字音千勞反今注本或有作膮字者則與劉音為協此引小有改竄）**散**（椒分離也林部）**膊**

易噬嗑**坐**（馬融釋文引有無肉字陸績集解引說文誤當作釋文鍇本此下衍止字祁刻宋本小徐無止字）易噬嗑**胏**（鄭云釋文引）**胉**（猒飽也甘部）**肰**（从肉犬銓作从犬肉此依鍇）

郭引莊子似不從注蓋非段引莊子也

乙垩

胱釋名釋飲食今本二醢字並作醢畢刻
作監毛傳行葦大鄭[illegible]醢人注
膠考工記弓人
胆三蒼
王曰胆見一切經音義卷一大集日藏分經弟六卷引餘
大威德陀羅尼經弟十三卷及卷二卷八卷十一卷十七
卷二十二卷二十四引並以此文小異惟卷一十四引三
蒼文與此同周禮秋官序官釋蟲今本蚳作譁此據
釋文廣肙蟲部蟲當作虫虫部蜎下各本作蜎也段改
韵九御考工記廬人廣韵三十二霰玉篇[illegible]
㊃[illegible]十從肉下鍇無从穿此从鍂一曰鍇作一說
一[illegible]衔切冐此从鍂莊子養生主崔引王處也見
釋文陸德古文下鍇無冐字此从鍂老子筋从
明莊子釋文冐此下二徐皆有朋篆腠下部筋肉
力从竹鍂作从力从肉从竹鍇作从力肉竹凡筋之
屬工鍇有从力象筋也五字此从鍂考工記弓人
筋从筋下二徐無省字夗省肉部鍂有从字腱从肉建
篇韵玉篇[illegible]七弟八十一靜也志鍂無
肉字此筋手足指節鳴也鍇作手足朐或省下鍇無竹字
依鍇筋指節之鳴者也此从鍂朐此从鍂廣雅釋

（親篇韻玉篇卷七第刀八十二十三錫部）㓞（篇韻丨玉篇卷十刀部第二佰六十六廣韻九麌　考工記）

（丨弓人　玉篇手主切丨張刻作手至切）䂮（从㓞下銍有从字此从鍇　周頌載芟　張揖古今字詁匡謬正俗六引）削（从刀肖聲丨銍與下句倒此从鍇　方言九元應卷一切經十二音義卷十三廿四十手卷十七卷二廿廣韻三十五笑作鞘鞘二體私妙切十八藥削息約切）㓘（方言五　音昭至音結丨業三音皆郭注亦作划則段說也此未分晰）

原空宜補

剴

剞（應劭注甘泉賦漢楊雄傳）利（銛鍇作銛此从銍　銛者車屬金部銛下大徐作錚段依小徐　韻會四寘　毛傳信南山）剡（以我覃耜丨釋詁注引詩作刻邦蓋本三家詩）初（从刀下銍有从字此从鍇　衣部裁下二徐作制段同此製字宜改）剪（魯頌閟宮　毛傳甘棠禮經士喪禮　或為鬋漢韋賢傳鬋茅作堂）則（从刀下銍有从字此依鍇）𠟭（此篆工銍有𠟭篆　鼎部丨大徐作籀文以鼎為貞段依小徐）剛（彊下鍇無斷字此从銍　彊者弓有力也弓部　周書洪範）㓻（假剛直也从部）劀（首部丨鬙下各）

乙奎

本作截也段截下補首字此又引作斷首也亦截也未免
隨意竄改　剸上同首部剸下云或从刀專聲此剸上同
三字未妥　元應書卷十一中阿含經第四原文引聲類
剸下有同字此省去文義迴異又雜阿含經第七引說文
同
劊 京房本見古文至爲切 特牲饋食禮刌肺注
易釋文 切 今文刌為切 師古曰見漢平帝紀注
刌 周禮醢人注 陸續 乞銡作乞此从鍇 又讀若躥
見後漢書獨行傳 刉 鍇無又字此从銡 瓦石上刉
之刉二徐作刉 祈或作幾肆師注云故書祈為幾鄭
讀珥皆為衈士師小子職肆師三注同 云作刉至時也
段合小子士師兩注錯綜引之而顛倒竄改殊甚今特為
之考正粢作刉衈為正字係小子注原文作此刉衈正字
與六字在刉衈者七字之後今段倒置用牲毛者二句係
士師注今段混入小子注小子衈於社稷三句係小子注
原文作衈刉社稷五祀謂始成其宮兆時也兩句周禮
注引公羊肆師 公羊僖十九年 山海經東山經之首
十二山傳引公羊 毛公曰 金部鏤下末無 玉篇
殺羊出其胅 歺部 劌 雄雉傳 刻也字此宜刪 剟 卷 丁

叓記下原六

因第二百六十六[illegible]大雅生民曲禮上匡謬正俗六
汗簡卷上之二副鄭仲師注小宰史記曰自序
漢書曰高功臣表序疈从疈二字大剖史記刳賈公彥
鄭注周禮大宗伯徐無此从鍇傳鄉飲疏而
持之三字原列羽獵賦漢刊柞氏注皮下無也字此宜
文作謂之挎書楊雄傳删唐衛包乃改栞為刊案
段木部栞下云尚書正義已作刊則非衛包所剟商子定
改當為後一說其皋陶謨撰異亦二說並存分篇者
死二字原文删律歷志上取其義者四劈考工記楖人注
作罪死不赦字原文作取正義三字張衡賦西京
賦擘肌分剝从刀至割也鉉作从刀从彔彔刻割也彔亦
理此倒誤聲鍇作从刀彔聲一曰彔刻割也孔子易
傳序卦傳通作亨復割剝也鍇作開也此从剺方言十三
下無也字秦誓中鉉含人本釋文元應書
叓劃錐刀畫曰劃鍇作錐刀也此从錐而補畫字剮穴部
七从刀下鉉有从字此依鍇廣韻二十參窒下
鉉空上有甑劀刮二徐作刮肉下劑齊聲鉉作从齊齊
宇段依鍇鍇無也字此、从鉉亦聲此依鍇周

北五子

乙五十三

禮或言質劑小宰質人司市　或言約劑司約士師大史
鄭訓小宰司約注　大鄭曰　小宰注　鄭云小宰注
原　文無劀二徐作刮　又部㕞下飾作拭段改　韻
二卷字刷會八點　鄉飲酒禮至皆言帨手　今儀禮諸
篇帨字皆作挩　帨拭也　鄉飲鄉射公食注今本帨皆
作挩　帨手至佩巾有司徹注今本首帨字作挩　左傳
桓二年　服云左傳疏引　聘禮帥眾介　手部捪下大
夕　韓詩東都賦注引陸德明儀禮釋文劀徐作把祁刻
小徐　剽劫下二徐有人字　砭者至易曰下鍇無士
作把剽傷也石部　莊子庚桑楚釋文刲字此从鉉馬
見釋文　玉篇卷十七第二百六十六刀部集韻業集韻
廣見集解劋五交三十小勦字凡三見並無絶也之文
外戚傳李夫　刖鼻也下文劓下大徐作刑鼻　左傳昭
人曲禮工　刖此依小徐　京房見因釋文　劓十六年
剺廣雅釋劖廣韻二刓通俗文一切經　釗从刀金鉉作从
詁二下　十七銜　音義十四引　刀从金鍇作从
刀金聲　郭引制从刀下二徐有从字　衣部裁下二徐
逸書釋詁注　作制衣也段同此製字宜去衣製下二
利

剄縣失句逗或改自剄
校寄

徐鉉無衣字段改　墨子尚同中篇苗民否用練折則刑
羽獵賦制中文選漢書皆作折中　制或為折　韋昭注
四八目引作制民聖賢羣輔錄三后　从刀下鉉有从
下云伯夷降典制民惟刑非引呂刑也罰字此从鍇皋
犯法也辛部　初學記至命也　案初學記二十春秋元
命包曰刑者侀也說文曰刀守井也飲水云云詈言云云
二條相連注井飲云云詈以云云二條亦相連此倒置則又
字不妥矣　元應書卷廿一、卷廿五並不引元命包當云
卷廿卷廿　从刀下鉉有　刖鼻鉉作刑鼻鍇作刖劓
四此誤刵从字此从鍇臬且劓鍇作且劓此从鉉　周
禮司刑注原文作戳其鼻也　易音義困　馬虞皆云　釋
文馬云剠鑿其頟曰天集解引虞綜頟為天此未分晰
左傳定十四年自剄剄至作頸阮氏左傳挍文校勘　曲
剄　記云北宋本葉鈔本剄作頸　廣韻四十一迴　剸禮
上　戰國策秦策　謂市中平價價　从刀下二徐有从
集韻二十一混劵原文無人旁刺字　大雅瞻卬傳
史封禪書　官稱刺史百官表武帝元封五年初置部
刺史　刺船陳丞相世家躶而佐刺船

重十是否應入小注上加篇末二大字

校尒疋釋詁音義　勤疑勸之誤

乙丟西

重十（孫刻大徐作重九然統部算之寔得十字段刪剮補剮仍重十也注謂實得九字誤）

刃部

刅（桐柏至作刅隸釋卷二桐柏廟碑卷四羊竇道碑字皆作梁五經文字木部作梁）

創（刃或从倉鉉作或从刀合聲此依鍇）

㓞部

契（刲者捂把也刀部）

栔（从㓞下二徐有从字唐韵唐當作廣韵十六脣郭云至栔齾尒疋注栔自作契此誤大疋~~鍥~~周禮考工記馬不契需左傳定九年荀子勤學鍥而舍子漢書敘傳注大戴禮勸學作楔而舍之虔溥傳契而舍之）

丰部

丰（艸部蔡艸也段補丰字孟子離婁下篇左傳至杜注同哀元年注芥草也此同字有語病方言三）

格（玉篇卷十四第一百九十丯部釋名釋兵器庾信小園賦）

耒部

耒（周易音義繫辭下釋文引說文云耜手畊曲木垂所作禮記月令京房見易釋文木部枱下孫刻大徐作耒耑祁刻小徐作耒耑考工記車人）

耕（韵會八庚）

耦（太平御覽八百二十三）

耤（禮記祭義鄭注至故謂之藉田耒甸師注止有藉之言借也一句載芟序注三句全此混韋注周語上應劭至蹈藉也文帝紀二年開）

中　段本文作上

（藉田注　師古之言同上）䎣（大徐本作䎣鉉本並不作䎣、　集韵曹刻集韵十二齊作冊宋本作丗　鉉作叉鍇作又鉉鍇互誤　木部杷下無也字段同此宜刪　廣韵二十六緝　方言五　釋名釋道）䎢（小疋毛傳甫田　食貨至盛也今漢書食貨志上葉上無三字苗根作根苗壝作隤壠作隴薿薿作儗儗此並據左昭元年傳正義引改惟比成二字正義及漢書皆作比盛暑三字此宜改正壝當是墤字傳寫之誤　呂覽任地）耡（孟子滕文篇上　周禮或師注　其實皆十一也十孟子各本作什）

角部

角（如日月角　光武紀隱準日角東坡賭守御客抄善詩野人不識日月角　角犀豐盈鄭語）䚯（撣小徐作撣此从鉉　地理志上　應劭曰地理志注不屬梁國此誤　郡國志二）觻（廣韵集韵角鋒下並無也字此宜十丨）䚡（久在冀中人、字係及字之譌及者承上文言）觠（呂郭音樸謝居轉反釋文）觬（曲也鍇不曲字乙从[illegible]　篇韵篇羣廿六隸山百二十龍十二齊　前志下　曲禮下　古文尚書洪範　宋微子至來備今本宋世家作五者來備段書撰異辨其誤　漢書地理志下）觢（易睽）

觓上脫觭字考正此脫觭字注

（音義鄭作挈犬釋文子夏至作觭盻釋文侯作掣盻集解一）觓觭（角皃鍇皃下有也字有觓其角二徐作兕觵其觓此宜注明據何書改周頌良耜小雅桑扈今本作觩釋文云本或作觓按絲衣兕觥其觩釋文作觓云本一作觩此宜並引之）⿰角畏（考工記弓人）⿰爿角（角長皃鍇皃下有也字讀若粗⿰爿角鉉無鍇粗作祖公羊傳莊十年廣韻十姥原文無也字集韻十二庚經典釋文公羊隱元年莊十年）⿰角殹（孟子盡心篇下今本趙注作若崩厥角額角犀厥地此據文選邱希範與陳伯之書蹶角受化李注引惟原文撅作厥毛刻胡刻同阮氏孟子校勘記曰段玉裁云文選注引作撅地則段所見不知何本）觲（祥善也見示部小雅角弓○）⿰角公（西京賦今本⿰角工作扛注扛與⿰角公同考異云扛當作⿰角工）衡（从角大鉉大上有从字此从鍇韻會八庚魯頌閟宮木部楅下原文畐作逼段改周禮載人）⿰角耑（上林賦此據史記司馬相如傳漢書文選⿰角耑作端張揖史記相如傳索隱引無下句漢書注引有惟⿰角耑作端郭樸史記相如傳集解引御覽三百四十七原文休尸作尸休吳淑事）

乙盃

（類賦卷十三服用部）觰（大者二徐者下有也字廣雅釋詁一、上）觟（韻會二十一馬　小雅賓之初筵　大雅抑箋原文謂作訾）觡（山海經東次二經玉篇卷二十三角部）觜（廣雅釋親　郭爾雅鷽山鵲注原文無山鵲二字今本紫作觜校勘記曰釋文觜字或作觜葉鈔本觜作紫）解（大元六難上九角解豸終以直注解豸直獸也字不作觟䚦此疑誤　論衡是應篇觟䚦者一角之羊也）觿（衛風芄蘭傳　周禮眡祲注原文者作也）觛（廣韻二十三旱　玉篇卷二十三角部　御覽七百六十一　三都賦序玉卮無當注卮一名觶酒器也）觵（歛二徐作飲　詩四言兕觵今本觵皆作觥　桑扈至爵也按兕觥罰爵也桑扈箋文非傳也此誤　異義卷耳疏禮器疏左成十四年傳疏引　詩正義至許意按卷耳疏引禮圖云觥以兕角為之先師說云刻本為之形似兕角益無兕者用木也疏甚詳明此渾言禮圖先師又言非許意未妥　後漢書郭憲傳）觶（从月單聲鍇在四升下此从鍇鍇本作角按鍇角下又有也字　鄭取異義攷工記梓人疏引　異義至豆矣禮器疏引原文廓然箸明作廓然明）

此下行款不貫

觥類篇

著此據卷耳疏引作著明觚三升原文三作二陳氏壽祺異義疏證云二當為三字之誤一獻而三酬當一豆原文無而字不滿一豆矣原文無矣字攷工記梓人疏引有矣字　鄭駁至相應攷工記梓人疏引原文無周禮至寡也十二字此據禮器疏增相之原文作相近此亦據禮器疏改　考工記梓人觚三升注觚當為觶　馬注考工記論語雍也集解引原文作一升曰爵三升曰觚

䚩　梓人疏韵會四寘　玉篇卷二十六角部　廣韵五寘　集韵五支五寘　釋行均龍龕手鑑卷四下入聲角部第二十一

觗　鄭駁異義攷工記梓人疏引

觴　實曰觴二徐實上有觶字　鍚省聲鍇作昜聲　韓詩說見上觶下

觚　酒鍇無　三升者觚觚上鍇有謂之二字鍇有曰字　觚受至非也見上觶下

觷　司馬彪禮儀志上　廣韵二十三錫

觼　秦風小戎　爾雅釋器通俗文續漢書輿服志下注通典卷六十三引

鐍　莊子胠篋釋文引崔注

⿰角弓　小雅角弓今詩作騂騂　世說新語輕式（詆）第二十六　廣韵四覺

觳　射具鍇具下有也字　越

說下觥飲不及壺飧注　考工記陶人鬲實五觳注　禮

乙叢六

經、特牲聲鍇無　字鍇無　唐以編入樂部、御覽五百
記、觳析[illegible]八十四引樂部曰盛菜唐以編入卤部名為茄
管、徐廣車服儀制　此下有脫
詩七月　詩采菽

玩段注是也連篇為句與下引
書義呂秋之〻皆同　此失句連應
刪又字

、、、疑

丙一

說文解字段注攷正卷五上

第五篇上

竹　山海經西次二經高山下中次八經荊山下大堯山
部竹下師每山下十二經夫夫山下皆言其草多竹　戴
凱之竹譜　箭　藝文類聚（補八）十九引說文　周禮職方氏注
廣韵一屋　方言九　周禮故書杜注見職方氏注大
射禮注同·箘　簿二徐作博　禹貢疏引鄭聆原文作聆
吳越春秋五　吳都賦桂箭射筒劉注原文餘下有亦
字矢苛名三字無筒下及工有筒字　招寬昆蔽象棊王
注箟簬今王注本字皆从草注中無昆字　趙策一遇下　戰國策
原文無是字　呂氏春秋本味篇注箘竹筍也書正義箘
簬是兩種竹也戴凱之竹譜云箘簬二竹亦皆中矢　方
言簵玉篇竹部一百六十六　廣韵十一暮　周禮職方
五　簵　史記夏本紀　古文四聲韵四暮十　筱　氏注　西京賦注
京賦篠蕩敦衍注筱竹箭也注引　餘鉉作幹此从鍇
誤倒東京賦無此字二京字誤　簜　大射儀注也下有謂

不言所以精之故則此句可刪

依段當作笨

（字　按禹貢篠簜既敷疏引李巡曰竹節相去一丈曰簜孫炎曰竹闊節者曰簜與此言大竹最合釋艸簜竹郭注引大射儀與大竹異義段語牽強又案此注與下篡下不相應）

⿱竹微（少牢饋食禮經作原文作紛爾雅釋水釋文湄本或作溦　西山經、原文箭下無多字郭注出下有箭竹二字生下有地中二字戴凱之竹譜並今漢魏叢書本作亦　廣韻、八微）

⿱竹𢼸（从字鉦無此从館有）

筍（筍竹萠爾雅釋艸文不得但引鄭注　尚書、顧命　今禮器[illegible]筍作筠聘義浮筍作尹段據鄭注本皆作筍說詳撰異）

⿱竹怠（大鄭、醢人注無七字郭、引周禮無也字段此注義甚精）

筡（宋本集韻引說文作析　方言、十三　本艸十三竹醫方至竹葉下皮茹微寒陶隱居云青竹茹字作茹　邪劍銘本宋刻作絜桼作粲）

笢（禮器、如竹箭之有筠段據鄭注訂作筍說詳撰異　士喪禮綦用黔注黔竹簽也）

笨（吳都賦泉室潛織而卷綃注綃者竹孚俞也）

䈵（謝賦既修竦而便娟亦蕭森而翁蔚注）

篸（集韻、二十一侵）

篆（周禮巾車孤乘夏篆注夏篆五采畫轂約也）

籀（言部、籀各本作誦段改籀說詳彼注　牆有茨傳　方言、十三　索隱引）

毛[illegible]

丙二

（如讀易繫辭下釋文引服虔）篇（榜下鉉有曰字此竹鍇無）籍（六寸薄寸部專下）篁（戰國燕策漢書嚴助傳）⿱⺮將（方言九）籥（[illegible]書見[illegible]也）⿱⺮劉（小徐、通釋語）簡（等者齊簡也見下編者次簡也系部）笐（元應書、十一仲無笐、郭未詳郝氏義疏云釋樂篇中謂之仲釋文或為筗則仲為中竹謂不如大竹之有行列義較此注為長樂府、東門行桁下今本皆作桁上）篰（廣雅、釋器下篰箋簡也廣韻二十四緩篰牘也四十五厚玉篇竹部一百六十六）等（从竹下鉉有从字此从鍇無）笵（竹簡書也四字鉉在从竹下此次第从鍇繫辭釋文引鄭考工記、韓人左定九年傳元應書二引通俗文笵原引作範以竹曰範字亦作範一物上有四者二字說合說字當作許、）箋（詩釋文上引六藝論博物志六原文作毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬）符（周禮、掌節漢書孝文紀、二年九月始原文作初應注一上五上皆有第字使下有者字）簭（竹下鉉有从字此从鍇無曲禮下周禮春官序官簭人注、九巫讀皆當為筮字之誤也）笄（戴氏云云）

笫

有脫

本東原集記冕弁冠記曰士冠筐内、密也比部釋名、釋
禮皆載引也注引緺組誤朱組首飾漢書、匈奴傳
籆方言[illegible]从角閒鉒作从筟方言、五鹿車、廣雅釋器道
五竹从閒此从錯軌謂之鹿車筟車、本書糸
部縱簾在翦曰帷帷下韋昭至篆也晉語四薄而觀之
下注薄迫也左傳二十三年釋文引國語曰薄篆也
汪遠孫輯存曰案國語下脫注字宋、公序云韋注亦笮釋
無篆薄之說恐是賈唐所注段遂定為韋注恐未確宮
郭注、無也字考工記簀衛風淇澳傳韓詩西京賦芳
匠人注釋名、釋宮室草如積注韓詩綠蓐如簀簀積
也辥君云簀第二徐簀工有~~朕~~牀字此刪左、襄二十七年
綠蓐盛如積傳易噬嗑釋文引鄭古文第為茨、既
夕禮記設朕牀第注不筵曰字錯無此从鉒有周禮、春官
得俚改稱士喪禮序官注度九尺之筵、亦匠人文
簟毛斯干箋廣籧方言、五晉語四毛詩新臺籭廣韻五
韻五十一忝傳作不能俯者爾雅、釋訓支賈
山傳、飾土築阿房之籓廣雅、簨方言、五郭注簨下有也
室山佳切、九佳麗下釋器字史記、司馬相如傳

箅下第一条本艸云云似宜接入下条能淡鹽味下

（聞烽舉燧燔索隱引纂要）箅（本艸九艸部中品之下昆布下引雷公云凡使先敬甑箅同煑去鹹味雷公炮炙論本艸一引雷公炮炙論序弊箅淡鹵注常使者甑中箅能淡鹽味廣韻、十二齊）箱（方言、十三論語、子醫集解引鄭）箱（卄下一曰二字鍇無此从鉉有方言、五）筥（方言、十三士昏禮婦執笲棗栗注笲竹器而衣者其形蓋如今之筥𠩺籚矣校勘記云徐本釋文集釋敖氏通解同毛本𠩺作𥬠按說文𠙴盧飯器𥬠或从竹去聲）笥（匧笥也大徐作藏也小徐作械藏也文選注兩引作笥也段[illegible]據小徐作械藏也此不應歧誤）簞（論語、雍也孔注皇疏引皇左、哀二十年傳）簁（急就篇十三簁箄箕帚筐篋簍注簁所以羅去麤取細者也今謂之篩大者為簁小者為箄）箄（方言、十三郭注作今江南亦名籠為箄此誤用玉篇文為郭注考工記、輪人注劉李兩音見釋文方四反四原[illegible]作匹江慎修周禮疑義舉要）篿（離騷索藑茅以筳篿兮注竹下原文有以字）箸（宗廟至敬言、見廣韻五支）篗（方言、十三）筤（廣雅、釋器上廣韻、十一唐）篝（廣韻、十九侯方言、五）

此句語誤

丙三

籯

廣雅釋笿方言⿱𥫗夅曰字鍇無此从鉉籢玉篇竹部一百六
器下五有廣雅釋器竹六籢下引今本
列女傳五珠崖二義傳籢作匳廣叢下也字二徐無
韻二十四鹽匳盛香器也俗作奩籫此補廣雅釋器
贊箸箭也方言五箸箭注籯漢書韋賢傳教子二字玉
盛杙著贊也此未分析原文無廣雅釋器⿱𥫗删篇
竹部一百篕舍人注也字原文作器秦風權輿傳權
六十六與疏引鄭舍人疏引孝經注廣韻五支
飾蓋象龜少牢饋食禮注禮器注形作耳業少牢饋
食禮敦皆南首注敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜周之
禮飾器各以其類龜有上下甲疏南首明象龜蟲獸之形
敦云首敦蓋既象龜明篕亦彖龜為之引禮器鏤篕朱紘
注大夫刻為龜耳諸侯飾以彖天子飾以玉疏郎引少牢
經又云龜篕聲相近故知為龜形也聶陳圖作一小龜蓋
本鄭注有首之義段駁未的又案聶氏禮圖據實氏以
舍人注為據外為言此善作調人者段難為一語未的
皿皀鉉作从皿从蜀才作軌、損釋文周禮小史故書
皀鍇作从皿皀匭九皆作几段正如是說詳漢讀攷

皿皀云云一条應移作中一条

疑

請考箇字下所方言考數

六書故以下个字注

丙四

（禹貢疏引鄭吳都賦、職貢納其包匭劉注引禹貢云匭猶結也既包匭而又纏結之）篕（竹下鉉有从字此从）

（錯毛、権與傳）医（匸下鉉有从字此从錯）籩（木豆至之籩爾雅釋器文）[illegible]（廣韻二十一混）篅（者二徐作）

（也此改淮南精神訓注無也字孫作項）[illegible]（索、此、注、與、筊下、不相應）箯（公羊文十五年傳索隱引服章）

筊（方言、十三洪補注、引説文無筊字）竿（衛風、竹竿莊子、列禦寇不離苞苴竿牘釋文引司馬注竿牘謂竹）

（簡如書以相問遺）籱（小雅、南有嘉魚傳罩下重罩字疏引李孫郭音、見釋文廣韻十九鐸此下鍇有）

（籗篆云籗或省鉉本無）箇（聲下鍇有讀若箇三字个六書故二十三个古賀切竹一竿也亦作箇說文唐本曰箇）

（竹枝也今或作个半竹也史記、貨殖傳个猶枝也又見有司徹注今俗至相近士虞禮注今俗至讀然、）

（特牲饋食禮注左、襄八年傳亦不使一介行李校勘記云石經宋本湻熙本足利本介作个釋文亦作个左襄九）

（年傳使介居二大國之閒月令左个右个鈔本北堂書鈔歲時二初學記歲時上引竝引作介徐鉉論俗書明堂）

原本不誤此句可刪

習

（左右个當作介是也說見王氏經義述聞）筊（臣瓚注索縆、原文作絙風俗通八祀典篇）筰（廣韻、十九鐸或从艸作莋作當作莋）筶（廣韻二十四鹽洴澼纊、莊子逍遙遊）箑（方言五士喪禮下既夕禮燕器杖）篓（从妾妾豫刻本謁女）籠（器下二徐有也字）籑（篙玉篇竹部盝作滮廣韻、十陽）互（元度、九經字樣竹部笠互上古文下隸省周禮、牛人共其牛牲之互與其盆簝以待事注司農云互謂楅衡之屬簝受肉籠也元謂互若今屠家縣肉格）簝（牛人共其牛牲之互與其盆簝以待事）篆（韻會六語呂南采蘋傳）篼（食二徐作飲方言五）籚（曰字鍇無此从鉉有）簦（史記、平原君傳業齊語首戴茅蒲注簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠也與禮疏竹青皮合）笠（文選二十六謝元暉在郡臥病呈沈尚書詩注引郡人士傳）箱（小雅大東傳）篚（齊載驅傳原文作車之蔽曰茀廣雅、釋器今本碩人載馳皆从艸有司徹扉用席注古文匪作茀）笭（叢下也字鍇無此从鉉有）[illegible]（廣韻二十三談玉篇竹部時甘切廣韻特作徙）策（史記留侯）

唐韻見下乙

借箸為籌

菙从艸誤否

[illegible]衍車字

四百二十三

李字衍

世家臣請藉前箸為大王壽之

箠 漢書刑法志其定箠令春官菙氏掌共燋契釋文菙本亦作坐

策 左文十三年傳　植婦翁見三國志魏武本紀第五伯魚三取孤女謂之植婦翁

笍 金部鏊下二徐作羊箠段補也字　匸部匽下原文作讀若羊騶箠段彼注云當云羊箠鏊之鏊此引更改異　羊車見考工記車人　釋名釋車原文羊車二字在羊祥也上　月令七騶咸駕注　左成十八年傳　淮南高注鐵針

籣 字林集解引　玉篇草部　索隱鹿作麗短下有也字　廣韻一屋　西京賦武庫禁兵設在蘭錡吳都賦蘭錡內設魏都賦附以蘭錡劉逵[illegible]西京賦注引廣韻

箙 鄭語箕皆作箕注服下有夫字房下無也字小雅~~采~~薇

笨 桊樊木部桊下　廣雅釋器　廣韻兩者字原文無

笘 [illegible]篇竹部作丁帖切　廣韻三十怗　廣雅釋器

笪 笞祁刻鍇本作竹[illegible]

笞 方言

籤 小徐通釋語

[illegible] 廣雅釋詁三[illegible]榆同訓擊也此引未是

箴 風俗通[illegible][illegible]廣韻二十一侵今[illegible][illegible][illegible]佚此文左僖二十八年傳

箾 裏二十九年傳　釋文[illegible]箾音簫韶字不宜節

竽 通卦驗笙

籍

周礼至是也

丙五

作

國

引

鏊

疏尚書

遂

師鋋引　風笙竹生下二徐有聲字　廣雅釋樂　白虎
俗通音樂篇通禮樂爲而牙今本誤作而勞盧本據初
學記引校正又施也下補牙也二字　釋名釋樂象上有
竹之貫匏四字　方言二　孫儀禮鄉射禮三笙一和而
成聲疏引　世本隨作笙釋樂釋文風俗通聲音篇北堂
書鈔一百十藝文類聚四十四引皆同不宜引通典
簧小雅~~鹿~~鳴傳笙下原文無簧字　王風君子陽陽　文
選長笛賦注世本禍作簧女媧黃帝臣也明堂位注風
俗通聲音篇御覽五百　篴屬下鍇有也簫周頌有瞽箋
八十一通志樂器同　字此从銓　廣雅釋樂原文
三作四　王逸楚詞湘　筒廣雅釋樂籟謂之簫下三作四
君注　釋名釋樂器　無無底二字吹漢元帝紀贊注
章字誤　如淳文籟龠部龠下原文作樂之竹管三孔呂
選洞簫賦題注引　和眾聲也　毛~~爾~~兮傳　莊子齊物
論管大鄭笙師注篪七空　貫達爾雅釋樂郭注引　大
鄭小師注引　風俗通聲音篇　蔡邕通典樂器引
廣雅釋樂鄭周禮小師注詩有瞽箋作管如琯大戴禮
遂併而吹之此合引未分析　風俗通聲音篇少間篇

蓋出至知也

大傳似宜補篇名

丙六

風俗通引尚書大傳舜之時風俗通、聲音篇孟康漢書律秝志注盧注大戴禮云漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚案晉隋律厯志皆有此文又元和郡縣志作景帝時御覽五百八十引班固說稱宣十二年是作景帝明帝皆誤也

笛

文選、長笛賦題注引風俗通、聲音篇今本漢魏叢書本譌作二尺四寸大鄭笙師注原文如作為人作時馬融、笛賦近世[illegible][illegible]笛賦文丘仲、[illegible]見笛賦宋書樂志云丘仲漢武時人李善、長笛賦注

筑

从巩竹鉉作从竹从巩錯作从巩廣韻、一屋高泰族訓注御覽五百十六引樂書原引無尺字無如擊琴然四字下引抗頁頁字作之尺字、無[illegible]記刺客傳

箏

御覽、五百七十六引作鼓絃筑身樂也風俗通、⑥聲音篇按下有禮字宋書樂志、引風俗通筑身而琴弦此誤

箛

風俗通⑦聲音篇箛下無者字急就篇、二十八顏注原文時下有也言二字以此二者作吹鞭及竹箭五字為下有起居二字宋書樂志、注作車駕住吹小箛發吹大箛

篍

風俗通[illegible]今漢魏叢書本荻作荻盧本作荻廣韻、四蕭

籌

从竹下鉉有从字此从錯莊子、駢拇

簙

韓非子外儲說　箟簬、文選注王逸注本皆从艹作簞廣
箟簬洪補注本作箟蕗韻會、十藥廣韻十九鐸韻
五篗爾雅、釋言　方言、六捹原文作捹嚴晉灼元帝紀注
質　九歌山鬼　大雅蒸民邶風靜女引許慎有工者
字無下者字　射雉賦爾乃擊場篽自孫刻鉉本作目
柱翳又飛鳴薄麋　廣雅、釋器　宣帝紀、地節二年
元帝紀、初元二年　西䰻作䰻二字鉉無鍇有此从
京賦、西當作東　魯語下鍇从魚二徐作魚聲此改筭
漢志律歷志算竹下鉉有从字此从鍇無　論笑五經文字、
筭作算語子路集解引鄭　邶風柏舟　中竹部
玉篇竹部一百六十六　廣韻三十五笑　九經字樣
竹部　李陽冰說見繫傳　集韻三十五笑　類篇五上
鈕樹玉曰徐氏云唐韻引說文从竹从夭又云今俗皆
作犬則从犬非唐韻按此文二徐畧同鈕所據為宋本繫
傳不誤今大徐本上从夭字亦誤作犬則於文為不第詩
詞惟注雖誤作犬而篆則仍从夭段此注為粗疏矣詁
訓傳第箕箕小雅大東　廣韻甘箕下鉉有省𠌞亦古文
一疏　部七之　韻會四支字此从鍇刪箕鍇作

皆古文此从鉉

囟 古文鍇作籒文此从鉉

簸 康鉉作穅鍇作槺

丌部

丌 荐二徐作爲同字鍇無此从鉉

𨑞 辵下鉉有从字此从鍇無左襄十四年傳注原文采作求無木鐸二字也字公羊宣十五年原注天下下有所苦二字大雅~~松~~高王風揚之水鄭大叔于田箋崧高箋今本已辭也已作近讀作聲二已字皆作記段據鄭風箋校正說詳詩經小學

典 左傳昭十二年

𥮋 隸釋七祝睦碑𥮋律章十一諆敏碑深明𥮋與字从竹七楊統碑墓茲典猶八衛方碑典謨之風孔彪碑化以典成字从艸

畀 閣上鍇作上閣与部与下大徐作此与與同小徐作此郎與同段正作此與予同意說詳彼注

巺 巽入也序卦文

巽 汗簡上之二作巽古文四聲韻四二十六恩作巽說文說當作今

顨 丌下鍇無从字此从鉉有

奠 太元攤第九廣今本作奠韵會十七霰刷巾刀部刷下柶木部柶下縎緣糸部縎下文王世子注釋奠下有者字召南采蘋今本箋無謂字也字皆義教成祭之注此字原文無

左部

左 𠂇手相左也鉉作手相左助也鍇作手左相佐也

差 京房

疑有脱誤、

𡫳

孫釋文引　月令釋文他得切今本皆作吐得反　緇衣釋文又作貳又今本皆作本或　左傳十五年傳原文圉下有也字　坊記唯卜之日當二君注二當為貳下引貳圉内　弍釋詁吉日傳東門之枌箋既夕記注並云差擇也此云貳也猶又從二惟有二故宜擇要以差次為義經傳之訓止此且所謂叅差槮差參縒亦皆有副貳之意後義始及差忒實亦副貳之引伸果加段改反以差忒為本義顯與相承詁訓不合與下从二下注亦自相矛盾　韵會六麻

工部

工 榘下二徐有也字小雅楚茨傳

式 周禮大宰注法原文作灋

巧 丂部為丂丂當作巧

巨 之下鍇有形字此从鍇無周髀算經半之之今本作具

榘 矢部短下

㠭部

㠭 玉篇㠭部二百七十五

塞 許書[illegible]部苛下乃（補字）（段）口循慎言也本部本下大十者（補字）（段）猶兼十人也與此凡三見

巫部

巫 者字鍇無比从鍇　韵會七虞　太史公范睢蔡澤傳贊　世本龜人注引　馬釋文引易巫下有也字　鄭疏引　太臣不必作巫官孔穎達語

覡 者字鍇無鍇作也　从巫下鍇有从字　楚語𢤱當依原文作欈悤當依原文作聰章注

原本較右數字是於全書亂例不合則不應從簡言校多有此病遂從官校者在此只如此類多悉改之從擇

丙八

覡上無巫字者下有也男亦曰巫五字

甘部

甘

味道之腴班固答賓戲文

甛

从甘下二徐有从字周禮酒正注

𤯍

从甘下鉉有从字周禮腊人文玉篇一百十三甘部廣韵二十二章集韵二十二章類篇五

猒

甘下鉉有从字韵會十四豐

甚

韵會二十七寢

旨部

部末

亏前喜後業旨部舊次在于後喜前此前後二字至謁

曰部

曰

業孝經音義不引說文

𠕋

从曰从冊錯作从冊曰

曷

何彼襛矣[illegible]曷不肅雝[illegible]葛覃[illegible]害澣害不[illegible]

曶

曰下曰字二徐無此補玉篇曰部九十二出乞气當作气羽獵賦文選八舞賦文選十七見隸釋十七拱敝碑滅原文作藏

回

冒二徐作名七始訓今本漢書律歷志作七始詠段據隋書律歷志改說詳撰異鄭史記集解引

朁

大雅節南山傳小雅十月之交箋

沓

水下二徐有从字互子雜妻上毛校傳生民傳今本達上無達字姜嫄工無先生字段訂補說詳詩經小學複下曰馬周禮廋人注

𣍘

獄下二徐有之字史記武安侯列傳灌夫附傳史記周本紀集解徐廣曰造一作遺韵會四豪

乃部

乃

凡上也字二徐

廼

此非　廟諱應仍作寧

無丂即安□字亡　廟諱

也應避寫

丂

疑　亥上脫書注

無此補　玉篇乃部九廼元應書十八引倉頡篇丂為

十三　公羊宣八年傳廼往也此云三引誤部粵人

任俠　史記本傳作為氣任俠漢書作為任俠無作人

字者此誤　或曰至粵也史記集解引此引作音義誤寧

天蔡氏誤釋文今本寍安寍作宇扣上脫可聲下錯

字字願上脫寧字盧氏孜證用段說訂正部可有也字哥

詩小雅正部末元應一切經兮兮詩伐粵篇鴰篇兮部九十六

月文　音義二十五部檀　廣韻十七準

㥸莊子徐手語上錯有子者号号口部虒下号各本作號

無鬼　二字此从鈕無部号段改作号說見彼注

从虎錯作虎蔡此亐亏平下二徐有之字此删毛米

號从鈕　㲍風碩鼠部蓁燕燕傳　檀弓詩義删譆廣大

謣語子路釋文过本作　小雅天保無羊　魯頌閟宮粵从

于左宣十二年傳虧　業道德經無虧字注誤宷

亏鈕作从于从宷緒作从宷从于　詩東門之吁口下二

楊清廟箋亥當作己詳李氏銳召譆曰召考徐有从

字此平亏下二徐有[illegible]玉篇亏部喜憙从心下鈕有从字

删从字此删　九十八部此从錯無口部

據道至七部

脫山海經出車彭〻上
脫鄭風齊風上

[redacted]

丙几

嗜下、今本作嗜欲喜之也段依韵集韵五旨壴屮
會㊍訂師古、匡謬正俗五憙下嚭左定（祀）四年傳部壴郭下
銓有从字此从鉻無詩有瞽崇牙樹考工記李靖衛
羽禮、明堂位殷之崇牙金部、鎛下尌廬人注𡔷公兵
法周禮、鼓人彭詩靈臺埤倉、靈臺釋文引廣雅釋
注、作晨戒發昫訓韸韸聲也淮南、時則訓注引詩作
鼉鼓洋洋段云洋即韸講說見詩（經）小學呂覽、季夏紀注
出車彭彭出車文四壯彭彭、四壯文駟騵彭彭、大
明文以車彭彭、駉文齊嘉周禮大宗伯大雅假樂
風載驅傳左、莊十年傳傳周頌、維天之命傳
鼓鼓曰二徐作謂之二字弓部弢下各本[illegible]異段訂鼛
部如是紛縵、見（周）司几莛注崇牙樹羽、[illegible][illegible]（大）文（詩）
从古下銓有鼛詩緣文毛、緣傳類鼓墳、大防也汝墳
聲字此从鍇篇、五中集韵、六豪傳須大、首皃
（詩）魚藻傳汾鼕儀禮至故也見𪔵（王）[illegible]（高）二百三十四鼓部
大也（詩）韓弈傳東原集樂器考力弓切、廣韵一東力中
切琴篇韵俱徒鼘韵會、一先小雅米芑鼞周禮、大司馬
冬切此皆誤商頌那魯頌有駜注投壺音

吳

豆　姚翻祁刻本皆。小注誤
仍与本同

脫廣韵

（義原文口下有方鼓二字鼓下有也字上林賦顏注聲下音下皆有也字揚雄傳河東賦東延昆鄰西馳闛闔注闛讀與闛同邶風擊鼓文）鼛（史記上林賦鏜鼛鏜今本皆作鎗郭注堂鞈原文作鎗鼛高注今本無鏜字）鞈（鍇本篆作鞈此从鍇）鼛（玉篇二百三十四鼓部原文無也字廣韻二十八盍部無也字）（豈部）豈（公羊莊八年傳鄭司農大司馬愷樂注見隸釋一孔廟禮器碑冥云不體思數印召南行露傳鍇本人部數下注曰案豈字从微省）愷（豈心二徐作心豈風毛~~參~~凱傳無也字邶凱風傳）𧯛（孫炎疏引水涸也水部）汔（豆部）豆（考工記梓人左昭三年傳周禮醢人食作實籩豆用布巾士喪禮兩籩無縢布巾注籩豆具而有巾盛之也考工記旊人注）豆（祁刻鍇本篆作豆此所據未知何本玉篇豆部二百三十六）梪（釋器釋文豆本又作梪毛生民傳原文作木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登太羹也韓勑碑隸釋一武成執豆籩釋文豆本又作梪）豋（方言十三邑人鄭注瓠蠡瓠原文作瓠漢書東方朔傳急就章十三方言五士昏禮釋文劉羌）

扁

疑
段作芓米也
阮氏豆譌之登毛傳
俱應作豐

丙十

慇反字林本艸經、二十五霊樞、經八五味篇戰國韓策
居敢反巻一韓地險惡山居五穀所生非麥而豆注史
記後語作非菽而麥又云民之所食大抵豆飯吳民續注
古語只稱菽漢以後方呼豆史、記飯菽、後語菽飯
㲾
飴、米糵煎也食部糵彩米也米部黑部黷下作讀
若飴登字此之登二字誤方言十三鬲豆篇二百三
十六豆部算登爲大羹、生民傳公食大夫禮、注瓦
廣韵十月豆謂之鐙劉氏、詩見詩生民校勘記
豐郭氏、侃觴豑豐下鉦有从宇此从錯無宗廟至舉
部豐辨證篇角、禮器文此作禮運誤之爵爵字經文
作祭不作爵此亦誤梓人、酬以觶觶經文作觚注云觚
當爲解此不室徑改解史記、五帝本紀周禮馮相氏
注豐豐大至曰豐、方言一滕尨至大謂之豐方
部豐言二戴侗、六書故二十八阮說韓字瓦見斝
經室集五似豆卑而大鄭燕禮注若井鹿盧、大射
儀注律林志、下崔、李、御覽七百六十二引聶崇義
三禮圖十二云舊圖引制度云射義爵之豐作人形豐國
名其君坐酒亡國戴杅以爲戒此所引本之聶所云舊圖

黷
誤提至此也

周礼上脫屬雅

脫毛傳

虔

虔慧也脫左傳（此粘紙無原稿補）

虔殺也商頌殷武傳魯語不告虔也注虔慧也

者郎阮諶舊圖也）豐（銓本篆作豊此从鍇作）豔（詩頍猗嗟小雅十月之交傳方言二左桓元年傳文十六年傳）䖒部

䖒（陶祁刻鍇本譌祠匋作瓦器也、缶部文作字各本無段增）號（周禮瘍醫注）虍部

虍（讀若九字銓無此从鍇有小徐繫傳語）虞（獸下也字二徐無此補山海經、海內北經林氏國條墨子三辯篇字作騶虞御覽五百六十五引墨子作騶吾鄭志、詩騶虞疏引棠黑文下何謂二字不可刪服虔、周南疏引原引止作正山作川禮作體水官云云、昭二十九年傳此脫二十字毛麟之趾傳鳳皇至瑞也卷阿傳五經異義周禮鐘師疏引古詩毛說宓依原引作古毛詩說）虙（皃下鍇有也字此从銓無五經文字下虍部顏氏家訓書證篇此引多參改苾韓詩作馥文選蘇武詩注引韓詩楚茨苾芬作馥芬）虔（皃下鍇有也字此从銓無虔、固也大雅韓奕傳商頌長發傳虔殺也方言一又三虔謾也方言十二虔椹也商頌殷武箋椹謂之虔此誤）虘（䣜鍇作鄼此从銓）虖（通俗文、一切經音義卷二卷十二引）虐（覆手曰爪爪部文）虨（彪、見虎

當是京字

均應作虎

虢

疑

部　史記索隱本仍作班　木部柎下各本作闌足段
衣　錢說見養新錄一　虡　彼注云闌字恐有誤韵會
本闌作鄂此引當作鄂　有督傳曰作爲橫作衡張揖
上林賦立萬石之虡注　廣韵九御引埤倉　史記上林
賦櫟蜚虡漢書文選虡並作遽漢選　鐻　虡下鉅有聲字
注並張揖　廣韵八語不引上林賦　此从鉅刪史　司馬賦
記司馬相如傳作橦千石之鐘立萬石之鉅　西都賦列鐘
虡於中庭立金人於端闈　西都賦猛虡趪趪又列坐金
狄注金狄金人也　賈山傳縣石鑄鐘虡陳項傳贊　虡
引胥論鑄鐻作鍉鑄　鑄字屬下讀是僅舉金人一事
五經文字下虍部　虡虎　虎　韵會七麌　龜下曰龜頭與
下鉉有省字此从鍇無　部　它頭同魚下尾與燕尾相似
說文互相同
兔下曰兔頭與㲋頭同莧下曰似兔足能下曰足似鹿㲋
下曰㲋足與鹿足同㲋下曰頭與兔同足與鹿同　顧說
見隸辨六偏旁　邢昺　篇三百八十三虎　玉篇三
論語疏　孫奭孟子疏　虢部　廣韵二十一麥　虒百八十
三虎部　顏師古漢書注胡三省通鑑注　屬下鍇有也
碑皆丁奚反則曰从姊宂窑音未知何本　號字此从鉉無

當低二[illegible]

丙十一

三十三上疑有脫

釋獸釋文三十三葉

虪 釋獸虎今本作黛

虦 詩韓弈禮記郊特牲盜自中出見曰竊米部竊下大

雅韓奕

彪 詩小戎按彪字無切音當加甫洲切三部五字

⿰乂虎 兒下錯有也字此从鈕刪

諕 玉篇虎部

三百八十三廣韻九迄

虓 大雅常武韻會三肴東觀記爾雅釋獸疏引原引無順帝時三字毛下無其字

虩 虎下也字二徐無此補馬鄭震釋文引崔豹古今注

號 号部号下号也之号各本作持段正作号

虒 廣韻五支韻會四支虎下引說文虒虎虎之有角者能行水中

虒部

⿸虍貴 回鈕作迴此从錯耙鄭選字右虎倒

寫釋獸贊有力

皿部

皿 意錯作形此从鈕飯祁刻錯本作餎孟子滕文公上趙注者下有也字

盂

篇韻

玉篇皿部二百二十八廣韻十虞急就篇十三章注

杅盛飯之器也後漢書明帝紀注御覽七百六十

公羊宣十二年傳孫卿子君道篇杅作盂史記蹏作

歸一盂下祝曰云云不可改為~~而~~祝後漢書明帝紀盂

作杅盂宋至之柯盂楚謂之盌五盂謂至盂盋

方言十三盂謂之銚銳方言五又十三

盛 左哀十三年傳盛下

旨酒盛

疑

百兮字臧服祥朝宜二**齍**韵會、四支周礼甸師以共齍盛丨舂人年傳成音見釋文共其齍盛之米丨肆師表齍盛告絜丨小祝逆齍盛丨大宗伯奉玉齍丨小宗伯辨六齍之名物丨大祝五曰齍號丨饎人共盛丨廩人則共其接盛肆師大祝注今皆作粢作齋至作齍甫田釋文禮記、祭統亦以共齍盛注齍或為粢左、桓六年傳器實至曰盛丨毛甫田傳齍今本作齊粢春秋左桓六年傳疏校勘記云凡經典言、粢盛皆粢盛之誤齍齋粢三字通用為祭祀之黍稷餈粢二字同用為周禮之粉餈不知何時淆亂而莫有正之者段此注引經傳粢盛多作粢盛正同其**𥁕**一錯作或此从錠**盧**凵部為之〻為凵部凵下作作士昏說廣韵、四十九宥禮婦執笲棗栗注考下原文有其形蓋三字荅蘆今本作蓋蘆諸本同毛本蓋作**[illegible]**从缶筁校勘記曰葉說文凵盧飯器筁或从竹去聲皿錠作从皿从**盎**周禮、酒正**瓷**莊子、德**盆**廣雅、釋器**盨**廣缶此从錯孟子、盡心上充符考工記陶人韵檢下原文俱無也字玉篇人部二十三東方朔傳、師古注用者下有是字其羽山羽二反、見楊敞傳顏注

凵　臭

⿱翏皿（廣韵、三十一巧）⿱𠔉皿（也字鍇無此从鉉有廣韵、五質集韵、五質類篇、五中韓非、內儲說懷左右刷則左右重）

醯（醯人、掌共五齊七菹凡醯物又醯物六十甕）盉（廣川書跋、二壺銘下云伯王殺子作寶壺許慎以盉為調味器顧野王直以盉為味陸法言以盉五味鑊孫強亦以盉為大鑊）

益（易、益象傳）盈（積下云滿器也）

盡（曲禮上）盅（邶俚北風釋文出虛虛也云一本作虛徐也沖涌繇也繇原文作搖段訂正作繇道德經無源章）

盦（大部奄覆也）盥（手字鍇無此从鉉有皿下也字二徐無此增淡二徐作沃此改內則、進盥少者奉槃注禮經、士冠禮設洗注匜者至注水、本書匚部匜下少牢饋食禮設罍水于洗東有枓注）

盪（易繫辭上左、昭二十六年傳）

厶部

𠙴（作鉉作為此从鍇）𥫔（𥫔盧今本作蓍盧詳皿部盧下廣韵、九魚）

去部

朅（思元賦、迴志朅來從元謀注蜀都賦珀而朅來相與注）⿰去夌（玉篇、去部二百二十二力膺切膺今張刻本作繩）

血部

血（形下鍇有也字此从鉉無血以至升與信南山箋乃鄭語非毛語此上加毛詩二字未合周禮、）

口

鍇本作𧖴与段正同此未可疑

所

丙十三

玉府若合諸侯則共珠槃玉敦注古者以槃盛血鄭司農云玉敦插血玉器

衁 左、僖十五年傳況今傳作貺釋文貺音況云本又作況

衃 素問、五藏生成篇

𧖴 𦘒下鍇有𦘒亦⺀字此从鉉無

衄 素問、金匱真言論篇春不鼽衄注衄謂鼻中血出又脾厥至驚衄氣厥論篇

𧗊 周禮、瘍醫注

𧗫 聘禮其南醓醢屈注醓醢汁也周禮醢人其實韭菹醓醢注醓肉汁也韵會二十八感

禮有柶、木部柶下禮有刷巾刀部刷下禮有奠祭丌部奠下禮有縉緣糸部縉下醢人注甄中

甄今阮刻注疏本作瓶閩監本毛本同宋本岳本余本嘉靖本作甄校勘記曰當據以訂正公食大夫禮疏引此正作甄圍下、吅部望下、土部

卹 恖慭也心部比部、毖下

衋 尚書某氏注、衋上有民無不三字皕讀若逼皕部逼二徐作秘段訂作逼說詳彼注

衉 釋名釋飲食本艸、二十三引圖經原文宋下無帝時二字遂下無皆字

衊 業祁刻小徐作盩、此所據未知何本玉篇、血部八十

盇 曷何也何（詩[illegible]風）彼襛矣箋、讀書止輒乙其處鄭注顏淵集解引部、見史記滑稽傳

主（𡈼工二徐有从字此删釋器、郭注鐙原文作登）

音（周易豊）

豉（豆下鍇有从字此从鍇）

丙十四

○○○○○○

說文解字段注攷正卷五下

第五篇下

（丹部）丹（、象丹形錯作、丹形也此从鉉　史記丹穴、貨殖傳巴蜀寡婦清其先得丹穴）臒（南山經、南次三經　尚書梓材音義）彤（从丹下鉉有从字此从錯刪　春秋經、莊二十三年）

（青部）青（从生下鉉有从字此从錯刪　考工記畫繪之事）靜（上林賦靚楙注選及史漢俱引作郭璞此云張揖誤　粉工原引無謂字）

（井部）井（、字鉉有錯無此从鉉　罋下鉉有之字此从錯刪　穀梁、宣十五年傳　風俗通見詩陳風東門之枌正義引　孟子、滕文公上　世本、初學記七引）[illegible]（聲字錯無此从鉉　有玉篇井部二百九十　廣韵、四十一迴）阱（𨸏下鉉有从字此从錯無）汬（玉篇井部汬下曰古文　無作汬二字）形（者字二徐無　五行志、一桓帝之末童謠茅田一頃中有井　易曰拔茅如以其彙征吉　茅喻羣賢也　井者法也　風俗通、初學記七引　刑刀至害也二條）

鬯人江漢倒

鬱

丨初學記二十引作說文段據眾經音義二十二十周
二引正作元命包文說見刀部罰下泉原文作川刱語
以創制天下注孟子皀皀左傳五年傳大雅生民
梁惠王下創業垂統注部毛頏鼠傳許書禾部顏
氏家訓勉學篇此引多卽食錯作滄此銓周易旣玉
參改爾雅釋鳥音義頤彔辭鄭从門之墠傳藻
進禨進羞少儀禨者注己沐飲曰禨春秋纏桓冟玉
三年以肸為好女部肸下以乃為姑夊部乃下篇
皀部一百鬯江漢箋謂之鬯者芬香條鬯也鬯人序
九十八部鬯[illegible]王度記見鬱人疏引禮緯云鬯艸
生庭見鬱人疏引引多鬯艸生郊中候云七字缶凵
徐氏中論夭壽篇原文薰下有所字芬下有也字鬱二徐
作冂缶鬱人鄭注今注疏本䈞上有為字校勘記云此
為字誤衍鐎今本作焦釋文本又作鐎賈疏作鐎築鬱
草奠之案肆師注司農云築煮築香艸煮以為鬯此引大
誤地理志鬱林郡注故秦桂林郡屬尉佗武帝元鼎六
年開韓詩卷耳大射儀禮器疏引廣雅釋鳥白虎
更名鬱通戫篇爵者盡也各量其職盡其才也此從王制

丙去

（疏引材原引作才）爵（如此二字鉒無此从銷古文四聲韵、五三十藥程氏通藝錄述爵篇）䰞（醲下鉒有七字此从錯無）[illegible]（玉篇、皂部一百九十九烈食火猛也、火部　左、傳桓六年部）食（玉篇、食部一百十二韵會十三職　膳夫、掌王之食飲膳羞注）餴（爾雅、釋言音義　倉頡篇、爾雅釋言釋文引　孫、略釋言疏引　郭注原文無餮音脩三字饋下無饋字詩洞酌疏引郭注如是惟彼　疏音脩下夲餮字　字書、亦見爾雅釋文此當云並引　劉與釋名釋飲食　洞酌箋酌取行潦原文作遠酌取之）餾（字書、亦見爾雅釋文不當舍爾雅獨云詩）餁（案士昏禮皆餁聘禮餁一罕在西公食大夫禮魚腊餁士虞禮記羹餁注皆曰餁熟也文在特牲前此不空獨引特牲）恁（心部恁下齋工有下字　繫傳李舟切韵、不收此亦古文餁字案此亦以下別為一義今改收為云并作一句讀大誤）饔（毛、祈父傳　周禮天官序官大饔注）飴（釋名、釋飲食怡怡下原文有然字）餳（成國、案見釋名釋飲食　方言十三　周頌、有瞽箋　釋名、釋飲食　李執至盈反、見周禮小師釋文　文選祭顏光祿）

郭璞至協韵

文楊與清聲英韵注引郭璞云云晉灼至由婁見匡謬正俗六玉篇食部一百十二廣韵十四清方言十三

饊（韵會十四旱方言十三）餅（方言十三此據初學記二十六引今本餱下無謂之三字）養（方言十三粲原文作餐周禮遂人）粲（內則音義或原文作又）饘（正考父鼎銘見左昭七年傳檀弓饘粥之食釋文初學記二十六一人一當作淺）餱（小雅伐木大雅傳鍭糧食也案公劉箋有糧食字傳無此文注引大誤小徐通釋語周禮遂人注糗者檮粉熬大豆案內則注糗檮熬穀也此空云與禮記注糗同大雅松高）餥（方言一）饎（饎酒食也天保傳甫田箋同此空蕙引糦黍稷也商頌大糦是承箋此傳字誤饎人序官注炊黍稷曰饎又見士虞禮注方言七引衍食字大雅洞酌文）餼（周禮序官饎人注）饔（禮經士冠禮具饌于西埶注凡字未妥）饌（馬鄭俱見論語為政釋文古文綮作餕見有司徹注少牢注無此文段蓋以有司徹為少牢下篇也）飯（曲禮工三飯音義謂所食也謂食之也八字段參增）飤（餗食馬穀也餗下文）饡（考工

（記玉人候用瓚注原文讀下有爲字　玉篇食部一百十　內則注狼臅膏三字係經文此未分析　釋名釋飲食）

𩜹（廣韻三十六養𩜹日西食）

餳（昜鉉作傷省聲此从鍇）

飧（小雅祈父傳　魏風伐檀傳　孟子滕文公饔飧而治注　公羊宣六年傳　僖負羈饋盤飧左僖二十三年傳　趙衰以壺飧從左僖二十五年傳）

餔（廣韻十一模　類篇五中　韻會七度　淮南書天文訓）

餐（鄭風狡童　魏風伐檀　鄭風緇衣　案段說枉允今詩作粲飧也爾雅作餐釋文則皆作飡　集韻二十五寒　類篇五中）

𩟗（風溓溓未聞　案桂氏馥引潘岳寡婦賦水溓溓以微吟）

饁（幽風七月傳　孫炎七月疏引　幽風七月小雅甫田文）

饟（周頌良耜）

餉（韻會二十三漾　孟子滕文公下）

饋（論語先進詠而歸釋文歸鄭本作饋饋酒食也魯讀饋爲歸今從古陽貨歸孔子豚釋文鄭本作饋魯讀爲歸今從古微子齊人歸女樂釋文鄭作饋　孟子滕文公下禮樂志注引論語作餽）

饗（幽風七月　沖遠說見本疏　我將既右二句我將文　以亯神保二句楚茨文　亯以是饗二句閟宮文　用人其誰饗之　僖

（十九年傳）饛（皃下鍇有也字此从鉉無小雅大東傳）飵（方言一）餬（左傳隱十一年方言二）飶（周頌載芟傳皃原文作也）飫（歠二徐作飲周語二王公立飲則有房蒸注禮之立成者為飫毛常棣傳飫私也不脫屢升堂謂之飫韓詩跣而至之醧初學記二十六御覽八百四十五引作玆女部莫席首部）餜（聲字鉉無此从鍇有）餶（齋民要術八蒸缹法第七十七原文作飽食亦不餶集韻二十三霰引同無亦字呂覽本味篇噮今作噥誤又審時篇不噮而香玉篇食部一百十二廣韻二十三霰而作不集韻十九鐸類篇餶下有烏玄一切此云無平聲誤）饒（飽上鍇有饒字此从鉉刪今年尚可後年饒饒五行志字作鐃注風俗通作說無作饒者此誤口部噮下引亦同）餀（儀禮音義引孟子飯殞燕禮釋文通志堂本作糗校勘記云宋本糗作殞李燾五音韻譜十二集韻十四泰類篇五下今本喙誤啄）餞（左傳音義成八年毛泉水傳）餫（左傳成五年傳）館（鄭風緇衣大雅公劉傳白虎通引詩見卷一京師篇此據盧本今漢魏叢書本仍作館又引春秋見

脫集韻

丙十七

卷四嫁娶篇　宋書州郡志、南兗州雁門郡下陰館注　東觀餘論、上　此引多槩括參改　釋名、釋飲食

飻 貢服、見疏引飻原文作餐　此家至意也　槩一切經音義四引說文貪財曰饕貪食曰餮則非許意一語為舛矣

饖 周禮、食醫視作眂　禮記、內則　爾雅釋器、音義引倉頡篇　廣韻、二十廢饖飯臭

饐 字林論語鄉黨釋文引疏同　葛洪、爾雅釋文引原引無飯字

餲 李充見疏引　論語、鄉黨文

饑 年饑顏淵篇文　因之以饑饉先進篇文　鄭本見釋文

𩛿 廣韻、二十一麥

餧 餧下錯有也字此从鉉無　論語音義、餧作鯘爾雅音義餧作鯘段所據未知何本　五經文字、下食部為飢至餧　飼原文作為飢餧字以此字為餧餉之餧字此參改

餽 食下鉉有从字此从鍇無　方言、十二　戰國策中山策　高注原文謂下有食為餽三字鬼下有亦字

餟 方言十二

䬸 方言、十二　玉篇、食部　百十二　廣雅、釋文

䬴 周南漢廣傳　小雅、鴛鴦

亼部

合 从亼下二徐有从字各本亼作合　案祁刻鍇本作亼口此誤

僉 吅、驚嘑也本書二篇上　从、相聽也本書八篇上

侖 从亼下二徐有

从字毛从亼下鍇有从字此从鍇刪論語會
臺臺傳今召南摽有梅傳乚遠也又部舍子罕部會
曾省二徐作从曾器之益曰會儀禮士从會下鍇有
喪禮款啟會注會益也公食大夫禮注𣊩从字廣韻
十四泰、集韻十七真類篇五下倉鄭引見大司樂
左傳昭七年玉篇會部二百七部牄疏公羊定十
四入入從鉉作从內周禮天官序官注小徐𠓛廣韻二
年部此从鍇通釋語韻會十一隊十一侵
爲韻玉篇入部二百糴市當作市全从入下鍇無从從
十一作士林切廣韻錫傳成十年字此从鉉有全鄭
周禮玉僉汗簡上之一附部字作僉四聲韻二仙僉王
人注庶子碑侖同上又云侖說文是夏國明謂說文
王庶子碑自有二體缶缶數二徐作數陳風究丘傳
段近是之說非是部韻會二十六有史記李斯傳
擊甕叩缶藺相如傳秦王爲趙王擊瓿漢書楊㱿筩莩
惲傳仰天拊缶注引應劭曰秦人擊之以節歌同筩
鍇作葭同字鉉無土部坏一曰瓦未燒集韻十八尤
漢書中山靖王傳師古注原文莩工有葭蘆也三字者

脫玉篇丙十八

下盧作其律厤志其下有内 大雅緜 裴駰楚世家
字 玉篇缶部二百四十三 匋 集解引世本曰昆吾者
衛是也 呂覽君守篇 顓頊至産黎本帝繫篇古今人
表大荒西經 左傳昭二十九年 國語鄭語帝繫作衞
衛氏也商頌長發 張華博物志御覽一百八十八引
今本無此文 尸 御覽七百五十八缶鮑刻作甀 方
于廣韻六豪引 罌 言玉 淮陰侯傳及章注引從史記本
及集解漢 䍃 周禮醢人注甀作瓶閩監毛本同校勘記云
書小異 宋本等皆作甀公食大夫禮疏引此亦作甀
當據以 方言五下同 衛孫至其瓶裏十七年 簿引
訂正 ⿰缶咅 廣韻十九侯 缾 傳 具綆缶裏九年傳 ⿰缶乏 二字
鉦無此从鉛有 集韻二十八 罃 杜注二也字原文無
畫 類篇五下 廣雅釋器 五行志工器下者守原
文無屬下有也字引說文瓶作缾 方言五嬰罃各條
⿰缶蔦 斯干箋各本壹作一或無一字段改如是 玉篇缶
廣韻廿二霰廿當作卅 集韻三十二霰 罏 部三百
四十三 廣 ⿰缶占 抑詩⿰占刂作玷此 罄 毛天保蓼莪傳 韓詩引
韻十五青 从刀部引作⿰占刂 見大明釋文引 俔磬也

篇韻

擬脫如此

櫽

（大明傳　郭注原文人字作江東二字　石部磬籒文省耳部聲下殸籒文磬香部馨下同　業字敲古文五字字槃傳）

（無則五字非許書　小雅參義文）鉆（漢書趙廣漢傳蘇注矢原文作鉆音項加菰部）矢（栝鍇作栝此从鉉）

（部栝下櫽注櫽各本作築段改櫽　羽部翦下矢羽矢各本作夫　山海經海内經郭注之作者　荀子解蔽篇）

（浮游作矢）䠶（也字鍇無　矢下从字鍇無　詩清廟無射於人斯傳云不見獸於人也禮記大傳引作斁葛覃服）

（之無斁禮記緇衣引作射）矯（箝籋也竹部）矦（伉鍇作抗此从鉉　文王世子注鄉工有以字禮下有言字三）

（[illegible]老如三字在之下賓上　泮下泮作之　行葦箋先上有周之二字度下有為主人三字　王制注原文作亦謂）

（使習禮以化之此改作習射習鄉業工文習射工功習鄉上齒注有習禮以化之由故段改如此　張皮矦而棲鵠）

（考工記文　矦制至率焉鄭梓人注人下原文有也字梓人注工个下个皆謂舌也引鄉射禮記曰云云此為改）

（五行志中之上　士不至所樸鄭司裘注　韵會十一尤　梓人原文貽下有女字　大戴禮投壺篇抗舉也梓人）

廎下原脫元次山系應盧補

四十二迥高小堂也或作廎

丙九

注

短（頪下見工部詩大東　韓詩至斯枋見斯千釋文　考工記旅人縣繩至之柄見本注）

知（口下鉉有从字）

矣（學而可謂好學也已已下無矣字校勘記云皇本有公冶長不可得而聞也也下無已矣二字校勘記云皇本高麗本有已矣二字是也　進南書說林訓也之與矣相去千里）

高部

高（集韻上聲四十靜高引說文小堂也或作廎皆與說文同義去聲四十五勁義異注所本）

廎

亭（周禮遺人百官公卿表縣下無道字此肊增未安夫下有游徼二字不當省後漢百官志長上有亭字　風俗通御覽一百九十四引今本無此文　釋名釋宮室也下有亦字集下有也字）

亳（禮記郊特牲釋文薄本又作亳）

冂部

冂（野有死麇燕燕干旄傳叔于田箋並云郊外曰野　李巡爾雅釋文引　王砅素問六節藏象論注引爾雅原注謂之二字皆作為字三部九候論同）

冋（从口象國邑錯作象國邑从口也此从鉉）

市（古史考世本引見廣韻六之世本作字原引作修韵會四紙）

兂（兒下錯有也字　玉篇冂部十八引說文滛滛行兒从人出冂兂部一百二十一兂

冘行兑　集韻二十一侵引說文　類篇五下引說文
後漢書來歙傳故久冘豫不决注引說文冘冘行皃也音
滛盧植傳論未有不冘豫奪常者也注冘人行皃也音滛
不引說文此誤　郭茂倩樂府解題八十六有滛豫歌二
首　糸鉦字無此从鉦　詩庭燎箋夜上有猶言二字也未有字　樂
央府清調曲長安有狹邪行丈人且徐徐調絃詎未央
顏氏家訓書證篇作丈人且安坐調絃未遽央毛~~庭~~燎傳
央旦也釋文本作且疏從王肅本作旦　入下也句
臺臺釋名釋宮室　雒陽至門一亭御覽一百九十四一
部百九十五引作漢官典職　後漢百宮志注引作蔡質
漢儀二十街亙作二十四街央決錯作央此从鉦公羊
此引作二十街作典略小異臺定十二年傳　毛~~出~~其東
門傳　軒縣見周禮小胥注　洋水見水部洋京郭纔
下注　詩~~予~~矜　公羊疏舊古城無如此者　部京高為
之京注無為就从京下鉦有从字鎝作从尤言高象下二
之者也四字京此改　廣韻四十九宥部徐有進
字　大宗伯四方下原　元應書十五引說文言獻　从
文有之字　曲禮下　亭也字從高省篆文作亭　臺亯

廩

語下有[illegible]

祁應作祈

丙午

下鉉有从字此从鍇　司　玉篇亯部二百亭大雅亶
裹注又方制之以為章　亯入　廣韻三鍾部亶生民
鍇本篆作亶壴當畐畐方言六　廣雅釋詁一　玉篇畐
豊此从鉉作豊部畐部二百廿　元應書十二　荀卿
子賦篇鄙明本㐭鍇本亩向从入下从宇鉉無　手部振
鄭刻本皆作鄙作㐭部下各本作舉救也段作舉救
之也此引作舉也未合　周禮地官序官注盛米曰廩無
米藏曰廩句文選籍田賦注引蔡邕月令章句米藏曰廩
此記憶之誤　的師鄭注原文者作以　穀梁傳桓十四
年鄭廩人注　藏廩氏至之義見拜經日記三　廩廩庶
幾循吏傳序　為此广下鍇有从字稟亩下二徐有
買誼傳　小徐通釋語廩稟二徐作禾　稟从字　晉惠
帝語　左亩啚信也詩常棣十月之交啚口下从字二徐無
傳閔二年亩傳亩識也詩祁父板傳啚　論語陽貨　周
書大嗇嗇从來下鉉有从字此从鍇無　一曰五字鉉無
語　部嗇此从鍇　廣韻二十四職　大雅桑柔　老子
守道章　詩葛屨序　左傳昭十七年引夏書牆左傳昭
嗇夫馳　漢制見百官公卿表　左傳昭元年牆元年

麧　麱

釋名、釋宮室　小徐、通　文下鍇　玉篇嗇部二百五來
釋語　韵會七陽　牆有牆字牆兩者字原文無　部
劉向傳貽我釐麰　趙岐孟子告子上注　異畮同穎
來見書歸禾序　雙觡共抵見司馬相如封禪文　章、五
篇章部　朋四篇鳥部西十二篇西部　子十四篇原
子部
文作萬物滋入以為稱段改入作人　鳥四篇鳥部　詩
詩周頌思麥鄭注見詩文疏引芒穀原引作穀芒　尚書
支文　部　麥　大傳堯典　淮南子主術訓　說苑辨物篇
程氏瑤　麧　史漢陳平傳　麵　晉灼陳平傳注麧今本作　麪
田、九穀考　廣韵十一沒　紀紐改麧說見麧下注
類篇五下　齊民要術、九作餅法餺飥条切麪粥条皆言
[illegible]勃　廣雅釋器　玉篇麥部百九十二　廣韵十三
末　麱　廣韵二十二昔又二十三錫　九章算術二原文五
四下有麥率四十五句李音義細上有麱麥屑也
句粟此但引小麱二語李音義已足不必引算數既引算
數而不引麥率四十五句何從得數此不知算數之失
周禮~~遂~~人　婺蕡至　也字鍇無此从鉉　荀卿書富
麷　婺也程氏九穀考　麮　國篇　釋名、釋飲食　熟下亦

疑

夊

字原文作則急就篇十一

[illegible] 方言十三[illegible]原文作[illegible][illegible]上脫[illegible]字[illegible]下脫[illegible]字

夊部

夊 曲禮下玉藻注原文作孔子執圭則然此徐趙也玉篇夊部一百卅（二十）四通俗文莊子讓王篇釋文引

夋 元部十篇

夌 廣韵十六蒸下同玉篇夊部一百二廿四匡謬正俗八今左昭十八年傳

憂 商頌長發傳今詩作優優當作今詩作敷政優優

愛 也字銈無

复 廣韵一屋復之義也小徐曰不知孟子萬章下注

竷 从久十字二徐作樂有章從夅從章從久韵會二十八感陳風宛丘傳魏風伐檀傳木原文作檀魯詩見隸釋十四石經魯詩殘碑

夆 東京賦注在善曰下此云群綜誤西京賦群注冠下有也字徐廣輿服志注

畟 儿二徐作周頌良耜傳雉氏注原文以上無者字

夒 犬部獿下各本無大字段據增小雅角弓

夔 國語魯語下罔兩今本明道本皆作蝄蜽注逸孫致異云公序本作罔兩業云內傳宣三年疏及周禮方相氏注文選思元賦注續漢書禮儀志注引國語韋作罔兩說文引作罔兩廣韵四宵大荒東經原文雷下有其字得下有之以二字孟康覓甘

（泉賦注　辥綜東京賦注　樂緯水經江水篇注引）（舛部）舛（王制注、作卧則僢無足字正義同校勘記云惠棟校宋本僢下有足字　淮南氾論訓僢馳於外俶真訓代謝僢馳）踳（作鋌作說　魏都賦謀踳駁於王義注）𦏶（亡下鍇有聲字　文部三下）舝（禼古文五字鍇無、金部鍵下各本作車轄殺段轄作舝此引岐異　邶風泉水傳　小雅車舝傳　大馭注、原文作舝故書軹爲轄　厶部禼古文舄　漢書古今人表）（舜部）舜（艸上舜字二徐無此增　爾雅釋草釋義音義山海經大荒東經合靈山下有帝俊字郭注俊亦舜字假借音也郝懿行曰南荒經帝妻娥皇郭本此案山海經舜俊互見甚多郝氏懸詮或為嚳或為顓頊則帝俊疑非即帝舜）䑞（祁刻鍇本篆右并作生說解作生聲不誤孫刻鈕本篆體尚不誤而說解則誤生聲引爾雅字亦誤从生）（韋部）韋（馬釋文引原引無韋字羣經音辨二韋違行也書薄韋農父　韵會五微）韠（會謂王爵韋崇鄭雜記注云會謂領上縫也領之所用蓋與紕同正義申之云領之所用蓋與紕同若紕既用爵韋會之所用無文會紕同類故知會之所用與紕同也）

五經文字下韋部此七字已見
上並衍文

丙壬

此注約其文　玉藻鄭注原文作尊祭服異其名耳此改
竄　又韠君朱注此元端服之韠也一命縕韍注此元冕
爵弁服　左傳成十六年　五經文字下韋部今本一入
之釋　韎曰韎四字四字闕　詩瞻彼洛矣傳革原作草
國語晉語六注詩瞻彼洛矣箋　駁異義引見本疏今箋及
及正義本多言韎韐段訂如是見詩經校勘記　今本士
冠禮注韎韐之上有韍字校勘記誤以韐為衍字當从
段訂為長　韎下云諸經並音莫介反劉李音見春官
序官釋文　廣韻十三末　槖六下槖部　紐豕部
冥介反　五經文字下韋部韤呂覽士節篇原文告作謂
以白晏子内參改增　函梁　廣雅釋器　熊　毛車攻
至之首五代史伶人傳論　韜引見禮記儀疏　韝傳　東
方朔傳原文無青字　古今注上　後漢書馬后　衛風
紀倉頭衣綠褠注褠臂　衣　南都賦巾幘鮮明　韘芄蘭
車攻傳無所以二字　鄭[illegible]人注　鄉射禮注原文巨
作擧體下有也字大射儀注畧同惟下二句作巨指所以
鉤弦而闓之　大射注指下原文無各一　高~~氏~~誘覽仲春
二字　士喪禮設決注環原文作擐　韣紀注　服注

詩大叔于田疏引左昭二十五年傳疏引作賈韔秦風小戎鄭風大叔于田韕臣瓚史記貨殖傳集解引

曰原引作為急就篇十一章顏注緞履跟之帖也不引說文為玉篇四百二十四韋部韕胡加切履跟四百二十

五糸部緞乎加切履跟亦作韕韕廣韻九麻韕胡加切履跟後帖國玉篇韋部韕大卯切履後帖廣韻二十四

緩韕徒管切履後帖也緞同上韤左傳哀二十五年⿰韋尃玉篇韋部四百二十四韏郭注平分原文作分

半⿰韋焦律麻志上鄉飲酒義揫經文作愁注愁讀為揫韓孝武紀索隱引說文曲禮注挈皋原文作槹

槔者字原文無莊子天地篇槔本五字見釋文淮南書主術訓今夫二字原文無說苑反質篇居廟反曲禮

音義司馬秋水釋文引崔譔史記武紀索隱引原引篆下有增字晉灼見校乘傳注弟部弟詩訓詁傳

第一疏ノ右戾也丿部罤弟下鍇有从字釋親郭注東下有人字言下無曰字尚書康誥春秋昭

二十年經盜殺衛侯之兄縶周禮諏人詩陟岵戴說見本集九與往幼植書夊部夊玉篇夊部畫一百二十二

罤

丙重

夃

人二徐作文　周南卷耳文　無有作玫、引見本書

女部阻飢、宋本毛詩正義作伹說見古文尚書撰

異　玉篇、一久　士喪禮、原文鬲上有用二二字下有於

百二十二夂部部　久　西牆下四字　既夕禮、苞筲罌甒四字

係鄭注文鄭注原文作桁所以庪苞桀　桀　裴駰、夏本紀集

罌甒也讀原文作當　考工記、廬人部　解　通俗文、一

切經音義十四引　毛詩君　方言、庋儇慧也無黠

子于役傳　左傳、成二年　桀　字廣雅釋詁一黠慧也此

引疑據廣雅補　史記、貨殖傳　韵會十蒸說麗、史

見艸部䕻下　說寷、見宀部寷下　左傳宣十二年磔祀

李斯傳索隱矺

音宅與磔同

磔字一条應移桀字前此
例誤

筲

第229冊 續修四庫全書 第4 反文句

丙函

○○○○○○

脫考工記某官

說文解字段注攷正卷六上

第六篇上

口考工記總目

木部

橘 橘果橘字三徐 [illegible]屈原賦、橘頌

橙 南都賦、文選四 蜀都賦、劉注、文選四 廣韻、十三耕

柚 列子、湯問 本艸經、二十三果部上品 爾雅亦作 櫾、釋木釋文 列子湯問 山海經、中山經

樝 樝果樝字二徐無 內則注今本作柤棃之不臧者此从岳本見校勘記 爾雅、釋木郭注 山海經、中山經郭傳 張揖子虛賦注文選七 陶隱居識、鄭公不識樝、本艸二十三果部中品木瓜條注

棃 果工二徐無棃字𥝢古文利四字鍇無 子虛賦、史記司馬相如傳 裴駰、史記司馬相如傳集解引漢書音義 急就篇十章注

梬 棗上梬字二徐無 南都賦、文選四 李善、子（文選七）虛賦注引說文齊民要術、四 眾經音義卷十一 廣韻、四十靜 子虛賦、注文選七 南都賦注、文選四 何氏焯、讀書記四書 古今注、草木第六 師古、漢書相如傳注 李善、改

段原注作荇

爲名曰子虛賦注　賀氏內則疏今本禮疏賀氏作栭段艸部薁注云內則栭又作樉賀氏云栭輭棗其所據本

作樉也釋文云又作檽檽字誤此即自用其說則釋文　眾經音義十一原文切作反小下無或字有也又經

文四字　司馬光本艸綱目卷三十引司馬光名苑　玉篇木部一百五十七**梅**秦風終南傳陳風墓門傳

樊光　眾經音義卷二十引孫炎爾雅本疏引陸璣爾雅疏引郭當作璣爾雅釋木注篇韵玉篇木部一百五十七

廣韻二十四鹽汝鹽切下柟梅也子如杏而醋**杏**果工杏字二徐無　苔以固至亦作莕見艸部六書故弟二十

一植物一杏下云唐本曰从口**柰**果上柰字二徐無　尚書召誥曷其柰何弗敬　左宣十二年傳河魚腹疾柰

何**李**果工李字二徐無**桃**果工桃字二徐無**楙**讀若髮三字鍇無釋木釋文旄音毛字林作楙

篇韵玉篇木部一百五十七莫刀切　廣韻六豪莫袍切**亲**亲二徐無　韵會十一真周禮籩人饋食之籩其實棗

桌桃乾榛榛實記曲禮下棋榛脯脩棗栗左莊二十四傳見詳引也毛詩定之方中樹之榛栗　鄭周禮籩人注　齊民

丙二五

要術四二原文作兩　蜀都賦欂栗鎛發注引詩樹之榛栗云榛與欂

楷　木上楷字二徐無皇覽孔子世家集解引原引塋中作塋間

檍　釋木郭注原文南人作江東種下有其字杞下有葉字　蜀都賦劉逵四注文選

桂　本艸十二木部上品原文箘作菌趾作阯　本艸經十二木部上品箘桂味辛温箘作菌　劉逵引、本艸經見文選四蜀都賦注原引趾作阯出交阯三字在圓如竹上　故名箘桂箘當作菌　左思蜀都賦箘作菌

棠　小雅有杕之杜　陸機詩疏唐風杕杜疏引少工有也字

杜　魏風傳魏當作唐唐風杕杜傳杜赤棠也　戴先生見詩經補注　陸璣疏見唐風杕杜疏引　先生又曰至曰檢見詩經補注　毛傳宛丘之東門枌傳　漢書音義史記相如傳集解引

槢　木上槢字二徐無莊子在宥篇吾未知聖知之不為桁楊椄槢也　淮南主術訓大者以為舟航柱樑小者以為楫楔莊子在宥釋文集韵三十帖並引淮南作大者為柱樑小者為椄槢段本之

樿　木上樿字二徐無禮器原文勺作杓

椲　盂飲器也皿部盂下各本作飯器也段改作飲說詳彼注　玉篇木部木下有名字

木上椲字二徐無

百五十七

楢大鄭周禮夏官司爟注　周之輪人、冬官考工記漢
之考工室、見漢書百官公卿表上少府郭注山海
經、中集韵、三鍾　類篇六上　宋刻鈙本、今孫刻仿宋
山經枊本作楉　五音韵譜卷十篇韵玉篇木部一百五十
比見上廣棆之屯二字二徐無　玉篇木部一百五十七
韵三鍾　廣韵、五支今張刻本楡譌楡　揚雄蜀都賦、見
古文苑　栯木工栯字二徐無　楧齊民要術四　南都賦、文
卷四　郭璞見工林賦注　選四　李善於兩切　文
選南都賦注　唐式至音鍾、類篇六上橦徒東切木名
華可作布又諸容切木一截也唐式柴方三尺五寸曰一
橦　漢人曰曹至木鍾、匡謬正俗六或問曰今所謂木鍾

此下脫千字、補見上截

耳　漢書貨殖傳云千章之荻謂荻木千枚也　橦、樹名
文選四蜀都注原　楑木工楑字二徐無　一曰　二字二
文作橦華者樹名　徐作又字　手部揆、下各本訓葵也
段　榙木上榙字二徐無　六書故第二十一植物一榙膏
改　物也其實外膏可爲燭其穀中油可然登亦名烏白
單作　椆木上椆字　榖也二徐無　五音韵譜卷十木部
白　二徐無　韵會、一屋　集韵、一屋・類篇、六上

栨

存楑木壁者於義何取字書云何答曰本字木章
音訛遂爲壁耳

廣韻集韻二切前後例所不詳則此亦可刪

丙寅

召南、野有死麕　詩、野有死麕正義　孫炎、詩正義引廣韻二十一侵**樸**木上樸字二徐無未祥、祥當作詳廣韻六脂以脂切**柃**淮南書俶真訓原文青下無斎字蝸斎作斎蝸高注剝下有取字　本艸經十三木部中品陶隱居注無木槐二字　集韻二十一侵朋滛切下　玉篇木部一百五十七作作昨**棳**木上棳字二徐無俗以為梁上楹之字、玉篇木部棳梁上楹也地理志、上　郡國志五今汲古閣本作母棳**號**木上號、字二徐無、**校**釋木郭注原文如作似奈下有赤字南山經今本速譌連　遬籀文速字、見辵部**椯**木上椯字二徐無**椋**釋木今本爾雅作來釋文作林引埤蒼字林莅作棟唐本艸謂之椋子木、本艸十三木部中品椋子木下云唐附引唐本注云云**櫝**木上櫝字二徐無**樗**木上樗字二徐無　毛詩、七月~~我~~行其野音義　爾雅釋木音義　五經文字、木部　陸氏張氏至例矣、見周禮內寀音義五經文字禾部種下種下　豳風七月傳　小雅~~我~~行其野傳**橋**木上橋字二徐無　小雅~~十~~月之交　集韻九麌王矩切橋下云說文木也俱雨切橋下云木

十月之

至西田為索兮上林賦仁
頻并閭無此注南都賦

段原注本作鄘
未誤

名榪下云姓也引詩榪維師氏　類篇六中木部榪下引
說文木也十二上榪下云姓也引詩榪維師氏　冂月之
交釋文作𣖾　五經文字木部　急就章五萬段卿注　蘽
萬亦榪字榪者林名因樹以得姓也詩云榪維師氏
齊民要術十引山海經如此今本中山經畢作皁𣖾作𣖾
一藝文類聚八十二引同　郭今中山經郭傳𣖾作𣖾来作
誄詩之藟詩樛木葛藟纍之　毛傳四月　山尼反爾
爾雅釋木諸慮山櫐櫐欇虎櫐　檖雅釋木釋文　小雅四
月　韵會八庚　廣雅釋木　劉逵吳都賦注引異物志
文栟　文選八上林賦仁頻并閭　文選七甘泉賦攢并閭
與茇苦兮　文選四南都賦棈枒　蜀都賦｜｜文選四
栟櫚　文選五吳都賦栟櫚枸桹　椶召南羔羊傳艸部
草下一名作一日　張揖[illegible]棈枒栟櫚注引張揖
上林賦注如此　玉篇木部一百五十七　謝安之蒲葵
扇晉書謝安傳　此篆鉉本在檟篆下　椅梓屬同上詩鄘風
有蒲葵扇五萬　椅　定之方中傳毗衛字誤　詩鄘風定之
方中　賈逵說　檟　釋木大而皵楸小而皵檟　郭注皵下有
見本部椅下　檟者字　左傳[illegible]引孟子告子上舍

丙壬文

其梧積

楸 左傳襄十八年 史記貨殖傳見下引[illegible]云：漢書貨殖傳作淮北熒南河濟之間千樹萩 秦周王之萩左襄十八年傳 左[illegible]釋文萩又作秋

橲 考工記弓人 唐風山有樞 大鄭~~弓~~人注 陸璣草木疏 韵會十三職今本檍說文梓屬从木憙聲今文作檍

柀 一曰四字鍇無 釋木 今本爾雅及釋文皆作黏誤 郭釋木注 羅願爾雅翼卷十杉今本皆作黏本艸有彼子至木部出之段氏隱括羅氏語非用原文 爾雅釋木音義 集韵四紙 類篇六中 蘇恭本艸彼子注 本艸三十今新退一種彼子下引唐本注云此彼字當木傍作皮柀乃音彼政和本如是注引乃作仍未知何本 類篇丙甲見上 左傳成十八年 韓非子揚權篇 戰國策秦策 方言六 陸德明左傳成十八年釋文普彼反 包愷史記灌夫傳索隱引包愷足彼反 司馬貞史記索隱足彼反 張守節史記正義音鋪彼反 吳師道秦策音普靡反

榛 木上榛字二徐無 ~~鄭~~風簡兮傳也作名 小雅青蠅衛風箋衛當作鄘 鄘風定之方中箋作樹此六木於宮可伐以為琴瑟注引沾榛栗六字約經文為說 元應書卷

璣當作機

疏

十引說文叢木也卷十一引作木叢生曰榛卷十五引作叢木曰榛　倉頡篇　淮南原道訓高注　漢書服注文選魏都伊洛榛曠注引服虔漢書注曰榛木叢生也　廣雅釋木

柷 樗舊作椁業祁刻鍇本作樗　唐風山有柜傳　陸機草木疏云下原文有為字軸原文作輻　郭釋木注　俗語至如一詩唐風山有樞正義引爾雅釋木釋文引作方志　陸因草木疏言考考字原文作栲

杶 木上杶字二徐無海經中山經

杻 汙簡中之一木部集韻十八諄杶下

橁 左襄十八年傳雍門之三字原文作其此約上文沾三字

桵 大雅棫樸　陸機草木疏　鉉曰當從綏省聲令孫刻本無聲字　詩小雅楚茨以妥以侑　禮郊特牲語妥尸

楒 木上楒字二徐無

椐 大雅皇矣　陸機草木疏原文老下無即字

郭釋木注　孟康服虔皆見孔光傳注　郭山海經海內經都廣之野注　常璩華陽國志巴東郡朐忍縣山有大小石城並靈壽木　劉逵蜀都賦注原文作靈壽木名也出涪陵縣　楊雄作靈節銘古文苑楊雄荅劉歆書作續補靈節龍骨之銘方言末亦載此書　中山經龜山其下

柔

柔

丙禾八

多扶竹注上字當作下　漢書西南夷傳　王逸少至老友見王羲之邛竹杖帖　陸氏草木疏　郭不云一物北山經虢山其下多桐椐郭注椐樻木腫節中杖陶潛歸去來辭　郭音至庶反　爾雅釋木釋文紀原文作已

樻　詩皇矣音義原文作去愧反

栩　阜上鍇有實字　唐風鴇羽傳陸機草木疏　集韻九麌類篇六中艸部草下阜作草樣作象

柔　莊子齊物論　玉篇木部百五十七　廣韻八語

樣　也二徐無爾雅舊注齊民要術卷五引原引柔下無實字柔斗下無者字　唐人至作樣唐元度九經字樣樣字从手

枇　木也二字鍇本無

桔　一曰四字鍇無　本艸經卷十艸部下品之工戰國策齊策胡作葫　鄭有桔秩之門左莊二十八年傳

柞　木上柞字各本無　維柞之枝小雅采菽文　析其柞薪小雅車舝文　皇矣柞棫斯拔　旱麓瑟彼柞棫　緜柞棫拔矣　陸璣草木疏　鄭緜詩箋　孫炎釋木釋文四釋木疏並引　齊民要術十　周禮秋官周頌載芟

杼　木工杼字二徐無　樜字今作柘本部樜下木出發鳩山今北山經發鳩之山字作柘　洛字

璣当作機

璣當作機

肬廣韻

（今作涔水部涔下水出北䣙山今北山經北䣙之字作涔劦字今作䬆劦部劦下山海經曰惟號之山其風若劦今北山經毋逢之山字作䬆廣韻十姑今張刻本杼譎杼周禮掌染草注）

楅（木上楅字各本無尚書大傳杅材今本南作陽循作循吳越春秋卷五）

椽（羅上椽字二徐無秦風晨風陸璣草木疏郭樸釋木注蘿者羅之誤棠阮刻注疏經文作檖蘿校勘記出檖羅二字云唐石經單疏本雪牕本同注疏本羅改蘿詩秦風晨風文）

椵（木上椵字二徐無本艸六艸部上品之上原文深山下有中字郭釋木注）

橞（木上橞字二徐無）

楛（木上楛字二徐無大雅旱麓陸璣草木蹏禹貢簬原文作簵詩大雅旱麓文）

櫅（木上櫅字二徐無楊雄至榆屬守山閣叢書古文苑章樵本卷四大車軸鍇作車軸材）

杒（木上杒字二徐無）

櫇（木上櫇字二徐無文選八上林賦李善注原文無則字此依文義補）

樲（孟子告子上今本趙注作樲棘小棘所謂酸棗也宋刻爾雅單行疏阮刻注疏本作養其樲棗校勘記曰單疏本雪牕本正德本同閩本監本毛本棗）

璣當作機

改林俗本孟子洞業阮所云單疏本當與段同 玉篇木部一百五十七棫酸棗孟子云棫棗是也 唐本艸本艸經十二木部酸棗下引唐本注云此即棫音貳棗實也今醫以棶實為酸棗大誤 又本艸圖經引孟子及趙注皆作棗 本艸經十二木部上品

樸 棗上樸字二徐無 寇宗至酥者本艸二十三果部上品大棗條引衍義 大雅傳棫樸 方言三 又方言三今本樸皆作樸 考工記鄭注 文選鮮（鮑）明遠蕪城賦

橪 上林賦文選八 淮南子兵略訓今莊刻本作伐棘棗而為矜 郭上林賦注原文木下有也橪二字

柅 此篆鍇在杘下云杘或从木尼聲鉉杘下亦有柅篆於此云重出 木上柅字鉉無

梢 木上梢字二徐無五肴 郭音見釋

⿰𧾷木 廣韻釋文

棣 木上棣字二徐無

桴 木上桴字二徐無

梭 木上梭字二徐無 玉篇木部一百五十七且泉切 今人訓織具見玉篇木部廣韻八戈 廣雅釋器

檡 木上檡字二徐無

楋 木上楋字二徐無

枸 木上枸字二徐無 史記西南夷傳南粵食蒙蜀枸醬 漢書西南夷傳南越食蒙蜀枸醬 小雅南山有臺 禮記之椇曲

丙亮

禮下婦人之摯椇榛內則芝柄蔆椇明堂位殷以椇

樜

木上樜字二徐無 冰部涷下包作樢 淮南書墜形訓濁漳出發包廣韻四十禡

枋

木上枋字二徐無 禮周至為柄禮記禮運以四時為柄釋文柄本又作枋儀禮特牲禮注縮加匕東枋釋文枋本亦作柄士冠禮加柶面枋注今文枋為柄周禮內史掌王之八枋釋文作柄云本又作枋

橿

考工記輪人注 郭西山經英山其上多杻橿注云橿木中車材 南都賦槾栢杻橿 吳都賦文欀楨橿 釋名釋用器

檴

木上檴字二徐無 穫落木名也小雅大東無浸穫薪箋此作薪是穫薪箋誤 上林賦華楓枰櫨 師古漢書相如傳注枰字今汲古閣本注奪莊子讓王篇原憲華冠注以華木皮為冠 所謂枰燭玉篇木部枰木皮可以為燭本艸枰堪為燭

檗

木艸經十二木部上品又檗木根一名檀桓

棬

香錯無

榝

釋木今本茱作椒 藙煎至之榝內則三牲用藙注 本艸經十三木部中品

槭

木上槭字二徐無 大車牛車也論語為政大車無輗包（集韻引）注 輮車至牙也考工記輪人牙也者以為固抱也鄭司農云牙謂輪輮也世

說文古今注似有差歟

間或謂之閭　楊　藝文類聚八十九引作薄柳　初學記二
書或作緑　十八　本艸圖經十四木部下品白楊下
太平御覽九百五十七　王風揚之水　孫毓詩楊之
水釋文引左傳宣十二年　廣雅釋言　佩觿中平聲
能相　毛傳皇矣　陸璣草木疏　羅願爾雅翼卷九今
韡　檉　本迎作以應曰作一名　檉之言赬爾雅翼音赬
廣韵　柳　孟子告子正義引說文　周禮故書至西曰柳
十陽　穀天官縫人注　鄭印癸字子柳畋十六年白
傳子柳賦撺兮　木工樂字二徐無　本艸經十四木部
注子柳印癸也　樂　下品　鐘角曰樂考工記凫氏為鐘兩
樂謂之銑注銑鐘口兩角　屋曲枅曰樂見廣雅釋宮
白虎通崩薨篇　廣韵至樹槐叢廣韵十四皆槐下無
引柏下但引五經通義曰諸侯墓樹柏此誤御覽九百五
十四引五經通義曰士冢樹槐或因彼涉誤　封氏聞見
記卷六引禮經云天子樹松諸侯樹相大夫樹楊士　栘　也
樹榆又引說文云天子樹松諸侯柏大夫榆士楊　錡
作木　論語子罕　郭釋木注　古今注　棣　小雅~~常~~棣
原文圖上有又云栘楊四字善作大　秦風晨風

璣當作機

丙辛

既考工官名

穀

○考工記總目○

（豳風七月）枳（木工枳字二徐無本艸經十三木部中品枳可為籬晏子春秋枳之為木芳而多刺可為籬文選閒居賦芳枳樹籬）楓（木工楓字二徐無木下也字鍇無韻會一東犍為至故曰欇欇史記相如傳索隱引故曰欇欇作故曰欇欇一本作故曰楓此改上林賦文選作楓史記司馬相如傳作汜集解引徐廣曰汜一作楓）榷（一曰四字鍇無論語子罕孟子盡心上公羊傳桓十一年）柜（木工柜字二徐無趙注孟子告子上郭注爾雅釋木原文可下有以字廣韻八語周禮天官掌舍注作原文作為）槐（木下槐字二徐無）槃（五經文字木部槃穀云木名上說文下經典相承隸便移木在左非不字也小雅鶴鳴傳陸機草木疏山海經南山經雎山郭傳）柠（楮鍇無）檵（讀詩至說馬困學紀聞卷三詩杞有三無折我樹杞杞柳屬也南山有杞在彼杞佯杞也集于苞杞言采其杞隰有杞桋枸檵也堅各本作鍇本不誤監薊與筋顏氏家訓書證篇云尒疋朮山薊近世文士讀薊為筋肉之筋恐失其義）杞（毛傳四牡四月禮記表記鄭注郭注）

丙圭

爾雅、釋木　本艸經、卷十二木部　上品

枒木工枒字二徐無　上林賦、留落胥耶　史記、司馬相如傳　南都賦、楈枒栟櫚　蜀都賦、椶枒楔樅　吳都賦、椰葉無陰字作椰不作枒　車部轃下作車輞也此誤　褋佩之璜曰牙、禮記玉藻佩　玉有衡牙疏引皇氏衡居中央兮是分咩兩邊之璜

檀木工檀字二徐無　鄭風、將仲子傳　齊人至環、爾雅釋木魄榽橀郭注邢疏皆引醯皆从木作橀

櫟木工櫟字二徐無　秦風、晨風隰當作山　陸機至是也、草木疏　艸部、草下樣作彖又云至櫟也、草木疏　鄭箋大雅、緜

梂陸機草木疏　唐本至作球、本艸卷十四木部下品　豳風、傳破斧鑿所至木也、金部鑿下所以二字段補

欄木上欄字二徐無　考工記、慌氏欄實曰金鈴子、本艸圖經十四木部下品楝實即金鈴子也　莊子、秋水篇

檿又雅、皇矣傳史記、夏本紀又雅　皇矣文

柘各本無柘字、葉鈔本有　淮南原道訓射者扞鳥號之弓注、今莊刻本柘桑作桑柘鳥作烏　胡氏通鑑辨誤、四永嘉六年漢主聰謂帝曰卿贈朕柘弓銀研條下　漢地理志上　水經注、濰水篇引地理志作

詩大雅皇矣文

璣當作機

漢初下枌字注

此行急就古、有無誤字待攷

段明言養韻則此似可刪

原不作原師榔木工榔字二徐檈也二梧賈思勰齊民
古地理志注無小徐通釋語徐無要術卷五
賈民齊民要術卷五如原榮毛詩疏賈思勰齊民要術卷五中又淒露
文作子似二字爾雅釋木榮今梧桐皮青者今本無
皮青者三字士冠禮設洗直于東榮鄉飲酒禮東西
當東榮甘泉賦列宿迺施於上榮分注柖楣也本部柖
下楣齊至之播木工橎字榆俞白錯作木白枌漢初有
柖本部楣下二徐無枌榆社漢書郊祀志高祖
禱豐枌楥齊民要術三五郭注云作之爾雅釋木急就篇第
榆社十章蕪荑鹽豉醯酢醬字作荑注引爾雅作荑
急就篇注引急就篇十章注不引爾雅郭注齊民要
衍匹周禮至枯榆秋官壺涿氏以牡橭午貫象齒而沈
之杜子春云橭讀為枯枯榆木名鄭木字鈺無小
注周易大過釋文引廣雅釋木棋雅白華列子
周穆王篇松木上松字二徐構莊子人間世以為門戶則
覆之以蕉無集韻三鍾構液構廣韻三十六養
左傳莊四年馬融廣成頌見後漢書本傳漢書西域
傳小顏西域傳注構柄二字見左莊四年傳正義

詩以下應作另一條

丙三

衞風竹竿傳　禹貢杶榦栝柏史記卷二襍記、上
檜夏本紀集解引孔安國曰柏葉松身曰栝柏古多至之
伯穆天子傳卷一河宗之子孫鄘柏絜注柏爵絜名古伯
字多以木　從迫之迨公羊文二年傳練主用栗注柏猶
迫也，張參五　木上机字二徐無　單狳至机木、北山
經文字木部　机經　族蕳至机桓、今中山經族作袂桓
作柏段依廣韵五旨引改　郭曰至音飢、北山經注　楊
雄蜀都賦、見古文苑四　杜詩、杜甫有覓榿木戴（栽）詩　王
安石詩、安石有榿木詩　韵會、木工枮字　木工梇字
四支机音舉履切榿音邛具切枮二徐無梇二徐無
前志、地理志上楰小雅毛傳南山有臺陸機、艸木疏
後志、郡國志五　郭璞、釋木注詩小雅南山有臺文
栀者下鍇有也字　韵會、四支　史記至皆此、覗小徐通
釋原文無千畝二字茜下有也字　水部染下、引裴梔
字宋本作枕　相如、上林賦鮮支黃礫史記相　嚃鍇作
如傳作枝　史記貨、殖傳見上引　韵會四見上中榙遝　史
記、相如傳上林賦林榙棌荔枝字作棌不作㯓　也鍇無
郭注、史記集解引　廣韵二十七合　曲禮、上某　木字

本

切音有差例所小篆則
步六寸刪力委切三字存見
耳注尤贅

（鍇無本下鉉有从字）櫾（類篇、六工西山經郭注今郝本危作花穆天子傳、六原文子下有乃字觀下有姑字）

（郭、穆天子傳注）本（六書故、二十一植物一本部本下一天雅~~繇~~釋文）柢（也鍇無道德經下原文無兩其字）

（韓非、解老篇直根下無直字）株（莊子、達生篇吾處身也若撅株拘一本作撅株駒列子、黃帝篇若厥株駒釋）

（文株駒枯樹本也）末（一在其工、鍇作一其工也六書故、三十一植物一本部末下略其末原文作末略無聲義）

（皆通五字原文作同義二字）㮼（西山經、压陽山其木多㮼南都賦、檉松楔㮼郭、西山經注蜀都賦、椶枒）

（楔樅注）樏（扁榼謂之樏玉、篇木部似盤至隔也、見廣韵四紙樏下廣韵四、紙力委切）杈（枝上杈字鉉無）

（廣韵九麻引方言）枝（也鍇無艸部、莖下主作柱）條（此篆各本在朴下毛傳汝墳）朴（也鍇無文選）

（洞蕭賦各本朴作樸顏注至得名、急就篇二十四章芎藭厚朴桂枯樓顏注凡木皮皆謂之朴此樹樹皮厚故以）

（厚朴為名漢書相如傳上林賦亭柰厚朴顏注朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云段合兩注參改之）

一字盡衍文左上當空一格

韵右宜移作第二条

廣雅枚杖下各本無也字可為杖三字鉉在从木工从木
釋木下鉉有从字毛傳女責豳風東山傳魯頌
閟宮傳攴小穀也攴部樣褭所也覚下文樣下孫賸至樹下
穀作擊大雅旱麓文栞史記孫武傳周禮柞氏左
傳襄二十五年正從幵二字錯無文史記小雅巧
義書作刊益稷正義栞夏本紀漢書地理志柔言大
雅~~抑~~毛巧言傳論語陽枖枖桃之枖枖枖下錯有詩曰愷風云云
貨桂荏謂蘇也艸部周南桃夭邶風凱風
韵會二蕭引豐至宀豐宀部頂錯無大雅蕩毛
寷下引艸至艸麗艸部麗下槙傳跋作拔下有也字
考工記輪人槙理而梃枚錯作枝方言十二鄭注至
堅釋文本又作槙枚也儀禮大射禮搢三挾一个注特
特牲禮俎釋三个士虞禮俎釋三个注皆云个猶枚也
左傳襄廿八年孟子梁惠王漢書諸侯王表禮經
至作脡儀禮鄉飲酒禮薦鼏鼎部作桼盛兒曹憲至二
脯五挺釋文挺本作脡反廣雅釋訓鼏鼏走也注原
文無二宇廣韵二十幽鬲鬴木部廣韵十九臻桼
讀至之革燅部王篇困蓄疑敗諜周書周官文櫻

見上

一百五十七

丙三三

（莊子庚桑楚肆師春官）**杪**（方言二　王制必于歲之杪）**朶**（意下鍇有而垂二字李鼎祚頤初九集解）**棚**

（左傳昭十八年）**枵**（枵下鍇有元字　呺然大也莊子逍遙遊　大木至污者莊子齊物論　左氏襄二十八年傳）

（韻會三蕭引說文今本歲下無在字爾雅釋天孫炎左襄二十八年傳疏引　天駟至氏得名見爾雅釋天）

（星名）**柖**（漢志禮樂志玉篇（百九十七）木部）**榣**（也鍇無）**朻**（韻會十一尤樛下引說文樛高木下曲也本作朻从木丩）

（丩亦聲玉篇（百五十七）木部）**桂**（也鍇無）**橈**（周易大過棟橈　考工記輈人唯轅直且無橈也　月令無或枉橈　左）

（傳成二年師徒橈敗）**扶**（疏鍇無　玉篇（百九十七）木部　五音韻譜卷十木部集韻十虞　類篇六上　楊雄傳解嘲）

（呂覽辨土篇）**檹**（也二徐無　集韻五支　類篇六上　九歎惜賢結桂樹之猗旎注　曹風猗儺　曹當作鄶鄶風）

（隰有萇楚　上林賦　史記相如傳　張揖　索隱引　文選上林賦作猗柅　韻書至榱榱廣韻集韻同玉篇（百九十七）木部）

（廣韻五支　衛風衛當作鄘鄘風定之方中）**木小**（玉篇木部下音切同）**椙**（桑穀至大拱史記殷本紀西京賦原）

段原文至注援所引九辯下則于
四字可刪

格爾衆庶湯誓者

文恡作椮是也二字錯無　王梴長木錯作木長　商頌
歎此改　注九辯　周南關雎　殷武　商頌音義穜今
本皆作鱣　道德經音　九辯萷櫹椮之可哀　詩曰
義今本毋連作君連　櫹廣韻三蕭　玉篇木部杕六字
錯無　唐風杕杜傳作特生兒此从釋文無生字　高注
淮南說林訓心所說毀舟為杕注　顏黃至誤也見家訓
書證篇　此句詩凡六見唐風杕杜篇二臬也錯無　小
見有杕之杜篇二見小雅杕杜篇二見　徐云此亦攆
字通釋云臣錯素詩曰十月隕韡古當用　格于上下竟
此臬字　言部訬下邑作竟　玉篇木部格典文　格于
藝祖堯典文　格于皇天君奭文格于上帝君奭文
格汝眾盤庚上文　格君心之非孟子離婁上文　借格為
度閣字史記梁孝王世家竇太后義格集解引如淳曰鼓
閣不得下　借格為扞格字禮記學記則扞格而不勝注
格讀如涑洛之洛扞堅不可入之貌校勘記出格讀如涑
洛之洛云各本同段玉裁云說文無洛有垎字水乾也玉篇
土乾也王逸九思自注垎竭也則此注及疏洛當作垎出
扞堅不可入之貌云足利本扞下有格字段玉裁云堅上

梴
丙舌

（當有格字）槷（也錯無 大雅皇矣 爾雅釋木 毛~~皇~~矣傳鮞為魚子見魚部 輪人牙得則無槷而固注）

（匠人置槷以縣注）槷（或从藝作銍作槷或从屮）枯（竹部引書簬下 引堲讒說土部堲下 引曰圛口部圛）

（下 引布重莫席首部莫下 鄭音至山楡易大過音義引 馬禹貢釋文引 考工記注今本枯楀楛音義楛譌）

（枯 鄉射禮大夫之矢則兼束之以茅上握焉注引國語魯語）稾（稾讀至之槁地官序官稾人注 小行人注今本上）

（犒作槁下犒作稿校勘記曰大字本錢鈔本毛本槁稿皆从牛又云犒本上聲犒勞則讀去聲鄭注無从牛之犒）

服注

（左傳僖二十六年公使展喜犒師疏引服注 國語魯語以膏沐犒師注 牛人至犒牛阮氏校勘記云葉鈔本作）

（槁牛宋本閩監毛本作犒牛 何注公羊莊四年 高注淮南氾論訓飭莊刻本作享 漢序至勞醻隸續二十斤）

（彰長田君斷碑史見勞醻 鄭箋王為稾鄭風山有扶蘇釋文橋鄭作稾）樸（周禮夏官稾人春獻素秋獻成 石）

（部礦下銅鐵樸石也 漢書文帝紀以下有示字 周禮考工記輪人）楨（吳都賦文穰楨楹廣韻十四清）

今以至知矣詩鴻雁疏引鄭駁異義

丙盖

（地理志下郡國志五）

柔（詩荏染柔木巧言柳兩見）

朸（考工記輪人兩木字原文作兩也者字毛詩傳小弁毛詩~~斯~~干韓詩見斯干釋文阞下阜部泐下水部作水石之理也段删石字力者筋也力部地理志工）

材（挺一枚也本部論語公治長鄭注取下有于字服麃至千枚見史記貨殖傳索隱漢人至音鐘見匡謬正俗六材方至一橦見類篇木部橦下）

柴（桼訓火部毛詩至積助我舉柴傳柴積也）

榑（淮南覽冥訓注）

杲（衛風伯兮傳）

杳（莫爲日且冥見艸部莫下）

栽（也鍇無詩緜下同詩緜五經異義左隱元年傳都城過百雉疏引毛詩說見~~鴻~~雁傳公羊說見定十二年傳鄭君至其詳詩鴻雁疏引鄭駁異義天子至三里坊記疏引鄭駁異義何注公羊定十二年鄭箋詩~~鴻~~雁中庸注可證中庸注栽讀如文王初載之載釋文初載之載音災）

築（鄭周禮鄉師與具輂輦注組作鋤）

榦（倝聲二徐作榦聲誤今人爾雅疏引原引無之字大雅~~文~~王傳爾雅釋詁毛傳桑扈~~文~~王有聲~~校~~~~松~~高魏都賦木枝別榦注）

檥（史記項羽本紀）

構（桷下）

一曰本也三字無之

棟也鉉作棟名無者字也鍇作名○

（鍇有之字　冓交積材也冓部冓下　蓋蒼至中語漢書藝文志小學家杜林蒼頡訓纂一篇蒼頡故一篇）模（漢書蕭望之傳今將軍規橅云師古曰橅讀曰模）桴（前鉉無鄉射禮堂則物當楣注　鄉飲酒禮主人作揩工當楣注　魯靈光殿賦枝掌杈枒而斜據注掌眉梁之工也）棟（釋名釋宮室）極（李奇注五行志桀五行志無北注天文志流星下燕萬載宮極東去注引李奇曰極屋梁三輔間名為極或曰極棟也三輔間名棟為極此大誤　西京賦踦游極於浮極注　楰神記卷十　喪大記中屋履尼注經疑當作記）楹（釋名釋宮室　禮言東楹西楹儀禮聘禮受玉于中堂與東楹之間又當東楹北面鄉射禮設于西楹之西　考工記輪人　史記晉世家）樘（尊靈光殿賦枝掌杈枒而斜據注引說文作掌　長笛賦掌距劫遌注引說文作掌　長門賦離樓梧而相撐注引字林作梈　玉篇木部　靈光梐作掌　李善至蓋反靈光殿賦注）欂（也二徐無　尊聲二徐作溥省聲[illegible]部欂訓欂櫨欂引說文壁柱也　廣韻十九鐸欂訓欂櫨二十陌欂引說文壁柱也　各本在榕篆之後案鍇本在楣

柱工鉉有之衣字衰
鍇作邪

以下頁不用

篆也、二徐無○日二徐無○是鉉無元應書、十六尚書
後楮大傳多士廣雅、釋宮西京賦、雕楹玉碣今本文
選皆作碣、景福殿賦、玉舄承跋西都賦、雕玉瑱以居
楹淮南說林訓山雲蒸柱礎潤淮南許注、眾經音義
卷十明堂位、山節藻梲注論語公冶長禮器魏
八引榕山節藻梲爾雅舊本、作節、見釋宮釋文欂都
賦、樂櫨壘施注引說文無上字靈光殿賦、層櫨磥垝以
岌峩注引無也字景福殿賦、欐櫨各落以相承注引無
欂字長門賦、施瑰木之欂櫨注引說文欂櫨柱上枅也
釋名、釋宮室廣雅、釋宮李善至方木、靈光殿賦注
篇韵玉篇（言部廿七）木部廣韵十九鐸補甘櫨鉉作櫨橘宅上鍇有有
各切二十陌彌戟切櫨字鳧作鳥案今本正文及注
皆作鳥應劭至夏訖、史、記相如傳索隱引文選注引少
果之美者四字史漢相、如傳注山海經之三青鳥見
西次[illegible]三經三危山海內北經蛇巫山大荒西[illegible]經玉母山
漢志、藝文志太沖、三都賦序相如賦上林所引盧橘夏
熟考之果木則生非其壤後人至當之史記相如傳集
解引郭璞曰今蜀中有給客橙即盧橘也鄭注至槖蘆

丙三十六

地官掌染艸注**枅**樀二徐無蒼頡篇靈光殿賦注引廣雅釋宮薛綜西京賦結重欒以相承注引釋名釋
宮室景福殿賦櫼櫨各落以相承欒栱夭蟜而交結**栵**大雅皇矣·大雅**栭**也二徐無靈光殿
賦芝栭欑羅以戢晉注引說文王命論桀梲之材注引說文作棳不爾雅釋宮文**檼**釋名釋宮室郭璞釋
宮注**橑**西京賦當作璫魏都賦棼作枌廣韻三十二晧**桷**椽方四字鉉在榱也下鍇在之桷下此改刻
鍇無周易漸虞集解引**椽**左傳桓十四年釋名釋宮室**榱**魯鍇無韻會四支**楯**聯鍇無李善
至櫋聯今景福殿賦梲梠緣邊注引說文作縣聯禮經至曰櫎儀禮鄉射禮序則物當棟堂則物當楣注正中曰
棟次曰楣爾雅釋宮**梠**釋名釋宮室今本作連旅旅也御覽一百八十八引作連旅之士喪禮置于宇西
階上注**櫋**釋名釋宮室今本作或謂之槾御覽一百八十八引郭云雀梠方言十三屋梠謂之櫺注
九歌湘夫人各本作邊省聲業祁刻鍇本無聲字**檐**　**橝**方言五**樀**戶鍇無

墨子下二条並邵氏所引例不舉篇名應否從刪

一卷中或偁元應書或偁眾經音義體例似太不一

請與滴同鉒作讀若滴此依鍇　郭注爾雅釋宮~~玉~~庽篇（百三十七）木部廣韵二十三錫

植　釋宮郭注持戶作戶持　邵氏晉涵爾雅正義．墨子非儒　淮南本經訓　徐鍇見通釋

⿰木置　漢石經論語見隸釋十四　商頌那　皆以置為植　今論語微子板本皆作植　那箋云置讀曰植

槏　通俗文元應書卷十二引　集韵五十二豏

樓　也鍇無　考工記匠人四阿重屋　釋名釋宮室　樓樓當作婁婁　御覽一百七十六引釋名作婁婁　囧部囧下開作闓

龔　䟽訓囱部

楯　檻鉒作楯　闌門遮也門部　檻櫳也本部　王逸至曰楯楚辭招魂檻層軒些注　古亦用為盾字詩篤公劉鄭箋禮記檀弓郊特牲明堂位樂記鄭注干盾也釋文皆云字又作楯

櫺　左傳定九年　文選注天台山賦形雲斐亹以翼櫺李注櫺窗間子也

杗　爾雅釋宮文　釋宮至之棳今本棳作梲釋文棳之劣反本或作梲

棟　廣雅釋宮

杇　槾鍇作鏝　土部曰墍涂也粲又見水部墍下　墍訓土部段彼注改仰作卬此仰字當改　墀訓土部　論語公冶長　戰國策趙策　經傳多假為盂字禮記玉藻出杅注杅浴器也公羊宣

丙三十之

与上半頁不一律

（十二年傳古者杅不穿注杅飲水器文選荅客難安於覆盂注去盂與杅同）槾（孟子滕文公下毀瓦畫墁）椳（大射儀順左右隈注隈弓淵也考工記弓人恆當弓之畏）椙（今本釋宮釋文亡作忘戶作樞曰下楣字無）椢（廣雅釋宮　史記循吏列傳　韋昭史記集解引梱原引皆作閫　曲禮上內言不入於梱注）榍（郭千結反釋宮釋文　考工記輪人欲具眼也注　西都賦釦切文選作砌漢書班固傳作切　西京賦金祀玉階　廣雅釋宮　淮南書氾論訓枕戶構而臥　匡謬正俗八當作空　多文方當作士　決又至作屑多士釋文）柤（也二徐無　廣雅釋器下岡同歫止也止部）檜（止部歫下檜从手　通俗文一切經音義卷四引　莊子在宥今本作愴釋文作獊　崔譔至檜懷在宥釋文晉灼注漢書賈誼傳國制檜懷字作愴）楗（南都賦排楗臨扁注字作揵作距）櫼（元應書卷九　戰國策趙策　周禮典同微聲韽注韽讀為飛鉆涅韽之韽）楔（考工記輪人南都賦樫松楔㮨蜀都賦椶枒楔樅）柵（也鍇無廣韵木部柵編豎木非引說文廣韵二十陌引說文作豎編木）

与上又一律

孫詒讓鄉黨

杼應作痛

丙三十八

（豎部豎下作豎立也　通俗文衆經音義卷十四引　韻會十一陌）**杝**（阤二徐作他元應十書四卷　釋名、釋宮室疏上有之字　廣雅、釋宮　廣韻十九鐸　齊民要術、序引仲長子、小雅小弁傳今本必字無）**欜**（御覽三百三十八　九家、易、周易集解卷十五　孟子、萬章下扢關擊柝注　左傳昭二十年）**桓**（也鍇無　檀弓、三家視桓楹注　漢書尹賞傳　服虔史記文帝紀集解　崔浩史記文紀索隱引）**楃**（幕人、掌帷幕幄帟綬之事注　釋名、釋牀帳）**杠**（方言五　廣韻四江非引說文　孟子離婁下　爾雅、釋天旌旂韜原文作朙）**桯**（方言五　孟子公孫丑下　考工記、輪人為蓋程）**桱**（集韻十五青　類篇六上　方言五　槅前几條無桯簜字　廣韻、四十六徑桱木似杉而梗）**牀**（漢管至皆穿　魏志十一管寧傳　孟子公孫丑下　孟子、萬章上　弟子職足作所此依本書足部足下引作足　左傳襄二十一年搖作閱　九經字樣、雜辨部　李陽冰、說見鍇本注　六書故二十一植物木部外下顧野王、玉篇）**枕**（少儀、枕几穎杖注穎警枕也）**械**（徐廣至之揄、史記集解引　鄭司農、周）

（禮宮人為其井匽注云匽路廁也）櫝（韞匱而藏諸論語子罕龜玉毀於櫝中論語季氏少儀枕几熲杖）
（鄭注少儀注）櫛（釋名釋首飾竹部笸取蟣比也考工記刮摩之工玉櫛雕矢磬）梳（漢書匈奴傳比疏一）
（字作疏）𣐊（少儀劍則啟櫝蓋襲之廣雅釋器廣韻二十七合古沓切三十三業巨業切）槈（蓐部蓐下）
（枇字段依鍇跂）鎒（作銍無鍇在金下）稟（聲下鍇有也字廣韻十虞）茶（方言五高高注淮南精神訓揭钁臿）
（注釋名釋用器插作插吳越春秋三元應一切經音義卷戶花反此古文奇字鏵八鏵古文茉釪二形今作銛古）
（文奇字作鋘同下瓜反李賢至作鋘後漢書戴就傳又燒鋘斧注引何承天纂文曰臿今之鋘也引張揖字詁云）
（臿刃也鋘音華方言卷四）釪（金下銍有从字）梠（語下也字鍇無周禮鄉師與其輂輦注孟子滕文公）
（上郭注方言五廣韻七之今本從譌從方言五）枱（京房至上也易繫辭釋文引上原引作木考工記）
（車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸工句者二尺有二寸古者至發之匠人耜廣五寸注庇讀至接）

耗類篇

丙三九

耜車人庣長尺有一寸注　月令孟春天子親載耒耜注
季冬脩耒耜注　耒部耦各本作耒廣五寸段依御
覽改　玉篇（百五）~~木~~部　台聲二**樿**緯或如三字鋌無　食貨
枱下云與耜同　鈶字鋌無（篇前玉篇見）志上　集韵二十三魂
廣韵八微　玉篇（一百五十）~~木~~部　廣韵二十三魂樿戶昆**櫌**也二
切樿許歸切　益部耆舊傳史記歷書索隱引　徐無
漢石經論語隸釋　五經文字木部　鄭論語注　齊
民要術卷一律遠本鍭作榛　貫同　古日至到切齊民
要術注　集韵三十七號榜摩田器　高誘至椎也呂覽
簡選篇鋤櫌白梃注　如淳服虔史始皇秦紀鉏櫌棘枔
集解引　孟康史記始皇**櫔**爾雅下當有音義二字引見
本紀鉏櫌白梃索隱引　下　考工記車人一宣有半
謂之櫔注　爾雅釋器音義　李巡釋器釋文引鉏作鋤
郭璞　爾雅釋器注　管子小匡篇　章齊語惡金以
鑄鉏夷斤斸注　孟子公孫毋上　趙注孟子公孫毋**櫡**
上　韋注國語齊語挾具槍刈耨鎛注　考工記輊又
郭注**杷**方言**椴**椴下也字二徐**柃**上林賦沙方言五
釋器　五　無廣韵十九侯　宗櫟櫧注**柫**齊語枷作

杚

曹詩文選中戟

（耞注同王莽傳柫作拂釋名釋用器戴先生方言疏證）枷（方言五）杵（繫辭下）槩（斛下也字二徐）

（無鄭月令注高淮南時則訓諸權槩注）杚（廣韻去聲十九代入聲十一沒廣雅釋詁摩今本作磨⊕）

（廣韻十九代扢磨也十一沒扢摩也後漢書班固傳本曹植詩今本注引西都賦亦作杭顏黃門家訓勉學篇）

（可原文作得）楕（讀若四字鍇無集韻三十八梗類篇六中玉百字篇本部方言五後漢書鍾離意傳）

柶（士冠禮角柶注）栝（方言五）匱（栝鍇無）槃（左傳僖二十三年吳語奉槃匜以隨諸御注周禮珠）

（槃玉府則共珠槃玉帶夷槃淩人大喪共夷槃冰）鎜（从金二字鍇無）椃（急就篇十三章夏小正正月杝桃）

（則華）桊（戴先生考工圖補注楚漢春秋方言五）檈（也鍇無）椷（方言五）枓（斗聲鉉作从斗勺）

（下無所以二字小雅大東大雅行葦考工記梓人勺一升注士冠禮勺解注張儀傳乃令工人作為金）

（斗毛人設斗）杓（也鍇無勺聲鉉作从勺小雅大東大雅行葦傳天官書史記天文志漢書[illegible][illegible]）

包段作苞

見　索隱　史記天官書

丙罕

[illegible]引施上象字鍇無　五經異義至尊諸臣、

索隱引說文　櫑　詩卷耳疏引原引器也上大下有夫字

故從二字作如字　从缶回三　美酒一樽、御覽七百六

爾雅釋器　罍　字鉒無　椑　十一引謝承後漢書此

漢書上宜加謝承後三字　急就篇十三章　師古注急就

槫榼椑榹匕著贊　廣雅釋器匾榼謂之椑　榼　篇十三章

孔叢子、儒　三蒼　史記、貨殖傳鹽豉千𦈢索隱引三蒼　師

服篇當作尚　楕　古、急就章十三楕杅槃案梧閜盌注　廣

韵三十四　方言五、原文西謂之　呂覽、季春紀淮南書

果音切同　槌　下有椎齊謂之四字　持　時則訓爲韵五篇百十七木部

持與棏同　廣韵二十陌棏　方言、五　呂論語、公治

或作槵　古下言、當作音　栚　覽季春紀注　楗　長瑚璉也

禮記、明堂位殷之六瑚　左、傳哀十一年胡簋之事

明堂位、璉作連　包注論語、原文無者字棲下有之字器

下無也字商作殷　杜注、瑚作胡　孔沖遠、左傳疏引服

瑚作胡　周禮鄉、師與其輦輦注故書輦作連鄭司農云

連讀為輦巾車輦車組綬釋文作連云　音輦本亦作輦

管子、海王篇行服連軺輦者注連輦名　韓勑禮器碑、見

隸釋一　司馬法至輜輦、鄉廣韻、二十七蕩閒作欄
師注引　廣韻、二十八獮　櫎雪賦、月承幌而通暉注[illegible]
韋昭、漢書注　今本工舉字作輿、下舉字作舉　史記夏本
紀山行乘欙　孟子、滕文公上蓋歸反虆梩而掩之　毛
傳、大雅緜、捄之陾陾○捄虆也　應　繫繘訓系部汲井二
劭注、尚書益稷予乘四載　正義引　字各本無段同
檷易、姤釋文　玉篇（百五十七）木部　廣韻、十一薺　柎咢足也本
部柎下作欄足也段同注云韻會作鄂足　九家易、集
解　機機持經者本部滕下　滕者下鍇有也字　三倉、眾經、音義
機持緯者本部杼下　卷四引　纖紝之鳥、月令戴勝降
于桑注　小雅、大東　集杼機下二徐　椱玉篇（百五十七）木部　魯
韻、四十禡　廣雅、釋器　有之字　李至人也列女
傳○趙、孟子滕文公　楥指撝二字核之形也三字鍇無
篇上、捆屨織席注　鍇作楦　小雅、賓之初筵今本
作殽釋文作青　班固、文選典引青核仁誼之林藪蔡邕
注引詩亦作覈　左思、蜀都賦青楠四陳　周禮、地官大
司徒　廣韻、十一　棚通俗文元應書五文選謝靈運從斤
沒　玉篇（百五十七）木部　竹澗越嶺溪行詩登棧亦陵緬注引

疑有誤刻

丙里

工句元應書卷四棧小雅何草不黃傳　公羊傳哀四年搶
卷十四引下句作掩　春官喪祝掌勝國之社稷注
栫文選江賦栫澱為涔注引說文　玉篇木部　類篇六
中　左傳哀八年杜注擁作雍　玉篇木部在見切
廣韻三槶匡二徐作筐　士冠禮緇布梯孟子萬棖廣韻
十二霰冠缺項注　釋名釋首飾　章上　十二
庚　玉藻大夫中棖注鄭曲禮上外言不入於桊元應書卷四
梱注梱門限也　與闑之閒注　鄭風丰箋　曰作呼
呂氏春秋重椯例工椯字二徐無四字各本在度也前
已篇童作暨　道應訓倒杖策錣工貫頤注也字無
箴作檿莊子達生篇吾處身也若橛株駒一本作橛株駒
鍼　列子黃帝篇吾處也若橛株駒　荀卿大畧篇
晏子樴周禮棓淮南書詮言訓羿死於桃棓說棁今本
春秋五~~半~~人山訓羿死桃部此引未知何棓　王繆
也阮穀梁傳校勘記梲石經闕監毛本同椎方言十　考
嚴杰云石經初刻梲作梲後改從手非也　工記玉人
終古考工記則於馬終古登阤也注齊人之言終古猶
常也　終葵見工　椑廬人句兵椑注齊人謂柯斧柄為

檃

棅　豳風傳破斨　考工記　周禮積經作　左傳哀十
　柯車人廬人句兵棅注　柄枋詳前枋下棟七年今傳
秉作柄史記蔡澤傳持國秉政索隱　各本誤從手業孫
引左傳作秉又引服虔曰秉權柄也柲刻鋌本祁刻錯本
皆从木不誤　左傳昭　杖下鋌有也字　穿下錯無也
十二年今傳戚作鍼　欑字　考工記秦無廬注　蒼頡
至揹同元應書十一引　屎从部篋下無所梶中山經中
檀弓上蔽塗龍楯以摶　　以二字方言五　次九經句
桶之山注今本注梶皆謁梧郝云　也二徐　　辭章家
梧當為梶字之謁　鋌說無實字榜用榜人無選子虛賦
楠人歌劉考緯　泰風小我　考工記弓人文如終　尚
詩椅人夜理樺橶紲注　禮古文作柴既夕譽注　檃書
大傳四曲作杠　方言九　孫鄉書議兵篇禮釋友釋兵
　漢刑法志勢作阬韻嚴棧部廣韻十九隱栝矢下有其
字　他書亦用笞廣韻十　簿二徐　讀若三字錯無
十三末笞箭笞受弦處　棊作博　桻廣韻四江下兩引
皆栝廣韻五　方言五　大　自聲鋌作从自　來京賦
同　十六桥橬雅篤公劉　臬所發無梟注引說文曰臬

丙里

射埻的也　左傳文六年　釋宮在牆牆當　廣雅釋器
作地匠人置槷以縣　李陽冰玆引桶史記商君傳
櫓秦風小戎傳　釋名釋兵　流血(匃)櫓也書武城血
流漂杵賈誼過秦論抱朴子明本篇作流血漂櫓樐
史記始皇本紀流血漂鹵　天子出行國薄　韻會七虞
蔡邕獨斷下天子出車駕次第謂之鹵簿　樹　小雅常
棣　郭璞至為柎山海經　文選王元長曲水詩序稀鳴
西山經員葉而白柎注　枹桴於砥路注引說文桴鼓柄
也　元應書彐又四又十　三引說文　左傳成二年右
援枹而鼓釋文作桴引字林　左傳成二年元應書卷十八
引衛宏詔定古文官書原引無衛宏二字有業字卷二卷
三引無音字切下有謂字卷三扶鳩作哉鳩　廣韻十八
尤　樂記椌　周頌有瞽　韻會一屋柷引說文樂也木
椌楬注　柷音工用柷聲音為亨从木柷省聲　鄭注
周禮小師疏引　爾雅釋樂郭注　風俗槧牘書版也片
通六　廣雅釋樂　劉熙釋名釋樂器　部牘下　論
衛量知篇　釋名釋書契　揚雄至於槧方言末札釋名
載揚雄答劉歆書又見古文苑十　西京雜記三　釋書

脫文逸注

風土記下有脫謝上仍之旁文

契　檢　祭祀志、呂下有寸字　周禮、　撽　韵會、十二錫　高紀

地官司市注　廣韵、五十琰　吾以羽撽徼徵天下　兵

注　後漢書、李雲傳　水　棨　信錯作書　釋名、釋書　楘　文

經　注、淇水篇　獨斷、工　契令本下啓字作君　錯

詩國風秦

作　交　韵會　屋　秦風　見　考工記、輈人　梐　周禮

小雅~~斯~~干　革部、輦車軸末也　秦風小戎　这　掌舍、

极　或錯無　廣韵、二十九葉　風土記、謝　枑　廣韵　槅

承後漢書、漢書李固傳注隨原引作遣　九魚

考工記、車人鬲長六尺平地任載之車、車人大車崇三

柯注任載作載任　釋名、釋車　左思蜀都賦、肴槅四陳

樸　考工記、輪人經文轂字原文作其鄭注如作為程氏

瑤田通藝錄、五考工創物小記一輪人造轂義述轂圍

之阞捎藪說捎藪異義說段引參合而約舉　楇　聲下二徐

之　急就篇、十九章輻　轂輨轄輮轃　有讀若過

三字　劉伯莊、索隱引　裴駰　柳　也二徐無　夅下二徐

集解髡下有智字　方言、九　有一曰堅也四字　蜀

志、劉先主傳　欙　河渠書、山行即橋　徐廣、集解引

華陽國志、南中志　原引華作樏　漢書溝洫志山行

丙墨

脫國語

外戚傳下均楫字注

郎楊　韋昭、漢書注上舉作與下舉作舉　應劭益稷正
義引　尚書、益稷正義　孟子、滕文公上　毛詩傳緜
史記、夏本紀作梲　河渠書作毳　漢書、溝洫志作毳　服
度益稷釋文引　尚書正義益稷　徐廣、河渠書集解引
者下二徐有也字　孟子、離婁下　古字本曰井橋、曲
權本如是說見校勘記　郭、釋宮注　橋禮注橋井上槹
槔　居廟反　木下二徐有从字　孟子、離婁下古本如
曲禮釋文　梁是說見校勘記　大雅大明　爾雅、釋宮
毛傳　橃醱聲　鍇作撥省聲　廣韻、十月　玉篇、劉屈
有狐　木部　漢人至曰桴　論語公冶長馬注　楫楚傳
又發楫濯　楫外戚傳、外戚當作元后　元后傳楫濯越歌
百官表、楫濯丞　毛詩國風傳竹竿　詩棫樸音義　爾雅、釋
訓音義　越絕書、　因繫也、口部　易、噬嗑　周禮夏
方言、九　欚卷二　校官序官校人注、今本兩校字皆从
木　陸德明、夏官序官釋文云校戶教　藝文類聚　木
反　字从禾若从手旁作是比校之字耳　樂六十三　采下
從字鍇無　之札二字鉉作槓為　元應書、卷十九十九
夭雜~~柔~~柔　林今孫刻本引在十八　元應引倉頡、十三十

各朴失引逸

光其下疑有脫某詩意嘻
篇正義引鄭注曰言堯德光○
耀及四海之外段所据盖即此
當云鄭注詩意嘻正義引
乃合　光其三字或偶涉某氏語
而誤

粤

（八　元應至②朴卷十八　廣韻、二十廢　小雅伐木許書、斤部所下引詩作所所　顏氏家訓、書證篇　晉書、王濬傳　中山靖王傳、得家肺附　劉向傳、且幸得託肺附　田蚡傳、蚡以肺附為相　後漢書、方術傳楊由傳今傳作削哺章懷注哺當作杮一謠至證據約、家訓書證篇文　韻會、十一隊）横（關門遮也門部附下陳風、衡門傳考工記玉人）桄（王莽傳、昔唐堯横被四表　王襃傳、横被無窮後漢書馮異傳横被四表　崔駰傳、聖德滂以横被兮　班固傳、西都賦横被六合　魏都賦、蕙風如熏注引東京賦惠風横被　鄭注、堯典　淮南書、原道訓元應書卷四横曠作曠横）檇（戴侗六書故卷二十一植松一木部構下廣韻、六至　公羊傳定十四年　杜預春秋定十四年注）椓（詩兔罝又、斯干）朾（通俗文、元應書引　三蒼、元應書引　周禮職金注、槍雷椎楟之屬釋文楟宅耕反不作楟）柧（殳以至八觚、殳部殳下　應劭、索隱引通俗文、元應書十八引　急就、奇觚、見急就篇第一　後漢書、班固傳）櫱（音諧作餘　商頌、長發傳　周南、汝墳傳　章昭、[illegible]詩且夫山不槎櫱注　方言、一　馬

丙罟

梓

詩棫樸應作弟二条

（盤庚釋文引）桻（古文四聲韵五昌十三）枰（木下鍇有从字平亦二字鍇無文選吳都賦枰作平）槎（斫鍇無衰字山下鍇有木字韋國語語注周頌、載芟射雉賦、奮勁骹以角槎注國語、魯語）檮（文十六年、六當作八杜注凶頑作頑凶孟子、離婁下）柮（玉篇木部）析（校下析也析段改魏都賦、析其法度注）棷（禮運、皆在郊棷）梡（玉篇木部）棞（通俗文、元應書卷十二引）楄（左、傳昭二十五年景福殿賦肋作勒）

楅（韵食十三職儀禮注、今本笥下脫齊字校勘記云聶氏通解楊氏毛本笥下皆有齊字朱子曰注脫齊字據疏文補魯頌、閟宮文）枼（廣韵二十九葉毛、傳長發）楆（火工二徐有从字玉篇木部楆積木燎以祭天也五經文字、木部楆積木燎之大雅棫樸詩、棫樸文）休（周南、漢廣今本作休息釋文本或作休思段作休思說詳毛詩故訓傳及詩小箋）庥（釋詁、詁當作言）㮓（大雅生民）械（孟子、滕文公上以粟易械器者注禮記、王制音義長笛賦、檹椂斤械李善注何注公羊、莊三十二年六書故、二十一植物一木部）杽（木下鍇有从字）

一百卒七

尉下原脫

（手求聲三字嚚廣雅釋宮廣韻四十四有）桎（周禮掌因音義章昭周禮掌因音義引）梏（械也下鍇有所以告天也五字周禮掌四音義）櫪（莊子天地篇通俗文元應書卷十二引尉）檻（長楊賦序載以楹車注圈訓口部睪字段改）柙（廣韻三十二狎論語季氏）棺（釋名釋喪制）櫬（天子之棺四重檀弓上文諸侯至不重檀弓注檀弓上椑謂至言也見注檀弓）槥（急就篇二十五章）椁（檀弓工郭原文作椁）楬（五音韻謹十八聲木部類篇六中集韻十一月楬蘖周禮蜡氏注廣雅釋宮廣韻九魚酷吏傳尹賞傳師古注尹賞傳杙也之云蓋本說文韻會九肴引說文杙也六月引說文楬蘖也）梟（故二徐無鳥下銍有頭字盖康至末郊祀志工用一梟東注引五經文字木部部）東（从木五林字鍇無部）林（周禮地官序官小雅車輿毛傳賓之初筵）森（釋詁釋文森作隸來部桂下冊作冊段謂冊是冊之譌說見彼漢石經論語隸釋十四冊作冊廣韻二十六緝）欎（叢下二徐有生字韻會五匀秦風晨風考工記函人注如作為段漢讀考作如

西罡

一

苑柳傳 楚 小雅楚茨 小徐引 棽 集韻二十一侵類
林作木 小謝無寒城五字 篇六中 張揖大人
賦注漢書 左傳昭二十年 章注者作之官 三傳麓
相如傳 麓作鹿 穀梁傳僖十四年麓作鹿 周禮林
衡 王制林麓川澤 鄭地官序官注山木 考工記匠
作竹木下生 廣韻 無 易屯 虞翻集解引 棽人 鄭匠
人注 左 森 部 廣韻 才 哉生至生明、業顧命哉生
傳隱四年 二十一侵 部 才 魄晉書夏湛傳作才生魄
此明字疑當為魄字
哉生明偽哉城文

2062376

21101000483812

S
Z121.5
15